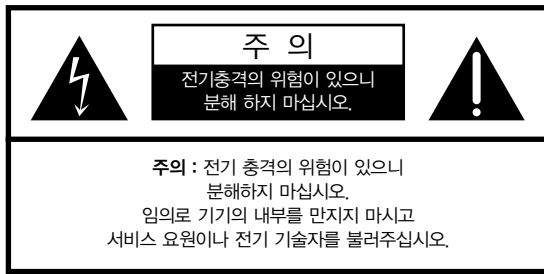


KURZWEIL®

SP1
USER'S
MANUAL

HDC YOUNG CHANG



좌측 그림은 제품의 내부는 절연되지 않은 상태이기 때문에 기기를 분해하였을 경우 사용자에게 전기적인 충격을 줄 수도 있음을 알리는 마크입니다.



좌측의 그림은 사용자에게 기기를 작동할 때에 중요한 점이나 유지보수에 필요한 정보를 나타내는 마크입니다.

제품의 안전한 사용 및 제품 설치에 관한 중요 사항

화재의 위험, 전기적 충격 및 신체 상해를 방지하기 위한 정보 설명

경고 : 전기 제품을 사용할 때에는 아래의 주의 사항에 따라 이용하시기 바랍니다.

1. 제품을 사용하기 전에 도안이나 문구로 설명된 안전 및 설치상의 주의 사항을 반드시 읽기 바랍니다.
2. 제품은 반드시 접지 되어야 합니다. 제품이 오동작할 때 접지를 통하여 전류가 빠져 나가게 함으로서 전기적인 충격 위험을 감소시킬 수 있기 때문입니다. 제공된 전원 공급 장치는 접지가 된 적절한 콘센트에 삽입하여 사용하시기 바랍니다.
위험 : 부적절한 전원 입력 단자를 사용시에는 전기적인 충격을 야기할 수 있습니다. 임의로 제공된 전원 장치를 변경하지 마시고 필요하다면 자격이 있는 전기 기술자에게 요청하여 변경하기 바랍니다. 접지가 제대로 이루어졌는지 알 수 없다면 자격이 있는 서비스 요원이나 전기 기술자에게 확인을 요청하기 바랍니다.
3. 물기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오. 예를 들면, 목욕실, 부엌의 싱크대, 축축한 지하실 또는 수영장과 같은 장소...
4. 당사에서 권장하는 제품 받침대나 고정품만을 사용하기 바랍니다.
5. 제품과 같이 사용될 수 있는 증폭장치, 스피커, 헤드폰의 사용시 청력을 손상시킬 수 있는 소리를 발생할 수 있습니다. 너무 큰 소리를 발생시키는 상태나 피로를 느끼는 상태의 크기로 장시간 동작시키지 마십시오. 만약 간혹 소리가 들리지 않는다면 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사의 도움을 받도록 하십시오.
6. 제품은 반드시 통풍이 잘되는 위치에 놓고 사용하여야 합니다.
7. 제품은 반드시 열을 발생시키는 전열기나 난방기로부터 떨어진 곳에 놓아 사용하여야 합니다.
8. 제품의 전원공급장치는 반드시 당사에서 제공되어지거나, 전기적 사양에 설명된 규격품만을 사용하여야 합니다.

9. 사용자의 전기 공급장치와 제공된 어댑터의 플러그가 맞지 않을 경우 임의로 변경하지 말고 반드시 당사 서비스 요원이나 전기 기술자에게 문의하기 바랍니다.
10. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때 코드를 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.
11. 제품에 물건을 떨어뜨리거나 통전되는 액체가 제품 안으로 유입되지 않도록 주의하기 바랍니다.
12. 아래의 사항이 발생하면 반드시 당사의 서비스 지원을 받기 바랍니다:
 - A. 전원 코드나 플러그에 손상이 발생한 경우;
 - B. 제품에 물건이 떨어졌거나 통전되는 액체가 유입된 경우;
 - C. 제품이 비에 젖은 경우;
 - D. 제품이 정상적으로 동작되지 않을 경우;
 - E. 제품을 떨어뜨렸거나 외관에 손상이 발생한 경우.
13. 사용자 유지 보수에 설명된 내용을 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
14. **경고 :** 전원 공급 장치 코드에 물건을 올려 놓지 마시기 바랍니다. 또한, 사람이 지나 다니거나 물건들이 굴러갈 수 있는 장소에 코드를 놓아두지 마십시오. 코드에 물건을 올려 놓거나 부적절한 전원 공급 장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.
15. 재생 중 발생하는 톤 특성(주파수, 고조파 왜곡)의 의도치 않은 변화가 발생할 수 있습니다.

TV / RADIO등 전기 기기와의 전자파 간섭

경고 : 당사의 승인이 없이 이루어진 제품의 변경 및 수정은 소비자의 권리를 상실케 한다.

중요사항 : 제품을 다른 장치와 연결할 때에는 반드시 차폐된 고품질 케이블을 사용하여야 합니다.

NOTE : 본 기기는 국내 KC 및 FCC Part 15 Class B 규격을 충족할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 기준은 제품을 가정용으로 사용시 타 기기와의 간섭을 적절하게 방지할 수 있도록 설정되어 있습니다. 본 기기는 전자파 에너지를 발생시킬 수 있으며, 설치 정보에 따르지 않을 경우 타 기기와의 간섭을 일으키지 않는다고 보증할 수는 없습니다.

본 기기가 라디오나 TV와의 전파 간섭의 원인이 되는지 확인하려면 제품의 전원을 끄고 다른 기기의 상태를 확인하십시오.

전자파 간섭이 발생하면 다음과 같은 방법으로 해결하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치합니다.
- 본 기기와 TV 수상기를 멀리 떨어뜨려 줍니다.
- 본 기기를 수상기가 연결되지 않은 회로의 코드에 연결합니다.
- 필요한 경우, 지역 유통업자나 전문 라디오/텔레비전 전문가에게 의뢰 하십시오.

전원공급 및 주의사항

전원공급

- 본 제품은 120V 또는 240V 겸용제품이나 사용 국가의 전압사양에 맞추어 공장 출하시에 사용 전압을 셋팅하여 출하합니다.

경고사항



- 사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어 보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.
- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 HDC 영창의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.
- 5) 내부의 리튬 배터리를 교환할 경우에는 반드시 동일한 규격을 사용하고, 제 위치에 장착하십시오.

사용할 때의 주의점



- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 전원을 켜기 전 주음량을 최소의 위치에 놓고 전원을 켜 뒤 단계적으로 올리십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오.
본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.
- 7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.

적합성평가표시

	적합성평가를 받은 자의 상호	주식회사 HDC 영창
	기자재의 명칭	전자악기 (신디사이저)
	모델명	SP1
	제조연월	2017. . .
	제조/판매자	주식회사 HDC 영창
	제조국가	중국
	식별부호	MSIP-REM-KUZ-SP1

사용자 안내문

기 종 별	사 용 자 안 내 문
B급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.
이 장치는 이동전화, Wi-Fi 또는 블루투스 장치등 무선통신장치와 매우 근접한 장소에서 작동할 경우 오동작을 일으킬 가능성이 있다.	

주 의 WARNING

- 모든 저작권은 HDC 영창에 있습니다.
- SP1은 HDC 영창의 상품명입니다.
- 상호와 제품명 및 본 매뉴얼에 대한 저작권은 HDC 영창에 있습니다.
- 제품의 주요 특징 및 사양은 알림없이 변경될 수 있습니다.

목차

주요사양	1
빠른 시작하기	2
SP1 설치하기	2
전원 켜기	2
사운드 테스트	3
자동전원 기능	3
전면 패널	4
볼륨 노브	4
LCD 디스플레이	4
TRANSEPOSE 버튼	4
PITCH 휠과 MODULATION휠	5
음색 선택 메뉴	5
FUNCTIONS 메뉴	5
EQ/FX 메뉴	5
FAVORITES 버튼	5
미디 컨트롤(EXTERNAL CONTROL)	5
후면 패널	6
전원 버튼	6
DC 전원 단자	6
USB 드라이브 포트	6
USB 컴퓨터 포트	6
MIDI IN/OUT 단자	6
SW1(서스테인) 단자	7
CC (볼륨) 단자	7
AUDIO IN 왼쪽(MONO)과 오른쪽 단자	7
AUDIO OUT 왼쪽(MONO)과 오른쪽 단자	7
헤드폰 단자	7

음색 선택 메뉴	8
음색 선택.....	8
SPLIT/LAYER/DUAL 음색 선택.....	8
FUNCTIONS 모드.....	9
SPLIT	9
LAYER.....	10
DUAL	10
저장하기.....	11
LOCAL DEST	11
EQ 모드	12
LOW, MID, TREBLE	12
GAIN	12
FX 모드.....	12
REVERB, CHORUS, TREMOLO, DELAY, TIME, REPEAT 효과.....	12
효과 설정	13
FAVORITES	13
미디 컨트롤(EXTERNAL CONTROL).....	14
미디 값 설정	14
채널	14
PROGRAM	14
볼륨	14
BANK	15
USB 미디	15
제품 사양	16

주요사양

- 4가지 카테고리의 16개의 음색
 - **피아노** : 4개의 어쿠스틱 피아노 음색
 - **키보드** : 2개의 전자 피아노, 클라비넷, 오르간 음색
 - **스트링/패드** : 2개의 스트링 음색, 2개의 신디사이저 패드 음색
 - **OTHER** : 브라스, 윈드, 어쿠스틱 베이스, 전자 베이스
- 5개의 FAVORITES 버튼 (자주 사용하는 음색, 음색 조합, EQ/FX 설정 저장 가능)
- 3개의 밴드 마스터EQ
- 4가지 타입의 FX 설정: 리버브, 코러스, 트레몰로, 딜레이
- Split/Layer/Dual 설정 기능
- MP3/외부 오디오 장치를 지원하는 오디오 IN 단자
- 256 동시발음
- 외부 MIDI 악기를 제어하기위한 External Control 페이지
- 외부 MIDI 장비에 연결하기위한 MIDI 입/출력 포트 및 컴퓨터 USB 포트

빠른 시작하기

커즈와일의 웹사이트(www.kurzweil.com)에서 새로운 음색과 소프트웨어를 업데이트를 할 수 있습니다.

SP1 설치하기

1. 악기가 차가운 장소에 오래 방치된 경우 실내 온도에 어느 정도 적응하도록 약간의 시간을 두고 기다리십시오. 내부에 습기가 찰 수 있기 때문입니다.
2. 키보드 스탠드나 표면이 딱딱하고 평평한 장소에 악기를 위치하십시오.
3. DC 전원 어댑터를 SP1의 DC 전원 단자에 연결하십시오.
4. 꼭 제공된 전원 어댑터를 사용하십시오. 전원 케이블을 전기 콘센트에 연결합니다.
5. 제공된 스위치 페달을 악기 후면의 SW1(서스테인) 단자에 연결하십시오.
6. 미디 CC 페달 (미디 임프레션 또는 볼륨 페달)을 CC(볼륨) 단자에 연결하십시오.
7. 스피커를 연결하려면 믹서와 앰프의 볼륨을 최소로 내린 후, 1/4인치(55 잭) 오디오 케이블을 이용하여 앰프나 믹서의 인풋에 연결한 뒤, 악기의 AUDIO OUT에 연결하십시오(악기의 손상을 방지하기 위해 위의 순서에 따라 설치할 것을 권장합니다). 모노 신호를 사용하려면 왼쪽의(MONO) 단자만 사용하며 오른쪽 단자는 사용하지 마십시오. 이때 밸런스(TRS 또는 스테레오)케이블 사용을 권장합니다.
8. 악기 후면의 헤드폰 단자에 헤드폰을 연결합니다.
9. 악기의 볼륨을 최소로 설정하십시오.

전원 켜기

1. 악기 오른쪽 후면의 POWER 버튼을 누르십시오.
2. 스피커와 함께 사용시, 앰프나 믹서의 볼륨을 적당하게 조절하십시오.
3. 악기의 Volume 노브를 돌리면서 건반을 연주해 볼륨을 확인하십시오.
(CC 페달이 연결되어 있다면 볼륨을 최대로 설정하십시오.)
4. Volume 노브를 돌려 볼륨을 적당하게 조절 하십시오.

5. 믹서 사용 중에 잡음이 들리면 Gain의 레벨을 줄이거나 Pad버튼을 사용하십시오 (20 데시벨 씩 오디오 인풋 레벨을 줄임).
6. 악기의 전원을 끄기 전에 마스터 볼륨을 최소로 줄이십시오.

사운드 테스트

PIANO, KEYBOARDS, STRINGS/PAD 또는 OTHER 버튼을 사용해 음색을 선택할 수 있습니다. SPLIT, LAYER 또는 DUAL 모드에서 음색을 선택하는 방법은 8페이지에서 확인하십시오.

자동전원 기능

SP1에는 절전 기능이 있어서 SP1의 전원이 자동으로 꺼집니다. 4시간동안 사용하지 않으면 전기를 절약 할 수 있습니다.

전면패널



볼륨 노브

오디오와 헤드폰의 볼륨을 조절합니다.

LCD 디스플레이

SP1의 메인 사용자 인터페이스입니다. 음색 넘버, FX/EQ의 값 그리고 미디 컨트롤 (EXTERNAL CONTROL) 내용을 표시합니다. 악기 내부 또는 외부의 값이 표시 됨에 따라 INT 또는 EXT에 불이 들어 옵니다

TRANSPOSE 버튼

TRANSEPOSE +/- 버튼으로 건반의 음을 반음씩 조옮김 할 수 있습니다. TRANSEPOSE +/- 버튼을 동시에 누르면 조옮김 값을 0으로 재설정합니다. SPLIT, LAYER 또는 DUAL 모드에서 음색을 선택하는 방법은 8페이지에서 확인하십시오.

PITCH 휠과 MODULATION 휠

PITCH 휠을 사용해 음을 구부려 올리거나 내릴 수 있습니다. MODULATION 휠로 연주한 음의 떨림 정도를 조절할 수 있습니다.

음색 선택 메뉴

PIANO, KEYBOARDS, STRINGS/PADS 그리고 OTHERS 메뉴의 버튼을 사용해 음색을 선택할 수 있습니다. 각 메뉴의 볼륨 노브를 사용해 음색의 볼륨을 조절할 수 있으며 이는 SPLIT, LAYER 또는 DUAL 모드에서 유용하게 사용됩니다. 자세한 내용은 8페이지에서 확인하십시오.

FUNCTIONS 메뉴

FUNCTIONS 메뉴에서 SPLIT, LAYER 또는 DUAL 모드의 음색을 생성할 수 있으며, 현재의 설정을 FUNCTIONS 버튼에 저장할 수 있습니다. 자세한 내용은 9페이지에서 확인하십시오.

EQ, FX 메뉴

EQ/FX 메뉴에서 선택한 음색의 EQ 또는 FX 효과를 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 12페이지에서 확인하십시오.

FAVORITES

FAVORITES 버튼으로 자주 사용하는 설정을 즉시 불러올 수 있습니다. 자세한 내용은 13페이지에서 확인하십시오.

미디 컨트롤(EXTERNAL CONTROL)

미디 컨트롤(EXTERNAL CONTROL) 메뉴에서 미디 관련 설정을 할 수 있습니다. 자세한 내용은 14페이지에서 확인하십시오.

후면패널



전원버튼

POWER 버튼을 눌러 전원을 On 또는 Off 하십시오.

DC 전원 단자

전원 어댑터를 DC 전원 단자에 연결하십시오.

USB 드라이브 포트

USB DRIVE 포트에 USB 하드 드라이브에 연결해 SP1의 소프트웨어를 업데이트 할 수 있습니다.

USB 컴퓨터 포트

USB COMPUTER 포트에 컴퓨터를 연결하여 다음과 같은 기능을 수행 할 수 있습니다.

- SP1을 MIDI 컨트롤러로 사용하여 컴퓨터에서 소프트웨어 악기를 연주합니다.
- 컴퓨터 소프트웨어에서 SP1을 사용하여 MIDI 곡을 녹음하고 재생합니다.

MIDI IN/OUT 포트

MIDI 포트를 사용하여 미디 모듈과 컨트롤러를 연결할 수 있습니다. OUT 포트는 미디 신호를 전송하고 IN 포트는 미디 신호를 받습니다.

SP1을 미디 컨트롤러로서 사용하려면, 미디 케이블을 사용해 SP1의 MIDI OUT과 사운드 모듈의 MIDI IN을 연결하십시오.

다른 미디 컨트롤러를 사용해 SP1을 제어하려면, 미디 케이블을 사용해 SP1의 MIDI IN과 컨트롤러의 MIDI OUT을 연결하십시오.

SW1 (서스테인) 단자

스위치 페달을 연결하려면 SW1(서스테인) 단자를 사용하십시오. 하나의 스위치 페달은 SP1에 포함되어 있습니다.

CC (볼륨) 단자

CC (볼륨) 단자에 MIDI CC페달(미디 익스프레스션 또는 볼륨 페달)을 연결하십시오. 이 페달은 볼륨을 컨트롤 할 수 있습니다.

커즈와일의 CC-1 컨티뉴스 페달의 사용을 권장하며 타사의 제품도 연결할 수 있습니다. SP1은 10k Ω 포션서미터의 1/4인치의 플러그를 호환합니다.

AUDIO IN 왼쪽(MONO)과 오른쪽 단자

AUDIO IN 단자에 MP3플레이어 또는 오디오 기기를 연결할 수 있습니다. 오디오 신호는 AUDIO OUT LEFT(MONO)와 RIGHT 또는 헤드폰 단자를 통해 출력됩니다.

AUDIO OUT 왼쪽(MONO)과 오른쪽 단자

AUDIO OUT 단자를 앰프나 믹서에 연결하십시오. 자세한 내용은 2페이지에서 확인하십시오.

헤드폰 단자

HEADPHONES 단자에 헤드폰을 연결하십시오.
헤드폰을 연결하려면 1/4인치 - 1/8인치 어댑터가 필요합니다.
헤드폰이 연결되었을 때, 사운드는AUDIO OUT에서 전달됩니다.

음색 선택 메뉴

음색 선택

음색을 선택하려면 4가지의 악기 카테고리(PIANO, KEYBOARDS, STRINGS/PADS, OTHERS)에 있는 버튼을 눌러 원하는 음색을 선택합니다. 하나의 음색을 선택하려면 SPLIT/LAYER 또는 DUAL 버튼을 Off 상태로 설정하십시오.

SPLIT/LAYER/DUAL 음색 선택

SPLIT 기능으로 건반을 2개의 영역을 설정하여 각기 다른 음색을 설정할 수 있습니다.

LAYER 기능으로 여러 음색이 합쳐진 하나의 음색을 생성할 수 있습니다.

DUAL 기능으로 같은 음역대로 설정된 2개의 피아노 건반 영역을 생성할 수 있습니다 (이 기능은 듀엣 피아노 레슨에 유용합니다).

자세한 내용은 다음 페이지에서 확인하십시오.

FUNCTIONS 모드

SPLIT

SPLIT 기능으로 건반의 왼손/오른손 파트 영역에서 다양한 음색을 연주할 수 있습니다.

SPLIT 기능을 이용하려면 아래의 순서를 따르십시오:

1. SPLIT/LAYER 또는 DUAL 버튼이 On 상태이면, 이 버튼들을 Off 상태로 설정하십시오.
2. 오른손 파트를 위한 음색을 선택하십시오.
3. SPLIT 버튼을 누르십시오.
4. 왼손 파트를 위한 음색을 선택하십시오.
5. 카테고리 메뉴에 있는 볼륨 노브를 사용해 선택된 음색의 볼륨을 조절하십시오.
6. SPLIT 버튼을 길게 누른 상태로 (2~3초 정도) SPLIT POINT로 설정할 키보드의 건반을 누르십시오. 설정한 SPLIT POINT는 왼쪽 영역의 가장 높은 음이 됩니다.
7. SAVE 버튼을 눌러 설정한 SPLIT 음색을 원하는 FAVORITES 버튼에 저장할 수 있습니다.
8. SPLIT 버튼을 다시 누르면 SPLIT 모드를 종료합니다.

LAYER

LAYER 기능으로 여러 음색이 합쳐진 하나의 음색을 생성할 수 있습니다.

LAYER 기능을 이용하려면 아래의 순서를 따르십시오:

1. SPLIT/LAYER 또는 DUAL 버튼이 On 상태이면, 이 버튼들을 Off로 설정하십시오.
2. 하나의 음색을 선택하십시오.
3. LAYER 버튼을 누르십시오.
4. 다른 음색을 선택하십시오.
5. 카테고리 메뉴에 있는 볼륨 노브를 사용해 선택된 음색의 볼륨을 조절하십시오.
6. SPLIT버튼을 눌러 SPLIT을 사용자 LAYER에 추가할 수 있습니다.
선택하지 않은 카테고리의 음색을 눌러 왼손 영역의 음색을 선택하십시오.
7. SAVE 버튼을 눌러 설정한 LAYER 음색을 원하는 FAVORITES 버튼에 저장할 수 있습니다.
8. LAYER 버튼을 다시 누르면 LAYER 모드를 종료합니다.

DUAL

DUAL 기능으로 같은 음역대로 설정된 2개의 피아노 건반 영역을 생성할 수 있습니다 (이 기능은 듀엣 피아노 레슨에 유용합니다).

DUAL 기능을 이용하려면 아래의 순서를 따르십시오:

1. SPLIT/LAYER 버튼이 On 상태이면, 이 버튼들을 Off로 설정하십시오.
2. 하나의 음색을 선택하십시오.
3. DUAL 버튼을 누르십시오.
4. SAVE 버튼을 눌러 원하는 FAVORITES 버튼에 저장할 수 있습니다.
5. DUAL 버튼을 다시 누르면 DUAL 모드를 종료합니다.

저장하기

SAVE 기능으로 현재의 설정을 5개의 FAVORITES 버튼에 저장할 수 있습니다. FAVORITES 버튼에는 음색, 음색 볼륨, SPLIT/LAYER/DUAL 설정, EQ/FX 설정 등을 저장할 수 있습니다.

SAVE 기능을 이용하려면 아래의 순서를 따르십시오:

1. SAVE 버튼을 누릅니다.
2. SAVE 버튼을 눌러 원하는 FAVORITES 버튼에 저장합니다.

LOCAL DEST 버튼

LOCAL DEST 버튼으로 미디 신호가 보내지는 위치를 지정할 수 있습니다. LOCAL DEST 버튼을 눌러 **LOCAL**, **MIDI** 또는 **LOCAL + MIDI**를 선택할 수 있습니다. LOCAL DEST 버튼의 색은 현재의 설정에 따라 변경됩니다.

- **LOCAL + MIDI** : LOCAL DEST 버튼을 누르면, 미디 신호가 SP1의 사운드엔진, MIDI OUT, USB 포트에 보내집니다.
- **LOCAL** : LOCAL DEST 버튼을 누르면, 미디 신호가 SP1의 사운드 엔진으로 보내집니다.
- **MIDI** : LOCAL DEST 버튼을 누르면, 미디 신호가 MIDI OUT과 USB 포트에 보내집니다.

EQ

EQ 메뉴에서 현재 선택된 음색을 위한 LOW, MID, TREBLE 프리퀀시의 Gain을 설정할 수 있습니다.

음색을 선택할 때 각 프리퀀시의 GAIN은 0으로 설정됩니다.

하나의 음색, SPLIT, LAYER 또는 DUAL 음색을 FAVORITES 버튼에 저장할 때 EQ의 설정은 저장됩니다.

LOW, MID, TREBLE

EQ 버튼(LOW, MID 또는 TREBLE)을 눌러 선택된 프리퀀시의 현재 GAIN 설정을 확인할 수 있습니다.

GAIN

GAIN 노브를 사용하여 선택된 프리퀀시의 GAIN 설정을 변경할 수 있습니다. 마이너스의 값은 선택된 프리퀀시를 줄이며, 플러스의 값은 선택된 프리퀀시를 증폭시킵니다. GAIN 값이 0이면 아무런 효과가 나타나지 않습니다.

FX

FX 메뉴에서 음색의 REVERB, CHORUS, TREMOLO, DELAY 효과의 양을 조절할 수 있습니다. 또한, DELAY 효과의 TIME(지연 시간)과 REPEAT도 설정할 수 있습니다.

FX 설정은 FAVORITES 버튼에 저장할 수 있습니다. 자세한 내용은 9페이지에서 확인하십시오.

REVERB, CHORUS, TREMOLO DELAY, TIME, REPEAT

FX 버튼(REVERB, CHORUS, TREMOLO, DELAY, TIME 또는 REPEAT)을 눌러 각 효과의 파라미터를 선택한 뒤, 현재의 VALUE 설정을 확인하십시오. 선택된 효과는 VALUE 노브로 조절할 수 있습니다.

VALUE

VALUE 노브를 사용해 선택된 효과의 파라미터를 설정할 수 있습니다.
VALUE는 000 ~ 127까지 설정할 수 있습니다.

REVERB, CHORUS, TREMOLO 또는 DELAY 버튼이 선택되면 VALUE 노브로 각 효과의 양을 조절할 수 있습니다.

VALUE 설정의 최소값은 '000' 이고 최대값은 '127'입니다.

DELAY를 사용할 때, TIME 버튼을 누른 후 VALUE 노브를 사용해 딜레이 시간은 조절할 수 있습니다. 이 설정의 최소값은 '000' 이고 최대값은 '127' 입니다.

DELAY를 사용할 때, REPEAT 버튼을 누른 후 VALUE 노브를 사용해 딜레이 리피트 (딜레이 피드백이라고도 함)를 조절할 수 있습니다. 이 설정의 최소값은 '000' 이고 최대값은 '127'입니다

FAVORITES

FAVORITES 버튼으로 5개의 FAVORITES 설정을 불러오거나 저장할 수 있습니다.
FAVORITES 버튼에는 음색, 음색 볼륨, SPLIT/LAYER/DUAL 설정, EQ/FX 설정 등을 저장할 수 있습니다.

FAVORITES 버튼을 눌러 저장된 설정을 즉시 불러올 수 있습니다.

FAVORITES 버튼에 저장하는 방법은 9페이지에서 확인하십시오.

미디 컨트롤(EXTERNAL CONTROL)

이 기능을 사용할 수 있는 방법은 2가지입니다.

미디 케이블을 이용해 외부 미디 악기를 SP1의 MIDI OUT 포트에 연결하여 사용하거나, USB 케이블을 사용해 SP1의 USB COMPUTER와 PC를 연결하여 미디 소프트웨어에서 이 기능을 사용할 수 있습니다.

VALUE

VALUE 노브를 사용해 선택된 EXTERNAL CONTROL(CHANNEL, PROGRAM, VOLUME 그리고 BANK)의 값을 조절할 수 있습니다.

CHANNEL

CHANNEL 버튼이 선택되었을 때, VALUE 노브를 사용해 미디 채널을 선택하여 외부 미디 악기를 조절할 수 있습니다. CHANNEL 버튼이 선택되면 이전에 선택된 미디 채널의 넘버는 디스플레이에 표시됩니다. PROGRAM, VOLUME, BANK의 채널을 설정할 수 있습니다.

PROGRAM

PROGRAM 버튼이 선택되었을 때, VALUE 노브를 사용해 외부 미디 악기 음색(000~127)을 선택하십시오(프로그램은 음색, 악기, 프리셋, 사운드, 보이스 또는 패치로도 표기됩니다). PROGRAM 버튼이 선택되면 이전에 선택된 미디 음색의 넘버는 디스플레이에 표시됩니다. PROGRAM 버튼을 사용하기 전에 채널을 먼저 선택하십시오.

VOLUME

VOLUME 버튼이 선택되었을 때, VALUE 노브를 사용해 외부 미디 악기의 미디 채널 볼륨(CC#7, 000~127)을 선택하십시오. VOLUME 버튼이 선택되면 이전에 선택된 볼륨 값의 넘버는 디스플레이에 표시됩니다.

CHANNEL 버튼으로 볼륨이 적용될 채널을 선택하십시오.
VOLUME 버튼을 사용하기 전에 채널을 먼저 선택하십시오.

BANK

BANK 버튼이 선택되었을 때, VALUE 노브를 사용해 미디 बैं크 (CC#32, 000~127)를 선택하십시오. BANK 버튼이 선택되면 이전에 선택된 미디 बैं크의 넘버는 디스플레이에 표시됩니다.

CHANNEL 버튼으로 बैं크가 적용될 채널을 선택하십시오.
BANK 버튼을 사용하기 전에 채널을 먼저 선택하십시오.

Note : बैं크가 선택되면, PROGRAM 버튼을 사용해 बैं크에 사용될 음색을 선택하십시오.

BANK와PROGRAM 메세지

대부분의 미디 악기는 각 बैं크(0~127의 숫자로 분류)에 128개 음색의 그룹을 포함합니다. 미디 बैं크 메세지로 127보다 큰 음색 넘버를 선택할 수 있습니다.

예를 들어, BANK 0은 음색 0~127을 포함하며, BANK 1은 128~255, BANK 2는 256~383, BANK 3는 384~511을 포함하게 됩니다.

127보다 큰 음색 넘버를 선택하려면, 원하는 음색 넘버를 포함하는 बैं크를 선택하십시오. 미디 बैं크를 선택한 뒤, PROGRAM 버튼을 사용해 음색을 선택하십시오.

USB 미디

USB COMPUTER 포트에 컴퓨터를 연결하여 다음과 같은 기능을 수행 할 수 있습니다 .

- SP1을 MIDI 컨트롤러로 사용하여 컴퓨터에서 소프트웨어 악기를 연주합니다.
- 컴퓨터 소프트웨어에서 SP1 사운드를 사용하여 MIDI 곡을 녹음하고 재생합니다.

USB COMPUTER 포트가 연결이 되면, SP1 MIDI 인/아웃풋이 소프트웨어에서 'Kurzweil SP1'으로 표시됩니다.

제품사양

건반	88 해머 건반 (88 note fully-weighted hammer-action with velocity sensitive keys)
디스플레이	LCD(3자리 숫자까지 표시)
동시발음	256poly
SPLIT/LAYER/DUAL	5 개의 FAVORITES 버튼에 저장
음색	16가지 음색(4개의 카테고리, 4개의 음색)
이펙트	리버브, 코러스, 트레몰로, 딜레이
컨트롤러	<ul style="list-style-type: none"> • 피치 휠 • 모듈레이션 휠 • 2개의 조옮김 버튼 • 마스터 EQ 메뉴 • FX 메뉴 • 5개의 FAVORITES 버튼 • 볼륨 노브 • 4개의 카테고리 볼륨 노브 • 스위치 페달 단자(서스테인) • CC 페달 단자
아날로그 아웃풋/인풋	<ul style="list-style-type: none"> • 두 개의 1/4" 아웃풋(스테레오) • 두 개의 1/4" 인풋(스테레오)
헤드폰	1/4" 스테레오 헤드폰 아웃풋
미디	인/아웃
USB	<ul style="list-style-type: none"> • 미디 호환 USB • USB FLASH 드라이브를 통한 소프트웨어 업데이트
높이	(5.2") (14.6cm)
깊이	(15") (38.1cm)
길이	(52.5") (133.35cm)
무게	(27.25 lb.) (12.36 kg)
전원	외부 전원 장치, 15VDC 2.5A

제품 사양은 위의 내용과 차이가 있을 수 있습니다.

제품보증서

제품의 종류	Stage piano	모 델 명	SP1
구 입 일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

디지털 피아노 제품의
품질보증 기간은 1년,
부품보증기간은 5년 입니다.

- * 저희 HDC영창에서는 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시 제 2014-4호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 HDC영창 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년, 상업용도 사용시 6개월) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용으로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형		보 상 내 역	
		품질보증기간 이내	품질보증기간 이후
정상적인 사용상태에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해		
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생시	구입가 환급	
	교환 불가능시		
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	유상 수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	유상 수리
		서로 다른 하자로 5회째고장 발생시	유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(최고환도:구입가격)
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	부품 보증기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		정액 감가상각 후 환급
	수리용 부품은 있으나 수리 불가능시		
	수리가 불가능한 경우	유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우	유상수리	유상수리

유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선신호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
- * 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생된 경우
- * 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
- * 당사에서 미지정된 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
- * 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가 없을 경우
- * 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상 발생시
- * 소모성 부품의 무상기간은 6개월까지
- * 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰, 의자

HDC YOUNG CHANG

이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시길 바랍니다.

www.ycpiano.co.kr
www.kurzweil.com
커즈와일의 행복한 전자악기 이야기 blog.naver.com/yckurzweil
Twitter(트위터) @KurzweilMusic
Facebook(페이스북) [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

KURZWEIL

HDC YOUNG CHANG

· 본사 : 인천광역시 서구 봉수대로 196
· A/S문의 : 032-570-1550-3