

KURZWEIL®

# Andante

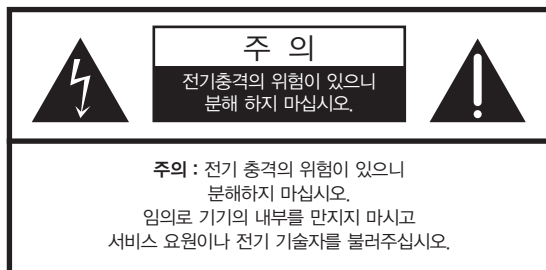
## CUP120

# USER'S MANUAL

CUP120 사용자 매뉴얼

국문판 매뉴얼

HDC 영창뮤직



좌측 그림은 제품의 내부는 절연되지 않은 상태이기 때문에 기기를 분해하였을 경우 사용자에게 전기적인 충격을 줄 수도 있음을 알리는 마크입니다.



좌측의 그림은 사용자에게 기기를 작동할 때 중요한 점이나 유지보수에 필요한 정보를 나타내는 마크입니다.

## 제품의 안전한 사용 및 제품 설치에 관한 중요 사항

### 화재의 위험, 전기적 충격 및 신체 상해를 방지하기 위한 정보 설명

**경고 :** 전기 제품을 사용할 때에는 아래의 주의 사항에 따라 이용하시기 바랍니다.

1. 제품을 사용하기 전에 도안이나 문구로 설명된 안전 및 설치상의 주의 사항을 반드시 읽기 바랍니다.
2. 제품은 반드시 접지 되어야 합니다. 제품이 오동작할 때 접지를 통하여 전류가 빠져 나가게 함으로서 전기적인 충격 위험을 감소시킬 수 있기 때문입니다. 제공된 전원 공급 장치는 접지가 된 적절한 콘센트에 삽입하여 사용하시기 바랍니다.  
**위험 :** 부적절한 전원 입력 단자를 사용시에는 전기적인 충격을 야기할 수 있습니다. 임의로 제공된 전원 장치를 변경하지 마시고 필요하다면 자격이 있는 전기 기술자에게 요청하여 변경하기 바랍니다. 접지가 제대로 이루어졌는지 알 수 없다면 자격이 있는 서비스 요원이나 전기 기술자에게 확인을 요청하기 바랍니다.
3. 물기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오. 예를 들면, 목욕실, 부엌의 싱크대, 축축한 지하실 또는 수영장과 같은 장소...
4. 당사에서 권장하는 제품 받침대나 고정품만을 사용하기 바랍니다.
5. 제품과 같이 사용될 수 있는 증폭장치, 스피커, 헤드폰의 사용시 청력을 손상시킬 수 있는 소리를 발생할 수 있습니다. 너무 큰 소리를 발생시키는 상태나 피로를 느끼는 상태의 크기로 장시간 동작시키지 마십시오. 만약 간혹 소리가 들리지 않는다면 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사의 도움을 받으도록 하십시오.
6. 제품은 반드시 통풍이 잘되는 위치에 놓고 사용하여야 합니다.
7. 제품은 반드시 열을 발생시키는 전열기나 난방기로부터 떨어진 곳에 놓아 사용하여야 합니다.

8. 제품의 전원공급장치는 반드시 당사에서 제공되어지거나, 전기적 사양에 설명된 규격품만을 사용하여야 합니다.
9. 사용자의 전기 공급장치와 제공된 어댑터의 플러그가 맞지 않을 경우 임의로 변경하지 말고 반드시 당사 서비스 요원이나 전기 기술자에게 문의하기 바랍니다.
10. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때 코드를 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.
11. 제품에 물건을 떨어뜨리거나 통전되는 액체가 제품 안으로 유입되지 않도록 주의하기 바랍니다.
12. 아래의 사항이 발생하면 반드시 당사의 서비스 지원을 받기 바랍니다:  
A. 전원 코드나 플러그에 손상이 발생한 경우;  
B. 제품에 물건이 떨어졌거나 통전되는 액체가 유입된 경우;  
C. 제품이 비에 젖은 경우;  
D. 제품이 정상적으로 동작되지 않을 경우;  
E. 제품을 떨어뜨렸거나 외관에 손상이 발생한 경우.
13. 사용자 유지 보수에 설명된 내용을 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
14. **경고 :** 전원 공급 장치 코드에 물건을 올려 놓지 마시기 바랍니다. 또한, 사람이 지나 다니거나 물건들이 굴러갈 수 있는 장소에 코드를 놓아두지 마십시오. 코드에 물건을 올려 놓거나 부적절한 전원 공급 장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.

## TV / RADIO등 전기 기기와의 전자파 간섭

**경고 :** 당사의 승인이 없이 이루어진 제품의 변경 및 수정은 소비자의 권리를 상실케 한다.

**중요사항 :** 제품을 다른 장치와 연결할 때에는 반드시 차폐된 고품질 케이블을 사용하여야 합니다.

**NOTE :** 본 기기는 국내 MIC 및 FCC Part 15 Class B 규격을 충족할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 기준은 제품을 가정용으로 사용시 타 기기와의 간섭을 적절하게 방지할 수 있도록 설정되어 있습니다. 본 기기는 전자파 에너지를 발생시킬 수 있으며, 설치 정보에 따르지 않을 경우 타 기기와의 간섭을 일으키지 않는다고 보증할 수는 없습니다.

본 기기가 라디오나 TV와의 전파 간섭의 원인이 되는지 확인하려면 제품의 전원을 끄고 다른 기기의 상태를 확인하십시오.

전자파 간섭이 발생하면 다음과 같은 방법으로 해결하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치합니다.
- 본 기기와 TV 수상기를 멀리 떨어뜨려 줍니다.
- 본 기기를 수상기가 연결되지 않은 회로의 코드에 연결합니다.
- 필요한 경우, 지역 유통업자나 전문 라디오/텔레비전 전문가에게 의뢰 하십시오.

# 전원공급 및 주의사항

## 전원공급

- 본 제품은 120V 또는 240V 겸용제품이나 사용 국가의 전압사양에 맞추어 공장 출하시에 사용 전압을 셋팅하여 출하합니다.

## 경고사항



- 사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어 보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 영창뮤직의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.
- 5) 내부의 리튬 배터리를 교환할 경우에는 반드시 동일한 규격을 사용하고, 제 위치에 장착하십시오.

## 사용할 때의 주의점



- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 전원을 켜기 전 주음량을 최소의 위치에 놓고 전원을 켜 뒤 단계적으로 올리십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오.  
본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.
- 7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.

주 의  
WARNING

- 2014 모든 저작권은 (주)영창뮤직에 있습니다.
- Andante CUP120은 (주)영창뮤직의 상품명입니다.
- 상호와 제품명 및 본 매뉴얼에 대한 저작권은 (주)영창뮤직에 있습니다.
- 제품의 주요 특징 및 사양은 알림없이 변경될 수 있습니다.

Chapter 1	시작하기.....5	Chpater 10	설정모드 .....16
	Andante CUP120 주요기능		조음김
	Andante CUP120 설치하기		리버브(Reverb)
	전원연결하기		건반 감도
	볼륨		조음
	헤드폰단자		MIDI 채널
	Quick Start		메트로놈 볼륨
			리듬 볼륨
			로컬 설정
			자동 전원 꺼짐
			초기화
			OS/Objects Version
Chpater 2	CUP120 개요 .....10	Chpater 11	MIDI .....20
	인, 아웃 단자		MIDI
	컨트롤 패널, 버튼		MIDI 채널
	작동		MIDI In, Out 포트
			USB MIDI 연결
			MIDI 연동에 관한 Windows 응용프로그램
Chpater 3	데모 모드 .....13		
Chpater 4	음색 선택 모드 .....13		부록.....21
Chapter 5	듀오 피아노 모드 .....14		Andante CUP120 MIDI Implementation Chart
	(Piano Split)		Andante CUP120 데모곡 리스트
			Andante CUP120 건반 음색표
			Andante CUP120 리듬리스트
Chpater 6	조음김 .....14		Andante CUP120 사양
Chpater 7	메트로놈 .....14		
	템포 변경하기		
	탭 템포 사용하기		
Chpater 8	리듬 .....15		
Chpater 9	녹음 .....15		
	녹음 시작하기		
	녹음 재생하기		
	녹음 지우기		
	펀치-인 기능		

저희 커즈와일의 CUP120를 구입해 주셔서 감사드립니다.

CUP120는 최고의 소리를 추구하는 커즈와일의 최신 기술을 적용한 신디사이저 PC3의 엄선된 음색과, 최근 각광 받고 있는 스테이지 피아노 Artis의 독일 그랜드 피아노 음색을 담고 있습니다.

또한 음색 혼합, 건반 분리, 녹음 기능 등의 다양한 기능을 이용하시면 더욱 재미있게 연주할 수 있습니다.

## Andante CUP120의 주요 기능

- 이탈리아에서 생산한 88개의 퍼포먼스 해머 건반 – IPT/ Made in Italy
- 45 Watt 2way, 4개의 스피커, 스테레오 사운드 시스템
- 새로운 독일 그랜드 피아노 음색 탑재
- 88가지 음색(5가지의 드럼킷 포함)
- 78개의 리듬 패턴
- 스크롤 타입의 문자/숫자 LED 디스플레이
- 피아노 레슨을 위한 듀오 피아노(Piano Split) 기능
- 조옮김(Transpose) 및 튜닝(Tuning) 기능
- 템포 설정 기능이 포함된 메트로놈(Metronome)
- 2개의 Favorites 음색 설정 버튼
- 10단계 건반 감도 설정
- 녹음 기능
- 그랜드 피아노 음색으로 바로 가기 버튼
- 다양한 이펙트 (리버브, 에코, 딜레이, 코러스)
- 51개의 피아노 데모곡
- 스테레오 오디오 입력/출력, CC페달 단자
- 2개의 헤드폰 단자
- 표준 미디 입력/출력 단자
- 전면 USB 미디 "플러그애플레이" 컴퓨터 단자 및 MP3 IN 단자
- 피아노 의자 포함

## Andante CUP120 설치하기

### 구성품 확인

새로운 Andante CUP120 구입시 악기와 함께 아래의 구성품이 함께 제공됩니다.

- CUP120 본체(1), 악기 스탠드 측면 패널(2), 후면 패널(1), 페달 부분(1)
- 측면패널 조립볼트(4), 후면패널 조립볼트(4), 나사 캡(4), 본체/스탠드 조립 너트(4)
- DC파워 어댑터, AC 파워 코드
- 품질보증서
- Andante CUP120 사용자 매뉴얼

위 구성품 중에 누락된 품목 발생시 커즈와일 대리점 및 구입처에 문의해 주시기 바랍니다.

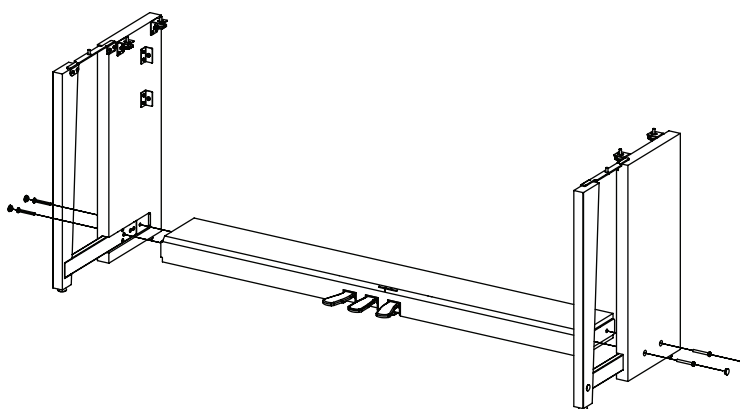
Andante CUP120 본품 상자를 갖고 계시면 나중에 옮기거나 운반하실 때 유용하게 쓰실 수 있습니다.

## Andante CUP120 조립은 다음 페이지의 절차를 참조하십시오

Andante CUP120은 메인 피아노 본체와 함께 부품들을 사용하여 조립하는 스탠드가 함께 제공됩니다. 스탠드를 먼저 바닥에 설치하고 악기가 스탠드 상단에 부착되어야만 하기에 조립을 완료하는데 두 사람이 필요할 수도 있습니다.

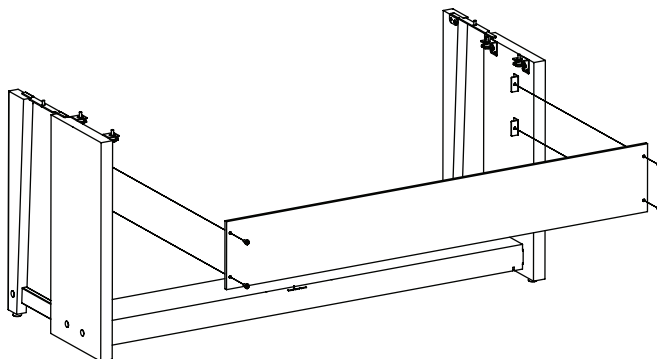
### STEP 1:

카펫이 깔린 바닥이나 담요 위에 스탠드 부분을 놓습니다. 측면 패널에 페달 장치를 연결하는 네 개의 긴 볼트를 사용합니다. 나사 캡을 삽입하여 볼트의 끝을 덮으십시오.



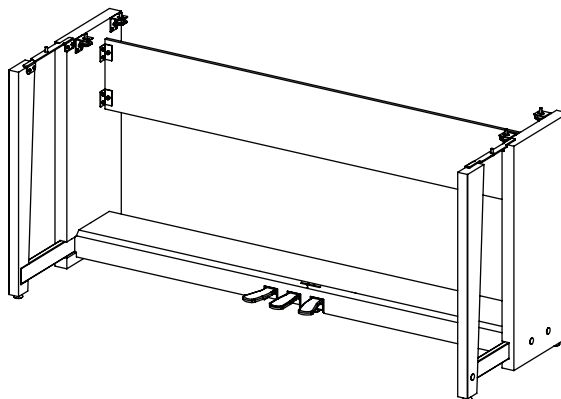
### STEP 2:

아래 그림과 같이 4개의 짧은 나사를 사용하여 받침대에 후면 패널을 장착하십시오.



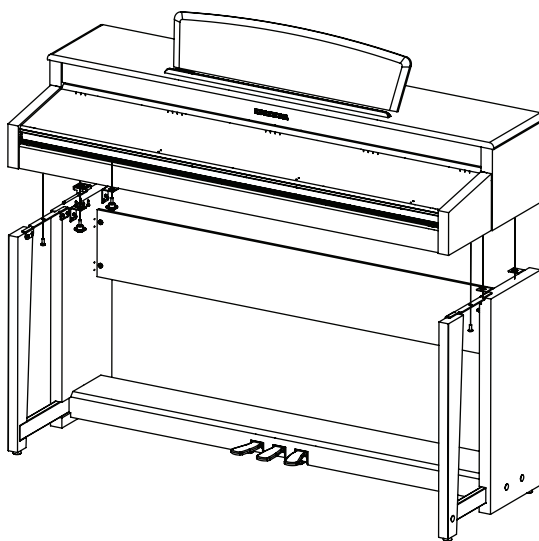
### STEP 3:

페달 지지 볼트가 완전히 바닥 면에 닿을 때까지 돌리십시오. 페달 지지 볼트가 바닥에 확실히 닿지 않는 경우에 페달이 흔들리거나 오작동의 원인이 될 수 있습니다.



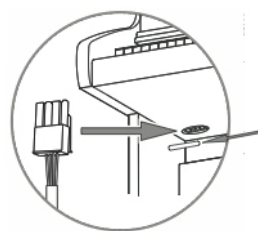
#### STEP 4:

스탠드 위에 수직으로 악기를 배치하십시오. 발생할 수 있는 손상을 방지하기 위해 그림과 같이 정렬 된 본체/스탠드 조립 너트가 제대로 고정 될 때까지는 스탠드에 본체를 놓지 마십시오.



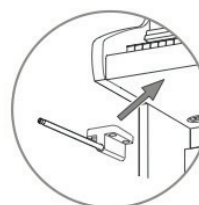
#### STEP 5:

건반 하단에 있는 페달 단자에 페달 케이블을 연결하십시오. 연결이 올바른 방향으로 되어 있는지 또한 잘 고정되어 있는지 확인하십시오.

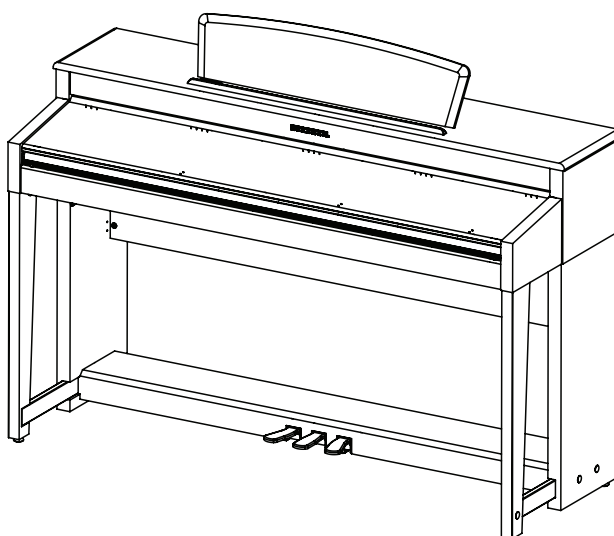


#### STEP 6:

오른쪽 그림과 같이 헤드폰 걸이를 설치하십시오.



#### 완성된 제품

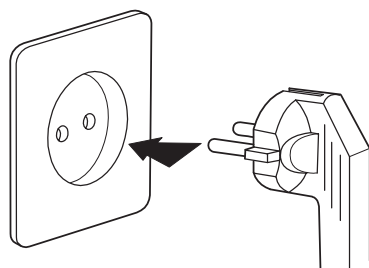


## 전원연결

Andante CUP120은 DC 전원 어댑터를 사용합니다.

부착되어 있는 AC 전원코드를 콘센트에 삽입하기 전에 제품 우측 블럭에 위치한 전원 스위치가 “꺼짐”으로 되어있는지 확인하시기 바랍니다. (전원 스위치가 켜진 상태로 전원 코드를 연결할 경우 순간적인 과전압으로 인하여 제품 손상의 원인이 될 수 있습니다.)

전원 코드를 콘센트에 꽂습니다.



※ AC 플러그 형태는 사용 지역(국가)에 맞게 출하됩니다.

Andante CUP120의 전원을 켜면 전면 LED의 불이 들어오고, LED 화면에 “1 Grand Piano”라고 나타나면 제품을 사용할 수 있습니다.

음색 변경 및 데모곡 연주에 대한 자세한 방법은 다음 페이지의 매뉴얼을 참조하십시오.



**CAUTION** : 모든 DC 전원 어댑터는 동일하지 않습니다!

Andante CUP120은 50-60Hz에서 100-240volts의 전압으로 작동하며, 사용전압은 Andante CUP120에 의해 자동으로 설정됩니다

## 볼륨

Andante CUP120의 전원을 켜기 전에 항상 볼륨을 최소(볼륨을 왼쪽으로 돌리시면 음량이 작아집니다.)로 설정해 놓으시는 것이 좋습니다.

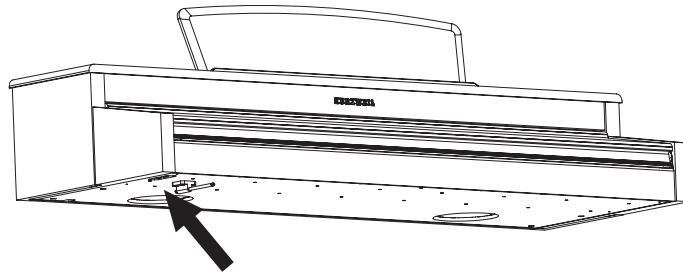
볼륨 컨트롤은 컨트롤 패널의 전면에 위치하고 있습니다. 왼쪽에서 오른쪽(시계방향)으로 돌리면 볼륨이 커지며, 볼륨 컨트롤을 사용하여 CUP120의 스피커와 헤드폰 볼륨을 조절 하십시오. 외부기기(MP3, CD 플레이어 등)를 CUP120의 오디오 IN단자로 연결하면, CUP120의 스피커를 통해 외부기기의 음악을 들을 수 있습니다. 외부기기의 볼륨은 CUP120의 볼륨 노브로 조절되지 않으므로 외부기기에서 직접 조절해야 합니다.





## 헤드폰 단자

Andante CUP120 좌측 하단에 2개의 스테레오 1/4인치 헤드폰단자가 있습니다.  
헤드폰 단자가 2개이므로 두 사람이 함께 음악을 연주하고 들을 수 있습니다.  
헤드폰을 연결하면 Andante CUP120의 스피커에서는 소리가 나오지 않습니다.



## Quick Start

### 음색 선택하기

Voice 버튼과 Piano 버튼을 활용합니다.

88개의 주 음색 중에서 한 음색을 선택하는 방법은 2가지가 있습니다.

Voice 버튼을 누른 후, Prev- 또는 Next+ 버튼을 누르면 새로운 음색이 선택됩니다.

Voice 버튼을 누르고 있는 상태에서 건반 음색표(Voice List)에 따라 해당 음색의 건반을 누르면 더욱 빠르게 원하는 음색을 선택할 수 있습니다.

\*부록에 있는 건반 음색표(Voice List)를 참조하십시오.

사용자가 피아노 음색으로 연주하고 싶다면 Piano 버튼을 누르십시오.

그러면 어떠한 음색에서도 1번 그랜드 피아노 음색이 선택됩니다.

선택된 음색은 LED 화면에서 음색의 이름이 표기 됩니다.

(오른쪽에서 왼쪽으로 이동하며 정보가 표기 됩니다.)

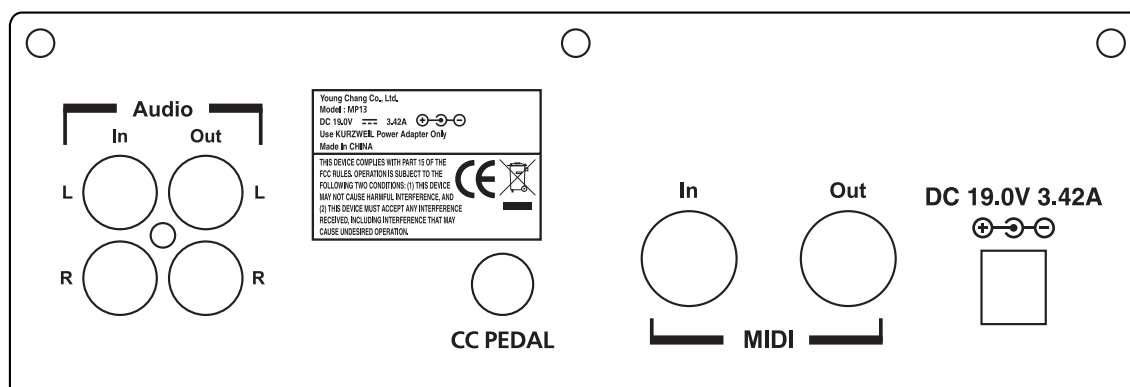
Prev- 와 Next+ 버튼을 동시에 누르면 다른 카테고리로 이동합니다.

### 데모곡 듣기

1. 데모곡을 들으시려면 Record와 Play/Stop 버튼을 동시에 누르십시오.
2. 데모곡 재생을 멈추시려면 Play/Stop 버튼을 누르십시오.
3. 현재 듣고 있는 데모곡의 다음 곡을 선택하고자 할 때는 Next+ 버튼을 누르십시오.  
반대로 이전 데모곡을 선택하시려면 Prev- 누르십시오.
4. Prev- 와 Next+ 버튼을 동시에 누르면 현재 듣고 있는 데모곡에서 앞으로 10곡씩 이동하실 수 있습니다.
5. 데모곡 연주를 마치고 싶다면 Voice 버튼을 눌러 Demo 모드에서 나올 수 있습니다.

## Input/Output Panel

Input/Output을 꽂는 단자들은 악기 후면에 위치 하고 있습니다.



## Audio In and Audio Out

오디오 아웃 단자는 외부의 앰프나 스피커를 연결해서 CUP120의 소리를 크게 재생할 때 사용합니다. 큰 실내나 실외에서 CUP120의 소리는 청중에서 작게 들리기 때문에 이때 오디오 아웃 단자에 앰프나 스피커를 연결함으로 최적의 연주를 들려 줄 수 있습니다.

외부의 스피커나 앰프와 연결할 때는 먼저 CUP120의 볼륨을 최하로 낮춘 상태에서 연결 하시고 음량을 서서히 올리시기 바랍니다.

Audio IN 단자에 케이블을 연결하거나 분리하기 전에 항상 CUP120의 전원을 끄십시오.

## MIDI IN, OUT 포트

5핀 MIDI케이블을 사용하여 CUP120를 다른 MIDI장치에 연결하십시오.

## CC 페달 (볼륨 / 익스프레션 페달)

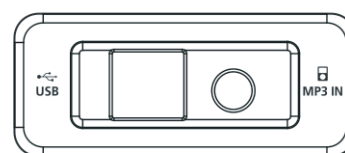
CC Pedal 단자에 CC페달(continuous controller pedal)을 연결하면 페달을 통해 소리의 크기를 컨트롤 할 수 있습니다. 이 페달은 설정에 따라 기타 일렉피아노, 오르간에 연주 효과를 표현할 수 있으며, 리버브의 양 제어 및 다양한 컨트롤러로도 사용할 수 있습니다.

CC페달(continuous controller pedal)은 영창 및 Kurzweil 대리점에서 구하실 수 있습니다.

## USB

미디(MIDI) 데이터 전송과 수신 또는 시스템 업데이트를 위해 USB케이블을 사용하여 Andante CUP120을 컴퓨터에 연결하십시오.

CUP120의 Audio input(1/8" jack)과 USB port는 전면 패널 보면대 아래 위치하고 있습니다.



## 컨트롤 패널 화면, 버튼

Andante CUP120의 컨트롤 패널에 표시되는 기능은 다음 장에서 자세히 설명합니다. 이 매뉴얼에서 버튼 이름은 **굵은 글씨체**로 표시되고, 디스플레이 화면의 텍스트는 **이탤릭체**로 표시됩니다.



## Display

LED 화면을 통해서 현재 악기 모드와 설정값을 보실 수 있습니다.

## Piano 버튼

어떤 Mode에 있던지, Grand Piano 음색으로 바꾸고 싶을 때 사용하십시오.

## Voice 버튼

Voice 버튼을 누르면 *Voice Mode*가 됩니다.

## Favorites 1 and 2

**Favorites** 버튼을 눌러서 저장된 좋아하는 음색을 선택할 수 있습니다. Saved라는 단어가 화면에 표시 될 때까지 원하는 **Favorites** 버튼을 길게 누르면 현재의 음색이 저장됩니다. **Favorite 1** 와 **Favorite 2** 버튼을 동시에 누르면 듀오 피아노(*Piano Split*) 모드가 시작됩니다.

## Metronome 버튼

메트로놈을 사용하려면 이 버튼을 누르십시오.

## Rhythm 버튼

리듬 버튼을 누르면 리듬을 실행할 수 있습니다. 리듬의 종류를 보시려면 매뉴얼의 리듬부분을 참조하십시오.

## Tempo 버튼

**Tempo** 버튼을 사용하여 메트로놈의 템포를 설정하실 수 있으며, **Prev-** 또는 **Next+** 버튼을 사용하여 속도를 변경하실 수 있습니다.

## Transpose 버튼

이 버튼을 사용하여 건반의 튜닝, 조옮김 등을 조절할 수 있습니다.

## Settings 버튼

**Settings** 버튼을 누르면 *Settings Mode*로 변경됩니다. *Settings Mode*에서는 악기에 대한 전반적인 설정을 할 수 있습니다.

## Recording, Play/Stop 버튼

**Record** 버튼을 누르면 *Record Mode*로 시작됩니다. **Play/Stop** 버튼으로 녹음을 시작하거나 멈출 수 있고, 또는 데모곡이나 저장된 곡을 재생하거나 멈출 수 있습니다.

**Record**와 **Play/Stop** 버튼을 함께 누르면 *Demo Mode*가 시작됩니다.

## Prev-, Next+ 버튼

이 버튼들을 사용하여 음색을 변경하거나, 설정 값을 선택하실 수 있습니다. 메트로놈을 사용하실 때, 이 버튼들을 사용하여 템포를 조정 할 수 있으며, 또 음을 조율하거나 조옮김에 사용하실 수 있습니다.

버튼을 누른 상태에서는 해당 동작이 계속 됩니다.

**Prev-** / **Next+** 버튼을 동시에 누르면 특정 설정을 재설정 하거나 또는 옵션의 목록을 신속하게 이동할 수 있습니다.

## 제어부

Andante CUP120의 기능의 대부분은 Mode라는 그룹으로 구성되어 있습니다. Andante CUP120에는 다섯 가지 Mode가 있습니다.

다음은 각 기능별 작동에 대한 설명입니다.

- **DEMO MODE** 51개의 데모곡 재생하기
- **VOICE MODE** 88개의 저장된 음색 선택하기
- **PIANO SPLIT MODE** 듀오 피아노(Piano Split) 모드 사용하기
- **TANSPOSE, METRONOME, TEMPO** 기능 조절하기
- **RHYTHM** 선택과 재생하기
- **SETTING MODE** 세부 기능 설정하기
- **RECORDING** 연주 녹음하기
- **MIDI** 미디 기능소개

## Chapter 3 데모 모드

Andante CUP120에는 다양한 51개의 데모곡이 있습니다.  
데모곡과 해당 건반별 설정된 곡의 목록은 부록을 참조하십시오.

### 데모 곡 선택하기

**Record + Play/Stop** 버튼을 함께 누르면 *Demo Mode*가 되고 첫 번째 곡 Brahms Rhapsody가 재생이 시작됩니다. 이때 곡의 번호 및 이름이 화면에 표시됩니다.

첫 번째 노래가 끝나면 다음 데모 곡 재생이 시작되며 총 51개의 데모 곡을 들으실 수 있습니다.

**Play/Stop** 버튼을 누르면 데모 곡 재생을 시작하거나 멈출 수 있습니다.

데모 곡 목록에서 다른 곡을 선택해 재생하려면 **Prev-** 버튼을 누르십시오. **Next+** 버튼을 누르면 다음 데모 곡이 선택됩니다. 현재 데모 곡을 정지하려면 **Play/Stop** 버튼을 누르고, **Play/Stop**을 다시 누르면 선택된 다음 데모 곡이 재생됩니다. 한번에 10곡씩 이동하시려면 동시에 **Prev- / Next+** 버튼을 누르십시오.

#### 건반으로 데모 곡 선택하기

*Demo Mode*에서는 건반 A0부터 B4에 각 데모 곡이 지정되어 있습니다. 건반을 사용하여 데모 곡을 선택하려면 **Record** 버튼을 누른 후 건반 중 하나를 누르면 해당 건반에 입력된 데모 곡을 선택할 수 있습니다.

**Voice** 또는 **Piano** 버튼을 눌러 *Demo Mode*에서 나올 수 있습니다.

## Chapter 4 음색 선택 모드

Andante CUP120의 전원을 켜면 *Voice Mode*가 되고 기본음색으로 *Grand Piano*가 설정되어 있습니다. 부록을 보시면 해당 건반별 설정된 음색의 전체 목록이 나와 있으니 참조하십시오.

### 음색 선택하기

Andante CUP120이 *Voice Mode*로 되어 있지 않을 경우에는 **Voice** 버튼을 눌러서 원하는 소리를 선택하십시오. 다른 음색을 선택하려면 **Prev-** 또는 **Next+** 버튼을 누르십시오.

건반 음색표 리스트는 부록을 참조 하십시오.

#### 건반으로 음색 선택하기

*Voice Mode*에서 원하는 음색을 쉽고 빠르게 선택하려면 **Voice** 버튼을 다시 누르십시오. 이때 **Voice** LED가 깜박거리며 화면에는 “Strike a key.” 라는 말이 나타나고, 사용하려는 음색에 해당되는 건반을 누르면 음색이 선택됩니다. 다시 건반을 이용한 음색 선택 방법이 아닌 일반적인 방법으로 음색을 선택 하시려면 **Voice** 버튼을 누르십시오.

(다른 버튼을 누르면 그 버튼의 기능을 연주하실 수 있습니다.)

### Favorite 음색 저장하기

**Favorites** 버튼으로 모든 음색을 신속하게 저장할 수 있습니다.

**Favorites** 버튼 중 하나를 길게 누르면 선택된 음색이 그 버튼에 저장 됩니다.

## 듀오 피아노(Piano Split) 모드

Andante CUP120은 Split모드에서 건반 F4키를 기준으로 위 또는 아래 상하 영역으로 나뉘집니다. 각 영역은 44-KEY 악기로서 기능을 하며, 왼쪽 영역은 2 옥타브 위로 조옮김 되고, 오른쪽 영역은 2옥타브 아래로 조옮김 됩니다. 두명 동시에 연주가 가능하며, 왼쪽 페달은 왼쪽 영역에 Sustain기능을 하며, 오른쪽 페달은 오른쪽 영역에 Sustain 기능을 합니다.

### 듀오 피아노(Piano Split) 모드 사용하기

Favorite 1 와 Favorite 2 버튼을 동시에 누르면 듀오 피아노(Piano Split) 모드가 됩니다. 디스플레이에 "PS Piano Split" 라고 나타난 다음에 "PS" 라고 나타납니다. 기능이 활성화 되어 있는 동안 Favorites 버튼의 불은 켜져 있는 상태로 유지됩니다.

## 조옮김

Transpose 버튼을 누르면 Transpose Mode가 됩니다. Transpose LED가 반짝이며, Voice LED는 꺼집니다. 화면에 현재 조옮김 상태가 나타나며, Next+ 또는 Prev- 버튼을 누르면 반음씩 -24 ~ +24 사이에서 조옮김을 조정하실 수 있습니다.

Prev- / Next+ 버튼을 동시 누르면 초기 설정으로 돌아갑니다.

Transpose Mode에서 나가시려면 Transpose 버튼을 누르거나 Voice 버튼을 눌러 Voice Mode로 갈 수 있습니다. 조옮김이 0이 아닌 경우에는 현재 건반이 조옮김 되었다는 의미로 Transpose LED의 불이 켜진 상태로 유지됩니다.

## 메트로놈

Metronome 버튼을 선택하면 메트로놈을 피아노 스피커를 통해 들을 수 있습니다. 메트로놈은 전원을 켜둘 때 기본템포(분당 120비트)로 설정되지만, 템포는 20~300BPM까지 설정 가능합니다. 메트로놈 볼륨을 변경하려면 이 매뉴얼의 Settings 항목을 참조하십시오.

### 템포 변경하기

메트로놈의 템포를 변경하려면 Tempo 버튼을 누르십시오. 버튼의 LED 와 화면에는 현재 템포 BPM(분당 비트)을 보여줍니다. Prev- 버튼은 템포를 느리게(20BPM까지) 설정하고 Next+ 버튼은 템포를 빠르게(최대 300BPM까지) 설정합니다.

템포 버튼 LED가 켜져 있는 동안 디스플레이는 선택된 템포를 표시합니다. 120BPM의 기본설정으로 돌아가시려면 Prev- / Next+ 버튼을 동시에 누릅니다. 다른 버튼을 누르면 Tempo mode가 종료되고 화면에는 현재의 음색이 표시됩니다.

### 탭 템포 사용하기

Tempo 버튼을 연속적으로 눌러 템포를 설정 할 수 있습니다. 버튼을 누르면 템포가 계산되고 화면에 표시됩니다.

Andante CUP120은 악기를 연주할 때 반주로 사용할 수 있는 78개의 리듬을 제공합니다. 리듬 버튼을 누름으로 최근 선택한 리듬을 재생하거나 멈출 수 있습니다. 리듬을 사용하여 녹음할 경우 리듬 설정은 함께 저장됩니다.

리듬을 선택하려면 리듬 버튼을 길게 누르십시오. 버튼이 눌러진 상태에서 Prev-나 Next+ 버튼을 누르거나 A0에서 D7 중 해당하는 건반을 누름으로 원하는 리듬패턴을 선택할 수 있습니다. 리듬의 목록은 매뉴얼의 부록에 수록되어 있습니다.

CUP120의 녹음 기능을 사용하여 연주를 녹음하고 재생할 수 있습니다.

## 녹음 시작하기

- 원하는 음색을 선택하시고 **Record** 버튼을 누르십시오.

메트로놈이 재생되고 있을 때 **Record** 버튼을 누르면 메트로놈은 자동으로 꺼집니다. 메트로놈과 함께 녹음하고자 할 때는 **Record** 버튼을 누른 후 메트로놈 버튼을 누르십시오. 이때 **Play** 버튼을 누르면 한 마디의 예비박과 함께 녹음이 시작됩니다.

리듬이 재생되고 있을 때 **Record** 버튼을 누르면 리듬은 자동으로 꺼집니다. 리듬과 함께 녹음하고자 할 때는 먼저 원하는 리듬을 선택하고 **Record** 버튼을 누른 후 리듬 버튼을 누르십시오. 이 때 리듬과 함께 녹음이 시작되며 리듬 또한 함께 녹음됩니다.

- Play/Stop** 버튼을 녹음을 시작 하십시오.
- 녹음이 끝나면 **Play/Stop** 버튼을 누르십시오.

## 녹음 재생하기

녹음한 곡을 들을 수 있습니다.

- Play/Stop**를 눌러서 녹음한 곡을 들으십시오.
- Play/Stop** 버튼을 다시 눌러서 곡 재생을 멈추십시오.

## 녹음 지우기

녹음 버튼을 누른 후 아무 곡도 연주하지 않으면 전에 녹음한 곡이 지워집니다.

- Record** 버튼을 누르십시오.
- Play/Stop** 버튼을 눌러 시작하십시오.
- Play/Stop** 버튼을 다시 누르십시오.

## 펀치-인 기능

“Punching in” 기능은 전체 곡을 다시 녹음하지 않고 부분을 수정 할 수 있는 방법입니다.

- Play/Stop** 버튼을 눌러 곡 재생을 시작하십시오.
- 고치고 싶은 부분에 도달하면 **Record** 버튼을 눌러 수정할 음을 연주합니다.
- Play/Stop** 버튼을 눌러 punch-in 기능을 종료합니다.

NOTE: Punch-in을 실행한 후 **Play/Stop** 버튼을 누르지 않으면 트랙의 나머지 부분들은 삭제가 됩니다.

*Settings Mode*는 악기의 전반적인 설정을 변경할 수 있는 기능이 포함되어 있습니다.

다음 나오는 내용들이 *Settings Mode*에서 가능합니다.

- 조옮김
- 건반 감도
- 조율
- MIDI 채널
- 리버브(Reverb)
- 메트로놈 볼륨
- 리듬 볼륨
- 로컬 설정
- 자동전원 꺼짐
- 초기화(Hard Reset)
- OS/Object Version

## 선택, 저장 설정하기

**Settings** 버튼을 누르면 *Settings Mode*가 됩니다. **Settings** 버튼을 반복적으로 누르면 위에 나열된 항목 중 하나를 선택할 수 있습니다. 파라미터를 선택하면, **Prev-** 또는 **Next+** 버튼을 이용하여 파라미터 값을 탐색할 수 있습니다. **Voice** 또는 **Piano** 버튼을 누르면 *Settings Mode*에서 나오실 수 있습니다.

## 조옮김

조옮김 파라미터는 키보드의 전체 음정을 조정하거나 반음 단위로 음을 올리거나 아래로 내리는 조정을 할 수 있습니다.

Transpose: (0 is the factory default)이라는 화면이 표시될 때까지 **Settings** 버튼을 누르십시오.

**Next+** 버튼과 **Prev-** 버튼으로 원하는 값(반음씩 증가 또는 감소)을 설정하실 수 있습니다.

**Prev-** / **Next+** 두 버튼을 동시에 누르면 다시 기본음색 0으로 재설정됩니다.

조옮김은 +24에서 -24의 범위를 갖고 있습니다. 이것은 2 옥타브를 올리거나 내리는 기능을 합니다.

## 리버브(Reverb)

리버브 레벨 파라미터는 음색에 사용되는 리버브 이펙트의 레벨을 컨트롤합니다.

화면에 **REVERB LEVEL:20**(기본값)라고 나올 때까지 **Settings** 버튼을 누르십시오. 리버브 이펙트를 줄이고 싶으면 **Prev-** 버튼을 누르십시오. 0%부터~100%에서 이펙트 레벨을 조정할 수 있습니다.

**Prev-** / **Next+**를 동시에 누르면 이펙트 레벨이 기본값 20%로 다시 설정됩니다.



## 건반 감도

건반 터치 감도를 조정하려면 이 설정을 사용하십시오.

*Touch:Linear*라는 화면이 나타날 때까지 **Settings** 버튼을 누르십시오. 설정을 변경하려면, **Next+** 버튼을 눌러서 다음 원하는 터치로 이동하십시오. 단계를 반대로 하시려면 **Prev-** 버튼을 누르십시오.

다음의 내용들은 사용할 수 있는 설정입니다.

<i>Linear</i>	모든 악기 음색에 가장 좋은 다이내믹 범위(기본설정)
<i>Light (1-3)</i>	연주자에게 가벼운 터치입니다. 터치가 약한 연주자나 가벼운 터치감을 선호하는 연주자에게 적합한 설정입니다. 약간 가벼운 터치는 1부터이며 매우 가벼운 터치는 3으로 되어있습니다.
<i>Hard (1-3)</i>	강하고 무거운 터치감을 선호하는 사용자에게 적합한 설정입니다. 약간 무거운 터치는 1부터이며 매우 무거운 터치는 3으로 되어있습니다.
<i>Piano Touch</i>	피아노 음색 연주에 최적화합니다.
<i>Easy Touch</i>	어린 피아노 연주자에게 적합한 가벼운 터치감.
<i>GM Receive</i>	General MIDI 곡을 연주하실 때 선택하십시오.

터치 설정은 전원을 껐다 켜도 설정 값이 변하지 않습니다.

**Prev-** / **Next+** 버튼을 동시에 누르면 다시 “*Linear*”로 설정 됩니다.

## 조율

음 높이를 Cent(반음의 1/100)단위로 올리거나 내릴 수 있습니다.

**Settings** 버튼을 디스플레이에 *TUNE:0*(기본값 A - 440)이라고 나올 때 까지 눌러주세요. **Next+** 버튼을 누르시면 튜닝을 0~100cents 높이실수 있고, **Prev-** 버튼을 누르시면 튜닝을 0~100cents 낮추거나 줄이실 수 있습니다. **Prev-** / **Next+** 버튼을 같이 누르시면 다시 기본 값 0 또는 A-440으로 초기화 됩니다.

## MIDI 채널

이 파라미터는 *Voice Mode*와 관련한 MIDI 전송 채널을 제어합니다. 화면에 *CHANNEL: 1*(기본값) 이라고 나타날 때까지 **Settings** 버튼을 누르십시오. 1 부터 9, 또는 11 부터 15까지의 채널을 선택할 수 있습니다. 채널 16은 메트로놈에 지정이 되어 있습니다. **Prev-** / **Next+** 버튼을 동시에 누르시면 MIDI 채널은 초기값 1 로 재설정 됩니다.

MIDI에 대한 자세한 정보는 다음 섹션을 참조하십시오.

## 메트로놈 볼륨

이 설정은 1(최저) 부터 9(최대)까지 조절 하실 수 있습니다. 기본설정은 9 입니다.

*Settings Mode*에서 **Prev-** 또는 **Next+** 버튼을 사용하여 원하는 볼륨 레벨을 설정하실 수 있습니다.

메트로놈 설정은 전원을 껐다 켜도 저장됩니다.

## 리듬 볼륨

이 설정은 1(최저) 부터 9(최대)까지 조절 하실 수 있습니다. 기본설정은 9 입니다.

*Settings Mode*에서 **Prev-** 또는 **Next+** 버튼을 사용하여 원하는 볼륨 레벨을 설정하실 수 있습니다.

리듬 볼륨 설정은 전원을 껐다 켜도 저장됩니다.

## 로컬 설정

CUP120 키보드를 연주하실 때 이 파라미터가 보통 ON으로 설정 되어있기 때문에 악기 자체의 음색을 들으실 수 있습니다. 외부 시퀀서나 컴퓨터와 함께 CUP120을 사용하시는 경우, 이 파라미터를 OFF 설정하지 않으면 MIDI Loop이 형성되어 소리가 중첩되는 결과를 초래합니다. 이 파라미터를 설정하시려면 **Prev-** 또는 **Next+** 버튼 중 하나를 누르십시오.

## 자동 전원 꺼짐

이 에너지 절약 기능은 일정 시간 동안 악기를 사용 하지 않으시면 자동적으로 전원이 꺼지는 기능입니다. 간단히 전원스위치 껐다 켜면 키보드가 다시 켜집니다. 이것은 전체적인 전력낭비를 줄일 수 있게 하고, 악기의 수명을 또한 늘릴 수 있게 합니다. 화면에 **Auto power off** 라고 나타날 때까지 **Settings**버튼을 누르십시오. 옵션은 **Disabled(사용안함)**, **15 min**, **30 min**, **1 hour**, **2 hours**, **4 hours**으로 되어 있습니다. 기본설정은 30분으로 되어 있으며, **Prev-** / **Next+** 버튼을 동시에 누르면 기본값으로 재설정이 됩니다.

## 초기화(Hard Reset)

이 기능은 CUP120을 가장 초기 기본 설정으로 다시 설정합니다.  
모든 사용자 설정, 저장해 놓은 Favorites, 사용자가 녹음한 곡들이 모두 삭제 됩니다.  
이 작업은 취소하실 수 없습니다.

1. **HARD RESET?**이라고 디스플레이에 나타날 때 까지 **Settings** 버튼을 누르십시오.
2. Hard Reset 기능을 수행하려면 **Next+** 버튼을 한번 누르십시오.
3. 화면에 **CONFIRM?**이라고 나타납니다.
4. **Next+** 버튼을 다시 누른 후 확인버튼을 누르면, CUP110가 초기화 됩니다.  
이때 사용자가 만든 모든 프로그램들은 모두 지워지며 초기 셋팅으로 복원된 후 악기가 꺼졌다가 다시 켜집니다.

Hard Reset을 취소하고 **Settings Mode**에 그대로 있길 원하는 경우, **Prev-** 버튼을 누르십시오.  
**Settings Mode**에서 나오려면 아무 버튼을 누르십시오.

CUP120를 초기화하는 또 다른 방법이 있습니다.

1. 전원을 켜는 동안 C8건반을 누르십시오.
2. 디스플레이에 "RESETTING" (scrolling)이라고 나타날 때까지 C8건반을 계속 누르시면 됩니다.

## OS/Objects Version

**Settings Mode**에서 운영체제에 대한 업데이트를 확인하기 위해 화면에 "OS"가 나타날 때까지 **Settings** 버튼을 누르십시오. 이것은 현재 운영 소프트웨어와 Objects Version을 표시합니다.

디스플레이는 먼저 OS version, 그 다음에 Objects version을 보여줍니다. Kurzweil 웹사이트([www.kurzweil.com](http://www.kurzweil.com))를 방문하시면 최신 버전이 있는지 확인하실 수 있습니다. CUP120의 Downloads tab아래에 위치하고 있으며, 그에 대한 자세한 매뉴얼은 다운로드 파일에 포함되어 있습니다. 이 작업을 위해 표준 USB케이블이 필요합니다.

## MIDI

MIDI는 **M**usical **I**nstrument **D**igital **I**nterface의 약자입니다. 이는 시퀀서와 같은 장치나 컴퓨터와 같은 전자음악 장비의 음악적 데이터를 서로 교환하는 역할을 하는 산업 표준 프로토콜입니다. 서로 다른 제조사에서 설계한 장비들간에 MIDI데이터를 통한 소통이 가능하도록 합니다.

MIDI 데이터는 표준 미디 케이블을 이용하여 미디 장비에 연결하거나 USB케이블로 컴퓨터에 연결하여 정보를 주고 받을 수 있습니다. CUP110에는 MIDI In, Out 포트, USB포트가 장착 되어 있습니다. CUP110은 표준 클래스 호환 USB-MIDI 실행기능을 가지고 있으며, 추가로 드라이버 설치가 필요하지 않습니다.

## MIDI 채널

TV채널과 유사하게 MIDI 프로토콜은 MIDI 데이터의 다양한 채널을 전송합니다. 일반적인 미디 악기는 동시에 최대 16채널까지 재생할 수 있습니다. 각각의 채널에 각각의 음색이 할당 될 수 있습니다.

MIDI 채널을 변경 및 또는 지정하려면 *Settings Mode*로 들어가셔서 MIDI 채널 파라미터를 선택합니다. 자세한 내용은 이 장 끝에 있는 MIDI Implementation chart를 참조하십시오.

## MIDI In, Out 포트

CUP120은 표준 MIDI In ,Out 포트 단자를 갖추고 있습니다. MIDI In 단자는 다른 미디 장비로부터 미디 데이터를 받는 역할을 하고, MIDI Out 단자는 다른 미디 장비로 CUP120의 미디 데이터를 보내는 역할을 합니다.

CUP120의 MIDI OUT을 다른 악기의 MIDI IN에 연결하면 CUP120에서 두 개의 악기를 모두 연주 할 수 있습니다.



CUP120의 MIDI IN을 다른 컨트롤러 MIDI OUT에 연결하면 외부 컨트롤러를 통해 CUP120을 제어할 수 있습니다.

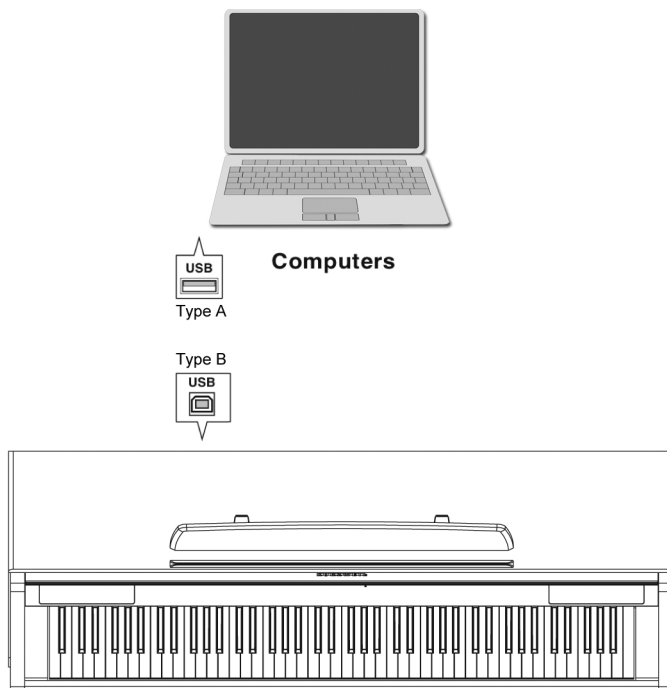


## USB MIDI연결

CUP120은 MIDI In, Out 포트뿐만 아니라 후면 패널에 USB 포트도 있습니다. USB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 직접 CUP120을 연결할 수 있습니다. 이 연결은 CUP120과 컴퓨터 사이에 MIDI 데이터를 수신 및 송신 합니다.

CUP120은 Windows XP 이상 및 Macintosh 운영체제에서 사용하는 “Plug and Play” 기능을 지원합니다. 이 연결을 위해 다른 드라이버는 필요하지 않습니다. 다만 사용자 컴퓨터의 사운드 및 오디오 컨트롤 패널에서 MIDI를 사용하도록 설정해야 합니다.

CUP120을 MIDI컨트롤러로 컴퓨터와 사용하실 때, A to B유형의 USB 케이블을 사용하십시오. CUP120을 컴퓨터에 연결하면 기본적으로 CUP120은 MIDI 컨트롤러(Hard driver가 아님)와 같은 역할을 합니다.



## MIDI 연동에 관한 Windows 응용프로그램

Windows Vista 및 그 후에 출시된 특정프로그램(Windows Media Player와 같은 WMP)들은 더 이상 외부 장치 음원을 이용하는 재생은 지원하지 않습니다. WMP는 단지 컴퓨터 내부의 Microsoft GS 음원으로만 사용하게 되어있습니다.

# Appendix

## About MIDI

### Models: Andante CUP2A/110/120

Manufacturer:  
Young Chang

Date: 2/14/2014  
Version 2.0

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	1	Memorized
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	Use Multi mode for multi-timbral applications
	Messages		All	
	Altered			
Note Number		0 - 127	0 - 127	Key Range: A0-C8
	True Voice	12 - 120	12 - 120	
Velocity	Note ON	O	O	
	Note OFF	O	O	
After Touch	Keys	X	X	
	Channels	X	O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change		0, 32 Bank Select (MSB, LSB) 7 Volume 10 Pan 11 Expression 64 Sustain Pedal 66 Sostenuto Pedal 67 Soft Pedal	O 0 - 31 32 - 63 (LSB) 64 - 127	
Program Change		O 0 - 127	O 0 - 127	
	True #	0 - 127	0 - 127	
System Exclusive		O	O*	
System Common	Song Pos.	X	O	
	Song Sel.	X	O	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	X	O	
	Messages	X	O	
Aux Messages	Local Control	X	O	
	All Notes Off	X	O	
	Active Sense	X	X	
	Reset	X	X	
Notes		*Manufacturer's ID = 07 Device ID: default = 0		O = yes X = no

# Appendix

## ANDANTE CUP120 Demo Song List

No.	Song Name	Key	Composer
1	Rhapsody	A0	J. Brahms
2	Prelude I	A#0	J. S. Bach
3	Invention No. 4	B0	J. S. Bach
4	Invention No. 8	C1	J. S. Bach
5	Prelude II	C#1	J. S. Bach
6	Aria Goldberg	D1	J. S. Bach
7	Fuga II	D#1	J. S. Bach
8	Sonatine Op.36	E1	M. Clementi
9	Klavierstück	F1	W. A. Mozart
10	Piano Sonate	F#1	W. A. Mozart
11	Rondo in D	G1	W. A. Mozart
12	Piano Sonate K.3	G#1	W. A. Mozart
13	Piano Sonate K.5	A1	W. A. Mozart
14	Minuet in G	A#1	L. V. Beethoven
15	Bagatelle No. 25	B1	L. V. Beethoven
16	Sonatine Op.55	C2	Fr. Kuhlau
17	March Militaire	C#2	F. P. Schubert
18	Moments Musicaux	D2	F. P. Schubert
19	Impromptu No. 2	D#2	F. P. Schubert
20	Impromptu No. 4	E2	F. P. Schubert
21	La Chevaleresque	F2	J.F. Burgmüller
22	Without words	F#2	J. L. F. Mendelssohn
23	Venetianisches	G2	J. L. F. Mendelssohn
24	Sostenuto	G#2	F. F. Chopin
25	Valse KK	A2	F. F. Chopin
26	5 Mazurkas	A#2	F. F. Chopin
27	Valse Op.69 No. 2	B2	F. F. Chopin
28	Grande Valse	C3	F. F. Chopin
29	Valse Op.64 No. 2	C#3	F. F. Chopin
30	Nocturne No. 2	D3	F. F. Chopin
31	Valse Op.64 No. 1	D#3	F. F. Chopin
32	Preludes in Db	E3	F. F. Chopin
33	Fantaisie-Improm	F3	F. F. Chopin
34	Träumerei	F#3	R. Schumann
35	Fröhlicher Landma	G3	R. Schumann
36	Von fremden Länd	G#3	R. Schumann
37	Liebesträume #3	A3	F. Liszt
38	Dolly's Dreaming	A#3	T. Oesten
39	Frühlingsstimmen	B3	J. Strauss
40	The Swan	C4	Saint-Saëns
41	Blumenlied	C#4	G. Lange
42	Valse	D4	F. Borowski
43	Old French Air	D#4	P. I. Tchaikovsky
44	Mazurka	E4	P. I. Tchaikovsky
45	Polka	F4	P. I. Tchaikovsky
46	Barcarolle	F#4	P. I. Tchaikovsky
47	Humoreska	G4	A. Dvorak
48	Suite 'Peer Gynt	G#4	E. Grieg
49	Suite Bergamasque	A4	C. A. Debussy
50	Rêverie	A#4	C. A. Debussy
51	Arabesque I	B4	C. A. Debussy

# Appendix

## ANDANTE CUP120 Voice List

NO.	KEY	VOICE	NO.		VOICE
1	A0	Grand Piano	45	F4	Flute
2	A#0	Bright Piano	46	F#4	Horns+Str
3	B0	Concert Piano	47	G4	Winds+Str
4	C1	Jazz Piano	48	G#4	Gothic Orch
5	C#1	Piano & Pad	49	A4	Silver Orch
6	D1	Piano & Vox	50	A#4	Pastoral Orch
7	D#1	Piano & Strings	51	B4	Victory Orch
8	E1	Blues Piano	52	C5	Imperial Orch
9	F1	Rock Piano	53	C#5	Vivaldi Orch
10	F#1	Upright Piano	54	D5	Magic Orch
11	G1	Piano, Bass & Ride **	55	D#5	LA Strings
12	G#1	Piano & Bass **	56	E5	Oct Strings
13	A1	Piano Split **	57	F5	Pizzicato
14	A#1	Stevie's EP	58	F#5	Adagio Str
15	B1	These Eyes EP	59	G5	Tremolando
16	C2	Hotrod EP	60	G#5	Fast Strings
17	C#2	E Piano+Pad	61	A5	Solo Violin
18	D2	Supertramp EP	62	A#5	Solo Viola
19	D#2	Woodstock	63	B5	Solo Cello
20	E2	Classic DX	64	C6	Full Choir
21	F2	FM E Piano	65	C#6	Aah Vocals
22	F#2	Classic 70's	66	D6	Jazzy Scat
23	G2	E Piano & EBass **	67	D#6	Synth Vox
24	G#2	FM Piano & EBass **	68	E6	E-Bass
25	A2	Crisp Clav	69	F6	Slap Bass
26	A#2	Steely Clav	70	F#6	Fretless Bass
27	B2	Wah Clav	71	G6	Upright Bass
28	C3	Fuzz Clav	72	G#6	AC Guitar
29	C#3	Harpsichord	73	A6	Nylon Guitar
30	D3	Mellow Organ	74	A#6	Chorus Guitar
31	D#3	Sweet Organ	75	B6	Lead Guitar
32	E3	Perc Organ	76	C7	Xylophone
33	F3	Gregg's B	77	C#7	Marimba
34	F#3	Blues+Gospel	78	D7	Vibraphone
35	G3	Gospel B	79	D#7	Koto
36	G#3	Farfisa	80	E7	Mbira
37	A3	Pipe Stops	81	F7	Sitar
38	A#3	Chapel Organ	82	F#7	Harp/Mallets
39	B3	All Stops	83	G7	Steel Drums
40	C4	AllStop Choir	84	G#7	Solid Kit
41	C#4	Pop Horns	85	A7	Latin Kit
42	D4	Salsa Horns	86	A#7	Electric Kit
43	D#4	Trumpet	87	B7	Brush Kit
44	E4	Tenor Sax	88	C8	Percussion

\*\* HIGHLIGHTED ROWS INDICATE VOICE PAIRS THAT TRANSMIT OVER SEPARATE MIDI CHANNELS; THESE CANNOT BE SELECTED DIRECTLY OVER MIDI

# Appendix

## ANDANTE CUP120 Rhythm List

No.	Pattern	Key
1	Ballad1	A0
2	Ballad2	A#0
3	Ballad3	B0
4	Ballad4	C1
5	Ballad5	C#1
6	Ballad6	D1
7	Ballad7	D#1
8	Ballad8	E1
9	Country1	F1
10	Country2	F#1
11	Country3	G1
12	Country4	G#1
13	Country5	A1
14	Country6	A#1
15	Country7	B1
16	Country8	C2
17	Jazz1	C#2
18	Jazz2	D2
19	Jazz3	D#2
20	Jazz4	E2
21	Jazz5	F2
22	Jazz6	F#2
23	Jazz7	G2
24	Jazz8	G#2
25	Latin1	A2
26	Latin2	A#2
27	Latin3	B2
28	Latin4	C3
29	Latin5	C#3
30	Latin6	D3
31	Pop1	D#3
32	Pop2	E3
33	Pop3	F3
34	Pop4	F#3
35	Pop5	G3
36	Pop6	G#3
37	Pop7	A3
38	Pop8	A#3
39	R&B Dance1	B3

No.	Pattern	Key
40	R&B Dance2	C4
41	R&B Dance3	C#4
42	R&B Dance4	D4
43	R&B Dance5	D#4
44	R&B Dance6	E4
45	R&B Dance7	F4
46	Rock1	F#4
47	Rock2	G4
48	Rock3	G#4
49	Rock4	A4
50	Rock5	A#4
51	Rock6	B4
52	Rock7	C5
53	Rock8	C#5
54	World1	D5
55	World2	D#5
56	World3	E5
57	World4	F5
58	World5	F#5
59	World6	G5
60	Polka	G#5
61	Cha Cha	A5
62	Salsa	A#5
63	Rumba	B5
64	Samba	C6
65	Bossa Nova	C#6
66	Son Clave	D6
67	Calypso	D#6
68	SongoCalypso	E6
69	Mambo	F6
70	Urban1	F#6
71	Urban2	G6
72	Club1	G#6
73	Club2	A6
74	Metro MP 1/4nt	A#6
75	Metro MP 1/8nt	B6
76	Metro MP 1/16nt	C7
77	Metro MP 3/4	C#7
78	Metro MP 6/8	D7



# Appendix

## ANDANTE CUP120 Specifications

<b>Keyboard</b>	88 Note, hammer-action keyboard with adjustable touch sensitive keys.
<b>Preset Programs</b>	88 Expressive sounds, including new German Grand Piano; 78 Rhythms.
<b>Piano Split Mode</b>	Dual 44-key operation
<b>Effects</b>	Dual ambience and effect processors (reverberation and chorus). Rich and complex effects from the PC3 Series.
<b>Recorder</b>	Single track song recording.
<b>Sound System</b>	4-speaker, 4-amplifier 45-watt stereo sound system.
<b>Headphones</b>	(2) ¼" stereo audio outputs.
<b>I/O Jacks</b>	MIDI In Out connectors. 2 RCA stereo input and 2 RCA stereo output jacks.
<b>USB</b>	(1) port, "Plug and Play" functionality allows MIDI over USB for connecting to/from an external computer sequencer; no software driver needed.
<b>Pedals</b>	3 pedals: Soft, Sostenuto, Sustain. Optional Volume/expression Pedal Unit.
<b>Polyphony</b>	128 voices.
<b>Finish</b>	Satin Rosewood.
<b>Dimensions</b>	141.4cm L x 50.3cm W x 89.5cm H (4ft 7.6in L x 1ft 8in W x 2ft 11in H)
<b>Weight</b>	Kg (132.27 lbs)
<b>Power</b>	90-250V AC 50/60Hz free voltage; external power supply 19V, 3.42A DC.

# 제품보증서

제품의 종류	Digital Piano	모 델 명	Andante CUP120
구 입 일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

디지털 피아노 제품의  
품질보증 기간은 1년,  
부품보유기간은 5년 입니다.

- \* 저희 (주)영창뮤직 에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시 제 2014-4호) 에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- \* 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 HDC영창뮤직 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- \* 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

## ■ 무상 서비스

- \* 제품 구입일로부터 보증기간(1년) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- \* 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용으로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형			보 상 내 역	
			품질보증기간 이내	품질보증기간 이후
정상적인 사용상태 에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해			
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생 시		구입가 환급	
	교환 불가능시			
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	무상수리	유상 수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시		유상 수리
		서로 다른 하자로 5회째고장 발생시		유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(최고한도:구입가격)
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우			
수리용 부품은 있으나 수리 불가능시		정액 감가상각 후 환급		
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리가 불가능한 경우		유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우		유상수리	유상수리

## ■ 유상 서비스

- \* 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

### ① 제품 고장이 아닌 경우

- \* 고장이 아닌경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수  
있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
- \* 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선번호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

### ② 소비자 과실로 고장인 경우

- \* 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
- \* 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생한 경우
- \* 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
- \* 당사에서 미지정된 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
- \* 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이  
수리하여 고장 발생시

### ③ 그 밖의 경우

- \* 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가  
없을 경우
- \* 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상  
발생시
- \* 소모성 부품의 무상기간은 6개월까지  
• 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰, 의자

# HDC 영창뮤직

이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시길 바랍니다.

---

---

---

---

[www.ycpiano.co.kr](http://www.ycpiano.co.kr)

[www.kurzweil.com](http://www.kurzweil.com)

커즈와일의 행복한 전자악기 이야기 [blog.naver.com/yckurzweil](http://blog.naver.com/yckurzweil)

Twitter(트위터) @KurzweilMusic

Facebook(페이스북) [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

# KURZWEIL

## HDC 영창뮤직

·본사 : 인천광역시 서구 봉수대로 196

·A/S안내 : 031-570-1550~3

910564-001