

# D-2

디지털피아노  
사용설명서

제품보증서 포함



# 맑은소리 고운소리 영창악기에서 자신있게 만든 영창 디지털 피아노

영창 디지털 피아노 구입을 진심으로 축하 드립니다.

본 제품은 사용하기 쉽고 편리 하게 되어 있지만, 내부는 민감하고 정밀한 부품으로 구성되어 있습니다.

따라서 영창 디지털 피아노의 성능을 최대로 사용하기 위해서는 본 사용 설명서를 주의깊게 읽어 보아야 합니다.

감사합니다.

## 차례

---

1. 전원 공급및 주의 사항	4
2. 피아노 부위별 명칭	6
3. 부품 확인 및 조립하기	7
4. 전면 제어부	10
5. 후면 제어부	17
6. 외부 기기와의 연결	18
7. GM 음색 배열표	19
8. 드럼셋 배열표	20
9. 미디 구현차트	23
10 시범연주곡 리스트	24
11. 신고전의 확인	25
12. 제품 사양	26
13. 제품 보증	27

# 1. 전원공급 및 주의사항

## 전원공급

본제품은 AC220V 60Hz/DC18V 1A로 고정출하 됩니다.  
110V 사용지역에서는 승압기를 사용 하십시오.

### 전원공급

본 디지털 피아노는 반드시 전용 어댑터를 사용하시기 바랍니다.  
그외의 어댑터 사용시 심각한 전기적 손상을 줄 수 있습니다.

**경고사항** - 사용상의 안전을 위하여 본 사용 설명서에 기록된 경고 및 주의 사항을 반드시 읽어 보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.



- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용 될 때는 영창악기 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용 하십시오.
- 4) 휴즈를 교환할 경우에는 반드시 정격 휴즈를 사용 하십시오.
- 5) 건반 뚜껑을 닫을 때와 열 때 건반 뚜껑 손잡이를 이용하여 조심스럽게 열고 닫으십시오. 잘못하여 손이나 손가락을 다칠 수도 있으니 주의 하십시오.

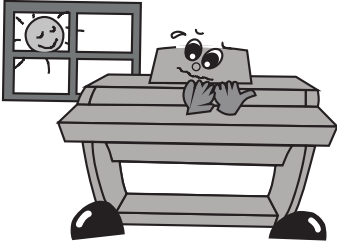
### 사용할 때의 주의점



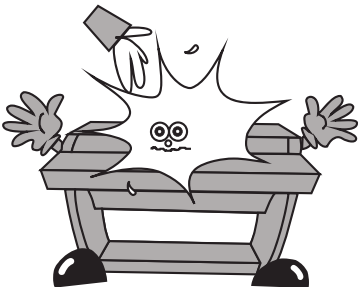
- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피해 주십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부위를 주의해 주십시오.
- 3) 주음량 볼륨은 전원 스위치를 켜기전에 최소의 위치에 놓고, 스위치 켜 후 음량을 단계별로 조절 하십시오.
- 4) 본체를 함부로 개봉하지 마십시오. 본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 대면 고장이나 사고의 원인이 됩니다.
- 5) 사용 후에는 전원 스위치를 꺼 주십시오.
- 6) 장시간 사용 하지 않을 시는 가능한 한 전원 플러그를 뽑아 주십시오.
- 7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.



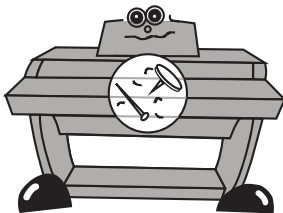
## 설치장소 및 보관상 주의점



- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도 변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방기구 근처 혹은 조리 기구나 그을음이 많이 나는 곳은 피해 주십시오.



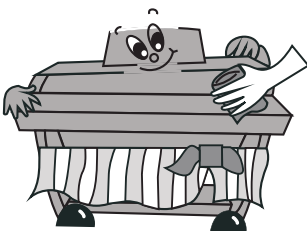
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오. 물 등의 액체가 피아노에 흘러 들어갈 경우 감전 및 고장의 원인이 될수가 있습니다.



- 피아노 내부에 금속이나, 이물질이 들어가지 않도록 해 주십시오. 고장의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 영향을 줄 수 있습니다.



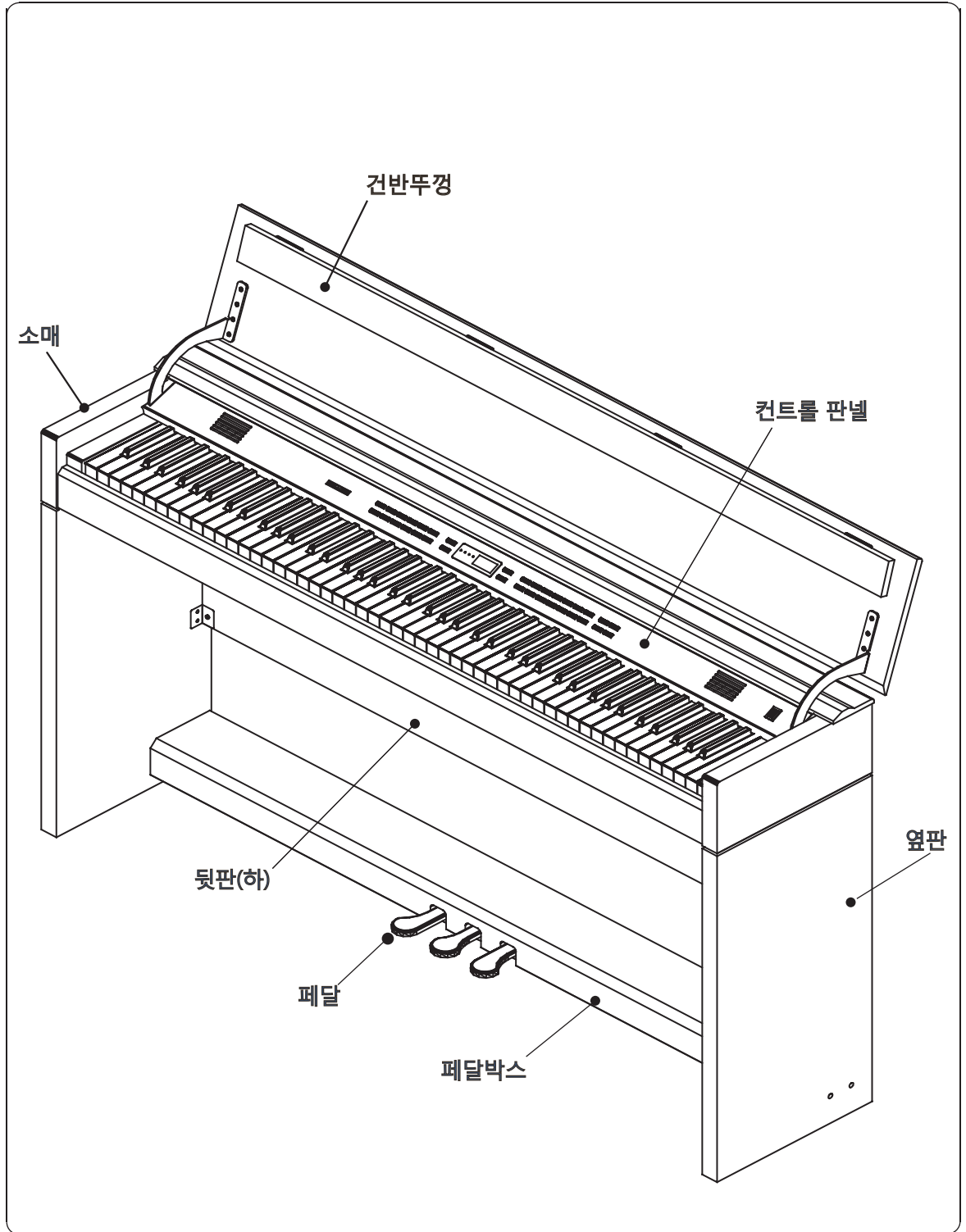
- 임의로 피아노를 분해 혹은 해체하지 마십시오. 고장 및 감전의 원인이 될수 있습니다. 기능적으로 혹은 수리가 필요 하다고 생각하실 때는 영창악기 전자A/S 센터(032-584-4862)에 연락 하십시오.



- 피아노 표면과 건반은 부드러운 형겅으로 살며시 닦아 주십시오. 알콜이나 벤젠, 아세톤, 시너 등 화학 제품은 절대 사용하지 마십시오.

## 2. 피아노 부위별 명칭

### 영창 디지털 피아노 각 부분의 명칭

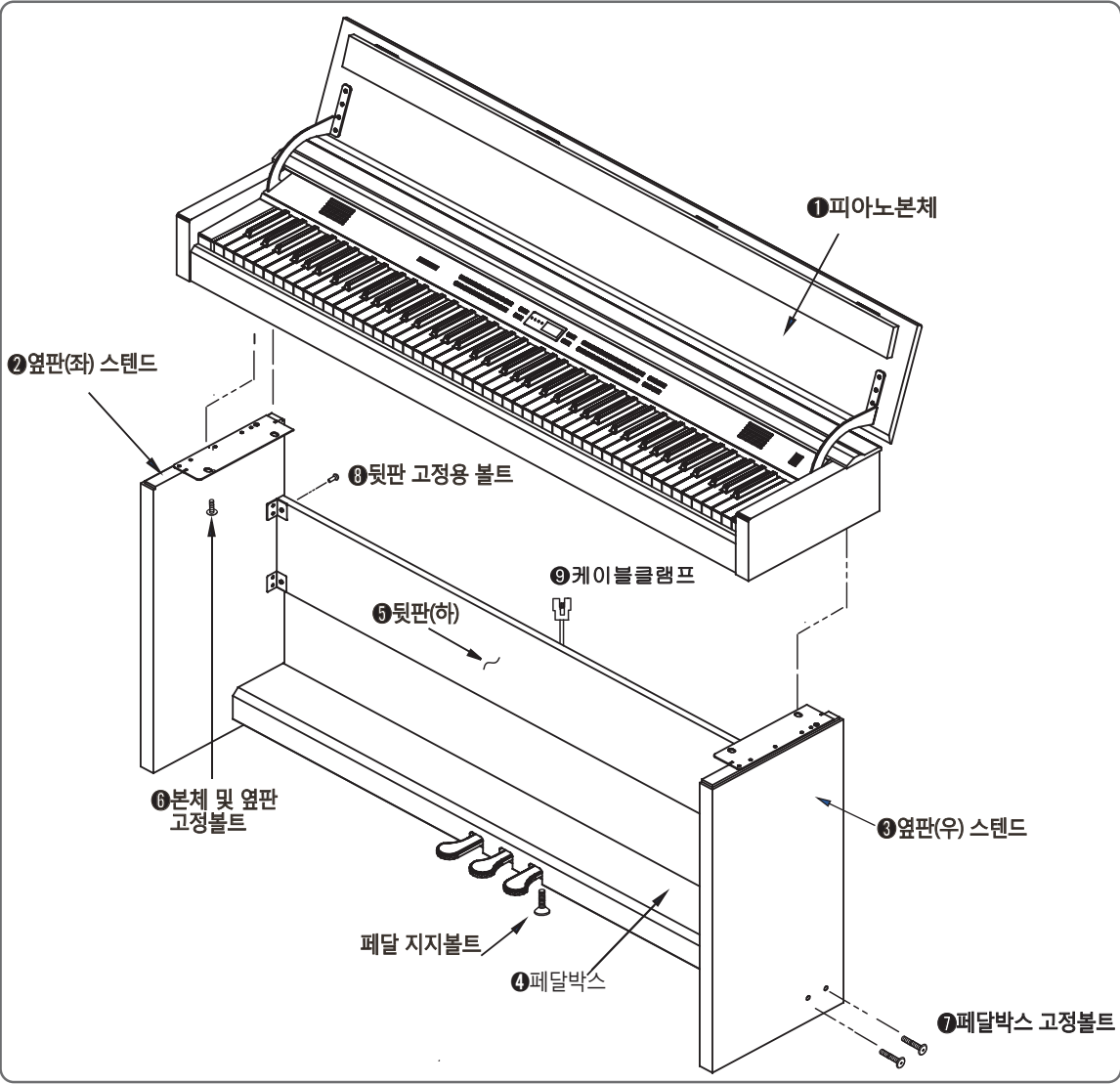
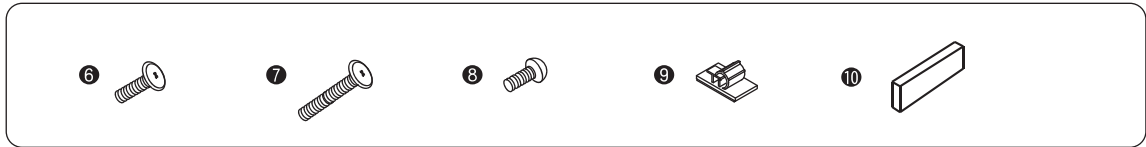


### 3. 부품 확인 및 조립 하기

#### 3-1. 부품확인

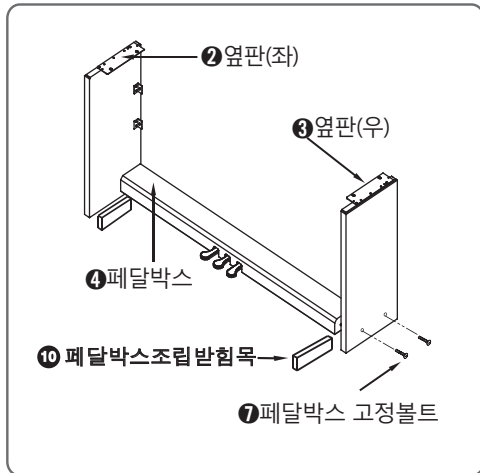
제품을 구성하기 위해 필요한 아래 부품을 먼저 확인 하시기 바랍니다.

피아노 부품명	수 량	피아노 부품명	수 량
① 본체(키보드)	1 개	⑥ 옆판(좌/우)스텐드 및 본체조립용 볼트	4 개
② 옆판(좌)스텐드	1 개	⑦ 옆판(좌/우) 및 페달박스 조립용 볼트	4 개
③ 옆판(우)스텐드	1 개	⑧ 뒷판(하)고정용 볼트	4 개
④ 페달박스	1 개	⑨ 케이블클램프	2 개
⑤ 뒷판(하)	1 개	⑩ 페달박스조립 받침목	2 개



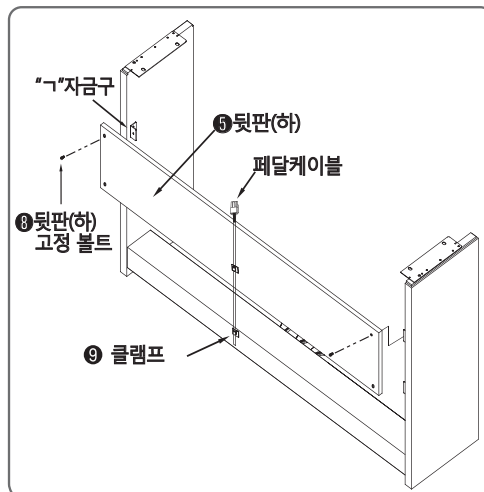


본체(키보드)를 옆판위에 올려놓은 상태에서 볼트 조립전에 건반(전면)을 누르거나 아래로 당기면 본체(키보드)가 떨어질 우려가 있으니 주의 하시기 바랍니다.



- ① 페달박스 ④안쪽에 있는 케이블을 밖으로 꺼내 놓습니다.
- ② 페달박스조립받침목 ⑩ 위에 페달박스 ④ 를 올려놓고 옆판(좌) ② 와 홈을 맞춰 고정볼트 ⑦ 로 조입니다.
- ③ 옆판(우) ③도 옆판(좌) ② 와 동일한 방법으로 조립 합니다.

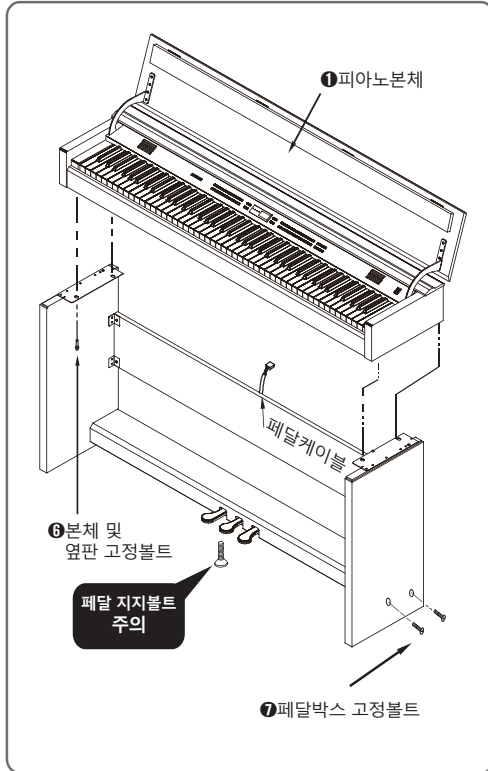
### 3-2. 뒷판(하) 조립



- ① 좌측 그림과 같이 뒷판(하) ⑤를 “ㄱ” 자 금구의 홈 부분과 맞춰 뒷판(하) 고정볼트 ⑧로 조립 합니다.
- ② 뒷판 조립이 끝난 후 케이블 클램프 ⑨으로 페달 케이블을 고정 합니다.

페달 케이블은 뒷판(하)를 옆판및 페달박스과 조립이 끝난 후 고정하여 주십시오.

### 3-3. 옆판(스텐드)과 키보드 조립



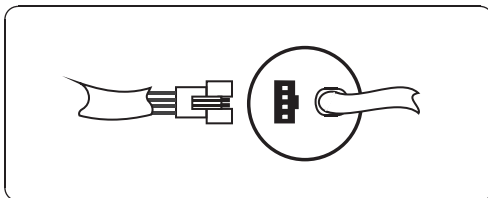
- ① 피아노 본체를 양쪽 옆판(스텐드)위에 올려놓고 옆판 위에 부착된 금구와 본체 밑면의 홈이 일치하도록 맞추어 놓는다.

볼트를 조이기전에 본체 전면부(건반부분)을 누르지 않도록 하여야 합니다.  
본체가 앞으로 넘어질 수 있습니다.

- ② 볼트 ⑥으로 옆판과 본체를 단단히 고정합니다.
- ③ 페달 케이블을 본체에 있는 페달 단자에 연결 합니다.
- ④ 피아노를 설치 장소에 옮겨 놓은 후 페달박스 아래에 있는 페달 지지 볼트를 지면에 닿을 때까지 풀어 놓아 연주시 페달 박스가 외부 하중으로 부터 손상되지 않도록 하십시오.

#### Warning

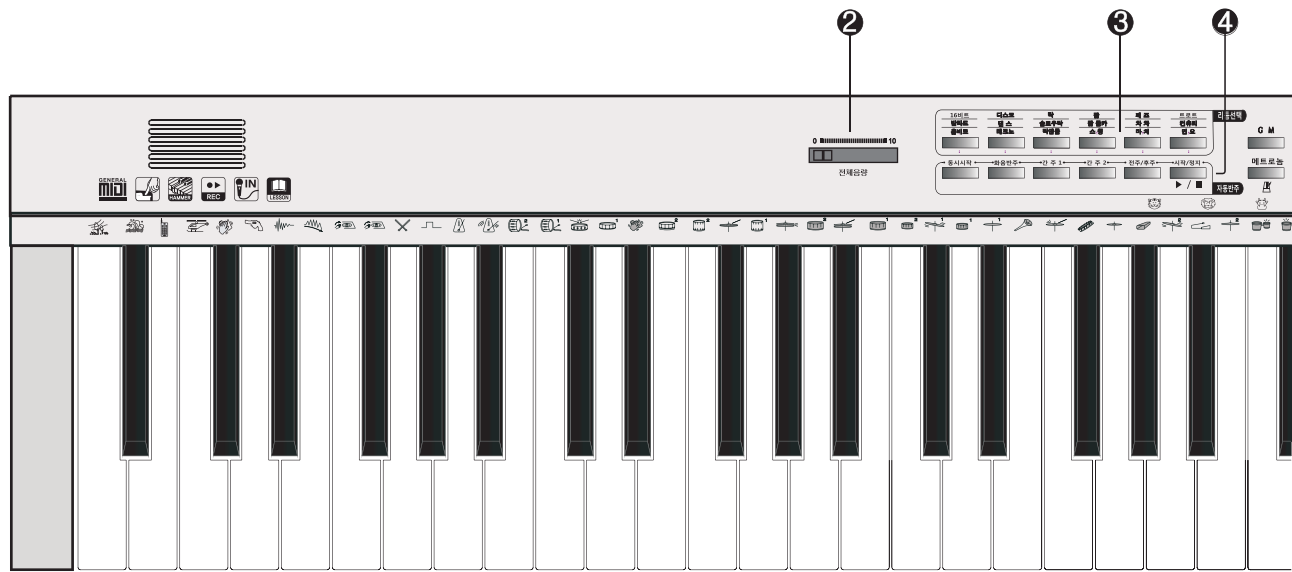
페달지지볼트를 지면에 밀착 시키지 않고,  
연주시 페달을 밟으면 페달 박스가 파손될 수도  
있으니 주의하시기 바랍니다.



#### 페달케이블 연결방법

핀을 정확히 맞춘 후 딸깍 소리가 날때까지 위로 밀어 주십시오. 핀이 구부러지거나 정확히 맞추지 않으면 페달이 동작하지 않을 수 있습니다.

## 4. 전면 제어부



### 1. 전원스위치

직류 전원에서 작동 합니다.

사용자가 다른 국가로 가거나 교류 전압에 대해서 의문이 있으시면 본사 A/S센터로 문의 하십시오.

- 1) 전원코드를 연결하기 전에 패널 우측에 있는 전원스위치가 꺼져 있는지 확인 하십시오

**주의** 본 제품은 220V 60Hz /DC 18V 1A 에서 사용 합니다.

- 2) 교류 콘센트에 어댑터를 연결하고, 어댑터 반대쪽 연결부분을 본 제품의 후면제어부의 잭에 연결하십시오.

**주의** 선택 되어진 전원이 여러분 가정의 전원과 일치되는지 반드시 확인하여 주시기 바랍니다.

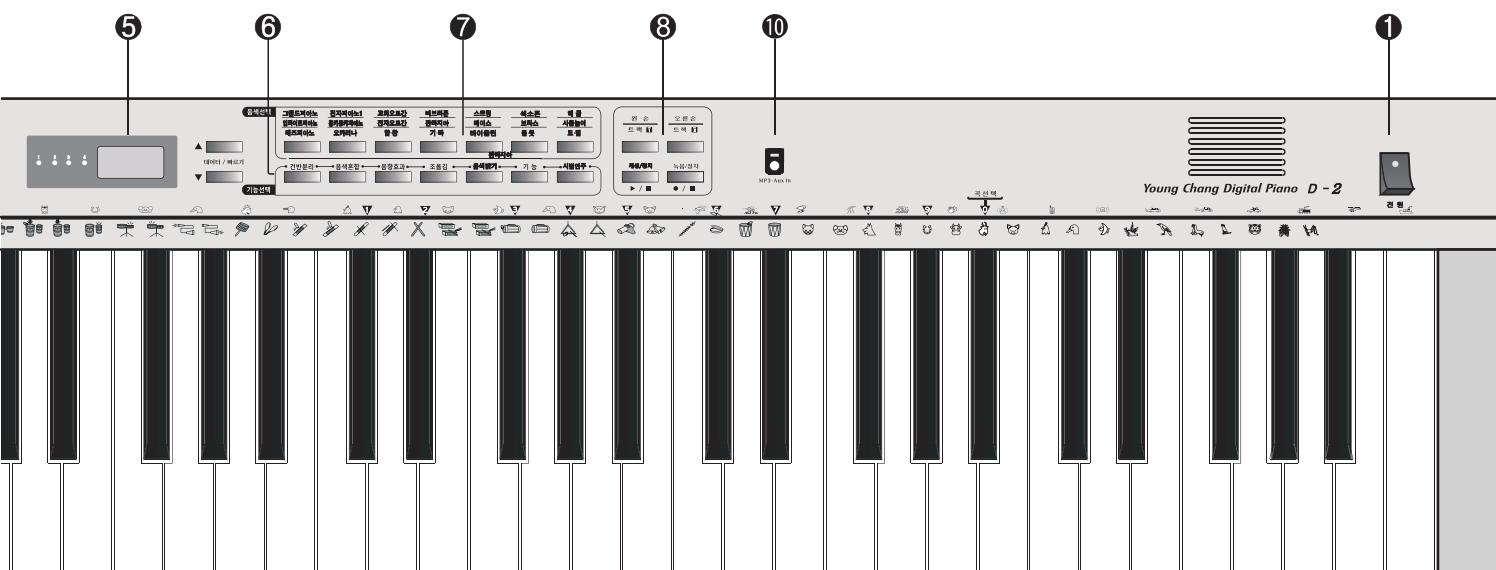
- 3) 전원 스위치를 켜 주십시오.

### 2. 음량조절

악기를 연주할 준비가 되었습니다.

소리를 확인 하기 위하여 패널 좌측의 주음량 조절 슬라이더를 중간 정도로 옮기면 편안히 들을 수 있는 음량이 됩니다.

차후 더 높거나 낮은 음량으로 자유롭게 조절 할수 있습니다.

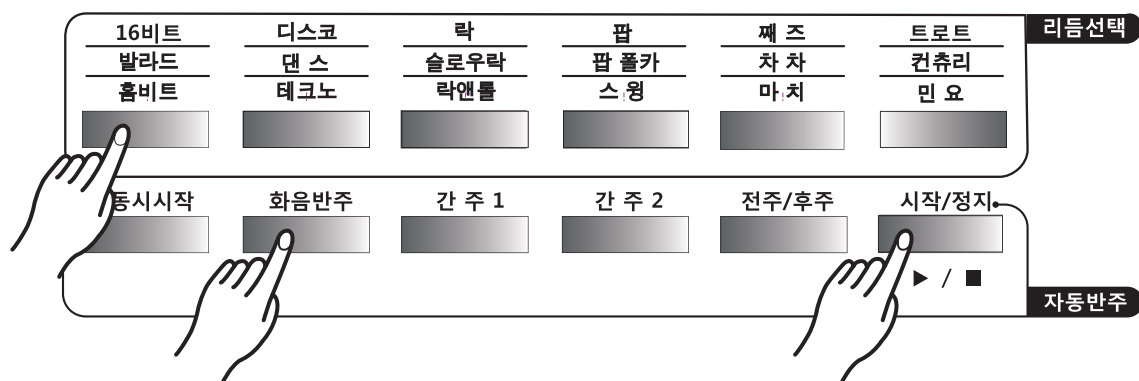


\* 전면 제어부의 인쇄사양은 구입 제품에 따라 다를 수 있습니다.

### 3. 리듬선택

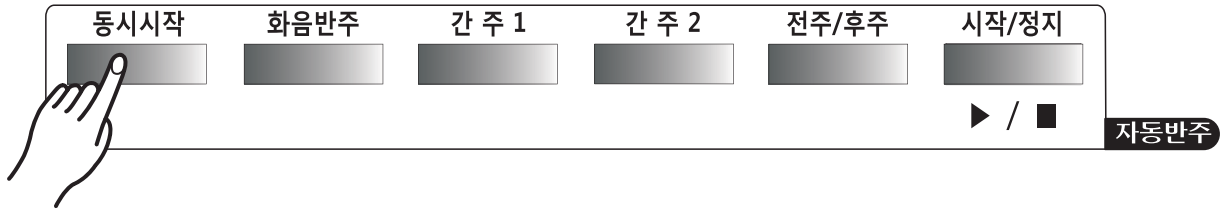
본 제품은 18가지 다양한 리듬이 있습니다.

- 1) 리듬선택 부분에서 연주하고자 하는 리듬을 선택해 버튼을 누릅니다.
- 2) 시작/정지 버튼을 누르면 선택한 리듬 패턴음이 재생 됩니다.
- 3) 연주 도중에 데이터/빠르기 버튼으로 원하는 빠르기를 바꿀 수 있습니다.
- 4) 리듬을 마치고자 하면 시작/정지 버튼을 누릅니다.



**주의** 시작/정지를 누르지 않고 시작하는 방법으로 건반 동시시작이 있습니다.

## 4. 자동반주



### 1) 동시시작

리듬연주와 멜로디 연주시 리듬의 코드를 누르면 리듬을 자동으로 연주할 수 있도록 하는 기능입니다.

### 2) 화음반주

버튼을 누르면 LED가 켜지면서 자동화음이 연주 됩니다.

이때 저음부 건반을 통해서 코드를 변경할 수 있습니다.

코드는 단음을 통한 약식코드 (예 : ‘도’ C코드)와 화음을 통한 약음코드

(예 : ‘도미솔’ C코드 ‘레파라’ D코드)로 코드를 변경할 수 있습니다.

이 버튼을 다시 누르면 LED가 꺼지면서 드럼리듬으로 전환되어 연주 됩니다.

버튼램프가 켜져있는 상태에서는 A0 ~ F3 까지 건반을 눌러도 소리가 나지 않습니다.

### 3) 간주 1

진행중인 리듬 스타일에 어울리는 변화된 리듬 패턴을 일시적으로 재생합니다.

1 ~ 2 마디 연주된 후, 원래의 리듬 패턴으로 복귀하고 표시램프가 꺼집니다.

### 4) 간주 2

반주가 흐를때 이 버튼을 누르면 곡의 클라이막스 부분에서 리듬패턴을 바꿔주어 곡에 감정을 더욱 고조 시켜 줍니다.

### 5) 전주/후주

각 리듬에 어울리는 4마디 정도의 전주/후주가 연주됩니다. 이 진행에는 별도의 코드 진행이 있으므로 전주/후주 버튼을 누른 후에는 이 패턴이 끝날 때까지 다른 코드를 누르지 않아야 합니다.

### 6) 시작/정지

1) 시작/정지 버튼을 누릅니다.

2) 리듬연주가 시작됩니다.

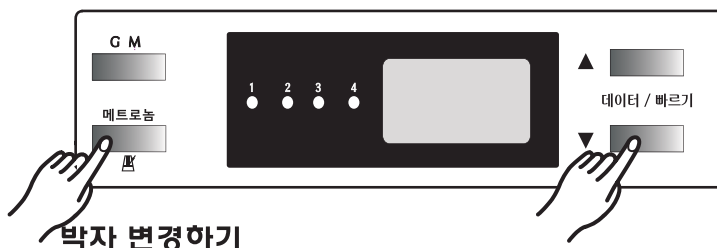
3) 시작/정지 버튼을 누르면 리듬연주가 끝납니다.

## 5-1. 메트로놈

메트로놈 빠르기와 박자를 변경할 수 있습니다.

1) 메트로놈 버튼을 누르면 클릭음과 함께 메트로놈이 진행 됩니다.

2) 메트로놈 버튼을 다시 누르면 메트로놈이 멈춥니다.

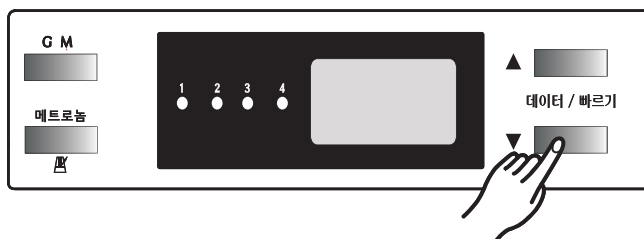


메트로놈 버튼을 누르면 표시창에 ‘4-4’를 표시 합니다.

데이터/빠르기 버튼으로 “1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 6/4, 6/8,” 박자로 변경할 수 있습니다



## 5-2. 박자, 올림/내림

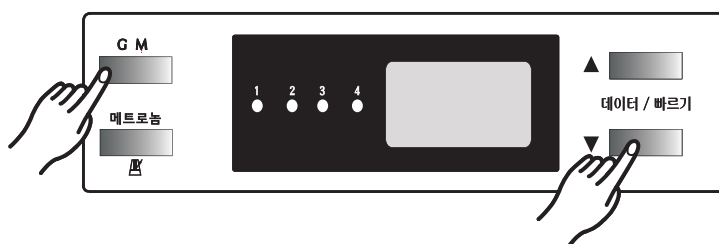


데이터/빠르기 버튼으로 40~250까지 빠르기를 변경할 수 있습니다.  
박자램프는 리듬이나 메트로놈의 박자에 맞춰 깜박거립니다.

## 5-3. GM 음색 선택하기

내장된 128개의 GM(General MIDI)음색및 9개의 추가된 음색을 선택/호출하여 연주할 수 있습니다.

버튼을 눌러 표시램프가 켜지고 GM 음색모드로 진입한 후 ,데이터/빠르기 버튼을 이용하여 원하는 악기음을 선택합니다.



### GM 음색으로 연주하려면...

GM 버튼을 누르고 데이터/ 빠르기 버튼을 눌러 원하는 음색번호를 선택합니다.

선택할 음색이름과 해당번호는 GM 음색배열표를 참조하십시오.(19 페이지)

이 기능을 선택하면 표시램프가 켜지고 정보표시창에 해당 음색의 GM 음색번호가 표시됩니다.

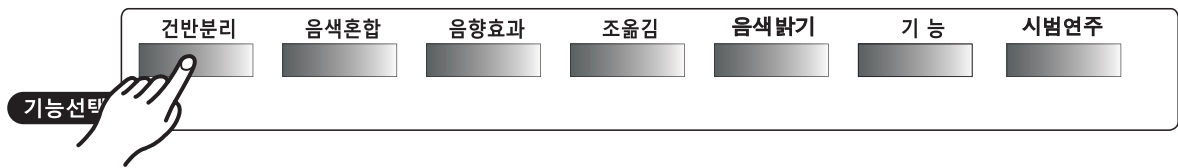
연주가 끝난후 GM 버튼을 누르면 표시램프가 꺼지면서 GM 음색기능이 해제됩니다.

### 대표 음색으로 연주하려면...

음색선택						
그랜드피아노	전자피아노1	교회오르간	비브라폰	스트링	색소폰	해 금
업라이트피아노	홍키통키피아노	전자오르간	판타지아	베이스	브라스	사물놀이
썰즈피아노	오카리나	합 창	기 타	바이올린	플룻	드 럼

21 가지 음색이 내장되어 있으며 7개의 버튼으로 음색을 선택할 수 있습니다.  
각 버튼으로 3가지 음색을 선택할 수 있는데,상단부 음색은 버튼을 한번 누르면 선택되고(빨간색 LED) 버튼을 한번 더 누르면 중간부 음색이 선택(녹색LED)되며 다시한번 그 버튼을 누르면 하단부 음색이 선택(주황색LED)됩니다.

## 6. 기능선택



### 1) 건반 분리

두가지 악기음색으로 연주 할 때 사용합니다.

- 1) 고음부에서 연주할 음색을 선택합니다.
- 2) 건반분리 버튼을 선택합니다.
- 3) 저음부에서 연주할 음색을 선택합니다.
- 4) 건반분리 버튼을 누르면 해제됩니다.

- 초기값은 F#3부터 고음부로 설정되어있고,건반분리 기능 버튼을 다시 누른 상태에서 건반을 선택하여 건반 분리점을 재 설정할 수 있습니다.  
전원을 껐다가 켜면 초기값(F#3)으로 재설정됩니다.

#### 저음부, 고음부 음색 음량비 조절하기

건반분리 기능이 켜진 상태에서 건반분리 버튼을 누르면 표시창에 "L6"이라고 초기설정값이 표시됩니다.

건반분리 버튼을 누르고 있는 상태에서 데이터/빠르기 버튼을 눌러 저음부,고음부 음색의 비율을 L1~L11까지 조정할 수 있습니다.

### 2) 음색혼합

두 가지 악기음색을 혼합하여 연주할 때 사용합니다.

- 1) 기본음색을 선택합니다.
- 2) 음색혼합 버튼을 선택합니다.
- 3) 다시 다른 음색을 선택하면 기본음색과 혼합하여 연주할 수 있습니다.
- 4) 음색혼합 버튼을 누르면 해제됩니다.

#### 음색 혼합비 조절하기

음색혼합 기능이 켜진 상태에서 음색혼합 버튼을 누르면 표시창에 "L09"라고 초기설정값이 표시됩니다.

이때 데이터/빠르기 버튼으로 음색의 비율을 L1~L11까지 조정할 수 있습니다.

### 3) 음향효과

연주자가 마치 콘서트 홀에서 연주하는듯한 효과를 재현할수 있는 리버브5단계 기능과 연주자가 연주하는 음이 입체적인 소리를 연출할수 있는 코러스 3단계 기능 입니다.  
(한번씩 누를때 마다 단계가 조절 됩니다.)

### 4) 조옮김

반음단위로 조를 바꾸어 연주할수 있습니다.

- 1) 기능선택에 조옮김 버튼을 누릅니다.LED가 켜집니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 조를 변경할 수 있습니다. 범위는 -12~+12 입니다.
- 3) 데이터/빠르기 상하 버튼을 동시에 누르면 초기화 됩니다.

### 5) 음색 밝기

연주자가 연주할곡 분위기에 맞추어 피아노의 음색을 조절하는 기능입니다.

- 1) 기능선택의 음색밝기 버튼을 누릅니다. LED가 켜집니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 음색밝기를 조절할 수 있습니다.
- 3) 숫자가 올라가면 음색은 밝아지고 숫자가 내려가면 음색은 무거워집니다.
- 4) 데이터/빠르기 상하 버튼을 동시에 누르면 초기화 됩니다.

## 6) 기능

세부설정을 통해 피아노의 설정을 변경할 수 있습니다. 전원을 껐다가 키면 설정이 초기화 됩니다.

6-1) 건반터치 - 건반의 무게(터치감)를 가볍게 또는 무겁게 조절 합니다.

- 1) 기능버튼을 1번 누르면 건반터치 기능이 설정됩니다.
- 2) 표시창에 **[touch]** 이 표시됩니다
- 3) 데이터/빠르기 버튼으로 **[Soft]**, **[Hard]** ~ **[File]** 까지 설정할 수 있습니다.
- 4) 데이터/빠르기 상하 버튼을 동시에 누르면 초기화 됩니다.

6-2) 조율 - 센트단위로 미세한 음정을 바꾸어 연주할 수 있습니다.

- 1) 기능버튼을 2번 누르면 조율 기능이 설정됩니다.
- 2) 표시창에 **[Tun]** 이 표시됩니다.
- 3) 데이터/빠르기 버튼으로 음정을 변경할 수 있습니다. 범위는 -50~+50 입니다.
- 4) 데이터/빠르기 상하 버튼을 동시에 누르면 초기화 됩니다.

6-3) 듀오피아노

한 피아노로 2명이 동시에 연주할 수 있도록 합니다.

피아노 렛슨을 할때 선생님,학생이 동시에 연주할 수 있습니다.

- 1) 기능버튼을 3번 누르면 듀오피아노기능 설정모드 상태입니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 원하는 영역을 선택 합니다.
- 3) 기능버튼을 한번 더 누르면 모드가 해제 됩니다.

### 영역 선택하기

- 1.듀오 0 : 듀오피아노 기능 해제시 사용합니다.
- 2.듀오 1 : F4 건반을 기준으로 좌측영역은 1옥타브 올림,우측영역은 3옥타브 내림.
- 3.듀오 2 : F5 건반을 기준으로 좌측영역은 2옥타브 올림,우측영역은 1옥타브 내림.
- 4.듀오 3 : F4 건반을 기준으로 좌측영역은 1옥타브 올림,우측영역은 2옥타브 내림.

.듀오피아노로 연주할때 소프트(약음)페달은 좌측영역의 써스테인(지속음) 페달로 동작 합니다.

6-4) 미디 TX 채널기능

- 1) 기능버튼을 4번 누르면 미디 Tx 채널기능 설정모드 상태입니다.
- 2) 표시창에 **[TxCh]** 가 표시되며 미디 Tx기능이 켜집니다.
- 3) 데이터/빠르기 버튼을 눌러 원하는 연주 정보를 송신하는 채널을 설정합니다.
- 4) 설정정보는 1 ~ 16까지이며 조절할 수 있습니다.
- 5) 데이터/빠르기 버튼을 동시에 눌러 초기 설정값 1(미디 Tx채널해제)으로 복귀할 수 있습니다.

6-5) 미디 RX 채널기능

- 1) 기능버튼을 5번 누르면 미디Rx 채널기능 설정모드 상태입니다.
- 2) 표시창에 **[RxCh]** 가 표시되며 미디 Rx기능이 켜집니다.
- 3) 데이터/빠르기 버튼을 눌러 원하는 연주 정보를 수신하는 채널을 설정합니다.
- 4) 설정정보는 **[On]**, 1 ~ 16까지이며 조절할 수 있습니다.
- 5) 데이터/빠르기 버튼을 동시에 눌러 초기 설정값 **[On]** (미디 Rx채널해제)으로 복귀할 수 있습니다.

## 7) 시범연주

•내장된 피아노 명곡을 감상할 수 있습니다.

- 1) 시범연주 버튼을 누릅니다. LED가 켜지게 됩니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 원하는 곡을 선택합니다.(24페이지 시범연주곡 리스트 참조)
- 3) 재생/정지 버튼을 누르면 연주가 시작됩니다.
- 4) 재생/정지 버튼을 한번 더 누르면 연주가 멈추게 됩니다.
- 5) 시범연주 버튼을 누르면 기능이 해제 됩니다.

## 7. 녹음재생

### 1) 처음 녹음하기

- (1) 녹음 버튼을 누르면 비어있는 트랙을 자동으로 선택합니다.  
선택된 트랙LED가 깜박이면 녹음 대기 상태를 표시합니다.
- (2) 연주를 시작하면 재생/정지 버튼의 LED가 점등 됩니다.
- (3) 연주를 마치고 녹음/정지 버튼을 선택하여 녹음을 멈춥니다.
- (4) 재생/정지 버튼을 눌러 녹음한 곡을 감상할 수 있습니다.

### 2) 다른곡 녹음하기

- (1) 녹음/정지 버튼을 누르고 연주 할 트랙을 선택합니다.2트랙이 모두 녹음되었을 경우 자동적으로 녹음할 트랙을 선택하지 않으므로 녹음할 트랙을 선택합니다.
- (2) 연주를 시작하면 녹음을 시작합니다.
- (3) 녹음/정지 버튼을 선택하여 녹음을 멈춥니다.

### 3) 노래지우기

녹음/정지 표시램프가 꺼진 상태에서 왼손/트랙1,오른손/트랙2 각각의 버튼을 3초 이상 누르면 표시창에 **[DEL]** 이 표시되고 해당 트랙에 녹음된 내용이 지워지고 표시램프가 꺼집니다.

## 8. 헤드폰잭

헤드폰잭은 건반대의 좌측 밑면에 위치하고 있습니다.

헤드폰을 위한 1/4" 스테레오잭으로 되어 있고 2명이 동시에 헤드폰을 사용 할 수 있으며 헤드폰 사용시 내부 스피커음은 단절됩니다.

사용자는 주변의 소음 방해없이 피아노 연주가 가능합니다. 특히, 야간에 이웃에 방해를 주지 않고 연주할 수 있어서 아주 좋습니다. 주음량 볼륨을 적당히 조절 하여 들으십시오.

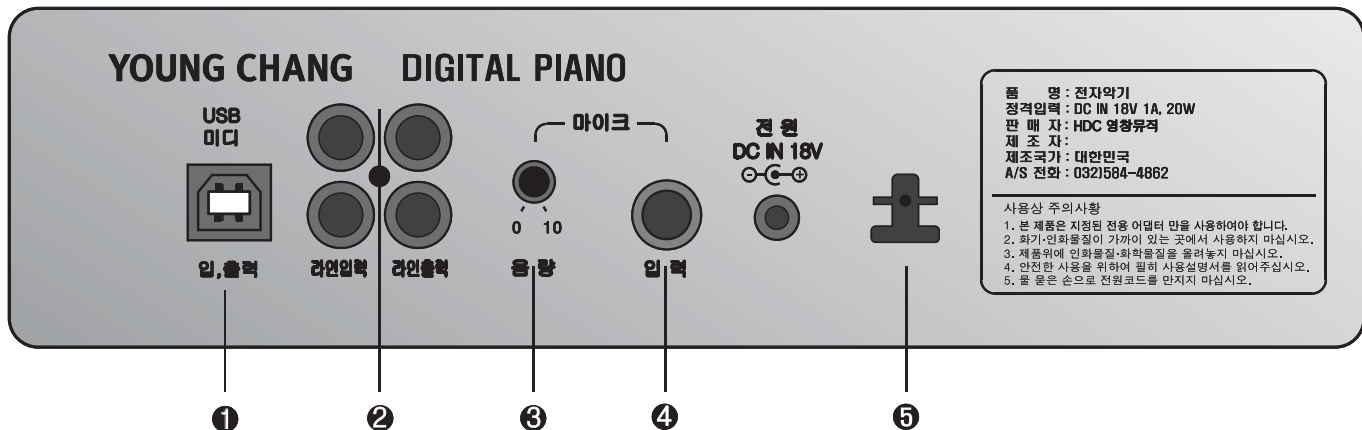
**주의** 높은 음량 상태에서 헤드폰의 장시간 사용은 청각장애를 유발할 수 있으니 주의 하시기 바랍니다.

## 9. MP3입력단자

전면판넬에 있는 MP3입력 단자를 통해 MP3플레이어나 스마트폰을 연결할 수 있습니다. MP3를 위한 3.5mm 스테레오잭으로 되어 있어 편리하게 연결할 수 있으며 디지털피아노를 통해서 소리를 들을 수 있습니다.

**주의** 케이블을 연결할 때에는 음량버튼을 최소화 하거나 전원을 OFF시키시기 바랍니다. 연결시 잡음이 발생되어 순간적으로 큰 잡음소리가 날 수 있기 때문입니다.

## 5. 후면 제어부



### 1. 미디(출력, 입력)

피아노와 신디사이저, 시퀀서, 드럼머신, 컴퓨터 등의 미디 호환 제품을 연결하기 위한 포트입니다.

### 2. 오디오 입력 / 출력

- ① 오디오입력 : 오디오입력 단자에 CD 및 카세트 DECK의 출력 단자를 연결하면, 피아노 스피커를 통해 CD 및 카세트 테이프의 음악도 들을수 있습니다.
- ② 오디오출력 : 디지털피아노 오디오 신호의 출력 단자로서 큰 출력이 필요할 때 외부의 앰프 시스템에 연결하여 사용합니다.

### 3. 마이크 잭, 마이크 음량볼륨

- ① 마이크 잭 : 마이크잭에 마이크를 연결합니다.
- ② 마이크 음량 : 마이크 사용시 마이크 음의 크기를 조절합니다.

### 4. 전원 코드

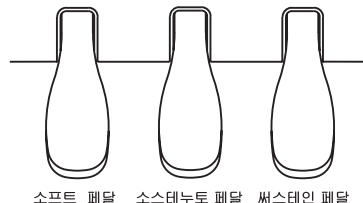
부속품에 포함되어있는 어댑터를 연결합니다.

### 5. 전원 코드걸이

어댑터의 선을 걸어, 전원선이 본체에서 빠지지 않도록 고정시켜주는 역할을 합니다.

### 6. 페달

그랜드피아노와 같이 소프트, 소스테누토, 서스테인 페달이 있으며 어쿠스틱피아노와 동일한 방법으로 작동합니다.



**소프트 페달** 이 페달을 밟고 있는 동안 연주되는 음들은 이 페달을 밟지 않고 연주되는 음들보다 부드럽고 작은 소리가 납니다.

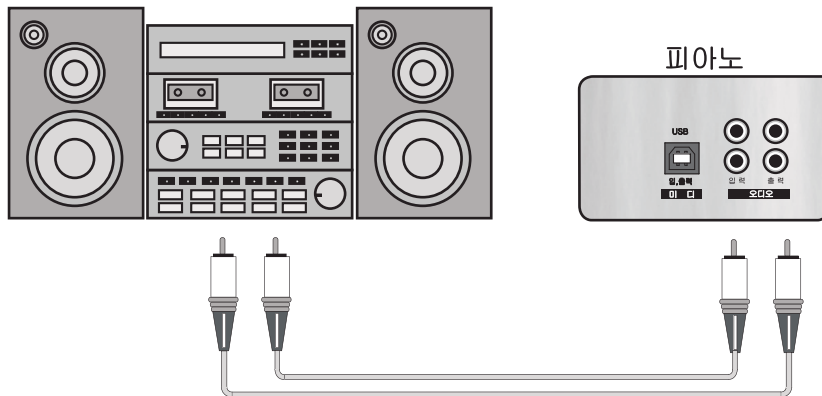
**소스테누토 페달** 이 페달을 밟을때 이미 눌러져 있던 건반들은 계속 여운을 남기고, 페달을 밟은 후 연주되는 건반들은 여운이 남지 않습니다.

**서스테인 페달** 연주중 이 페달을 밟으면, 밟고 있는 동안에 누른 건반의 음들이 여운을 남깁니다. 이러한 여운은 페달을 뗄 때까지 지속됩니다.

## 6. 외부기기와 연결

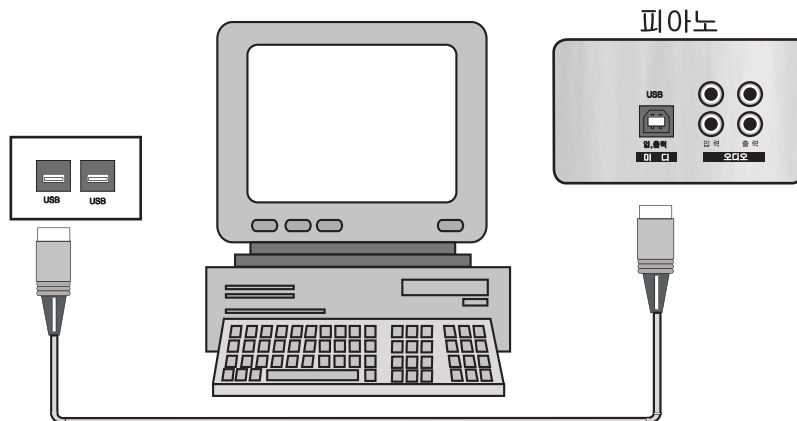
### 외부 오디오 기기와의 연결

피아노의 소리를 외부의 기기와 연결하여 소리의 크기를 증폭 하거나 녹음할 수 있습니다.



피아노의 소리를 오디오와 연결하여 녹음하거나 오디오 신호를 (CD, FM 등) 피아노에서 들을 수 있습니다.

### 컴퓨터 시퀀서와 연결하기



본 제품을 컴퓨터와 연결하여 미디 컨트롤러로 사용하기 위해서는 USB 케이블로 본 제품과 컴퓨터를 연결해주면 됩니다.

다른 케이블을 이용하려면 A to B 타입의 USB 케이블인지 확인하시기 바랍니다.

(본 제품은 B 타입의 USB 단자를 사용.)

본 제품과 컴퓨터를 연결했을때 기본적으로 본 제품은 미디 컨트롤러로써 동작하게 됩니다.

피아노 판매시 USB 연결케이블및 프로그램은 제공하지 않습니다.



Type A



Type B

## 7. GM음색 배열표

Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name
1	Grand Piano1	35	Picked Bass	69	Oboe	103	Echo Drops
2	Grand Piano2	36	Fretless Bass	70	English Horn	104	Star Theme
3	Electric Grand	37	Slap Bass1	71	Bassoon	105	Sitar
4	Honky Tonk	38	Slap Bass2	72	Clarinet	106	Banjo
5	Electric Piano1	39	Synth Bass1	73	Piccolo	107	Shamisen
6	Electric Piano2	40	Synth Bass2	74	Flute	108	Koto
7	Harpsicord	41	Violin	75	Recorder	109	Kalimba
8	Clavinet	42	Viola	76	Pan Flute	110	Bag Pipe
9	Celesta	43	Cello	77	Bottle Chiff	111	Fiddle
10	Glockenspiel	44	Contrabass	78	Shakuhachi	112	Shanai
11	Music Box	45	Tremolo Strings	79	Whistle	113	Tinkle Bell
12	Vibraphone	46	Pizzicato Strings	80	Ocarina	114	Agogo
13	Marimba	47	Harp	81	Square Wave	115	Steel Drums
14	Xylophone	48	Timpani	82	Saw Wave	116	Woodblocks
15	Tubular Bells	49	Strings	83	Syn. Calliope	117	Taiko
16	Santur	50	Slow Strings1	84	Chiffer Lead	118	Melo Tom1
17	Organ1	51	Synth Strings1	85	Charang	119	Synth Drum
18	Organ2	52	Synth Strings2	86	Solo Vox	120	Reverse Cym
19	Organ3	53	Choir Aahs	87	5th Saw Wave	121	Gtr Fret Noise
20	Church Organ	54	Voice Doo`s	88	Bass & Lead	122	Breath Noise
21	Reed Organ	55	Synth Vox	89	Fantasia	123	Seashore
22	Accordion	56	Orchestra Hit	90	Warm Pad	124	Bird
23	Harmonica	57	Trumpet	91	Polysynth	125	Telephone
24	Bandoneon	58	Trombone	92	Space Voice	126	Helicopter
25	Nylon String Gtr	59	Tuba	93	Bowed Glass	127	Applause
26	Steel String Gtr	60	Muted Trumpet	94	Metal Pad	128	Gunshot
27	Jazz Gtr	61	French Horn	95	Halo Pad	129	째즈트리오
28	Clean Gtr	62	Brass1	96	Sweep Pad	130	가야금
29	Muted Gtr	63	Synth Brass1	97	Ice Rain	131	아쟁
30	Overdrive Gtr	64	Synth Brass2	98	Soundtrack	132	단소
31	Distortion Gtr	65	Soprano Sax	99	Crystal	133	해금
32	Gtr Harmonics	66	Alto Sax	100	Atmosphone	134	소금
33	Acoustic Bass	67	Tenor Sax	101	Brightness	135	태평소
34	Fingered Bass	68	Baritone Sax	102	Goblin	136	사물놀이



## 8-1.드럼세트 배열표(dr 1~dr 4)

	표시창:dr1 Prog 1: STD SET 1	표시창:dr2 Prog 9: ROOM SET	표시창:dr3 Prog 17: POWER SET	표시창:dr4 Prog 25: ELEC.SET
	A 0			
	A# 0			
	B 0			
	C 1			
	C# 1			
	D 1			
	D# 1	High Q	High Q	High Q
	E 1	Slap	Slap	Slap
	F 1	Stratch Push	Stratch Push	Stratch Push
	F# 1	Stratch Pull	Stratch Pull	Stratch Pull
	G 1	Sticks	Sticks	Sticks
	G# 1	Square Click	Square Click	Square Click
	A 1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
	A# 1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
	B 1	STD 1 Kick 2	STD 1 Kick 2	STD 1 Kick 2
	C 2	STD 1 Kick 1	Power Kick	Elec Kick
	C# 2	Side Stick	Side Stick	Side Stick
	D 2	STD 1 Snare 1	STD 1 Snare 1	Gated Snare
	D# 2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
	E 2	Snare Drum 2	Snare Drum 2	Elec Snare1
	F 2	Low Floor Tom	Power Low Tom 2	Elec Low Tom 2
	F# 2	Closwd Hi Hat (EXC 1)	Closwd Hi Hat (EXC 1)	Closwd Hi Hat (EXC 1)
	G 2	Hi Floor Tom	Power Low Tom 1	Elec Low Tom 1
	G# 2	Pedal Hi Hat (EXC 1)	Pedal Hi Hat (EXC 1)	Pedal Hi Hat (EXC 1)
	A 2	Low Tom	Power Mid Tom 2	Elec Mid Tom 2
	A# 2	Open Hi Hat (EXC 1)	Open Hi Hat (EXC 1)	Open Hi Hat (EXC 1)
	B 2	Low-Mid Tom	Power Mid Tom 1	Elec Mid Tom 1
	C 3	Hi Mid Tom	Power Hi Tom 2	Elec Hi Tom 2
	C# 3	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1
	D 3	High Tom	Power Hi Tom 1	Elec Hi Tom 1
	D# 3	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1
	E 3	Chines Cymbal	Chines Cymbal	Reverse Cymbal
	F 3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
	F# 3	Tambourine	Tambourine	Tambourine
	G 3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
	G# 3	Cowbell	Cowbell	Cowbell
	A 3	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2
	A# 3	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap
	B 3	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2
	C 4	Hi Bongo	Hi Bongo	Hi Bongo
	C# 4	Lo Bongo	Lo Bongo	Lo Bongo
	D 4	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga
	D# 4	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga
	E 4	Low Conga	Low Conga	Low Conga
	F 4	High Timbal	High Timbal	High Timbal
	F# 4	Low Timbal	Low Timbal	Low Timbal
	G 4	Hish Agogo	Hish Agogo	Hish Agogo
	G# 4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
	A 4	Cabasa	Cabasa	Cabasa
	A# 4	Maracas	Maracas	Maracas
	B 4	Short Whistle (EXC 2)	Short Whistle (EXC 2)	Short Whistle (EXC 2)
	C 5	Low Whistle (EXC 2)	Low Whistle (EXC 2)	Low Whistle (EXC 2)
	C# 5	Short Guiro (EXC 3)	Short Guiro (EXC 3)	Short Guiro (EXC 3)
	D 5	Long Guiro (EXC 3)	Long Guiro (EXC 3)	Long Guiro (EXC 3)
	D# 5	Claves	Claves	Claves
	E 5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
	F 5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
	F# 5	Mute Cuica (EXC 4)	Mute Cuica (EXC 4)	Mute Cuica (EXC 4)
	G 5	Open Cuica (EXC 4)	Open Cuica (EXC 4)	Open Cuica (EXC 4)
	G# 5	Mute Cuica (EXC 5)	Mute Cuica (EXC 5)	Mute Cuica (EXC 5)
	A 5	Open Cuica (EXC 5)	Open Cuica (EXC 5)	Open Cuica (EXC 5)
	A# 5	Shaker	Shaker	Shaker
	B 5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
	C 6	Belltree	Belltree	Belltree
	C# 6	Castanets	Castanets	Castanets
	D 6	Mute Surdo (ESC 6)	Mute Surdo (ESC 6)	Mute Surdo (ESC 6)
	D# 6	Open Surdo (ESC 6)	Open Surdo (ESC 6)	Open Surdo (ESC 6)
	E 6			
	F 6			
	F# 6			
	G 6			
	G# 6			
	A 6			
	A# 6			
	B 6			
	C 7			
	C# 7			
	D 7			
	D# 7			
	E 7			
	F 7			
	F# 7			
	G 7			
	G# 7			
	A 7			
	A# 7			
	B 7			
	C 8			



## 8-2.드럼세트 배열표(dr 5~dr 8)

	표시창:dr5 Prog 26: TR808 SET	표시창:dr6 Prog 33: JAZZ	표시창:dr7 Prog 41: BRUSH	표시창:dr8 Prog 49: ORCHESTRA
	A 0			
	A# 0			
	B 0			
	C 1			
	C# 1			
	D 1			
	D# 1	High Q	High Q	High Q
	E 1	Slap	Slap	Slap
	F 1	Stratch Push	Stratch Push	Stratch Push
	F# 1	Stratch Pull	Stratch Pull	Stratch Pull
	G 1	Sticks	Sticks	Sticks
	G# 1	Square Click	Square Click	Square Click
	A 1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
	A# 1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
	B 1	STD 1 Kick 2	Jazz BD 2	Jazz BD 2
	C 2	808 BD	Jazz BD 1	Jazz BD 1
	C# 2	808 Rim shot	Side Stick	Side Stick
	D 2	808 Snare Drum	STD 1 Snare 1	Brush Tap
	D# 2	Hand Clap	Hand Clap	Brush Slap
	E 2	Snare Drum 2	Snare Drum 2	Brush Swirl
	F 2	808 Low Tom 2	Low Floor Tom	Low Floor Tom
	F# 2	808 CHH (EXC 1)	Closwd Hi Hat (EXC 1)	Closwd Hi Hat (EXC 1)
	G 2	808 Low Tom 1	Hi Floor Tom	Hi Floor Tom
	G# 2	808 PHH (EXC 1)	Pedal Hi Hat (EXC 1)	Pedal Hi Hat (EXC 1)
	A 2	808 Mid Tom 2	Low Tom	Low Tom
	A# 2	808 OHH (EXC 1)	Open Hi Hat (EXC 1)	Open Hi Hat (EXC 1)
	B 2	808 Mid Tom 1	Low-Mid Tom	Low-Mid Tom
	C 3	808 Hi Tom 2	Hi Mid Tom	Hi Mid Tom
	C# 3	808 Cymbal	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1
	D 3	808 Hi Tom 1	High Tom	High Tom
	D# 3	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1
	E 3	Chines Cymbal	Chines Cymbal	Chines Cymbal
	F 3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
	F# 3	Tambourine	Tambourine	Tambourine
	G 3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
	G# 3	808 Cowbell	Cowbell	Cowbell
	A 3	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2
	A# 3	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap
	B 3	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2
	C 4	Hi Bongo	Hi Bongo	Hi Bongo
	C# 4	Lo Bongo	Lo Bongo	Lo Bongo
	D 4	808 Hich Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga
	D# 4	808 Mid Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga
	E 4	808 Low Conga	Low Conga	Low Conga
	F 4	High Timbal	High Timbal	High Timbal
	F# 4	Low Timbal	Low Timbal	Low Timbal
	G 4	Hish Agogo	Hish Agogo	Hish Agogo
	G# 4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
	A 4	Cabasa	Cabasa	Cabasa
	A# 4	808 Maracas	Maracas	Maracas
	B 4	Short Whistle (EXC 2)	Short Whistle (EXC 2)	Short Whistle (EXC 2)
	C 5	Low Whistle (EXC 2)	Low Whistle (EXC 2)	Low Whistle (EXC 2)
	C# 5	Short Guiro (EXC 3)	Short Guiro (EXC 3)	Short Guiro (EXC 3)
	D 5	Long Guiro (EXC 3)	Long Guiro (EXC 3)	Long Guiro (EXC 3)
	D# 5	808 Ciaves	Ciaves	Ciaves
	E 5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
	F 5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
	F# 5	Mute Cuica (EXC 4)	Mute Cuica (EXC 4)	Mute Cuica (EXC 4)
	G 5	Open Cuica (EXC 4)	Open Cuica (EXC 4)	Open Cuica (EXC 4)
	G# 5	Mute Cuica (EXC 5)	Mute Cuica (EXC 5)	Mute Cuica (EXC 5)
	A 5	Open Cuica (EXC 5)	Open Cuica (EXC 5)	Open Cuica (EXC 5)
	A# 5	Shaker	Shaker	Shaker
	B 5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
	C 6	Belltree	Belltree	Belltree
	C# 6	Castanets	Castanets	Castanets
	D 6	Mute Surdo (ESC 6)	Mute Surdo (ESC 6)	Mute Surdo (ESC 6)
	D# 6	Open Surdo (ESC 6)	Open Surdo (ESC 6)	Open Surdo (ESC 6)
	E 6		Applauses	
	F 6			
	F# 6			
	G 6			
	G# 6			
	A 6			
	A# 6			
	B 6			
	C 7			
	C# 7			
	D 7			
	D# 7			
	E 7			
	F 7			
	F# 7			
	G 7			
	G# 7			
	A 7			
	A# 7			
	B 7			
	C 8			

### 8-3.드럼세트/사물놀이 배열표

표시창:dr9  
Prog 57:  
SFX SET

사물놀이

	A 0		
	A# 0		
	B 0		
	C 1		
	C# 1		
	D 1		
	D# 1	High Q	
	E 1	Slap	
	F 1	Scratch Push	
	F# 1	Scratch Pull	
	G 1	Sticks	
	G# 1	Square Click	
	A 1	Metronome Click	
	A# 1	Metronome Bell	
	B 1	STD 1 Kick 2	C 2
	C 2	STD 1 Kick 1	
	C# 2	Side Stick	
	D 2	STD 1 Snare 1	D 2
	D# 2	High Q	
	E 2	Slap	E 2
	F 2	Scratch Push	F 2
	F# 2	Scratch Pull	
	G 2	Sticks	G 2
	G# 2	Square Click	
	A 2	Metronome Click	A 2
	A# 2	Metronome Bell	
	B 2	Guitar Slide	B 2
	C 3	Gt Cut Noise(down)	C 3
	C# 3	Gt Cut Noise(UP)	
	D 3	Double Bass Slap	D 3
	D# 3	Key Click	
	E 3	Laughing	E 3
	F 3	Screaming	F 3
	F# 3	Punch	
	G 3	Heart Beat	G 3
	G# 3	Footsteps 1	
	A 3	Footsteps 2	A 3
	A# 3	Applause	
	B 3	Door Creaking	B 3
	C 4	Door Closing	C 4
	C# 4	Scratch	
	D 4	Wind Chime	D 4
	D# 4	Car Engine Start	
	E 4	Car Breaking	E 4
	F 4	Car Pass	F 4
	F# 4	Car Crash	
	G 4	Police Siren	G 4
	G# 4	Train	
	A 4	Jet Take-off	A 4
	A# 4	Helicopter	
	B 4	Starship	B 4
	C 5	Gun Shot	C 5
	C# 5	Machinegun	
	D 5	Lasergun	D 5
	D# 5	Explosion	
	E 5	Dog	E 5
	F 5	Horse Gallop	F 5
	F# 5	Birds	
	G 5	Rain	G 5
	G# 5	Thunder	
	A 5	Wind	A 5
	A# 5	Sea Shore	
	B 5	Steam	
	C 6	Bubble	
	C# 6	Castanets	
	D 6	Mute Surdo (ESC 6)	
	D# 6	Open Surdo (ESC 6)	
	E 6		
	F 6		
	F# 6		
	G 6		
	G# 6		
	A 6		
	A# 6		
	B 6		
	C 7		
	C# 7		
	D 7		
	D# 7		
	E 7		
	F 7		
	F# 7		
	G 7		
	G# 7		
	A 7		
	A# 7		
	B 7		
	C 8		

징

북

꽹과리

장구 : 저음(손)

장구 : 고음(채)

## 9. 미디 구현 차트

기 능		송 신	수 신	비 고
Basic Channel	Default	1	Omni ON	
	Changed	1	Omni ON,1~16	
Mode	Default	X	Mode 1	
	Messages	X	X	
	Altered			
Note Number		21~ 109	21~ 109	
	True Voice		21~ 109	
Velocity	Note ON	O	O	
	Note OFF	X	O	
After Touch	Keys	X	X	
	Channels	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0	X	O	Bank Select
	1	X	O	Modulation
	6,38	X	O	Data Entry
	7	X	O	Midi Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	O	O	Sustain Pedal
	66	O	O	Sostenuto Pedal
	67	O	O	Soft Pedal
	91	X	O	Reverb Depth
	93	X	O	Chorus Depth
	98	X	O	NRPN LSB
	99	X	O	NRPN MSB
	100	X	O	RPN LSB
	101	X	O	RPN MSB
	120	X	O	All Sound Off
	121	X	O	Reset Controller
Porgram Change		O	O	0~127
System Exclusive		X	X	
System	Local On/Off	X	O	
	Split On/Off	X	X	
	All Note Off	X	O	
	Active Sense	X	X	
	Reset	X	X	
Notes	1. Mode 1 : Omni On, Poly   2. Mode 2 : Omni On, Mono 3. Mode 3 : Omni Off, Poly   4. Mode 4 : Omni Off, Mono			

O = Yes  
X = No

## 10.시범연주곡 리스트

번호	곡 명	작곡가명
1	프렐류드 1	Bach
2	인벤션2성 4번	Bach
3	인벤션2성 8번	Bach
4	Prelude 2	Bach
5	Goldberg Var.Thema	Bach
6	Fuga 2	Bach
7	Sonatine	Clementi
8	소곡 F 장조	Mozart
9	Sonata	Mozart
10	론도 D 장조	Mozart
11	터키행진곡	Mozart
12	Sonata	Mozart
13	Minuet In G Major	Beethoven
14	엘리제를 위하여	Beethoven
15	Sonatine	Kuhlau
16	어린이 전경 中 트로이메라이	Schubert
17	군대행진곡	Schubert
18	Moments musicaux 악흥의 한때	Schubert
19	즉흥곡	Schubert
20	즉흥곡	Schubert
21	승마	Burgmuller
22	무언가	Mendelssohn
23	베네치아의 뱃노래	Mendelssohn
24	Sosfenuto (소스테누토)	Chopin
25	Valse (왈츠)	Chopin

번호	곡 명	작곡가명
26	Mazurkas	Chopin
27	Valse (왈츠)	Chopin
28	화려한 대 왈츠	Chopin
29	왈츠 64-2	Chopin
30	Nocturne	Chopin
31	강아지 왈츠	Chopin
32	Preludse in D flat Major	Chopin
33	Fantaisie Impromptu	Chopin
34	즐거운 농부	Schuman
35	어린이 전경 中 미지의 나라들	Schuman
36	Liebesraume III 사랑의 꿈	Liszt
37	인형의 꿈	Oesten
38	봄의소리 왈츠	Strauss
39	백조	Saint-Seans
40	Blumenlied 꽃노래	Langue
41	작은왈츠	Borowski
42	Childrens Album - Old French Song	Tchaiclvskii
43	Mazyrka	Tchaiclvskii
44	Polka	Tchaiclvskii
45	뱃노래	Tchaiclvskii
46	Humoreska (유모레스크)	Dvorzak
47	페르퀀트 모음곡 中 아니트라의 춤	Grieg
48	베르가마스크 조곡 中 전주곡	Debussy
49	Reverie 꿈	Debussy
50	Deux Arabesques - I	Debussy

## 11 . 신고 전의 확인

고장 신고전에 이런점을 확인 하십시오.

현 상	원 인	처 리 사 항
건반을 눌러도 소리가 나지 않는다	1. 주음량 조절 손잡이가 최소로 되어있다 2. 헤드폰이 연결되어 있다	1. 전체 음량을 적당히 조절한다. 2. 잭으로부터 헤드폰을 빼낸다.
때때로 잡음이 난다	1. 냉장고, 세탁기 등 이웃한 전기 제품의 잡음 2. 형광등, 네온사인 등이 가까이 있다.	1. 원인이 되는 기기와 가능한 다른 콘센트를 사용한다. 2. 형광등, 네온사인 등으로 부터 멀리 놓는다.
외부 앰프와 연결 했을때 소리가 나지 않는다	1. 주 음량이 최소로 되어 있다. 2. 연결 코드의 불량이다.	1. 주 음량을 적당히 조절한다. 2. 연결 코드를 교환한다.

이상과 같은 점검 후에도 정상적으로 동작하지 않으면 영창악기 A/S센터에 연락하십시오.  
회로나 기계적인 부품에 손상될 수 있으므로 무리하게 분해하지 마십시오.

## 12 . 제품 사양

건 반	88 Hammered 건반(A0~C8)
음색방식	스테레오 PCM
외 장	<b>DESK 형</b>
표 시 창	3 x 7 LED Segment
외장색상	로즈우드 / 화이트
시범연주	50 곡
음색	128 GM + 패즈트리오,가야금,아쟁,단소,해금,소금,태평소,사물놀이,동물소리
리듬	21리듬
효과음	리버브 3단계, 코러스 2단계
페 달	소프트, 소스테누토, 써스테인
연주모드	음색혼합, 건반분리, 듀오피아노
기타기능	주음량, 조옮김, 미디, 메트로놈, 조율, 건반터치(6단계), 녹음/재생
연결단자	헤드폰x2, 오디오입력, 오디오출력, 미디(입력,출력), 마이크 입력 MP3-Aux입력
출 력	20와트 + 20와트(스테레오)
소비전력	40와트
스 피 커	2 스피커(6.5" x 2), 8ohm
제품크기	<b>1358 X 311 X 785</b> (W x D x H)
무 게	<b>46 Kg</b>

# 제품 보증서

디지털피아노의 품질보증 기간은 1년. 부품보증기간은 5년입니다.

제품의 종류	디지털피아노	모델명	
구입일		Serial No.	
판매대리점		대리점 연락처	

- \* 저희 영창악기에서는 품목별 소비자 피해보상규정(재정부 고지 제 2005-21호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- \* 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 영창악기 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- \* 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

## ■ 무상 서비스

- \* 제품 구입일로부터 보증기간(1년) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- \* 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용으로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형			보 상 내 역	
			품질보증기간이내	품질보증기간이후
정상적인 사용상태 에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해			
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생 시			
	교환 불가능 시			
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	무상수리	유상수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	제품교환 또는 구입가 환급	유상수리
		서로 다른 하자로 5회째 고장 발생시		유상수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(최고한고:구입금액)
	부품 보증기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우			
수리용 부품은 있으나 수리 불가능시		정액 감가상각 후 환급		
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리가 불가능한 경우		유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우		유상수리	유상수리

## ■ 유상 서비스

- \* 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

### ① 제품 고장이 아닌 경우

- \* 고장이 아닌경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어주십시오.
- \* 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선신호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

### ② 소비자 과실로 고장인 경우

- \* 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
  - 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생한 경우
  - 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
  - 당사에서 미지정한 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
  - 영창악기 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

### ③ 그 밖의 경우

- \* 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가 없을 경우
- \* 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상 발생시
- \* 소모성 부품의 수명이 다한 경우
  - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰 등
- \* 피아노 의자의 서비스 요청시

**HDC 영창뮤직**

이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시기 바랍니다.

