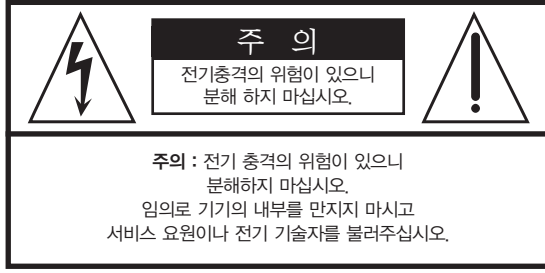


# ***Artis SE***



## Getting Started

**KURZWEIL®**



좌측 그림은 제품의 내부는 절연되지 않은 상태이기 때문에 기기를 분해하였을 경우 사용자에게 전기적인 충격을 줄 수도 있음을 알리는 마크입니다.



좌측의 그림은 사용자에게 기기를 작동할 때 중요한 점이나 유지보수에 필요한 정보를 나타내는 마크입니다.

## 제품의 안전한 사용 및 제품 설치에 관한 중요 사항

### 화재의 위험, 전기적 충격 및 신체 상해를 방지하기 위한 정보 설명

**경고 :** 전기 제품을 사용할 때에는 아래의 주의 사항에 따라 이용하시기 바랍니다.

1. 제품을 사용하기 전에 도안이나 문구로 설명된 안전 및 설치상의 주의 사항을 반드시 읽기 바랍니다.
2. 제품은 반드시 접지 되어야 합니다. 제품이 오동작할 때 접지를 통하여 전류가 빠져 나가게 함으로서 전기적인 충격 위험을 감소시킬 수 있기 때문입니다. 제공된 전원 공급 장치는 접지가 된 적절한 콘센트에 삽입하여 사용하시기 바랍니다.  
**위험 :** 부적절한 전원 입력 단자를 사용시에는 전기적인 충격을 야기할 수 있습니다. 임의로 제공된 전원 장치를 변경하지 마시고 필요하다면 자격이 있는 전기 기술자에게 요청하여 변경하기 바랍니다. 접지가 제대로 이루어졌는지 알 수 없다면 자격이 있는 서비스 요원이나 전기 기술자에게 확인을 요청하기 바랍니다.
3. 물기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오. 예를 들면, 목욕실, 부엌의 싱크대, 축축한 지하실 또는 수영장과 같은 장소...
4. 당사에서 권장하는 제품 받침대나 고정품만을 사용하기 바랍니다.
5. 제품과 같이 사용될 수 있는 증폭장치, 스피커, 헤드폰의 사용시 청력을 손상시킬 수 있는 소리를 발생할 수 있습니다. 너무 큰 소리를 발생시키는 상태나 피로를 느끼는 상태의 크기로 장시간 동작시키지 마십시오. 만약 간혹 소리가 들리지 않는다면 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사의 도움을 받도록 하십시오.
6. 제품은 반드시 통풍이 잘되는 위치에 놓고 사용하여야 합니다.
7. 제품은 반드시 열을 발생시키는 전열기나 난방기로부터 떨어진 곳에 놓아 사용하여야 합니다.

8. 제품의 전원공급장치는 반드시 당사에서 제공되어지거나, 전기적 사양에 설명된 규격품만을 사용하여야 합니다.
9. 사용자의 전기 공급장치와 제공된 어댑터의 플러그가 맞지 않을 경우 임의로 변경하지 말고 반드시 당사 서비스 요원이나 전기 기술자에게 문의하기 바랍니다.
10. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때 코드를 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.
11. 제품에 물건을 떨어뜨리거나 통전되는 액체가 제품 안으로 유입되지 않도록 주의하기 바랍니다.
12. 아래의 사항이 발생하면 반드시 당사의 서비스 지원을 받기 바랍니다:  
A. 전원 코드나 플러그에 손상이 발생한 경우;  
B. 제품에 물건이 떨어졌거나 통전되는 액체가 유입된 경우;  
C. 제품이 비에 젖은 경우;  
D. 제품이 정상적으로 동작되지 않을 경우;  
E. 제품을 떨어뜨렸거나 외관에 손상이 발생한 경우.
13. 사용자 유지 보수에 설명된 내용을 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
14. **경고 :** 전원 공급 장치 코드에 물건을 올려 놓지 마시기 바랍니다. 또한, 사람이 지나 다니거나 물건들이 굴러갈 수 있는 장소에 코드를 놓아두지 마십시오. 코드에 물건을 올려 놓거나 부적절한 전원 공급 장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.

## TV / RADIO등 전기 기기와의 전자파 간섭

**경고 :** 당사의 승인이 없이 이루어진 제품의 변경 및 수정은 소비자의 권리를 상실케 한다.

**중요사항 :** 제품을 다른 장치와 연결할 때에는 반드시 차폐된 고품질 케이블을 사용하여 합니다.

**NOTE :** 본 기기는 국내 MIC 및 FCC Part 15 Class B 규격을 충족할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 기준은 제품을 가정용으로 사용시 타 기기와의 간섭을 적절하게 방지할 수 있도록 설정되어 있습니다. 본 기기는 전자파 에너지를 발생시킬 수 있으며, 설치 정보에 따르지 않을 경우 타 기기와의 간섭을 일으키지 않는다고 보증할 수는 없습니다.

본 기기가 라디오나 TV와의 전파 간섭의 원인이 되는지 확인하려면 제품의 전원을 끄고 다른 기기의 상태를 확인하십시오.

전자파 간섭이 발생하면 다음과 같은 방법으로 해결하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치합니다.
- 본 기기와 TV 수상기를 멀리 떨어뜨려 줍니다.
- 본 기기를 수상기가 연결되지 않은 회로의 코드에 연결합니다.
- 필요한 경우, 지역 유통업자나 전문 라디오/텔레비전 전문가에게 의뢰 하십시오.

# 전원공급 및 주의사항

## 전원공급

- 본 제품은 120V 또는 240V 겸용제품이나 사용 국가의 전압사양에 맞추어 공장 출하시에 사용 전압을 셋팅하여 출하합니다.

## 경고사항



- 사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어 보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 영창뮤직의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.
- 5) 내부의 리튬 배터리를 교환할 경우에는 반드시 동일한 규격을 사용하고, 제 위치에 장착하십시오.

## 사용할 때의 주의점



- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 전원을 켜기 전 주음량을 최소의 위치에 놓고 전원을 켜 뒤 단계적으로 올리십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오.  
본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.
- 7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.

주 의  
WARNING

- 2014 모든 저작권은 (주)영창뮤직에 있습니다.
- Artis SE는 (주)영창뮤직의 상품명입니다.
- 상호와 제품명 및 본 매뉴얼에 대한 저작권은 (주)영창뮤직에 있습니다.
- 제품의 주요 특징 및 사양은 알림없이 변경될 수 있습니다.

## 본사 및 A/S센터 안내

### (주)영창뮤직

본사 : 인천광역시 서구 봉수대로 196(가좌동)  
A/S안내 : 032-570-1550~3



[www.kurzweil.com](http://www.kurzweil.com)  
[www.ycpiano.co.kr](http://www.ycpiano.co.kr)  
[www.ycmall.kr](http://www.ycmall.kr)



[support@kurzweil.com](mailto:support@kurzweil.com)



[www.facebook.com/kurzweilmusicsystems/](https://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems/)



[www.twitter.com/KurzweilMusic](https://www.twitter.com/KurzweilMusic)



[www.youtube.com/user/KurzweilTutorials](https://www.youtube.com/user/KurzweilTutorials)

# Artis SE 소개

Kurzweil Artis SE를 구입하신 것을 진심으로 축하드립니다.

이 매뉴얼은 사운드 장비 및 MIDI 장비에 연결하는 방법과 연주에 어떻게 활용하는지 간략히 소개합니다.

전체 매뉴얼은(Artis SE Musician's Guide) [www.kurzweil.com](http://www.kurzweil.com) 에서 다운 받으실 수 있습니다.

## 주요기능(Main Features)

Artis SE는 Kurzweil의 차세대 프로용 연주 악기로 새로운 German D 그랜드 피아노와 KORE64 음색을 포함한 수백가지의 훌륭한 사운드를 탑재하고 있습니다.

Artis SE는 사운드 모듈이나 시퀀스의 입력을 위한 마스터건반으로도 매우 유용하게 사용할 수 있습니다.

- 16개의 음색별 카테고리를 제공하는 256개의 기본 사운드
- 저장 가능한 256개의 사용자 음색 공간
- 128개의 기본 멀티 음색 및 저장 가능한 256개의 사용자 멀티
- MP3플레이어 연결을 위한 오디오 인풋
- 전음역 128 동시발음 구조
- 8개의 파라미터 사용이 가능한 4개의 슬라이더
- 피치 및 모듈레이션 휠
- MIDI In & Out 단자
- MIDI 및 파일전송이 가능한 2개의 USB포트
- 확장 스위치 페달연결이 가능한 2개의 단자
- CC페달 연결이 가능한 1개의 단자
- 이태리에서 생산한 88건반 (풀-웨이티드 해머 액션 건반)

## Keeping the Artis SE up to date

Kurzweil Music Systems 웹사이트에서 (<http://www.kurzweil.com>) 업데이트 가능한 Software를 확인할수 있습니다.

## 내용물 확인

Artis SE 구입시에는 악기와 함께 아래의 구성품이 함께 제공됩니다.

- DC 전원 어댑터
- 스위치 페달
- USB 케이블 (A-to-B 타입)
- 4개의 고무 받침
- Artis SE Getting Started Guide

이 중 하나라도 누락되었을 시에는 구입처에 문의하시기 바랍니다.

## 시작하기 전...

Artis SE가 제대로 놓였는지 확인하고 연결하십시오. 악기가 차가운 장소에 보관되었을 경우 내부에 습기가 찰 수 있기 때문에 실내 온도에 적응하도록 약간의 시간을 두고 기다리십시오.

## 설치하기

1. 악기를 평평한 곳에 놓으십시오.
2. 악기를 부드러운 곳에 얹어 놓은 후 제공된 4개의 고무에서 종이를 제거하고 아래 그림과 같이 부착하십시오.

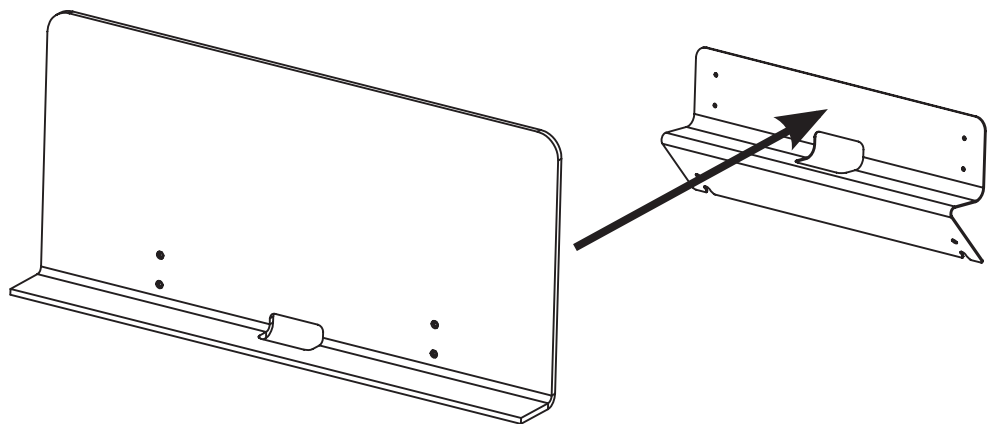


참고: 스탠드위에 항상 올려놓고 사용하지 않을 경우라면 반드시 고무를 접착하십시오. 나사로 인해 책상 표면을 손상시킬 수 있습니다.

3. 전원 케이블을 Artis SE에 연결하십시오. Artis SE는 50–60Hz에서 90–260volts에서 작동하며 자동으로 전압을 감지합니다.
4. 전원 플러그를 콘센트에 연결하십시오.
5. 서스테인 페달을 후면 SW1(Sustain) 단자에 연결하십시오.
6. 후면 좌측의 헤드폰 단자에 헤드폰을 연결하거나 또는 Audio Out을 믹서나 앰프에 연결하십시오. 밸런스(TRS 혹은 스테레오) 55(1/4-inch) 잭을 사용하기를 권장합니다.
7. 사운드 시스템의 볼륨이 안전한지 확인하기 위해 VOLUME 슬라이더가 완전히 내려가 있는지 확인하십시오.

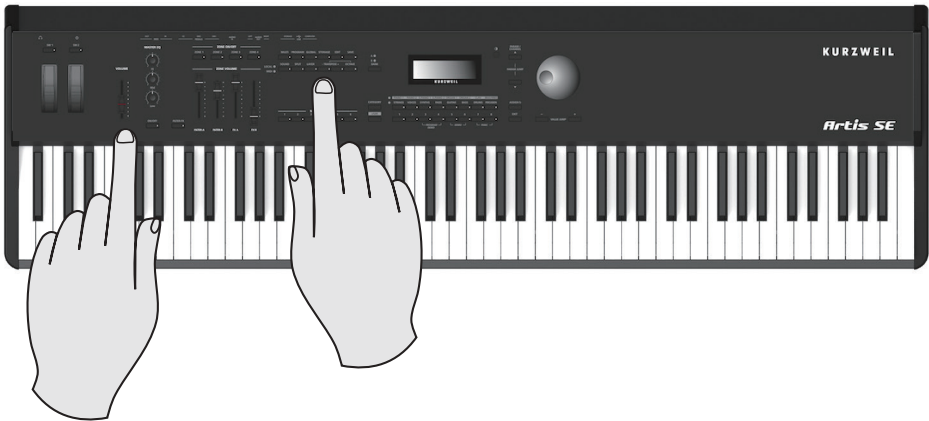
## 보면대 (옵션)

옵션인 KMR2 보면대를 장착하면 악보 및 태블릿 PC를 올려놓을 수 있습니다.



# Artis SE 사용하기

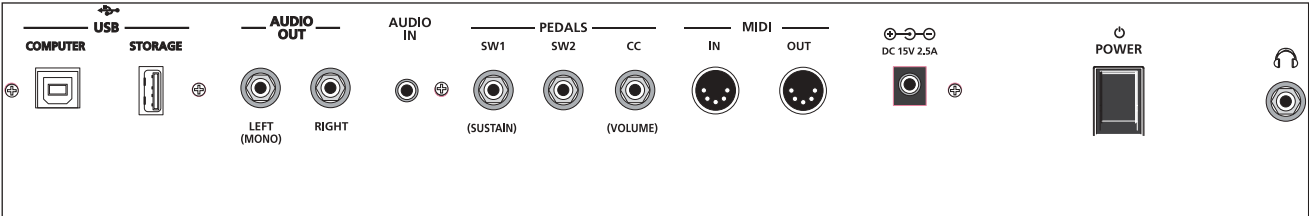
- 1. Artis SE의 전원 스위치를 켜 후에 악기의 마스터 볼륨과 믹서/앰프의 볼륨을 올리십시오.  
Artis SE는 기본적으로 Multi Mode에서 시작되며, Mode를 바꾸려면 화면 왼쪽의 버튼을 누르면 됩니다



## Volume      MODE selection

- 2. 믹서에 연결하였을 때 찌그러지는 소리(Distortion)가 들리면 믹서의 Gain 레벨을 줄이거나 Pad 버튼이 있을 경우 Pad 버튼을 누르십시오.  
(Pad 스위치는 입력 신호를 줄이는 역할을 하며 일반적으로 20dB 가량 줄어들게 됩니다.)
- 3. Program 또는 Multi를 선택하기 위해 알파 Wheel을 돌리거나 previous나 next 버튼 혹은 Category 버튼을 누르면 됩니다.

# 후면 패널





## USB 포트

컴퓨터나 태블릿에 연결하면 다음과 같은 작업들을 할 수 있습니다.

- Artis SE로 S/W악기를 연주할 수 있는 MIDI 컨트롤러로 사용가능
- 컴퓨터 시퀀서 프로그램을 이용하여 Artis SE 음원으로 Multi 트랙의 음악작업 가능
- 컴퓨터나 태블릿을 이용하여 Artis SE의 사용자 데이터 관리
- Artis SE의 소프트웨어 및 사운드 업데이트

USB포트에 USB드라이브를 연결하면 사용자가 만든 Program과 Multi 사운드를 읽거나 저장하실 수 있습니다. 새로 구입한 Artis SE를 사용하기 전에 다음의 웹사이트에서 추가된 문서와 소프트웨어 업데이트를 확인하세요.

– Kurzweil Music Systems: [www.Kurzweil.com](http://www.Kurzweil.com) (영문)

– 영창뮤직: [www.ycpiano.co.kr](http://www.ycpiano.co.kr) (한글)

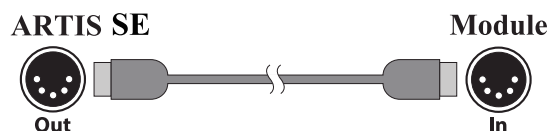
## MIDI 포트(In / Out)

다른 MIDI 모듈과 컨트롤러의 신호를 교환하기위해서 MIDI 포트를 사용하십시오. Out 포트는 MIDI 신호를 전송하는 포트이고 In 포트는 MIDI 신호를 받는 포트입니다.

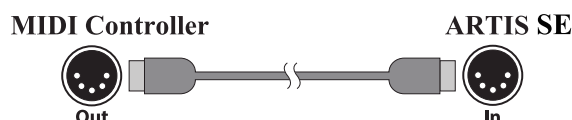


## MIDI 연결하기

Artis SE를 다른 음원 모듈에 연결하는 MIDI 컨트롤러로 사용하기 위해서는 Artis SE의 MIDI OUT포트와 음원 모듈의 MIDI IN포트에 연결하십시오.



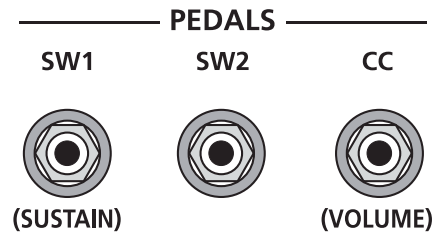
다른 MIDI 컨트롤러를 사용하여 Artis SE를 제어하기 위해서는 Artis SE의 MIDI IN 포트에 연결하십시오.



더 다양한 MIDI연결에 대한 정보를 원하시면 전체 매뉴얼을 참조하십시오.

페달 단자

Artis SE에는 컨트롤 페달을 연결할 수 있는 3개의 단자가 있습니다.




Kurzweil의 옵션 페달을 권장하지만, 아래 설명에 부합하는 스위치, 컨트롤러 페달도 사용 가능합니다.

Switch Pedals	1/4 inch tip-sleeve (mono) plug or, 1/4 inch tip-ring-sleeve plug configured as dual switches (TS and RS) or 2 terminal continuous pedal (half-damper).
Continuous Control (CC) Pedals	10 kΩ linear-taper potentiometer, 1/4 inch tip-ring-sleeve (stereo) plug with the wiper connected to the tip.

Multi에서 페달은 Zone마다 독립적으로 지정할 수 있습니다.

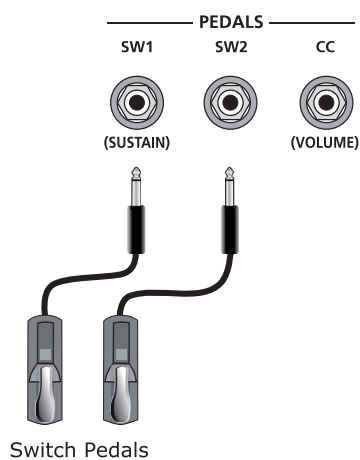
SW 1 Pedal	Sustain (MIDI 64)
SW 2 Pedal	Sostenuto (MIDI 66)
CC Pedal	Expression (MIDI 11)



참고: Artis SE의 전원이 켜지는 동안에 스위치 페달을 밟지 마십시오. 페달의 상태를 감지하는 것이 전원이 켜지는 과정에 포함되기 때문입니다.

The SW1 (Sustain), SW2 Jacks

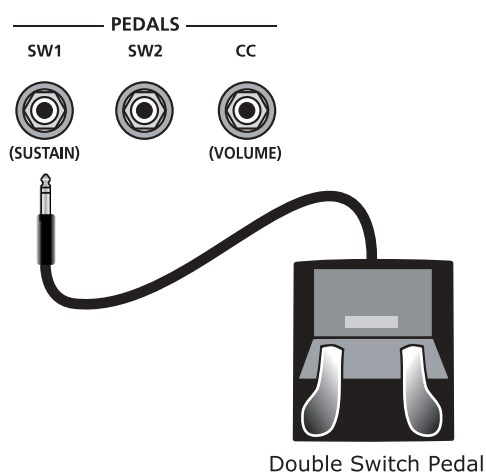
SW 페달 단자는 on/off와 같이 두 가지의 상태(서스테인, 소스테누토, 뮤트 등)를 제어하기 위해 스위치 페달을 연결할 때 사용합니다.



참고: CC 페달을 SW 단자에 연결하지 마십시오. 사용자의 예상과 다르게 작동할 수 있습니다.

## Dual 스위치 페달 연결하기

하나의 스테레오 단자를 이용하여 dual 스위치 페달을 SW1과 SW2 단자에 연결할 수 있습니다.



그랜드 피아노의 소스테누토(가운데) 페달은 베이스의 음은 그대로 유지시킨 상태에서 서스테인 없이 멜로디를 연주할 수 있도록 합니다.

Pedal	Single Switch Default	Dual Switch Default
SW1a	Sustain (MIDI CC#64)	Sustain (MIDI CC#64)
SW1b		Sostenuto (MIDI CC#66)
SW2a	Sostenuto (MIDI CC#66)	Sostenuto (MIDI CC#66)
SW2b		Soft (MIDI CC#67)

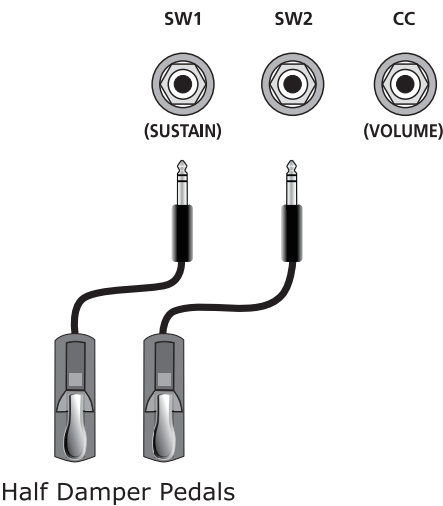
페달을 밟을 때 눌러있던 음은 건반에서 손을 떼도 소리가 유지되지만, 페달을 밟은 이후에 연주한 음은 유지되지 않습니다. 페달을 놓으면 보통 상태로 돌아갑니다.

Artis SE에서는 다른 기능으로 프로그래밍 할 수 있습니다.

Half Damper Pedal 연결

SW1과 SW2페달 잭에 Half Damper Pedal을 연결할수 있습니다.  
(Korg DS-1H 등)

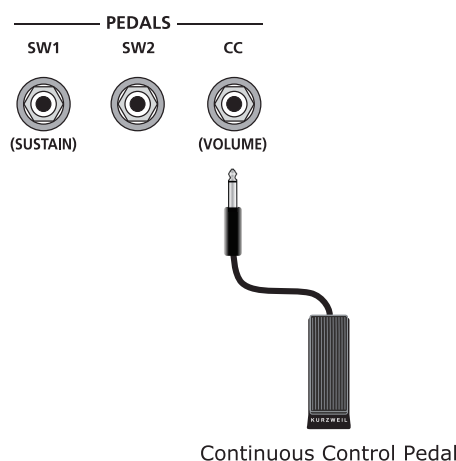
Half Damper Pedal은 외부 소프트웨어 및 사운드모듈을 컨트롤 할수 있습니다.



## The CC (Volume) Jack

CC 페달 단자는 값을 지속적으로 제어하는(continuous control) CC 페달을 연결합니다. CC 페달은 물리적인 컨트롤러로써 다양한 상태의 파라미터 (볼륨이나 와우 효과 같은)를 제어할 때 사용합니다.

Artis SE에서는 Kurzweil CC-1 페달이 가장 안정적으로 작동하지만 다른 CC 페달도 연결 가능합니다.



참고: CC 페달은 CC 페달 단자에 연결해야 합니다.

## The Headphones Jack

Artis SE의 헤드폰 단자는 좌측 후면에 있습니다.

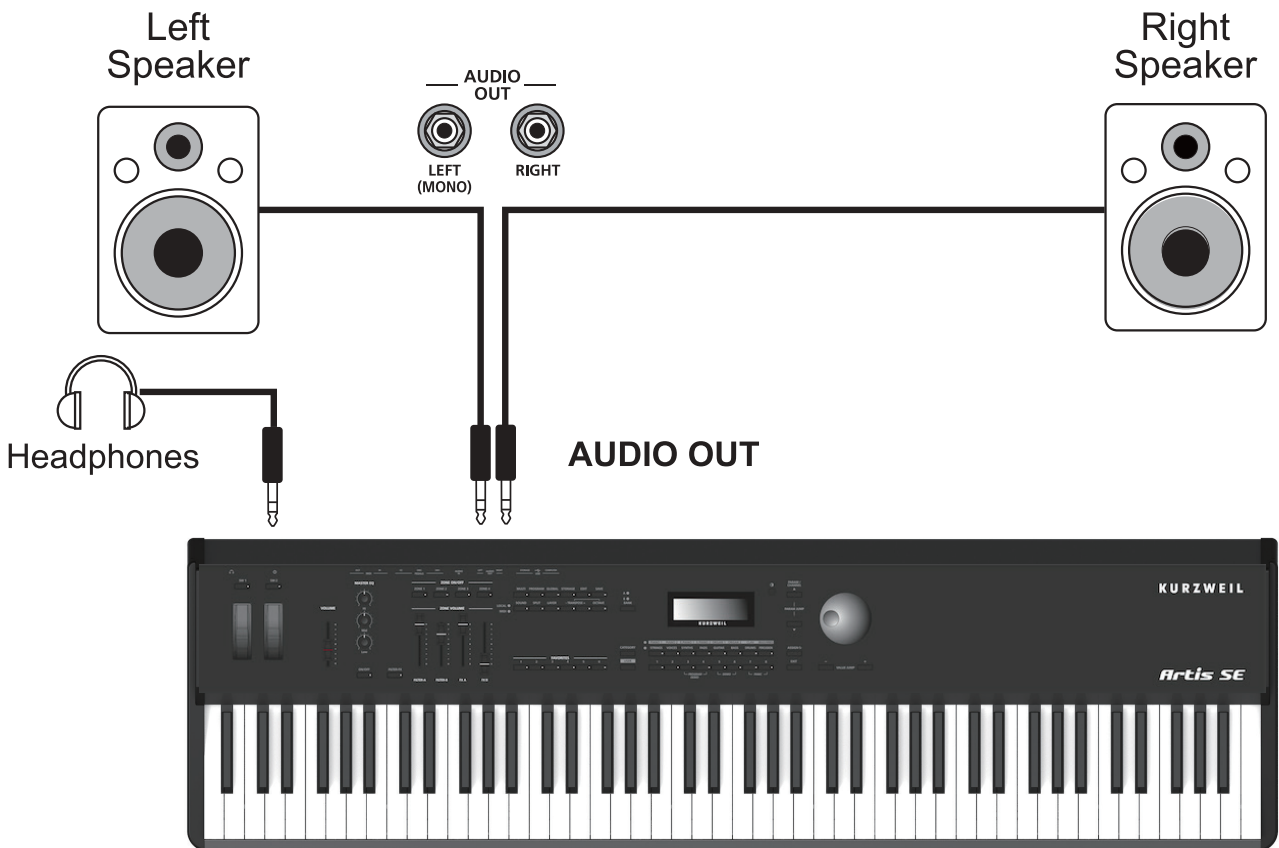
## 오디오 시스템에 연결하기

음향기기의 볼륨을 낮춘 후에, 스테레오 또는 모노 케이블을 이용하여 Audio output과 음향 기기를 연결하십시오. 언밸런스 케이블은 언제든지 사용할 수 있지만 더 나은 노이즈 환경과 높은 볼륨레벨을 위해서는 밸런스 케이블을 연결하십시오.

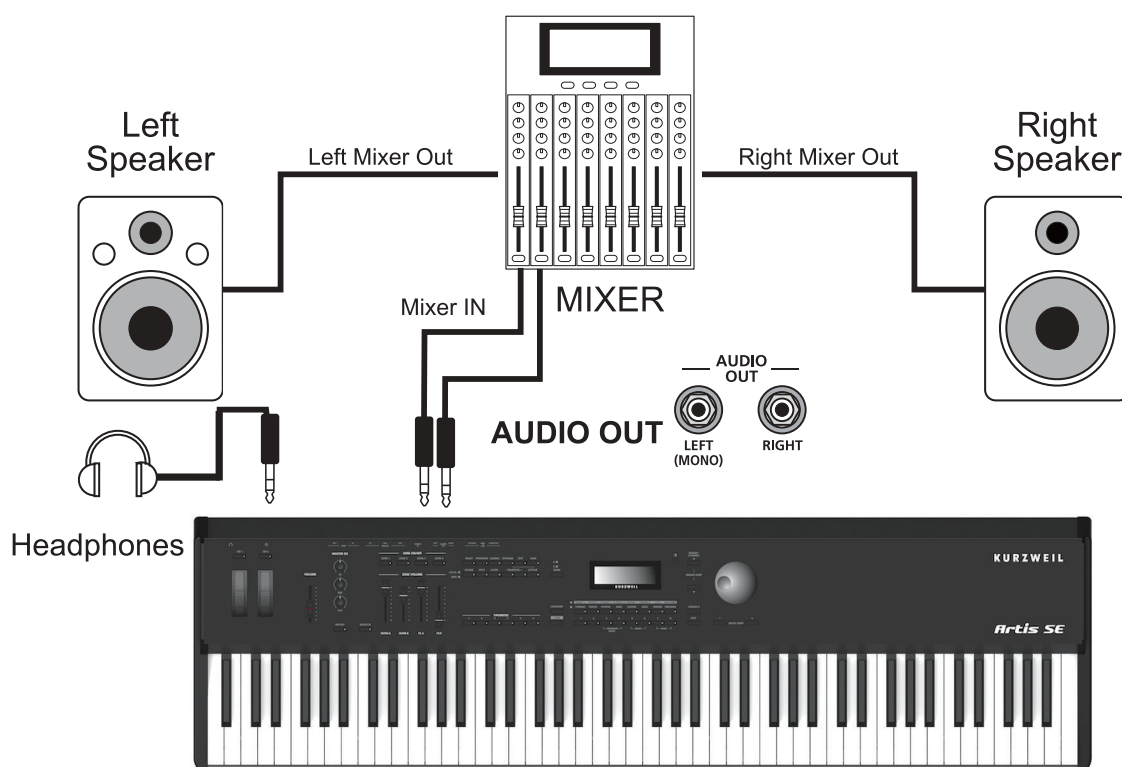
Audio Output 총 2개의 1/4인치 Balanced audio output단자가 후면 패널에 있습니다. 믹서나 PA시스템의 Input에 오디오케이블의 한쪽 끝을 연결하십시오. 그리고 다른쪽 끝을 Artis SE후면 패널에 있는 Left(Mono)와 Right라고 표시된 Audio Output 단자에 연결하십시오. 오디오 케이블이 하나일 경우에는 모노 방식으로 전체 신호를 얻을 수 있는 Left(Mono) Output에 연결하십시오.

헤드폰 단자에 헤드폰을 연결하여 Artis SE소리를 들을 수 있습니다. 헤드폰이 연결되어 있는 경우에도 사운드는 여전히 왼쪽과 오른쪽 Audio 단자를 통해 나오게 됩니다.

Artis SE를 스피커와 헤드폰에 연결한 경우

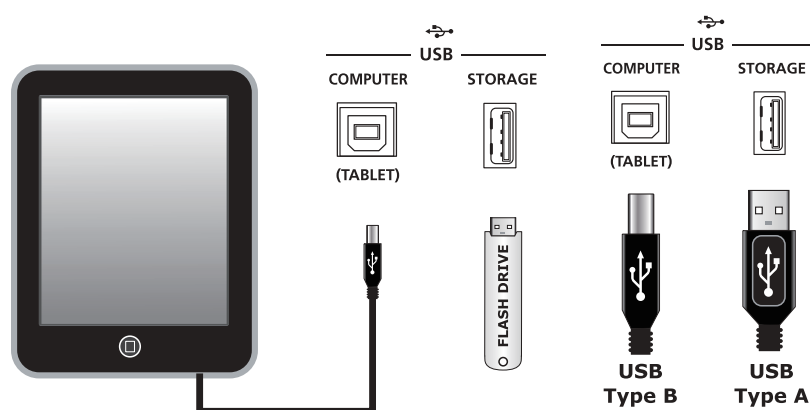


### Artis SE를 믹서, 스피커, 헤드폰에 연결한 경우

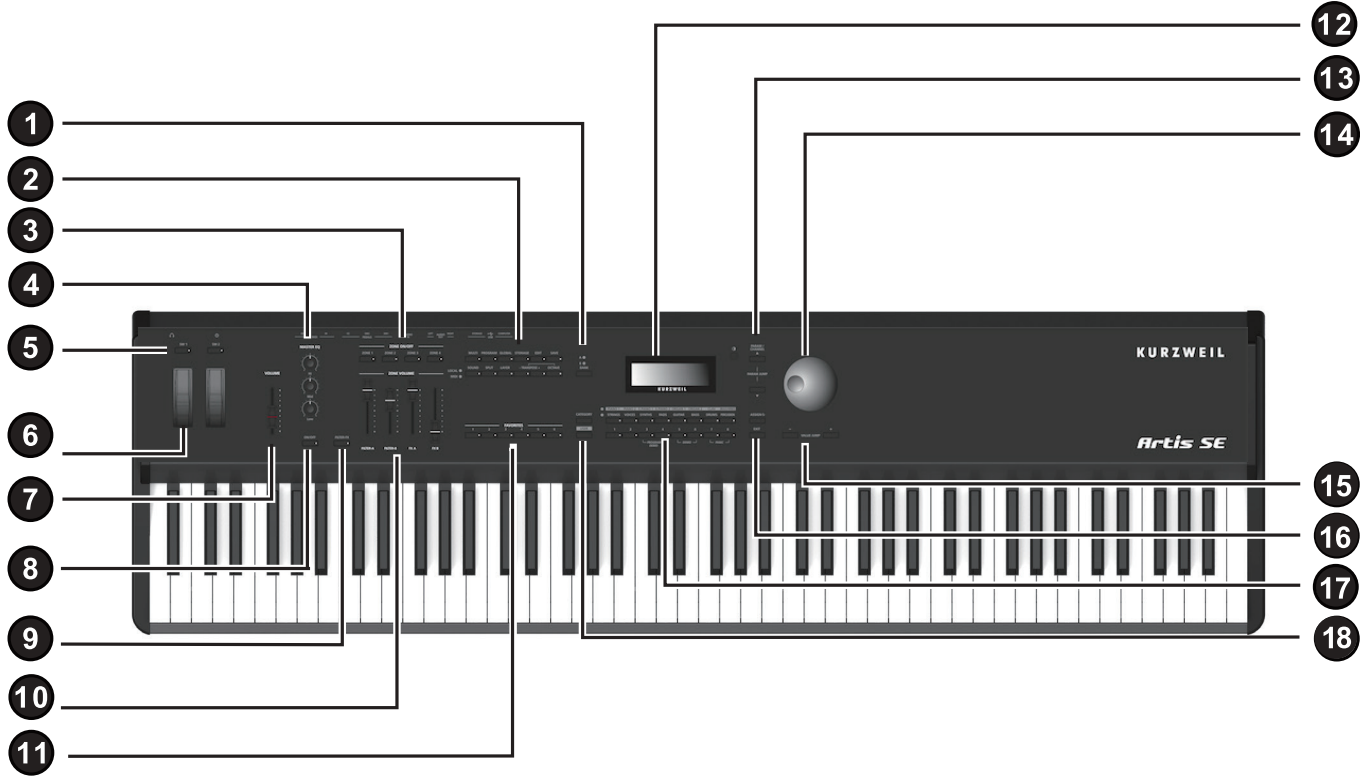


### 컴퓨터와 연결하기

컴퓨터 또는 태블릿에 Artis SE를 연결하려면 제공된 케이블 또는 호환가능한 케이블을 사용하여 연결하십시오.



# Front Panel Overview



1	BANK Button	10	ZONE VOLUME Sliders
2	Mode and Function Buttons	11	FAVORITES Buttons
3	ZONE Mute Buttons	12	Display
4	MASTER EQ Controls	13	Parameter/Channel Buttons
5	Programmable Switches	14	Alpha Wheel
6	Pitch and Modulation Wheels	15	Plus/Minus select buttons
7	VOLUME slider	16	ASSIGN and EXIT buttons
8	EQ ON/OFF switch	17	Category Select and Multi/ Program Select Buttons
9	FILTER-FX switch	18	CATEGORY and USER switches



## Pitch and Modulation Wheels (6)

피치휠은 왼쪽에 있으며, 스프링방식으로 사용하지 않을 때 중앙으로 복원됩니다. 모듈레이션휠은 오른쪽에 있으며, 임의의 위치로 설정이 가능합니다.

## Zone Mute Buttons (3)

멀티모드에서 Zone on/off버튼을 통해 Multi 음색을 컨트롤할 수 있습니다. Zone이 활성화 된경우 버튼의 LED가 작동됩니다. Zone on/off 버튼은 Program 모드에서 작동하지 않습니다.

## Volume Slider (7)

볼륨 슬라이더는 후면 Audio output의 볼륨레벨을 컨트롤 합니다.

## BANK Button (1)

Bank버튼은 Program 모드에서 현재 선택된 악기 카테고리의 Bank A와 B를 전환시켜 다른 사운드를 선택할 수 있습니다. 현재 선택된 Bank의 LED가 작동됩니다.

## The Mode Buttons (2)

Artis SE는 Multi모드로 기본설정 되어 있습니다.

### MULTI Mode

Multi모드에서는 한번에 4개의 악기 음색을 연주할수 있습니다. Multi에는 4개의 Zone이 있으며, 각각 음색, 음역, MIDI 채널, 컨트롤러 등을 설정할수 있습니다.

### PROGRAM Mode

PROGRAM 모드는 각각의 악기사운드를 선택하여 연주할수 있습니다. Save 버튼으로 사용자음색을 저장할수 있습니다.

### GLOBAL Mode

Global 모드에서는 Artis SE의 전반적인 설정을 변경할 수 있는 파라미터가 있으며, 장치의 Master setting을 편집할 수 있습니다. 또한 Hard 또는 Soft reset을 통해 악기를 기본값으로 초기화시킬 수 있습니다.

### STORAGE Mode

이 모드에서는 컴퓨터 또는 USB 저장장치를 통해 Save/Load를 할 수 있습니다.

메인 Storgae 메뉴에서 4가지 옵션을 사용할수 있습니다.

Device(PC 또는 USB), Store, Load(Overwrite), Load(Fill)

Artis SE에서는 다음과 같은 형식의 파일이 호환됩니다.

.ART, .PC3, .P3K, .PLE, .SPX, .ASE

## Function Buttons (2)

### EDIT

Multi모드에서 Edit버튼을 누르면 Multi Edit Mode로 들어갑니다.

자세한 내용은 [www.kurzweil.com](http://www.kurzweil.com)의 Artis SE Musician's Guide를 참고하십시오.

### SAVE

Multi 및 Program 모드에서 파라미터의 값이 변경시 Save버튼의 LED에 불이 들어옵니다.

Multi/Program모드에서 Save버튼을 누르면 현재 음색의 복사본을 저장합니다.

Multi/Program 편집시 6개의 문자를 음색 이름에 사용할 수 있습니다.

### SOUND

SOUND 버튼으로 Artis SE의 MIDI 신호를 컨트롤 할 수 있으며, LOCAL 또는 MIDI 부분의 LED 불빛은 현재 MIDI 신호 상황을 나타냅니다.

SOUND 버튼을 누르면 LOCAL 또는 MIDI, LOCAL과 MIDI 신호를 함께 선택할 수 있습니다.

LOCAL과 MIDI신호를 동시에 선택하면 MIDI Out단자나 USB 포트를 통해 송신되는 MIDI 신호와 Artis SE의 사운드를 동시에 사용할 수 있습니다.

LOCAL 로만 선택하면 Artis SE 사운드만이 출력되며, MIDI 로만 선택하면 MIDI Out단자나 USB 포트를 통해 송신되는 신호만이 출력됩니다.

### SPLIT

Program/Multi 모드에서 Split버튼을 누르면 건반에 음색의 영역을 설정할 수 있습니다.

Program모드와 Multi모드에서 Split은 약간 다릅니다.

자세한 내용은 Artis SE Musician's Guide 참조하십시오.

### Layer

Program/Multi 모드에서 Layer버튼을 누르면 두개이상의 음색을 혼합할수 있습니다.

Program모드와 Multi모드에서 Layer은 약간 다릅니다.

자세한 내용은 Artis SE Musician’s Guide 참조하십시오.

### Transposition Buttons

Transpose버튼은 반음단위로 음을 설정할수 있습니다.

Octave버튼을 누르면 12음 단위로 음을 간단하게 설정할수 있습니다.

### MASTER EQ Controls (4) and ON/OFF Button (8)

마스터 EQ는 Program Mode와 Multi Mode에서 실시간으로 오디오의 음역을 제어합니다. 마스터 EQ가 켜져있을 때는 고음, 중음, 저음의 주파수 신호를 바꿀 수 있습니다.

	Frequency	Gain
HI	~6.6 kHz-	24dB to +15dB
MID	~1.4 kHz-	24dB to +15dB
LOW	98 Hz	-24dB to +15dB

### PARAM/CHANNEL Buttons

PARAM/CHANNEL 버튼은 파라미터 리스트 탐색 또는 MIDI 채널을 변경하는데 사용됩니다.

Mutil edit모드에서는 편집가능한 파라미터를 보여주고,

Program모드에서는 MIDI 채널을 전환합니다

## Category Select and Multi/Program Select Buttons (17)

각 악기종류로 구분하여 쉽게 음색을 선택할 수 있습니다.

8개의 카테고리가 2그룹으로 총 16개의 악기 종류별 카테고리를 제공하고 Category 버튼으로 그룹을 변경할 수 있습니다.

Multi/Program 모드에서 1-8번 버튼은 현재 카테고리내에서 사용할수 있는 음색을 선택합니다.

Program은 악기 카테고리별 2개의 뱅크를 제공하며, 화면 왼쪽에 있는 BANK 버튼으로 각 뱅크를 전환할 수 있습니다.

## Category and User Buttons (18)

USER 버튼으로 Multi/Program을 사용자가 설정 할수 있습니다.

USER Multi/Program은 2개의 BANK를 사용할수 있고, BANK 버튼으로 각 뱅크를 전환 할 수 있습니다.

USER Program / USER Multi를 만드려면, Edit 그리고 Save 버튼을 사용합니다.

## Favorites (11)

6개의 Favorites 버튼을 사용하여 Program / Multi 음색을 쉽고 빠르게 저장하고 불러올 수 있습니다. 2초간 Favorites 버튼을 누르면 현재 음색이 등록되며, LCD화면에 표시됩니다.

## Double Button Presses

두개의 버튼을 동시에 누르면 특별한 기능을 사용할수 있습니다.

Buttons 3 / 4 – 현재 Program의 Demo를 들을수 있습니다.

Buttons 5 / 6 – Artis SE의 Demo 연주를 들을수 있습니다.

Buttons 7 / 8 – PANIC을 실행합니다. (sending an All-Notes-Off and Reset-All-Controllers message)

Transpose – / + – Transpose 값을 0으로 초기화합니다.

# 제품보증서

제품의 종류	Synthesizer	모 델 명	Artis SE
구 입 일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

디지털 피아노 제품의  
품질보증 기간은 1년,  
부품보유기간은 5년 입니다.

- \* 저희 (주)영창뮤직 에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시 제 2014-4호) 에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- \* 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 HDC영창뮤직 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- \* 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

## ■ 무상 서비스

- \* 제품 구입일로부터 보증기간(1년) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- \* 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용으로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형			보 상 내 역	
			품질보증기간 이내	품질보증기간 이후
정상적인 사용상태 에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해		구입가 환급	
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생 시			
	교환 불가능시			
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	무상수리	유상 수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	제품교환 또는 구입가 환급	유상 수리
		서로 다른 하자로 5회째고장 발생시		유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(최고한도:구입가격)
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우			정액 감가상각 후 환급
수리용 부품은 있으나 수리 불가능시				
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리가 불가능한 경우		유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우		유상수리	유상수리

## ■ 유상 서비스

- \* 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

### ① 제품 고장이 아닌 경우

- \* 고장이 아닌경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수  
있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
- \* 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선신호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

### ② 소비자 과실로 고장인 경우

- \* 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
- \* 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생된 경우
- \* 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
- \* 당사에서 미지정한 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
- \* 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이  
수리하여 고장 발생시

### ③ 그 밖의 경우

- \* 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가  
없을 경우
- \* 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상  
발생시
- \* 소모성 부품의 무상기간은 6개월까지
  - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰, 의자

# HDC 영창뮤직

이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시길 바랍니다.

# **KURZWEIL®**

**[www.kurzweil.com](http://www.kurzweil.com)**

©2014 Young Chang Co., Ltd. All rights reserved. Kurzweil ® is a product line of Young Chang Co., Ltd. Kurzweil ®, Young Chang®, V. A. S. T. ®, and Artis SE™ are trademarks of Young Chang Co., Ltd. All other trademarks and copyrights are property of their respective companies. Product features and specifications are subject to change without notice.

You may legally print up to two (2) copies of this document for personal use. Commercial use of any copies of this document is prohibited. Young Chang Co. retains ownership of all intellectual property represented by this document.

**Part Number 910569-001**