

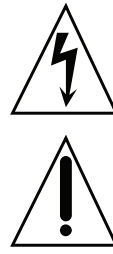
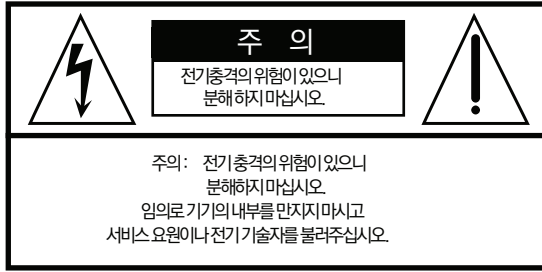
KURZWEIL®

KA-120

USER'S MANUAL

국문매뉴얼

HDC 영창



좌측 그림은 제품의 내부는 절연되지 않은 상태이기 때문에 기기를 분해하였을 경우 사용자에게 전기적인 충격을 줄 수도 있음을 알리는 마크입니다.

좌측의 그림은 사용자에게 기기를 작동할 때에 중요한 점이나 유지보수에 필요한 정보를 나타내는 마크입니다.

제품의 안전한 사용 및 제품 설치에 관한 중요 사항

화재의 위험, 전기적 충격 및 신체 상해를 방지하기 위한 정보 설명

경고: 전기 제품을 사용할 때에는 아래의 주의 사항에 따라 이용하시기 바랍니다.

1. 제품을 사용하기 전에 도안이나 문구로 설명된 안전 및 설치상의 주의 사항을 반드시 읽기 바랍니다.
2. 제품은 반드시 접지 되어야 합니다. 제품이 오동작할 때 접지를 통하여 전류가 빠져 나가게 함으로서 전기적인 충격 위험을 감소시킬 수 있기 때문입니다. 제공된 전원 공급 장치는 접지가 된 적절한 콘센트에 삽입하여 사용하시기 바랍니다.

위험: 부적절한 전원 입력 단자를 사용시에는 전기적인 충격을 야기할 수 있습니다. 임의로 제공된 전원 장치를 변경하지 마시고 필요하다면 자격이 있는 전기 기술자에게 요청하여 변경하기 바랍니다. 접지가 제대로 이루어졌는지 알 수 없다면 자격이 있는 서비스 요원이나 전기 기술자에게 확인을 요청하기 바랍니다.
3. 물기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오. 예를 들면, 목욕실, 부엌의 싱크대, 축축한 지하실 또는 수영장과 같은 장소...
4. 당사에서 권장하는 제품 받침대나 고정품만을 사용하기 바랍니다.
5. 제품과 같이 사용될 수 있는 증폭 장치, 스피커, 헤드폰의 사용시 청력을 손상시킬 수 있는 소리를 발생할 수 있습니다. 너무 큰 소리를 발생시키는 상태나 피로를 느끼는 상태의 크기로 장시간 동작시키지 마십시오. 만약 간혹 소리가 들리지 않는다면 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사의 도움을 받도록 하십시오.
6. 제품은 반드시 통풍이 잘 되는 위치에 놓고 사용해야 합니다.
7. 제품은 반드시 열을 발생시키는 전원기나 난방기로부터 떨어진 곳에 놓아 사용해야 합니다.

8. 제품의 전원 공급 장치는 반드시 당사에서 제공되어 지거나, 전기적 사양에 설명된 규격품만을 사용하여야 합니다.
9. 사용자의 전기 공급 장치와 제공된 어댑터의 플러그가 맞지 않을 경우 임의로 변경하지 말고 반드시 당사 서비스 요원이나 전기 기술자에게 문의하기 바랍니다.
10. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급 장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때 코드를 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.
11. 제품에 물건을 떨어뜨리거나 통전되는 액체가 제품 안으로 유입되지 않도록 주의하기 바랍니다.
12. 아래의 사항이 발생하면 반드시 당사의 서비스 지원을 받기 바랍니다:

A. 전원 코드나 플러그에 손상이 발생한 경우;
B. 제품에 물건이 떨어졌거나 통전되는 액체가 유입된 경우;
C. 제품이 비에 젖은 경우;
D. 제품이 정상적으로 동작되지 않을 경우;
E. 제품을 떨어뜨렸거나 외관에 손상이 발생한 경우.
13. 사용자 유지보수에 설명된 내용을 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
14. 경고: 전원 공급 장치 코드에 물건을 올려 놓지 마십시오. 또한, 사람이 지나 다니거나 물건들이 걸려갈 수 있는 장소에 코드를 놓아두지 마십시오. 코드에 물건을 올려 놓거나 부적절한 전원 공급 장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.

TV/RADIO 등 전기 기기와의 전자파 간섭

경고: 당사의 승인 없이 이루어진 제품의 변경 및 수정은 소비자의 권리를 상실케 합니다.

중요 사항: 제품을 다른 장치와 연결할 때에는 반드시 차폐된 고품질 케이블을 사용해야 합니다.

NOTE: 본 기기는 국내 MIC 및 FCC Part 15 Class B 규격을 충족할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 기준은 제품을 가정용으로 사용시 타 기기와의 간섭을 적절하게 방지할 수 있도록 설정되어 있습니다. 본 기기는 전자파 에너지를 발생시킬 수 있으며, 설치 정보에 따르지 않을 경우 타 기기와의 간섭을 일으키지 않는다고 보증할 수는 없습니다.

본 기기가 라디오나 TV와의 전파 간섭의 원인이 되는지 확인하려면 제품의 전원을 끄고 다른 기기의 상태를 확인하십시오.

전자파 간섭이 발생하면 다음과 같은 방법으로 해결하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치합니다.
- 본 기기와 TV 수장기를 멀리 떨어뜨려 줍니다.
- 본 기기를 수상이 연결되지 않은 회로의 코드에 연결합니다.
- 필요한 경우, 지역 유통업자나 전문 라디오/텔레비전 전문가에게 의뢰하십시오.

전원공급및주의사항

전원공급

- 본 제품은 120V 또는 240V 겸용 제품이나 사용 국가의 전압 사양에 맞추어 공장 출하시에 사용 전압을 셋팅하여 출하합니다.

경고사항



- 사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.
- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용하십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 HDC영창의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.
- 5) 내부의 리튬 배터리를 교환할 경우에는 반드시 동일한 규격을 사용하고, 제 위치에 장착하십시오.

사용할 때의 주의점



- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반 시에는 특히 간반 및 스위치 부분을 주의하십시오.
- 3) 전원을 켜기 전 주음량을 최소의 위치에 놓고 전원을 켜 뒤 단계적으로 올리십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오.
본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 닿 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능한 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.
- 7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.

적합성평가표시

	적합성평가를 받은 자의 상호	HDC영창
	기자재의 명칭	전자악기 (디지털 피아노)
	모델명	KA-120
	제조연월	2018. . .
	제조/판매자	HDC영창
	제조국가	중국
	식별부호	MSIP-REM-KUZ-KA-120

사용자 안내문

기 종 별	사용자 안내문
B급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.
이 장치는 이동전화, Wi-Fi 또는 블루투스 장치 등 무선통신장치와 매우 근접한 장소에서 작동할 경우 오동작을 일으킬 가능성이 있다.	

주 의 WARNING

- 2016 모든 저작권은 HDC영창 에 있습니다.
- KA-120은 HDC영창 의 상품명입니다.
- 상호와 제품명 및 본 매뉴얼에 대한 저작권은 HDC영창 에 있습니다.
- 제품의 주요 특징 및 사양은 알림 없이 변경될 수 있습니다.

패널 가이드	
전면 패널	4
후면 패널	5

제품설치	
악보스탠드 설치	6
전원켜기	6

연결하기	
헤드폰 연결	7
오디오 장치 연결	7
MP3/CD 플레이어 연결	7
컴퓨터/MIDI 장치 연결	7
풋 스위치 연결	8
유닛 페달 연결	8

빠른 시작하기	
전원 스위치와 마스터 볼륨	9
데모 음악 연주	9
음색 선택	9
스타일 선택	9
음악 연주	10
녹음하기	10

사용하기	
음색	11
음색 선택	11
음색 혼합	11
건반 분리	11
건반 감도	12
서스테인	12
피치벤드	12
조 옮김	13
피아노 모드	13

트윈 노바	
옥타브	14

반주 기능	
자동 반주(리듬 트랙)	15
자동 반주(모든 트랙)	15
반주 섹션	15
다른 반주 섹션 연주	16
반주 볼륨	16
코드 지법	17
템 포	18
페이드 IN/OUT	16
메트로놈	17
원터치 설정	18

믹서	19
-----------	----

하모니	
하모니 바꿈	20
하모니 효과	20

연주보조 기능	
연주보조 기능이란?	20
연주보조 기능실행	20
기타 모드	21
기타 모드에서 연주하기	21
피아노 모드	22
피아노 모드에서 연주하기	22
연주보조 기능 종료	22

DSP 효과	23
---------------	----

페달 기능	23
--------------	----

기능 메뉴	
조율하기	23
건반 분리점	24
박자 설정	25
페달 종류	25
EQ 종류	25
리버브 종류 설정	26
리버브 레벨 설정	26
코러스 종류 설정	26
코러스 레벨 설정	27
하모니 종류	27
MIDI IN	28
MIDI OUT	28
자동종료 기능	28

메모리 설정	
패널설정 저장	29
패널설정 불러오기	29
메모리 BANK 선택	29

녹음하기	
녹음 시작	30
트랙 선택	30
녹음 정지	31
녹음 재생	31
녹음 음악 제거	31

음악듣기	
연주하기	32
재생 컨트롤	32

레슨 모드

레슨1	33
레슨2	33
레슨3	33

코드 사전

DICT1(코드 레슨 모드)	34
DICT2(코드 레슨 모드)	34

USB 장치 연결

실행.....	35
연주.....	35
로딩.....	35
저장.....	36
삭제.....	36
포맷.....	37
Keyboard 와 ASCII Character Relative 테이블	37

MIDI 기능

MIDI란?	38
--------------	----

제품 초기화 설정

초기화 설정	39
패널 설정	39
사용자 음악 삭제	39

문제해결.....	39
-----------	----

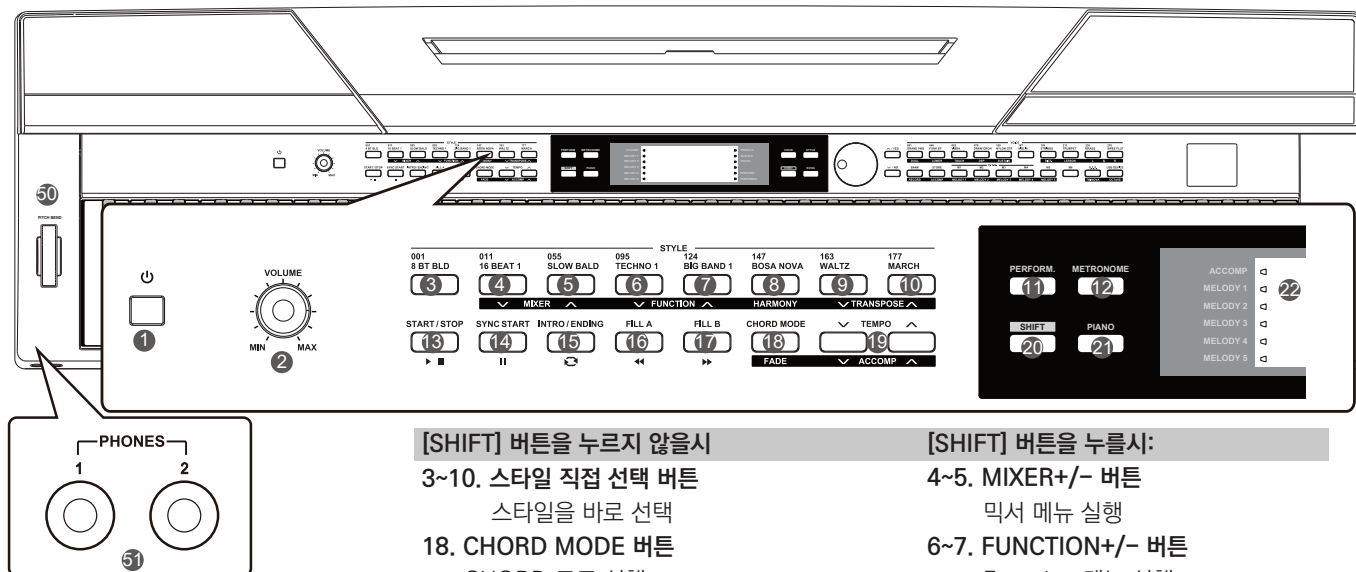
제품사양.....	40
-----------	----

부록

음색 리스트	41
스타일 리스트	47
음악 리스트	49
데모 음악 리스트	50
MIDI 장치 차트	51

패널 가이드

전면 패널



1. [POWER] 스위치
전원 On/Off
2. [Volume] 노브
음량 조절
11. [PERFORM] Button
연주 보조기능 On/Off
12. [METRONOME] 버튼
메트로놈 On/Off
13. [START/STOP] 버튼
음악 또는 스타일을 시작/정지
14. SYNC START 버튼
SYNC START 기능 On/Off
15. INTRO/ENDING 버튼
INTRO 또는 ENDING 패턴 연주
16. FILL A 버튼
Fill-in 패턴 A 연주
17. FILL B 버튼
Fill-in 패턴 B 연주
20. [SHIFT] 버튼
[SHIFT] 버튼을 누른채로 기능 버튼을 눌러 다양한 명령 실행
21. PIANO 버튼
피아노 모드 On/Off

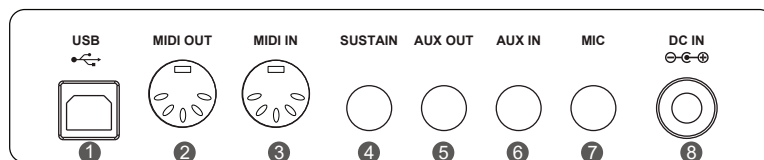
[SHIFT] 버튼을 누르지 않을시

- 3~10. 스타일 직접 선택 버튼
스타일을 바로 선택
18. CHORD MODE 버튼
CHORD 모드 실행
19. TEMPO+/- 버튼
템포의 값을 설정
22. 디스플레이
실행중인 기능의 정보를 표시
50. [PITCH BEND] 휠
휠을 움직여 음정을 변경
51. PHONES
스테레오 헤드폰 연결

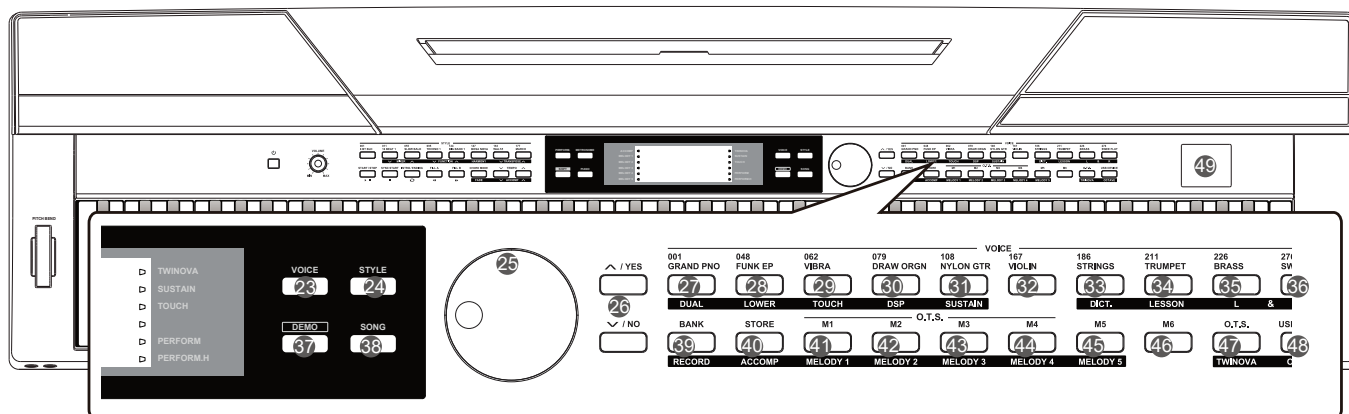
[SHIFT] 버튼을 누를시:

- 4~5. MIXER+/- 버튼
믹서 메뉴 실행
- 6~7. FUNCTION+/- 버튼
Function 메뉴 실행
8. [HARMONY] 버튼
하모니 효과 On/Off
- 9~10. TRANSPOSE +/- 버튼
조옮김 값 설정
18. [FADE] 버튼
FADE IN/OUT 기능을 실행
19. ACCOMP +/- 버튼

후면 패널

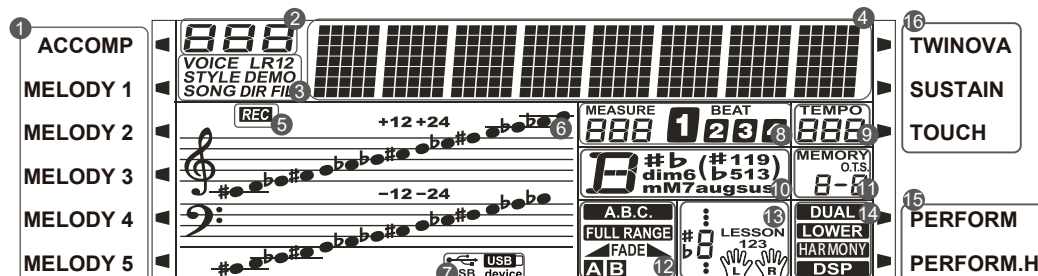


1. USB 터미널
컴퓨터에 연결
2. MIDI OUT 잭
외부 장치의 MIDI OUT에 연결
3. MIDI IN 잭
외부 장치의 MIDI IN에 연결
4. SUSTAIN 잭
서스테인 페달에 연결
5. AUX IN 잭
외부 오디오 소스(MP3/CD 플레이어)에 연결
6. MIC 잭
스테레오 마이크 연결 (1/4 스테레오 플러그)
8. DC 12V
DC 12V 전원 어댑터에 연결



- | | | | |
|--|---|--|--|
| <p>23. [VOICE] 버튼
음색 모드 실행</p> <p>24. [STYLE] 버튼
스타일 모드 실행</p> <p>25. DATA 다이얼
파라미터를 설정</p> <p>26. [+]/YES, [-]/NO 버튼
파라미터를 설정</p> <p>27. [DATA] 버튼
에디트 모드 값을 설정</p> <p>28. [SONG] 버튼
음악 모드 실행</p> <p>29. USB 장치
USB 장치 연결</p> | <p>[SHIFT] 버튼을 누르지 않을시</p> <p>27~36. VOICE SELECT 버튼
음색을 바로 선택</p> <p>39. BANK 버튼
에디트 모드 값을 설정</p> <p>38. [SONG] 버튼
메모리 BANK 선택</p> <p>40. TORE 버튼
적합한 음색 세팅을 불러옴</p> <p>47. O.T.S. 버튼
원터치 세팅을 On/Off</p> <p>48. USB DEVICE 버튼
USB 디바이스 모드 실행</p> | <p>[SHIFT] 버튼을 누를시</p> <p>27. [DUAL] 버튼
DUAL 모드 On/Off</p> <p>28. [LOWER] 버튼
Lower 기능 On/Off</p> <p>29. [TOUCH] 버튼
건반 터치 감도를 조절</p> <p>30. [DSP] 버튼
DSP 효과 On/Off</p> <p>31. [SUSTAIN] 버튼
서스테인 기능 On/Off</p> <p>32. [DICT] 버튼
코드 사전 On/Off</p> <p>34. [LESSON] 버튼
레슨모드 실행</p> <p>35. [Left Hand] 버튼
레슨모드에서 왼손파트 연습</p> | <p>36. [Right Hand] 버튼
레슨모드에서 오른손파트 연습</p> <p>39.[RECORD] 버튼
녹음 모드를 실행</p> <p>40. [ACCOMP] 버튼
녹음할 반주의 트랙 선택</p> <p>41~45. MELODY 1-MELODY 5
5번 버튼 녹음 모드에서
멜로디 1~5트랙을 선택</p> <p>47. [TWINOVA] 버튼
트윈노바 기능 On/Off</p> <p>48. [OCTAVE] 키
트윈노바 모드에서
옥타브 값을 조절</p> |
|--|---|--|--|

LCD 디스플레이



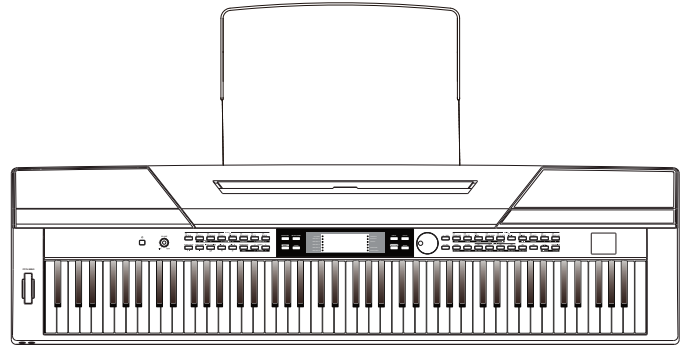
- | | | |
|---|--|--|
| <p>1. 반주/ MELODY 1-5</p> <p>2. 시리얼 넘버</p> <p>3.음색/스타일/데모/음악DIR/FILE</p> <p>4. 스트링</p> <p>5. 녹음</p> <p>6. 높은음/낮은음자리표</p> | <p>7. USB CABLE/USB DEVICE</p> <p>8. 마디/박자</p> <p>9. 템포</p> <p>10. 코드</p> <p>11. 메모리 번호/원터치 설정</p> <p>12. A.B.C./FULL RANGE/FADE/SECTION</p> | <p>13. NOTE INDICATION/LESSON</p> <p>14.DUAL/LOWER/HARMONY/DSP</p> <p>15. PERFORM/PERFORM.H</p> <p>16.트윈노바/서스테인/건반터치</p> |
|---|--|--|

제품설치

이 제품에는 AC 어댑터를 사용합니다. 제품의 전원을 연결할 때 12V DC 아웃풋 인지 확인하십시오.

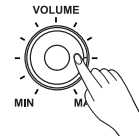
Note:

1. 에너지 절약을 위해 KA-120은 자동종료 기능을 실행합니다. 30분동안 악기를 사용하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다.
2. 악기를 사용하지 않거나 뇌우를 동반한 날씨에는 전원 어댑터의 연결을 해제하십시오



볼륨 조절하기

오른편의 그림처럼 악보 스탠드를 악기의 후면에 올바르게 부착하십시오. 악보 스탠드는 키보드와 함께 제공됩니다.

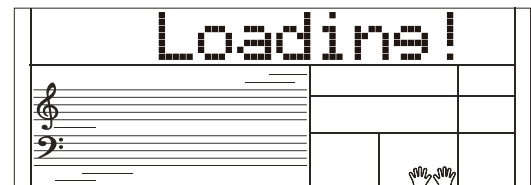
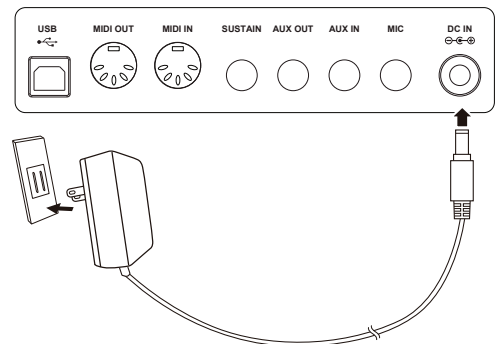


전원켜기

1. 악기의 전원이 Off임을 확인하십시오. 피아노의 전원을 켜기 이전에, 음량을 최소 레벨로 하십시오.
2. AC 어댑터를 악기의 전원 잭에 연결하십시오.
3. AC 어댑터를 AC아울렛에 연결하십시오.
4. POWER 스위치를 누르면 스크린에 "Loading!" 이 표시됩니다. 이는 전원이 켜져 있음을 의미합니다.
5. 악기의 전원을 끄려면, POWER 스위치를 길게 누르십시오.

Note:

1. 에너지 절약을 위해 KA-120은 자동종료 기능을 실행합니다. 30분동안 악기를 사용하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다.
2. 악기를 사용하지 않거나 뇌우를 동반한 날씨에는 전원 어댑터의 연결을 해제하십시오.



헤드폰 연결

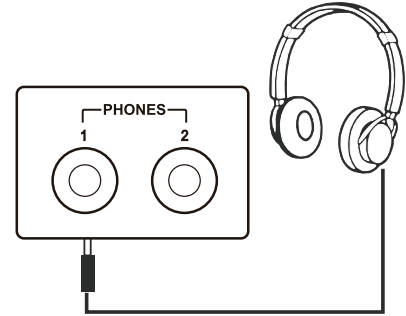
스테레오 헤드폰을 이 잭에 연결하십시오.

Jack1: 헤드폰이 잭1에 연결되면 헤드폰과 악기의 스피커에서 소리가 납니다.

Jack2: 헤드폰이 잭2에 연결되면 헤드폰에서만 소리가 납니다.

Note:

청력 손실의 방지를 위해 장시간 연주시 음량을 크지 않게 설정하십시오.

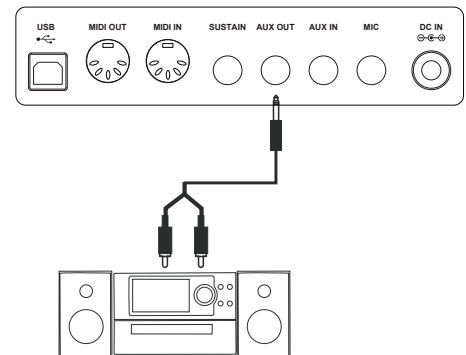


오디오 장치 연결

후면 패널의 AUX OUT 잭에 키보드 앰프, 스테레오 사운드 시스템, 믹싱 콘솔 또는 테이프 레코더를 연결하십시오. 오디오 케이블을 사용하여 KA-120의 AUX OUT 잭과 앰프의 AUX IN을 연결하십시오.

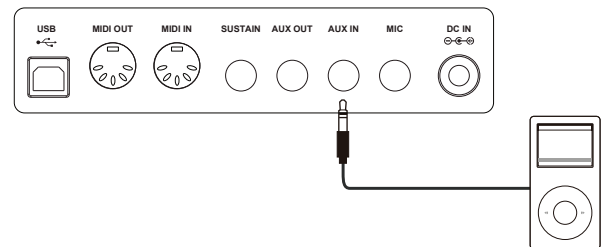
Note:

스피커의 손상을 방지하기 위해 연결중에 음량을 최소로 설정하십시오.



MP3/CD 플레이어 연결

MP3/CD 플레이어 또는 오디오 소스를 후면 패널의 AUX IN에 연결하십시오.



컴퓨터/MIDI 장치 연결

MIDI OUT 연결

MIDI 케이블을 사용해 악기의 MIDI OUT 터미널과 외부 장치의 MIDI IN을 연결하십시오.

악기에서 생성된 MIDI 메시지는 MIDI 장치로 전달됩니다. 이제 악기를 MIDI 컨트롤러로 사용할 수 있습니다.

MIDI IN연결

MIDI 케이블을 사용해 악기의 MIDI IN 터미널과 외부 장치의 MIDI OUT을 연결하십시오.

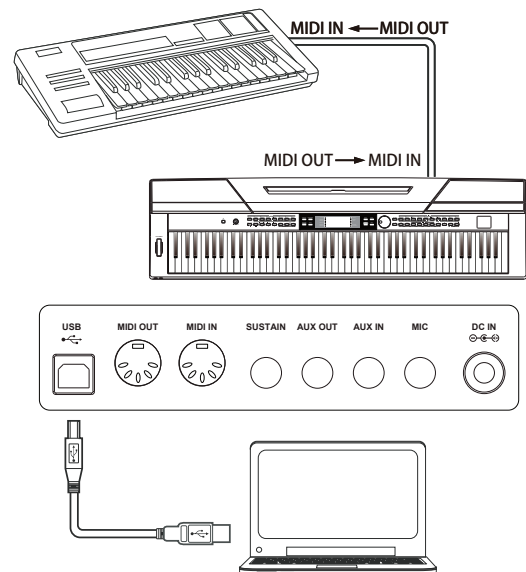
모든 연주 데이터를 다른 미디 장치에서 악기로 전송합니다.

USB 연결

PC를 USB 터미널에 연결하여 악기의 데이터를 컴퓨터에 (또는 컴퓨터의 데이터를 악기에) 전달할 수 있습니다. 예를 들어, 악기의 연주 데이터를 저장하여MIDI 파일 형식으로 컴퓨터에서 재생할 수 있습니다.

Note:

컴퓨터 소프트웨어를 설정할 때 USB 오디오를 인풋/아웃풋에 동시에 설정하지 마십시오. 이는 악기 연주시 사운드가 겹쳐지는 원인이 될 수 있습니다.



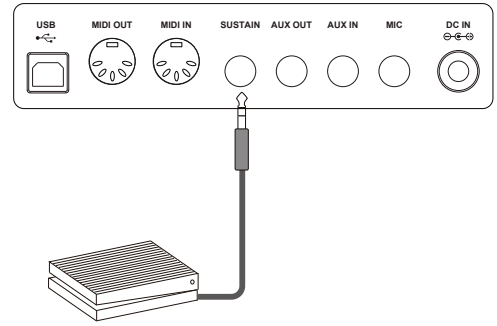
연결하기

풋 스위치 연결

풋 스위치는 서스테인 잭에 연결될 수 있으며 서스테인의 사용을 On/Off 할 수 있습니다. 서스테인 풋 스위치를 사용해 자연스러운 서스테인 효과를 낼 수 있습니다.

Note:

1. KA-120는 타 회사의 풋 스위치도 지원합니다.
2. 페달을 연결할 때, 전원을 Off 상태로 유지하십시오.
그렇지 않으면 오작동이 발생할 수 있습니다.



유닛 페달 연결

유닛 페달에는 소프트, 소스테누토, 서스테인 페달이 있으며 이는 아래와 동일한 방식으로 작동합니다

서스테인 페달

연주중 이 페달을 밟으면, 밟고 있는 동안에 누른 건반의 음들이 지속됩니다. 이 음들은 페달을 뗄 때까지 지속 됩니다.

소스테누토 페달

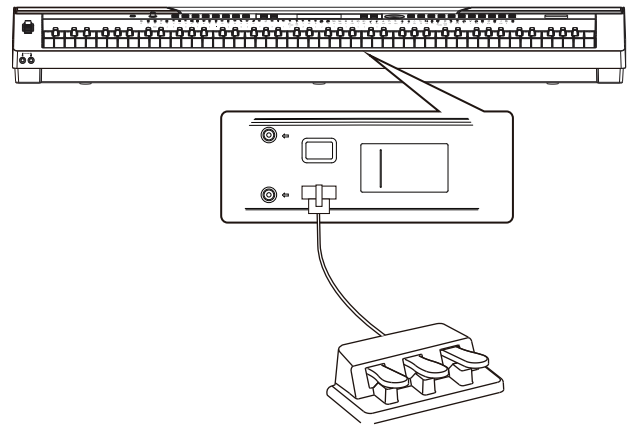
이 페달을 밟을때, 이미 눌러져 있던 음들은 계속 지속되고, 페달은 밟은 후 연주되는 음들은 지속되지 않습니다.

소프트 페달

이 페달은 밟고 있는 동안 연주되는 음들은 부드럽고 작은 소리를 냅니다.

Note:

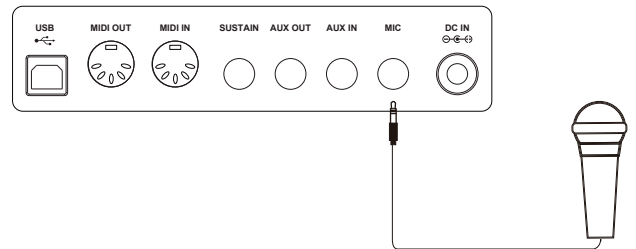
유닛 페달은 별도로 구매하십시오.



마이크 연결

마이크를 연결하여, 키보드 또는 음악 연주에 맞춰 노래를 부를 수 있습니다.

1. 악기의 전원이 Off임을 확인하십시오. 피아노의 전원을 켜기 이전에, 음량을 최소 레벨로 하십시오.
2. 악기 후면의 [MIC] 잭에 마이크를 연결하십시오.
3. 악기의 전원을 켜 뒤, [Volume] 노브로 마이크 음량의 레벨을 조절 하십시오.



전원 스위치와 마스터 볼륨

전원 On/Off

1. 전원이 연결되었는 확인 하십시오.
2. POWER 스위치를 누르면 스크린에 "Loading!"이 표시됩니다.

이는 전원이 켜져 있음을 의미합니다.

Note:

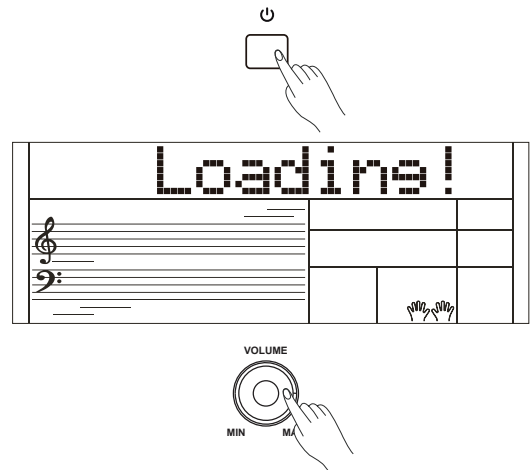
POWER 스위치를 눌렀을 때 스크린에 표시가 없으면 전원의 연결을 확인 하십시오.

볼륨 조절하기

[VOLUME] 노브를 시계 방향으로 움직이면 음량이 커지며 반대로 돌리면 작아집니다.

Note:

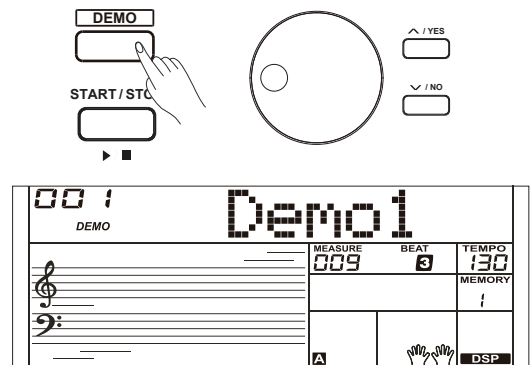
악기에 소리가 나지 않으면 [VOLUME] 노브의 위치를 확인하거나 헤드폰 잭이 연결되었는지 확인하십시오.



데모 음악 연주

KA-120에서 5가지의 데모 음악을 연주할 수 있습니다. 자세한 내용은 데모 음악 리스트에서 확인하십시오.

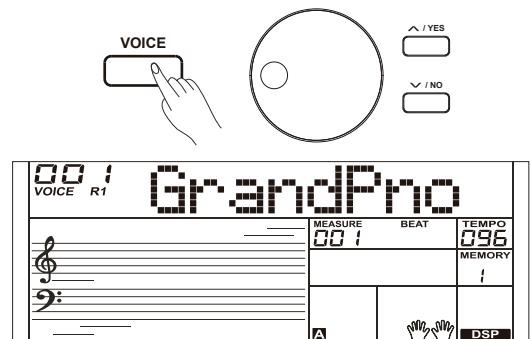
1. [DEMO] 버튼을 누르십시오.
[DEMO] 버튼을 누르면 데모 음악 재생 인터페이스를 실행합니다. 스크린에 현재 데모 음악 이름/번호가 표시됩니다. 이제 모든 데모 음악이 순환 연주됩니다.
2. 데모 음악을 선택하십시오.
[+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 원하는 데모 음악을 선택하십시오.
3. START/STOP 버튼을 누르십시오.
[DEMO] 또는 [START/STOP] 버튼을 눌러 연주를 멈추거나, 데모 모드를 종료할 수 있습니다.



음색 선택

KA-120에서 600가지의 음색을 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 음색 리스트에서 확인하십시오.

1. [VOICE] 버튼을 누르십시오.
음색 모드를 실행하면 스크린에 현재 음색의 번호가 표시됩니다.
2. 음색을 선택하십시오.
[+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 원하는 음색을 선택하십시오. 직접 음색 선택 버튼을 눌러 원하는 음악을 선택할 수도 있습니다.
3. 음색을 연주하십시오.
이제 선택한 음색으로 연주를 즐기십시오

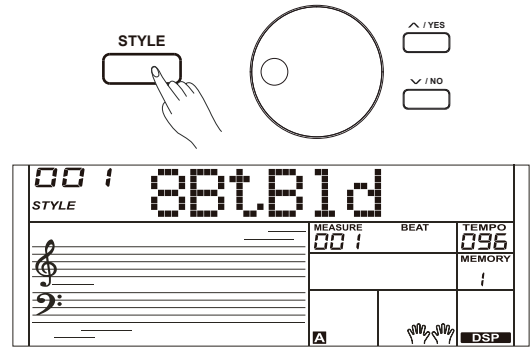


빠른 시작하기

스타일 선택

KA-120에서 230가지 다양한 장르의 스타일과 10개의 사용자 스타일을 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 스타일 리스트에서 확인하십시오.

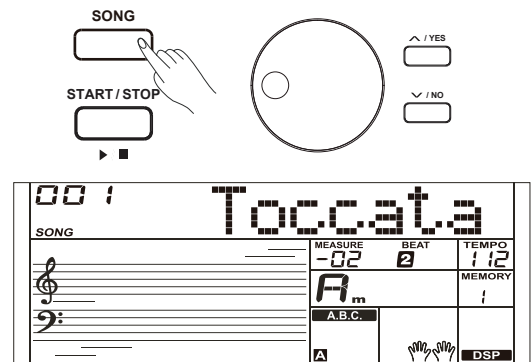
1. [STYLE] 버튼을 누르십시오.
스타일 모드를 실행하면 스크린에 현재 스타일 번호가 표시됩니다.
2. 스타일을 선택하십시오.
[+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 원하는 스타일을 선택하십시오. 직접 스타일 선택 버튼을 눌러 원하는 음악을 선택할 수도 있습니다.
3. 스타일을 연주하십시오.
[START / STOP] 버튼을 누르면 자동으로 스타일이 시작됩니다.



음악 연주

KA-120에서 120가지 다양한 음악과 5개의 사용자 음악을 연주할 수 있습니다. 자세한 내용은 음악 리스트에서 확인하십시오.

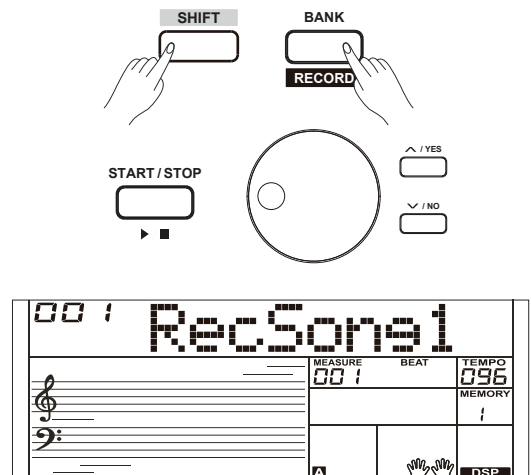
1. [SONG] 버튼을 누르십시오.
음악선택 모드를 실행하면 모든 음악을 순환연주합니다.
2. 음악을 선택하십시오.
[+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 원하는 음악을 선택하십시오.
3. 음악을 연주하십시오.
[START / STOP] 버튼을 누르면 선택된 음악을 계속 연주할 수 있습니다.
버튼을 다시 누르면 선택한 음악을 반복 연주합니다.
4. 선택된 음악의 연주가 끝날 때, [VOICE] 또는 [STYLE]을 누르면 이 모드를 종료합니다.



녹음하기

총 5개의 사용자 음악을 녹음할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 누르면 사용자 음악 모드를 실행하며, [+ / YES] / [- / NO] 버튼 또는 데이터 다이얼을 사용해 저장할 사용자 음악을 선택하십시오.
2. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 누르면 녹음 준비 모드를 실행합니다. 이제 음색, 스타일 또는 필요한 설정을 하여 녹음을 준비하십시오.
3. [START / STOP] 버튼 또는 키보드의 건반을 눌러 녹음을 시작하십시오.
4. 녹음중에 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 다시 누르면 녹음 모드를 종료합니다. 이제 현재 녹음된 음악은 자동으로 반복 연주됩니다.
5. [SONG] 버튼을 눌러 사용자 음악을 선택할 수 있습니다: 121~125번



음색

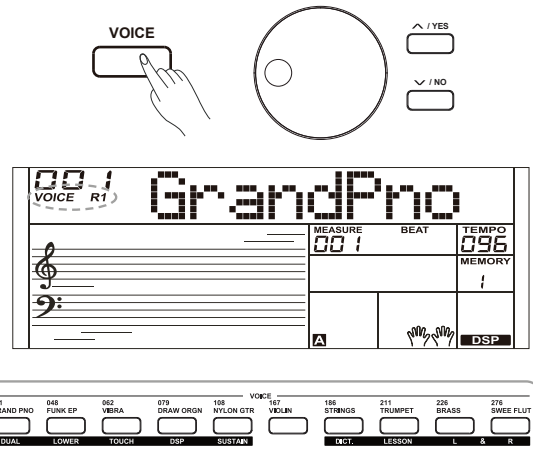
KA-120에서 600가지의 음색을 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 음색 리스트에서 확인하십시오.

음색 선택

1. [VOICE] 버튼 또는 원하는 음색의 버튼을 누르십시오. 이때 스크린의 "VOICE R1" 아이콘에 불이 들어오며 현재 음색의 이름/번호가 표시됩니다.
2. 음색을 선택하십시오.
데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 누르거나 직접 원하는 음색의 버튼을 눌러 음색을 선택하십시오.
3. 음색을 연주하십시오.
이제 선택한 음색으로 연주를 즐기십시오.

Note:

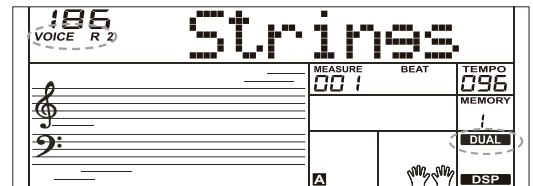
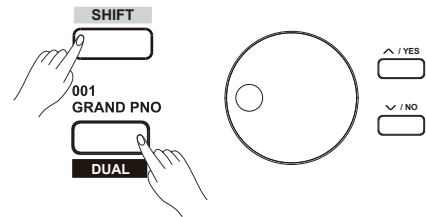
음색혼합 또는 건반분리 모드가 실행 되었을 때 반복적으로 [VOICE] 버튼을 눌러 음색 소스를 선택할 수 있습니다. 스크린에는 R1, R2, L1에 하이라이트 표시가 됩니다.



음색 혼합

이 기능으로 두개의 음색을 하나의 음색으로 합쳐 생성할 수 있습니다. 이 기능이 실행되었을 때, 음색은 "VOICE R2"이며, 이 기능이 Off 상태이면 음색이 "VOICE R1"입니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [DUAL] 버튼을 누르면 음색 혼합 모드를 실행합니다. 이때, 스크린의 [DUAL]과 VOICE 2아이콘에 불이 들어옵니다. 이는 음색 혼합모드의 이름과 번호를 지시합니다.
2. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 누르거나 원하는 음색의 버튼을 눌러 두번째 음색을 선택하십시오.
3. 건반을 연주하면 혼합된 음색을 확인할 수 있습니다.
4. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [DUAL] 버튼을 다시 누르면 이 기능을 종료합니다.



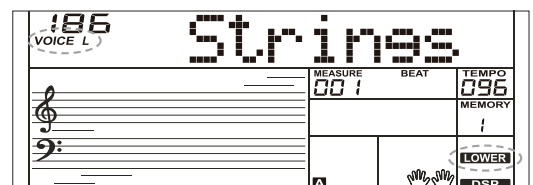
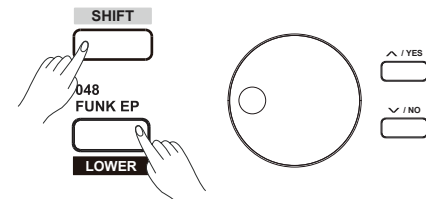
Note:

건반 분리가 실행되었을 때 오른손 파트에만 혼합된 음색을 사용할 수 있습니다.

건반 분리

이 기능으로 건반의 영역을 분리하여 각기 다른 음색을 설정할 수 있도록 합니다. 왼쪽 영역은 Lower 음색입니다. 사용자가 원하는 건반 분리점을 설정할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [LOWER] 버튼을 누르면 건반분리 모드를 실행합니다. 이때, 스크린의 VOICE L과 LOWER아이콘에 불이 들어옵니다. 이는 음색 건반분리 모드의 이름과 번호를 지시합니다.
2. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 누르거나 원하는 음색의 버튼을 눌러 왼쪽 영역의 음색을 선택하십시오.
3. 건반을 연주하면 각 영역에서 설정된 음색을 확인할 수 있습니다.
4. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [LOWER] 버튼을 다시 누르면 이 기능을 종료합니다.

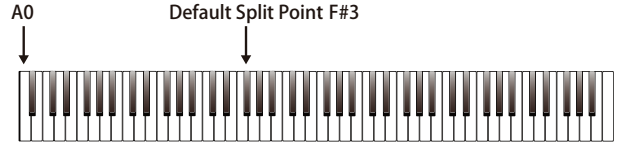


사용하기

초기화 건반 분리점: F#3

건반분리점: 음색을 분리하는데 기준되는 건반을 건반 분리점이라고 합니다. 이는 음색 L과 음색 R1/R2를 분리합니다. 건반 분리점의 초기화 설정은 “F#3”(34)입니다.

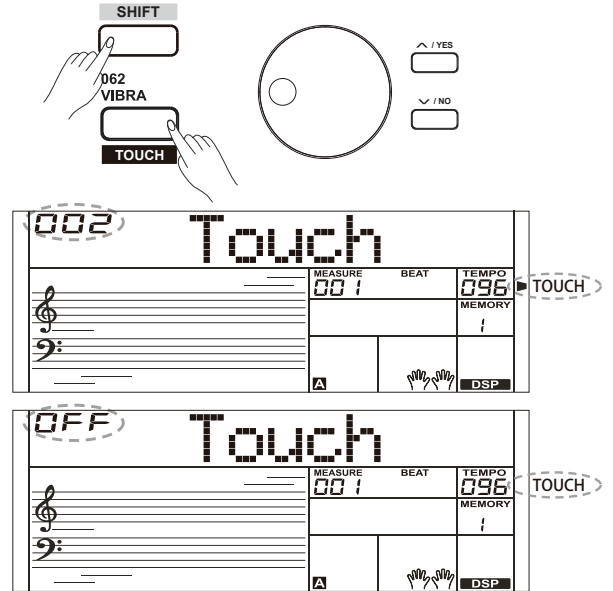
(더 자세한 내용은 “건반 분리점 설정”에서 확인하십시오.)



건반 감도

건반의 감도를 설정하여 어쿠스틱 피아노처럼 세밀한 섬여림의 표현을 구현할 수 있습니다. 3가지 종류의 건반 감도(Off, 1~3)를 설정할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [TOUCH] 버튼을 누르면 스크린에 현재-건반 감도 레벨이 표시됩니다.
2. 데이터 다이얼, [+ / YES]와 [- / NO] 버튼 또는 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [TOUCH] 버튼을 이용해 건반 감도를 선택하십시오. [+ / YES]와 [- / NO] 버튼을 동시에 누르면 건반 감도 설정을 초기화합니다. 초기화 설정은 “2”입니다.
3. 이 기능을 Off로 설정하면 고정된 건반감도로 연주되어 지거나 건반은 강하게 누르거나 약하게 누르는 것과 상관없이 같은 강도의 소리를 냅니다.

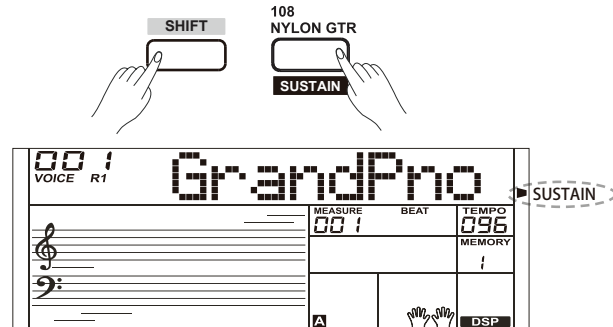


서스테인

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [SUSTAIN] 버튼을 누르면 건반의 모든 음을 길게 지속시킬 수 있습니다.
2. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [SUSTAIN] 버튼을 다시 누르면 이 기능을 종료합니다.

Note:

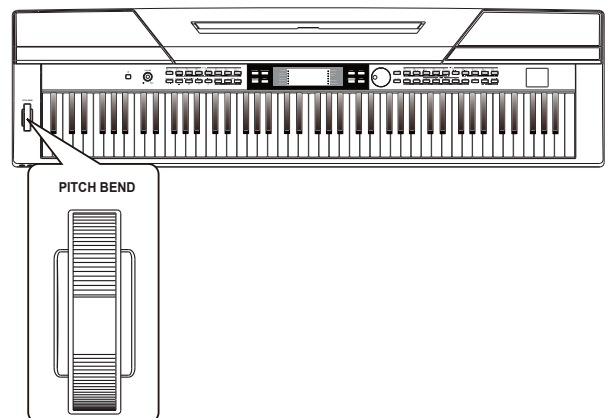
서스테인 페달을 사용하면 [SUSTAIN] 버튼을 사용하는 것 보다 더욱 자연스러운 효과를 낼 수 있습니다.



피치벤드

피치벤드 휠을 사용하여 건반의 음정을 구부려 올리고 내릴 수 있습니다. 휠에서 손을 떼면 휠이 자동으로 원래의 위치로 돌아옵니다.

피치벤드 휠을 왼쪽/오른쪽으로 돌려 벤딩 효과를 냅니다. 휠을 오른쪽으로 움직이면 음정을 올리고 왼쪽으로 움직이면 음정을 내립니다. 피치벤드 휠을 움직여 최대 한음을 올리거나 내릴 수 있습니다. 피치벤드 효과는 기타, 바이올린, 색소폰 등의 음색에 유용하게 사용할 수 있습니다.



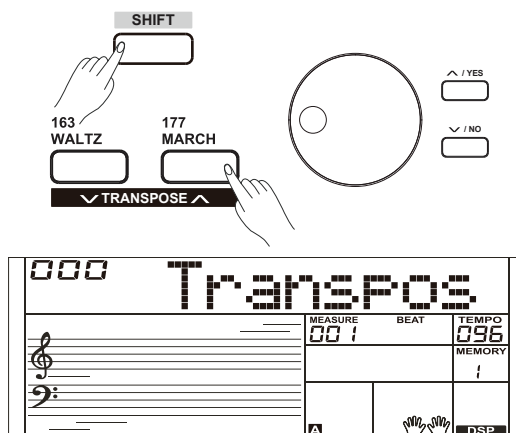
조옮김

이 기능으로 건반의 음정을 반음씩 변경할 수 있으며 최대 1옥타브까지 변경이 가능합니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [TRANPOSE] 버튼을 누르면 스크린에 현재 조옮김 값("***Transpos")을 표시합니다.
2. [TRANPOSE +] 또는 [TRANPOSE -] 버튼을 눌러 -12부터 12까지의 조옮김 값을 설정하십시오.
3. [TRANPOSE +]/[TRANPOSE -] 버튼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 동시에 눌러 조옮김 값을 초기화 할 수 있습니다. 초기화 설정은 "000Transpos" 입니다.

Note:

1. 조옮김의 값을 -05 또는 007로 설정해 C 장조로 연주하면 G 장조로 연주됩니다.
2. 조옮김 설정은 자동 코드반주에 적용되지 않습니다.



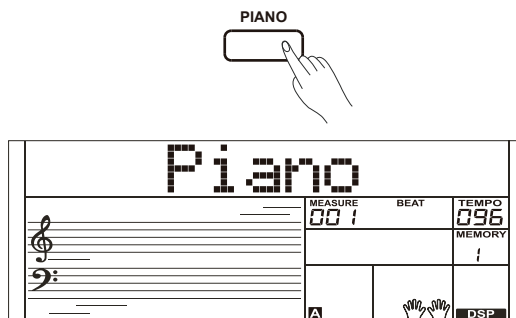
피아노 모드

피아노 모드에서 어쿠스틱 피아노의 건반 터치와 음색을 즐길 수 있습니다.

1. [PIANO] 버튼을 눌러 피아노 모드를 실행 또는 종료하십시오.
2. 피아노 모드에서 반주를 시작하면 리듬 파트만 연주 할 수 있습니다.

Note:

피아노 모드에서 CHORD MODE 기능은 자동으로 종료됩니다.



트윈노바

조 옮김

건반 분리점 초기값: E3

트윈노바 모드에서 키보드를 같은 음정과 음색을 가진 두개의 영역으로 분리할 수 있습니다. 이 기능은 일대일 레슨에서 유용하게 사용될 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [TWINOVA] 버튼을 눌러 트윈노바 모드를 실행하십시오. 이때, 스크린에 "TWINOVA" 아이콘이 표시됩니다. 트윈노바 모드에서 음색혼합과 건반분리를 실행할 수 없으며 초기화 건반 분리점은 E3(32)입니다.
2. 트윈노바 모드를 실행하기 전에 오른손/왼손 파트의 초기화 음색이 이미 설정되어 있습니다. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 음색을 선택하십시오.
3. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [TWINOVA] 버튼을 다시 누르면 이 기능을 1 종료하고 스크린의 "TWINOVA" 아이콘에 불이 꺼집니다.

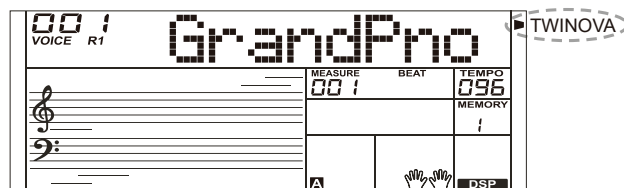
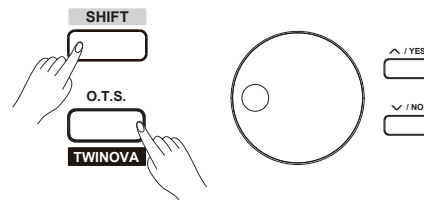
Note:

1. 음악/데모 음악 연주 모드에서 트윈노바를 실행할 수 없습니다.
2. 트윈노바의 건반 분리점을 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 건반 분리점 설정"에서 확인하십시오.
3. 트윈노바 모드에서 옥타브 모드를 사용할 수 없습니다. 옥타브를 설정하면 가장 높은/낮은 음역의 음색의 소리가 나지 않을 것입니다.

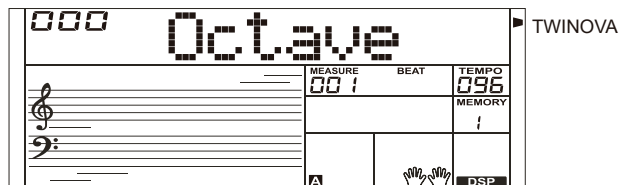
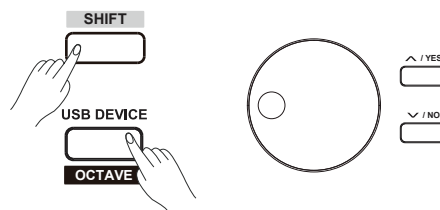
옥타브

이 기능으로 트윈노바 모드에서 건반의 옥타브를 올리거나 내릴 수 있습니다. 트윈노바 모드에서만 옥타브를 이동할 수 있으며 같은 음역의 옥타브는 같이 변경됩니다. 트윈노바 모드를 종료하면 설정된 음역은 원래대로 돌아옵니다.

1. 트윈노바 모드에서, [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [OCTAVE] 버튼을 누르십시오. 이때, 스크린에 현재 옥타브 설정("xxx Octave")이 표시됩니다. 이때, 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 옥타브 값을 변경하십시오. 변경 가능한 범위는 -1 ~ +1입니다. [+ / YES]와 [- / NO] 버튼을 동시에 누르면 옥타브 설정을 초기화(000)합니다.
2. 옥타브 모드에서 5초간 실행 명령이 없으면 이 모드를 종료합니다.



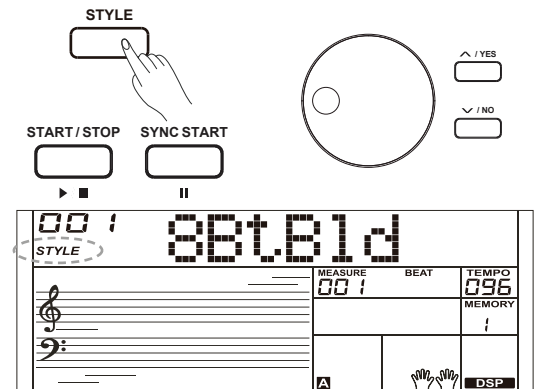
Default Split Point: E3



자동 반주 기능으로 밴드 연주를 하는 것처럼 사용자의 연주를 꾸밀 수 있습니다. 왼손으로 코드를 연주하면 자동으로 반주를 시작합니다. 자동 반주 기능으로 솔로악기 연주로 밴드나 오케스트라 연주의 효과를 낼 수 있습니다. 이 기능에서 230가지의 다양한 스타일을 사용할 수 있기 때문에 스타일 리스트에서 스타일의 종류를 확인하십시오.

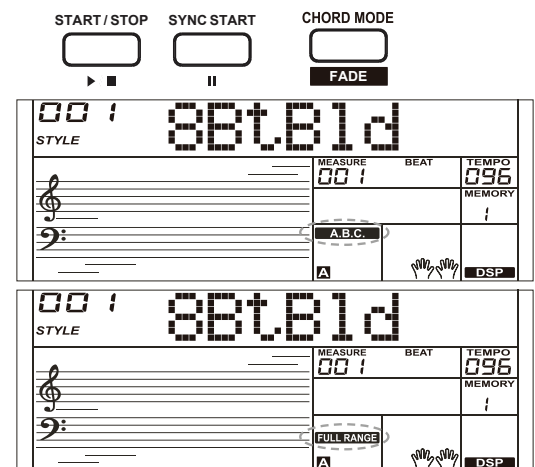
자동 반주(리듬 트랙)

1. [STYLE] 버튼을 누르십시오.
STYLE 모드를 실행 하면 스크린의 “STYLE” 아이콘에 불이 들어오며 현재 스타일의 번호와 이름이 표시됩니다.
2. 스타일을 선택하십시오.
데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 스타일을 선택하십시오.
직접 스타일 버튼을 사용해 선택할 수도 있습니다.
3. 스타일을 연주하십시오.
[START / STOP] 버튼을 눌러 리듬 트랙의 연주를 시작합니다. 또한 [SYNC START] 버튼을 누른 뒤, 건반을 연주해 리듬 트랙을 시작할 수 있습니다.
4. [START / STOP] 버튼을 다시 눌러 스타일 연주를 종료하십시오.



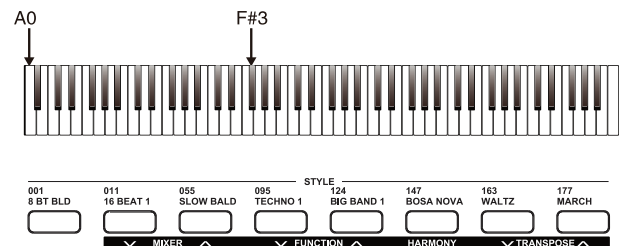
자동 반주(모든 트랙)

1. 스타일 모드에서 [CHORD MODE] 버튼을 눌러 A.B.C. 기능을 실행합니다.
이때, 키보드는 두개의 영역으로 나뉘며 왼손 영역은 코드 감지 섹션입니다.
A.B.C. 아이콘에 불이 들어오면 코드 감지 섹션(Sync Start 상태)에서 연주를 시작 하십시오. 이제 반주가 시작됩니다.
[CHORD MODE] 버튼을 다시 누르면 “full range” 모드를 실행합니다. “FULL RANGE” 아이콘에 불이 들어옵니다. 이제 전체 키보드 건반에서 코드를 연주할 수 있습니다.
2. [SYNC START] 버튼을 누른 뒤, 왼손 영역에 코드를 연주하면 모든 트랙의 자동 반주를 시작합니다. 다른 코드를 연주하면 바뀐 코드에 맞춰 반주를 수행합니다.
[START / STOP] 버튼을 누르면 리듬 트랙의 반주를 시작합니다. 다음, 왼손 영역에 코드를 연주하면 모든 트랙의 반주가 시작됩니다.



반주 섹션

특별히 생성된 바리에이션의 패턴을 반주에 적용하여 사용자의 연주를 더욱 프로페셔널하게 만들 수 있습니다.

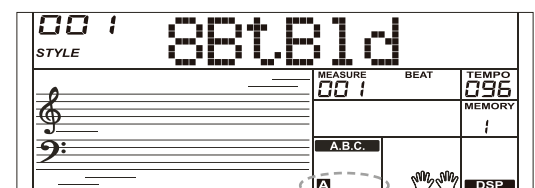


INTRO 섹션

인트로는 음악의 시작 부분입니다.
인트로 패턴이 시작될 때, 시스템이 자동으로 메인 섹션으로 이동합니다.

MAIN 섹션

메인 섹션은 음악에서 가장 중요한 부분입니다. 다른 섹션의 버튼을 누를 때 까지 메인 섹션을 반복 연주합니다.



반주 기능

FILL IN 섹션

자동 필인 기능으로 사용자의 연주를 자동으로 꾸밈니다. 필인이 끝나면 반주가 메인 섹션으로 이동합니다.

ENDING 섹션

엔딩 섹션은 음악의 마지막 부분입니다. 엔딩이 끝나면 반주는 자동으로 종료됩니다. 선택한 스타일에 따라 엔딩의 길이가 달라질 수 있습니다.

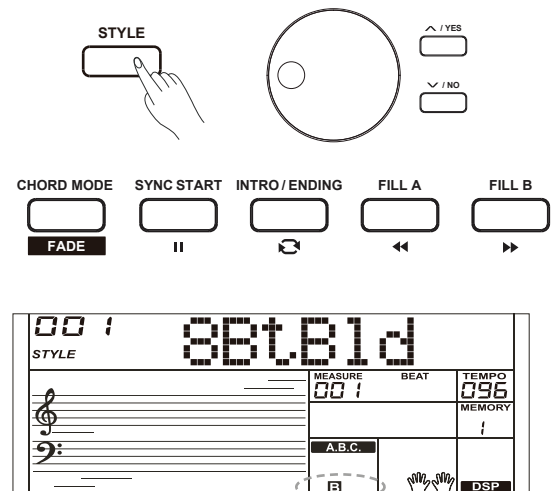
Note:

스타일이 연주중 일 때, [FILL A]/[FILL B] 버튼을 길게 누르면 필인 패턴을 반복합니다.

스타일이 멈췄을 때, [FILL A]/[FILL B] 버튼을 누르면 메인 섹션으로 이동합니다. 스크린의 “A” 또는 “B” 아이콘에 불이 들어옵니다.

다른 반주 섹션 연주

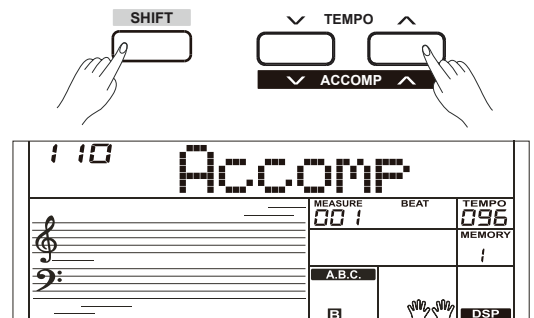
1. [STYLE] 버튼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 스타일을 선택하십시오.
직접 스타일 선택 버튼을 사용하거나 데이터 다이얼을 사용해 스타일을 선택할 수도 있습니다.
2. [CHORD MODE] 버튼을 눌러 A.B.C. 기능을 실행합니다.
3. [SYNC START] 버튼을 눌러 SYNC START 실행하십시오.
4. [FILL A] 버튼을 누르면 메인 섹션으로 시작합니다.
5. [INTRO/ENDING] 버튼을 누르면 스크린의 “A” 아이콘에 켜지며 스타일 연주를 준비합니다.
6. 코드 섹션에서 연주를 시작하자마자 반주를 시작합니다. 인트로 1 이 끝나면 자동으로 메인 섹션으로 이동합니다.
7. [FILL B] 버튼을 누르면 적당한 필인 패턴을 연주합니다. 필인이 끝나면 자연스럽게 메인 섹션으로 이동합니다.
8. [INTRO/ENDING] 버튼을 다시 누르면 엔딩 섹션을 연주합니다. 엔딩이 끝나면 반주는 자동으로 종료됩니다.



반주 볼륨

이 기능으로 모든 트랙의 반주 볼륨과 건반 음색의 볼륨을 조절할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [ACCOMP+] 또는 [ACCOMP-] 버튼을 눌러 0부터 127까지의 반주 음량을 설정하십시오. 스크린에 현재 반주 볼륨 값을 표시합니다.
2. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [ACCOMP+] 와 [ACCOMP-] 버튼을 동시에 누르면 반주의 볼륨을 Off합니다. 스크린에는 “OFF Accom”를 표시합니다. [ACCOMP+] 와 [ACCOMP-] 버튼을 다시 동시에 누르면 반주의 볼륨을 On 합니다.



코드 기초 상식

근음(Root), 3음(Third), 5음(Fifth)

음악에서 코드는 3개 이상의 음이 동시에 울려서 생기는 합성음입니다. 가장 공통적인 코드는 3화음입니다. 3화음은 3개의 음이 3도음정 간격으로 쌓여진 화음입니다. 이 화음에서 가장 밑에 음은 “근음” 중간음은 “3음” 제일 위에 음은 “5음”이라 부릅니다.

3화음의 종류

장3화음 (Major Triad)	근음 위에 장3도와 완전 5도로 이루어진 화음
단3화음 (Minor Triad)	근음 위에 단3도와 완전 5도로 이루어진 화음
감 3화음(Diminished Triad)	근음 위에 단3도와 감 5도로 이루어진 화음
증 3화음(Augmented Triad)	근음 위에 장3도와 증 5도로 이루어진 화음

코드 자리바꿈

코드의 근음이 가장 낮은 음의 위치에 없을 때, 이를 자리바꿈 화음 또는 전위 화음이라고 부릅니다. 근음이 가장 낮은 음에 위치할 때 이를 근음 위치에 있는 코드라 부릅니다. 근음 위치에 3음 또는 5음이 있으면 이를 전위 화음이라고 부릅니다. 장 3도와 전위 화음을 옆의 그림에서 확인하십시오.

코드 이름

코드의 이름은 근음과 화음의 종류를 기반으로 정의됩니다.

Single Finger

Single Finger기능으로 손쉽게 화음을 생성할 수 있습니다. 생성 방법은 옆의 표를 확인하십시오

Multi-finger

Multi-finger 기능으로 일반적인 주법으로 코드를 연주할 수 있습니다. 옆에 표처럼 32개의 C코드를 연습하십시오.

Note:

풀 레인지 모드에서 일반적인 주법으로 연주해도 시스템이 코드를 감지합니다.

5음(Fifth)
3음(Third) — 근음(Root)

장3화음 (Major Triad) 단3화음 (Minor Triad)

감 3화음 (Diminished Triad) 증 3화음 (Augmented Triad)

근음 위치 (Root Position) 1전위 (First Inversion) 2 전위 (Second Inversion)

Cm

근음(Chord Root) 코드 종류(Chord Type)

C 장3화음(Major Triad)
근음만 누르십시오.

Cm 단3화음(Minor Triad)
근음과 가장 근접한 검은 건반을 누르십시오.

C7 7화음(Seventh Chord)
근음과 가장 근접한 흰색 건반을 누르십시오.

Cm7 단 7화음 (Minor Seventh Chord)
근음과 왼쪽에 가장 근접한 흰색과 검은 건반을 동시에 누르십시오.

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 Cm(9)	5 Cm ₇ (⁹)
6 C ₆ (⁹)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (⁹)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (⁹)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ aug4	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (⁹)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 Cm ₇ aug	29 C ₇ aug
30 Csus ₄	31 C1+2+5	*첨가음은 선택사항입니다 첨가음 없이도 코드의 역할을 수행합니다.			

반주 기능

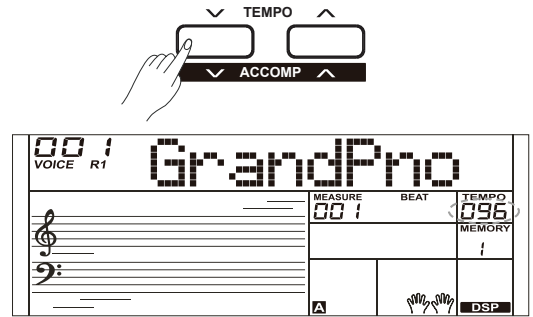
템포

스타일, 음악, 메트로놈 약기의 듀엣은 초기값 템포로 설정되었습니다. 하지만 이 템포 버튼을 사용해 템포값을 변경할 수 있습니다.

- 1) [TEMPO+]/[TEMPO-] 버튼을 눌러 템포 설정을 하십시오. 스크린에 템포 값이 표시됐을 때 데이터 다이얼을 사용해 템포를 변경하십시오.
2. 초기화 템포로 돌아가려면 [TEMPO+]와 [TEMPO-] 버튼을 동시에 누르십시오.

Note:

스타일 대기 모드에서 스타일을 선택할 때 자동으로 초기화 템포가 설정됩니다.
연주 모드에서 스타일을 변경해도 이 설정은 유지됩니다.



Fade IN/OUT

1. Fade In

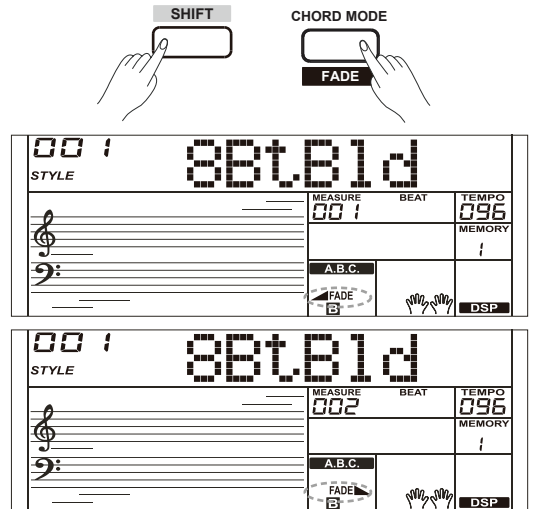
스타일의 시작을 Fade In하면 음량이 자연스럽게 커지는 시작을 할 수 있습니다. 스타일을 시작하기 전에 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FADE] 버튼을 누르면 스크린의 "FADE" 아이콘에 불이 들어 오면서 페이드 인 기능을 실행합니다.

2. Fade Out

스타일의 마지막을 Fade Out하면 음량이 자연스럽게 작아지는 엔딩을 할 수 있습니다. 스타일이 연주 중일 때 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FADE] 버튼을 누르면 스크린의 "FADE" 아이콘에 불이 들어 오면서 페이드 아웃 기능을 실행합니다.

3. Fade In/Out 타임

Fade In/Out의 시간 설정 초기값은 10초입니다.



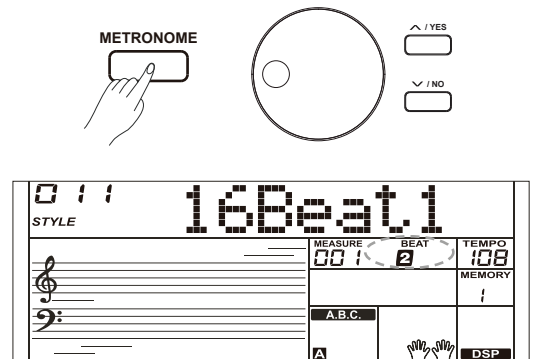
메트로놈

메트로놈 기능은 연주자가 정확한 템포로 지속적으로 연주할 수 있도록 도와줍니다.

1. [METRONOME] 버튼을 눌러 메트로놈을 실행합니다.
2. 메트로놈의 박자를 설정하는 방법은 "기능 메뉴" 페이지에서 확인하십시오.

Note:

1. 스타일을 연주하는 동안 메트로놈을 켜면, 다음 마디에서 스타일의 박자에 맞춰 시작합니다.
2. 메트로놈을 켜고 리듬을 시작하면 자동으로 메트로놈의 박자를 연주중인 리듬에 맞춥니다.
3. 녹음중에 메트로놈을 켜면 메트로놈 사운드는 녹음되지 않습니다.



원터치 세팅 (O.T.S.)

원터치 세팅 (O.T.S.) 버튼 하나로 음색 선택, 디지털 효과를 포함한 모든 자동 반주 설정을 불러옵니다.

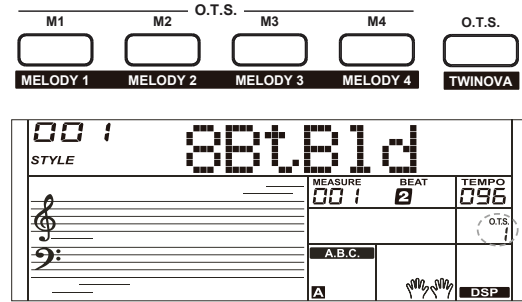
1. [O.T.S.] 버튼을 누르면 이 기능을 실행합니다. 스크린에 “O.T.S.” 아이콘이 나타나며 A.B.C. 기능이 실행됩니다. “MEMORY” 아이콘에는 불이 꺼집니다.
2. [M1] ~ [M4] 버튼을 누르면 현재 스타일에 적합한 패널 설정이 즉시 불러집니다.

원터치 세팅 파라미터 리스트

파트 ON/OFF
음색 번호
음색 볼륨
음색 리버브 레벨
음색 코러스 레벨

Note:

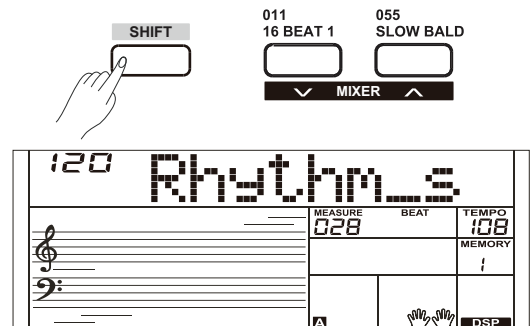
1. O.T.S. 모드에서 자동으로 A.B.C. 기능이 실행됩니다.
2. O.T.S. 모드에서 메모리 저장을 할 수 없습니다.



Mixer

믹서 기능으로 각 트랙의 볼륨을 설정하여 음량의 밸런스를 유지할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [MIXER +]/[MIXER -] 버튼을 눌러 믹서 메뉴를 실행하면 스크린에 현재 번호를 표시합니다. 첫번째 리듬 볼륨 값 옵션은 “Rhythm_s”이며 믹서 메뉴를 다시 실행할 때까지 이 옵션을 유지합니다.
2. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [MIXER +]/[MIXER -] 버튼을 눌러 설정할 트랙을 선택한 뒤, 데이터 다이얼 또는 [+ /YES]/ [- /NO] 버튼을 눌러 파라미터를 조절하십시오.



파라미터와 볼륨 범위

옵션	디스플레이	범위
Rhythm s 볼륨	XXX Rhythm_s	0- 127
Rhythm m 볼륨	XXX Rhythm_m	0- 127
BASS 볼륨	XXX Bass	0- 127
Chord 1 볼륨	XXX Chord1	0- 127
Chord 2 볼륨	XXX Chord2	0- 127
Chord 3 볼륨	XXX Chord3	0- 127
Phrase 1 볼륨	XXX Phrase1	0- 127
Phrase 2 볼륨	XXX Phrase2	0- 127
VOICE R1 볼륨	XXX Upper1	0- 127
VOICE R2 볼륨	XXX Upper2	0- 127
VOICE L 볼륨	XXX Lower	0- 127
USB Device 재생 볼륨	XXX U_Disk	0- 127

Note:

믹서 메뉴에서 5초간 실행 명령이 없으면 이 메뉴를 종료합니다.

하모니

하모니 기능으로 사용자의 연주에 자동으로 화음 효과를 줄 수 있습니다.

하모니 스위치

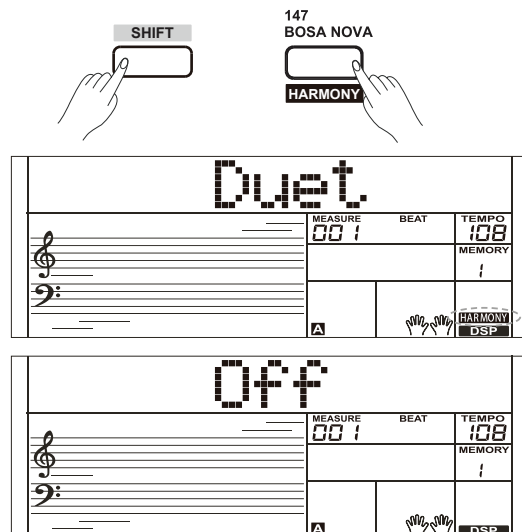
1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [HARMONY] 버튼을 누르면 하모니 모드를 실행합니다. 스크린의 “HARMONY” 아이콘에 불이 켜지며 “Duet”이 표시됩니다. 이는 Duet 하모니 효과가 실행 되었음을 의미합니다.
2. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [HARMONY] 버튼을 다시 눌러 하모니 모드를 종료하십시오. 이때 스크린에 “HARMONY” 아이콘에 불이 꺼지며 “Off”가 표시됩니다.
3. KA-120에는 26개의 하모니 종류가 있습니다. 자세한 내용은 “기능 메뉴”에서 확인하십시오.

하모니 효과 연주

A.B.C. 기능이 실행하고 왼손 영역에서 코드를 연주하십시오. 오른손 영역에서 연주할 때 하모니 효과를 더할 것입니다.

Note:

1. 하모니 1+5, 옥타브 1~2, 에코 1~4, 트레몰로 1~4, 트릴 1~4는 항상 이용할 수 있지만 A.B.C. 기능을 실행한 뒤 코드 섹션에서 코드를 연주할 때까지 다른 하모니는 이용할 수 없습니다.
2. 사용자 음악에 하모니를 녹음할 수 없습니다.

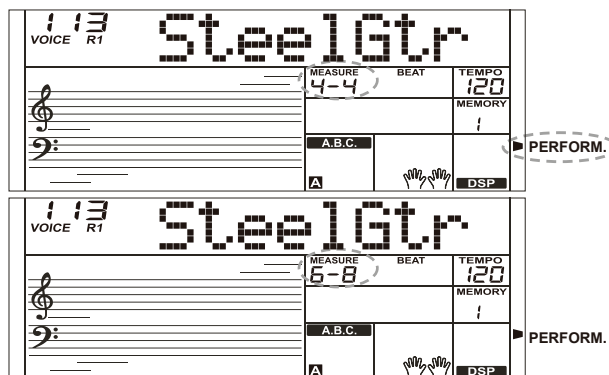
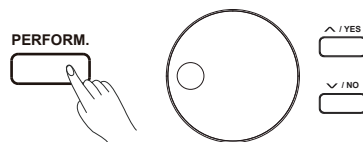


연주보조 기능

연주 보조기능은 사용자가 익숙한 악기의 음색을 편리하게 사용할 수 있도록 도와줍니다. 연주 보조 기능에서는 2가지의 음색을 선택하여 연주할 수 있습니다.

연주보조 기능 실행

1. [PERFROM] 버튼을 누르면 기타 모드를 실행합니다. 스크린에는 현재 기타 음색의 번호/이름이 표시합니다.
2. 데이터 다이얼을 돌려 기타/피아노 음색을 선택하십시오.
3. 초기화 박자 설정은 “4-4” 입니다. [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 박자를 설정할 수 있습니다: “2-4”, “3-4”, “4-4”, “6-8”.
4. [TEMPO+] / [TEMPO-] 버튼을 사용해 템포 값을 설정할 수 있습니다.



기타 (Guitar) 모드

Guitar Key map

기타 모드에서 진짜 기타를 연주하는 것처럼 기타 음색을 활용할 수 있습니다. 이 모드에서는 다음의 기타 프레이즈를 사용합니다: 스트럼(5), 브로큰 코드(5), 에코이즘(5), 2개의 엔딩.

Chord part

건반 A0 부터 B3까지 Chord 파트 영역입니다. 이 영역에서 코드를 연주하십시오.

Sub Area 1

건반 C4 부터 B4까지 (흰 건반만) Sub Area 1입니다. 이 영역에서 5개까지의 브로큰 코드를 상용할 수 있습니다.

Sub Area 2

건반 C5 부터 A5까지 (흰 건반만) Sub Area 2입니다. 이 영역에서 실제 6현 기타를 연주할 수 있습니다. 또한 프리솔로를 연주할 수 있습니다.

Rhythm Area

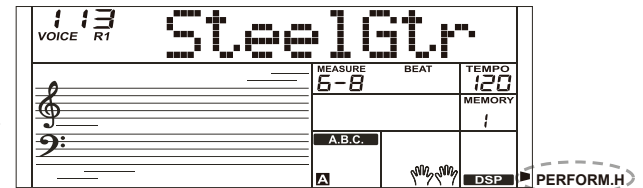
건반 C6 부터 G6까지 (흰 건반만) 리듬 영역입니다. 이 영역에서 스타일과 스트럼이 제공됩니다. A6부터 B6를 사용해 엔딩을 연주하십시오.

Position Change

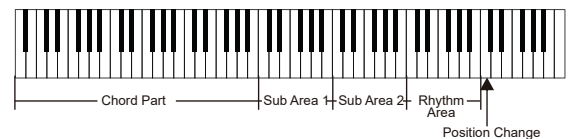
건반 C7을 눌러 기타의 포지션을 변경할 수 있습니다.

Note:

건반 C7 위의 음은 이 모드에서 사용되지 않습니다.



Guitar Key map



기타 (Guitar) 모드에서 연주하기

Chord Part에서 코드연주

스크린에 코드 이름이 표시되면 기타의 근음 소리가 납니다.

Sub Area 1의 브로큰 코드 연주

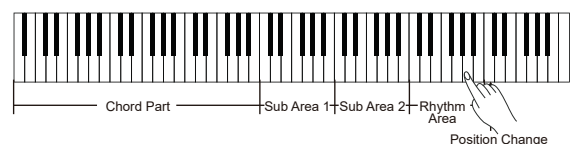
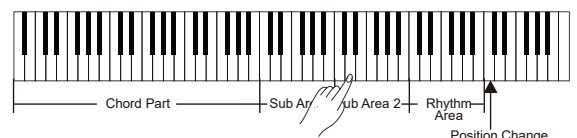
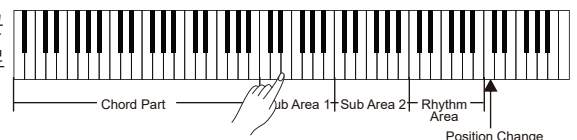
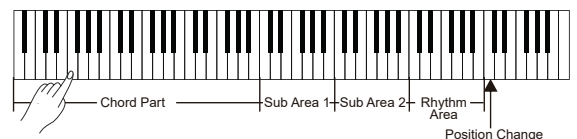
스크린에 코드의 종류가 표시되었을 때 Sub Area 1의 하얀 건반을 누르면 브로큰 코드가 시작됩니다. 다른 흰 건반을 누르면 다른 프레이즈를 연주합니다. 왼손으로 다른 코드를 연주하여 프레이즈의 미세한 변화를 느껴보십시오.

Sub Area 2에서 프리솔로 연주

스크린에 코드의 종류가 표시되었을 때 Sub Area 2의 하얀 건반을 누르면 프리솔로가 시작됩니다. 왼손으로 다른 코드를 눌러 프리솔로를 연주하십시오. 마지막 하얀 건반 "B5"는 사용할 수 없습니다.

Rhythm Area에서 스트럼 리듬 연주

스크린에 코드의 종류가 표시되었을 때 Rhythm Area의 하얀 건반을 누르면 스트럼 리듬이 시작됩니다. 왼손으로 다른 코드를 눌러 스트럼을 연주하십시오.



연주보조 기능

기타연주를 끝내기

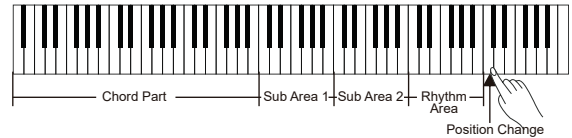
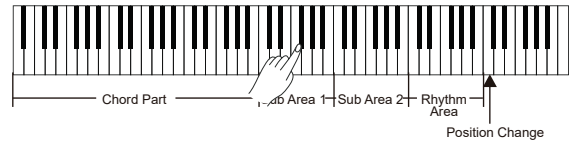
건반 A6 또는 B6을 눌러 기타연주를 마무리하십시오. 엔딩이 끝났을 때 프레임즈는 자동으로 멈춥니다.

에코이즘 연주

Sub Area 1/2, Rhythm Area의 검은 건반은 에코이즘을 위한 건반입니다. 5가지의 에코이즘 패턴이 있습니다: C#, D#, F#, G#, A#.

포지션 변경

건반 C7을 누르면 스크린에 “PERFORM.H” 아이콘이 표시됩니다. 이는 기타 포지션이 하이 포지션으로 변경됐음을 의미합니다. Sub Area 1/2, Rhythm Area에서 흰색 건반을 연주하면 연주중인 프레임즈를 들을 수 있습니다.



피아노 모드

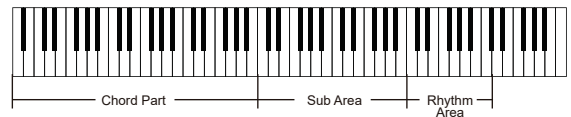
Piano Key Map

피아노 모드에서 진짜 피아노를 연주하는 것처럼 피아노 음색을 활용할 수 있습니다. 이 모드에서는 다음의 피아노 프레임즈를 사용합니다:

피아노 리듬(5), 브로큰 코드(5), 3개의 엔딩.

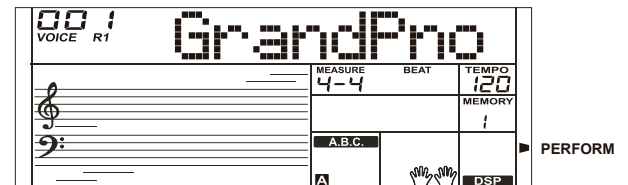
피아노 키맵은 기타 키맵과 유사합니다. 건반 A6부터 C7까지는 엔딩을 연주합니다. C4 위의 검은 건반은 사용할 수 없습니다.

Piano Key map



피아노 모드에서 연주

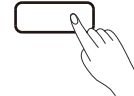
1. 피아노 모드를 선택하십시오.
연주 보조 모드에서 데이터 다이얼을 사용해 피아노 모드를 선택하십시오.
2. 코드 파트에서 코드를 연주하십시오.
3. Sub/리듬 영역에 프레임즈와 리듬은 연주하십시오.
4. A6, B6 또는 C7을 눌러 피아노 연주를 종료하십시오. 엔딩이 끝나면 자동으로 프레임즈를 멈춥니다.



연주보조 기능 종료

프레임즈가 멈추면 [VOICE]/[STYLE]/[SONG]/[DEMO]/[PERFORM] 등을 눌러 연주보조 기능을 종료하십시오

PERFORM.

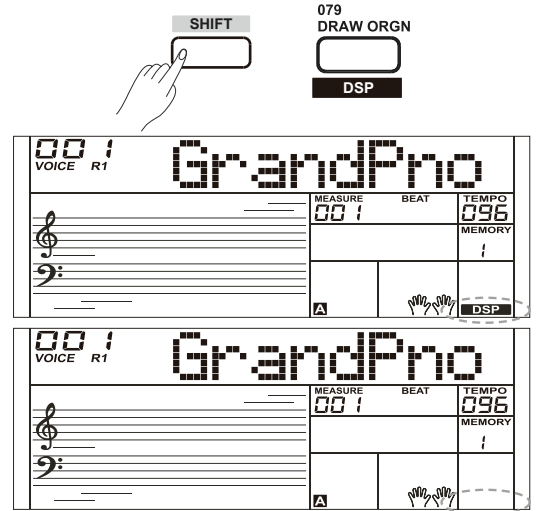


DSP 효과는 소리의 공간감을 구현하는 효과입니다. 이 효과로 다양한 방식으로 음향을 표현할 수 있습니다.

악기가 켜지면 DSP 효과는 자동으로 실행됩니다. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [DSP] 버튼을 누르면 DSP 효과를 On/Off합니다. “DSP” 아이콘에 불이 들어옵니다.

Note:

스타일과 음악의 재생중에 DSP 효과를 On/Off하면 소리가 잠시 멈출 수 있습니다.



페달 기능

다른 페달의 기능을 서스테인 페달에 지정할 수 있습니다. 자세한 내용은 메뉴얼의 “기능 메뉴” 페이지에서 확인 하십시오.

1. 서스테인 페달

페달에 “Ped Sust”를 지정하면 서스테인 페달을 밟을 때 연주되는 모든 음을 지속시킵니다.

2. 소프트 페달

페달에 “Ped Soft”를 지정하면 소프트 페달을 밟을 때 연주되는 모든 음이 부드럽고 약하게 소리납니다.

3. 스타일 시작/정지 페달

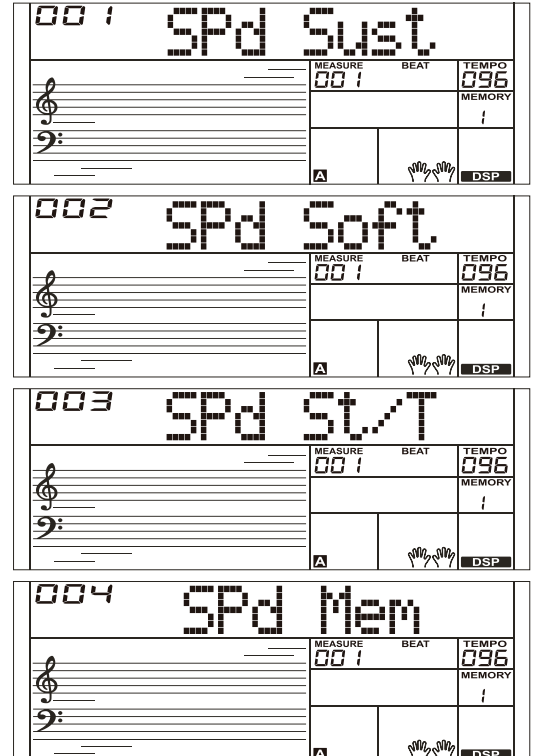
페달에 “Ped St/T”를 지정하면 페달을 밟을 때 반주를 시작/정지합니다.

4. 메모리 페달

페달에 “Ped Mem”를 지정하면 페달을 밟을 때 M1 메모리를 불러온 다음, 페달을 다시 밟아 M2, M3 메모리를 불러올 수 있습니다. (48개의 메모리가 있습니다.)

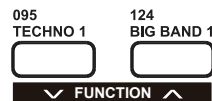
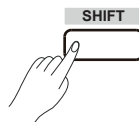
유닛 페달의 소프트 페달은 다른 페달기능과 함께 지정될 수 있습니다. 자세한 내용은 “기능 메뉴”에서 확인하십시오.

1. Pedal Soft (UPd Soft)
2. Pedal St/T (UPd St/T)
3. Pedal Mem (UPd Mem)



기능 메뉴

[SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 기능 메뉴를 실행 하십시오. 스크린에 현재 메뉴를 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 메뉴 설정을 변경하십시오.



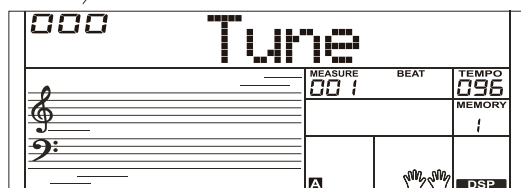
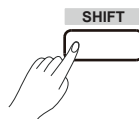
파라미터와 범위

파라미터	파라미터	범위	초기화 값
조율	조율	-50...50	0
박자 설정	박자 설정	0, 2...9	4
건반 분리	건반 분리	1...88	34
페달 종류	페달 종류	Sust, Soft, St/T, Mem	SUST(001)
		SOFT St/T MEM	Soft (001)
하모니	하모니	듀엣, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, 옥타브1, 옥타브2, 스트럼, 에코1, 에코2, 에코3, 에코4, 트레몰로1, 트레몰로2, 트레몰로3, 트레몰로4, 트릴1, 트릴2, 트릴3, 트릴4	Duet(001)
EQ 종류	EQ 종류	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	006 EQ Reset
리버브 종류	리버브 종류	RevRoom1, RevRoom2, ReRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, Rev Chr1, Rev Chr2, Rev Del, Rev PanD	004 RevHall1
리버브 레벨	리버브 레벨	0~127	현재 음색
코러스 종류	코러스 종류	코러스1, 코러스2, GM Chr1, GMChr2, Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2	004 GM chr2
코러스 레벨	코러스 레벨	0~127	현재 음색
MIDI 전송	MIDI 전송	1~16, ALL	ALL
MIDI 전달	MIDI 전달	1~16	01
자동종료	자동종료	OFF, 30, 60	30

조율하기

이 기능으로 악기의 음정을 반음씩 올릴수 있습니다.

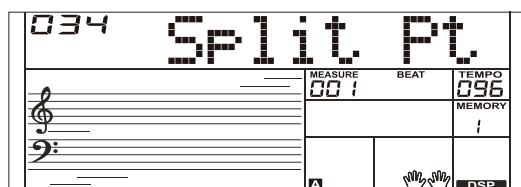
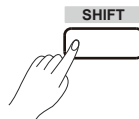
- [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 TUNE 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 "xxx Tune"을 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 조율 값을 변경하십시오.
- [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 조율 값으로 돌아갑니다. 초기화 설정은 "000"입니다. 이 설정은 반주와 음색에 적용됩니다.



건반 분리

건반분리점: 음색을 분리하는데 기준되는 건반을 건반 분리점이라고 합니다. 이는 음색 L과 음색 R1/R2를 분리합니다. A.B.C. 기능이 실행되면 왼손 파트에서 자동 베이스 코드 반주를 할 수 있습니다. A.B.C. 기능이 종료되면 왼손 파트의 음색을 연주할 수 있습니다.

- [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 건반 분리 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 "Split Pt"를 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 건반 분리점을 변경하십시오. 변경 가능 범위는 1~88입니다.



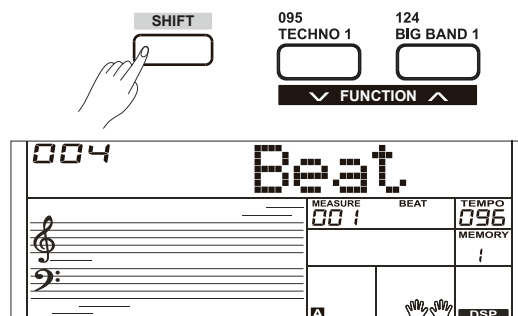
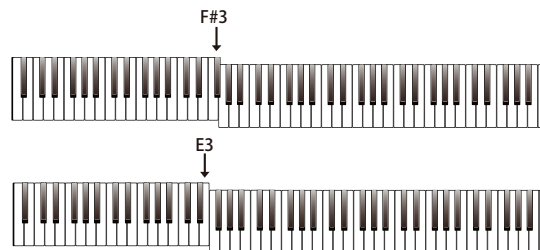
2. [+]/YES)/[-]/NO) 버튼을 동시에 누르면 초기값(F#4(34))으로 돌아갑니다.
3. 트윈노바 기능에서 건반 분리점은 C3~C6까지 변경할 수 있습니다.
[+]/YES)/[-]/NO) 버튼을 동시에 누르면 초기 설정(E3(32))으로 돌아갑니다.

Note:

건반 분리점의 건반은 왼손 파트에 속해 있습니다.

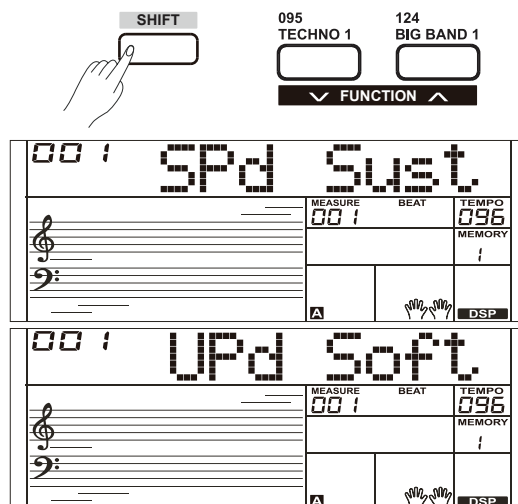
박자 설정

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION +] /[FUNCTION -] 버튼을 눌러 BEAT 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 “***Beat”를 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+]/YES)/[-]/NO) 버튼을 사용해 박자를 변경하십시오. 조절 가능한 범위는 0, 2~9입니다.
2. [+]/YES)/[-]/NO) 버튼을 동시에 누르면 초기화 값(004)으로 돌아갑니다.



페달 종류

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION +] /[FUNCTION -] 버튼을 눌러 서스테인 페달 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 “00x SPd xxxx”를 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+]/YES)/[-]/NO) 버튼을 사용해 페달 종류를 변경하십시오.
2. [+]/YES)/[-]/NO) 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(001 SPd (Sust))으로 돌아갑니다.
3. 소프트 페달을 선택하면 스크린에 “00X UPd xxxx”를 표시합니다.



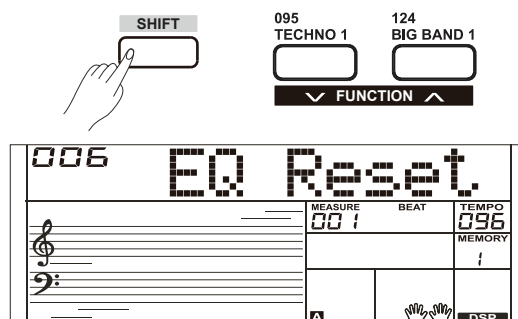
모든 페달의 종류

No.	서스테인 페달 (지정 가능한 기능)	디스플레이	소프트 페달 (지정 가능한 기능)	디스플레이
1	서스테인 페달	SPd Sust	소프트 페달	UPd Soft
2	소프트 페달	SPd Soft	시작/정지 페달	UPd St/T
3	시작/정지 페달	SPd St/T	메모리 스위치 페달	UPd Mem
4	메모리 스위치 페달	SPd Mem		

EQ 종류

EQ 기능으로 다른 주파수대의 게인을 설정할 수 있습니다. 다른 게인의 세팅은 다른 사운드 효과를 낼 수 있습니다. EQ 디스플레이에서 6개의 EQ 설정을 할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION +] /[FUNCTION -] 버튼을 눌러 EQ 종류 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 “001 EQ Pop”를 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+]/YES)/[-]/NO) 버튼을 사용해 EQ 종류를 변경하십시오.
2. [+]/YES)/[-]/NO) 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(006 EQ Reset)으로 돌아갑니다.



EQ 종류

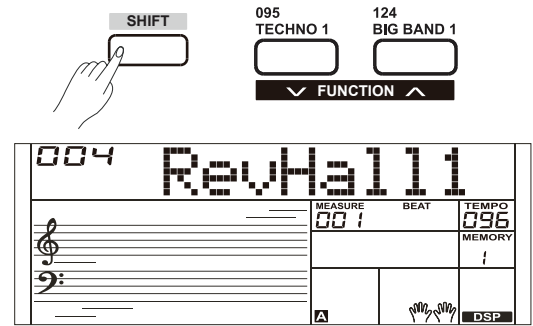
번호	디스플레이	EQ 종류
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

리버브 종류

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION +] /[FUNCTION -] 버튼을 눌러 리버브 종류 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 “001 Rev Hall 1”을 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+ /YES] /[- /NO] 버튼을 사용해 리버브 종류를 변경하십시오.
2. [+ /YES] /[- /NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(004 Rev Hall1)으로 돌아옵니다.

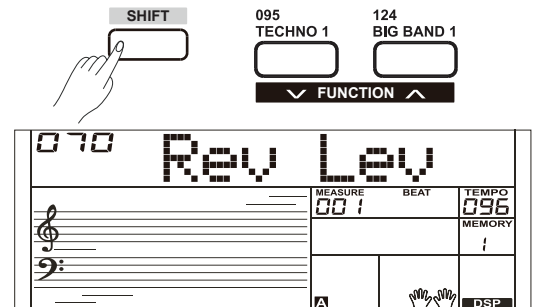
리버브 종류

번호	디스플레이	리버브 종류
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	Rev Chr1	Church 1
8	Rev Chr2	Church 2
9	Rev Del	Delay
10	Rev PanD	Pan Delay



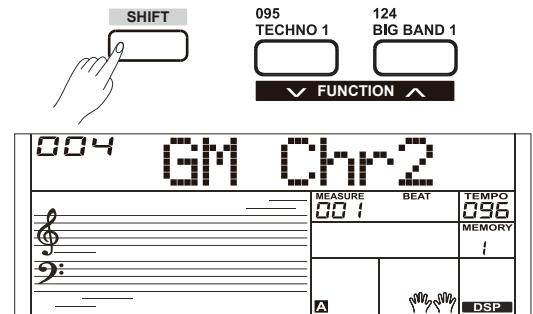
리버브 레벨

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION +] /[FUNCTION -] 버튼을 눌러 리버브 레벨 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 “*** Rev Lev”을 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+ /YES] /[- /NO] 버튼을 사용해 리버브 레벨을 변경하십시오. 변경 가능한 범위는 0~127입니다.
2. [+ /YES] /[- /NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(070)으로 돌아옵니다.



코러스 종류

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION +] /[FUNCTION -] 버튼을 눌러 코러스 종류 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 “004 GM Chorus2”을 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+ /YES] /[- /NO] 버튼을 사용해 코러스 종류를 변경하십시오. 총 8개의 코러스를 선택할 수 있습니다.
2. [+ /YES] /[- /NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(004 GM Chorus2)으로 돌아옵니다.

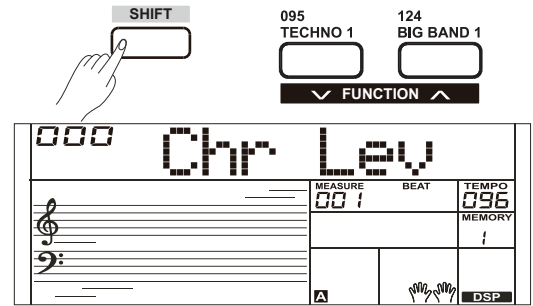


코러스 종류

번호	디스플레이	코러스 종류
1	Chorus1	Chorus 1
2	Chorus2	Chorus 2
3	GM Chr1	GM Chorus 1
4	GM Chr2	GM Chorus 2
5	Flanger1	Flanger 1
6	Flanger2	Flanger 2
7	Rotary1	Rotary 1
8	Rotary2	Rotary 2

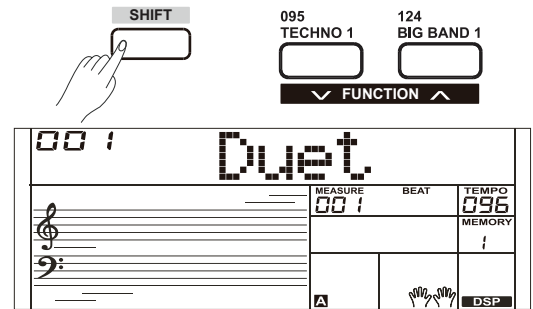
코러스 레벨

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION +] /[FUNCTION -] 버튼을 눌러 코러스 레벨 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 “*** Chr Lev”을 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+]/YES)/[-]/NO) 버튼을 사용해 코러스 레벨을 변경하십시오. 변경 가능한 범위는 0~127입니다.
2. [+]/YES)/[-]/NO) 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(000)으로 돌아갑니다.



하모니 종류

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION +] /[FUNCTION -] 버튼을 눌러 하모니 종류 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 “001 Duet”을 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+]/YES)/[-]/NO) 버튼을 사용해 하모니 종류를 변경하십시오.
2. [+]/YES)/[-]/NO) 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(001 Duet)으로 돌아갑니다.

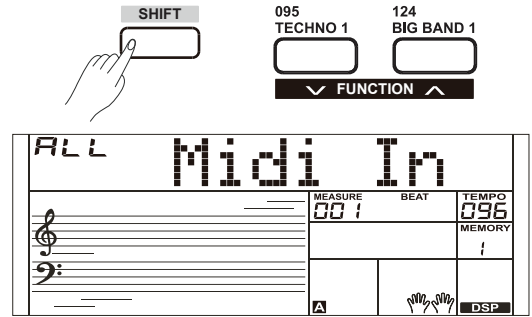


하모니 종류

번호	디스플레이	하모니 종류
1	Duet	듀엣
2	STD Trio	스탠다드 트리오
3	FulChord	FulChord
4	RockDuet	락 듀엣
5	CtryDuet	컨츄리 듀엣
6	CtryTrio	컨츄리 트리오
7	Block	Block
8	4Close1	4Close1
9	4Close2	4Close2
10	4 Open	4 Open
11	1+5	1+5
12	Octave1	옥타브1
13	Octave2	옥타브2
14	Strum	아르페지오
15	Echo1	에코1
16	Echo2	에코2
17	Echo3	에코3
18	Echo4	에코4
19	Tremolo1	트레몰로1
20	Tremolo2	트레몰로2
21	Tremolo3	트레몰로3
22	Tremolo4	트레몰로4
23	Trill1	트릴1
24	Trill2	트릴2
25	Trill3	트릴3
26	Trill4	트릴4

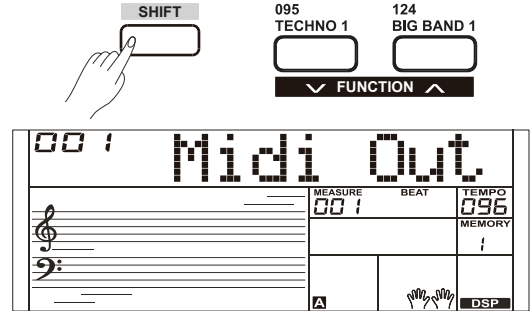
MIDI IN

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION +] /[FUNCTION -] 버튼을 눌러 MIDI In 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 “*** Midi In”을 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+ /YES]/[- /NO] 버튼을 사용해 MIDI In을 변경하십시오. 변경 가능한 범위는 1~16, ALL입니다.
2. [+ /YES]/[- /NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(ALL)으로 돌아갑니다.



MIDI OUT

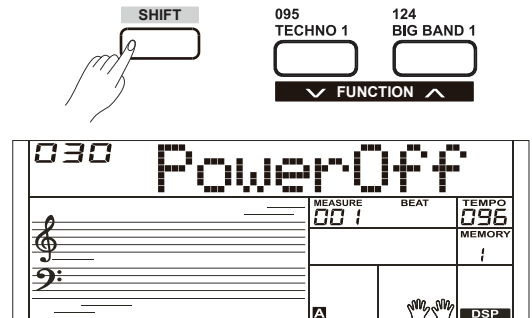
1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION +] /[FUNCTION -] 버튼을 눌러 MIDI Out 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 “*** Midi Out”을 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+ /YES]/[- /NO] 버튼을 사용해 MIDI Out을 변경하십시오. 변경 가능한 범위는 1~16입니다.
2. [+ /YES]/[- /NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(001)으로 돌아갑니다.



자동종료 기능

에너지 절약을 위해 KA-120는 자동종료 기능을 실행합니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION +] /[FUNCTION -] 버튼을 눌러 자동종료 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 “*** Power Off”을 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+ /YES]/[- /NO] 버튼을 사용해 자동종료 시간을 변경하십시오. 변경 가능한 시간은 30분, 60분 또는 OFF입니다.
2. [+ /YES]/[- /NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 설정(030(30분))으로 돌아갑니다.



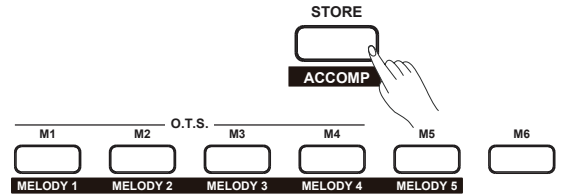
이 기능으로 패널 세팅을 메모리에 저장해 즉시 불러올 수 있습니다.

패널설정 저장

1. 8개 메모리 뱅크가 있으며 각 뱅크에 6개의 메모리가 있습니다 (M1-M6).
[STORE] 버튼을 누른 상태에서 [M1]~[M6] 버튼을 누르십시오. 현재의 패널 세팅을 선택된 메모리에 저장합니다.

Note:

메모리를 초기화하려면 [STORE]와 [M1] 버튼을 동시에 누른 상태에서 악기의 전원을 켜십시오. 이 실행으로 모든 사용자 메모리를 삭제합니다.

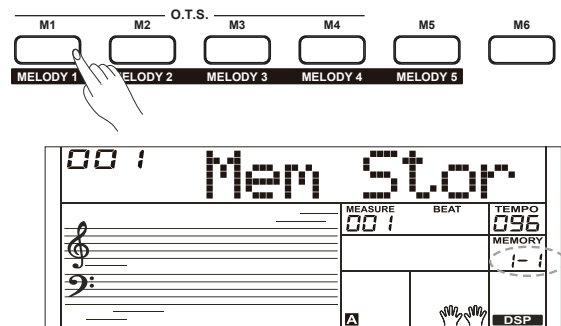


패널설정 불러오기

- [M1]~[M6] 버튼을 누르면 즉시 메모리 저장된 설정을 불러옵니다. 컨트롤 패널의 관련된 파라미터는 리셋됩니다. 뱅크1을 선택하고 [M1] 버튼을 누르면 뱅크 1의 메모리 1에 저장된 패널 세팅을 불러옵니다. 스크린에 "1-1"을 표시합니다.

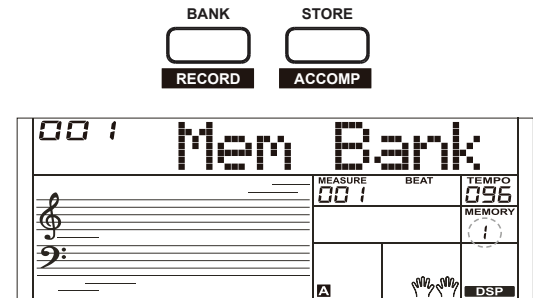
Note:

원터치 세팅 (O.T.S.) 기능에서는 이 기능을 실행할 수 없습니다.



메모리 BANK 선택

1. [BANK] 버튼을 누르면 스크린에 현재 뱅크 번호를 표시합니다.
2. [BANK] 버튼을 반복적으로 누르면 뱅크를 선택하십시오: 1~8.
3. 아래의 파라미터를 [M1]~[M6]에 저장할 수 있습니다.
음색 파라미터: 음색, 음색혼합, 음색분리, DSP, 믹서 포함.
반주 파라미터: 스타일, 템포, 코드모드 on/off, 섹션 선택 포함.
기능 파라미터: 건반 감도, 기능 메뉴의 파트 파라미터 포함.



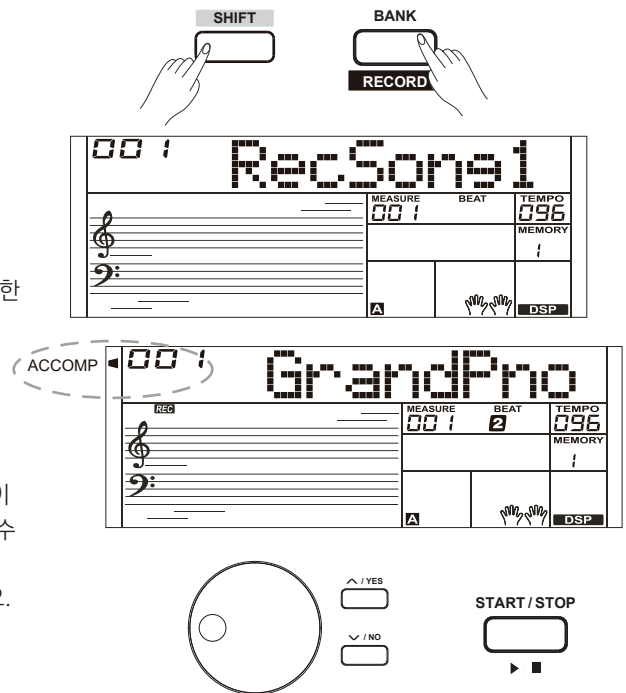
음악 녹음

이 기능으로 사용자의 연주를 손쉽게 녹음해 저장할 수 있습니다. 각 사용자 음악은 6개의 트랙에 녹음될 수 있습니다 (ACCOMP 트랙 1개, MELODY 트랙 5개).

녹음 시작

녹음 전에 저장할 사용자 음악을 선택하십시오.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 누르면 사용자 음악 선택 모드를 실행하며, 이때 스크린에 "RecSong1"과 시퀀스 번호를 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 녹음할 사용자 음악을 선택하십시오.
2. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 다시 누르면 녹음 준비 모드를 실행합니다. 이때 스크린에 "REC"을 표시하며 박자를 깜박입니다. 또한 빈 멜로디 트랙을 자동으로 선택하여 사용자의 연주를 녹음할 것입니다.
3. 녹음 준비 상태에서 음색, 스타일 또는 템포를 설정을 하여 녹음을 준비하십시오. 새로운 음악을 녹음할 때 녹음 트랙으로 "Melody 1"을 자동으로 선택합니다. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [ACCOMP] 또는 [MELODY 1] ~ [MELODY 5] 버튼을 눌러 원하는 트랙을 선택하십시오. 스크린에 선택된 트랙이 표시될 것입니다. ACCOMP 트랙과 MELODY 트랙이 동시에 녹음될 수 있습니다. 하지만 두개의 MELODY 트랙이 동시에 녹음될 수 없습니다.
4. [START/STOP] 버튼을 누르거나 악기 연주를 시작하여 녹음을 시작하십시오. ACCOMP 트랙이 선택되면 A.B.C. 기능이 자동으로 실행합니다. [START/STOP] 버튼을 눌러 녹음을 시작하십시오.



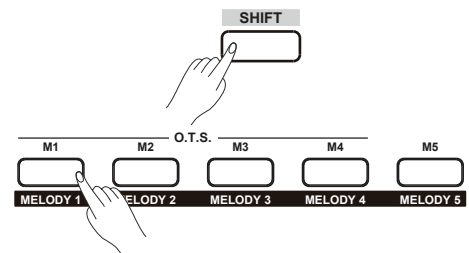
트랙 선택

스크린의 트랙 커서에 3가지 녹음 신호가 있습니다: 깜박임, 불 켜짐, 불꺼짐.

깜박임: 녹음을 위한 트랙이 선택되어 기존의 파일은 덮어 씌워집니다.

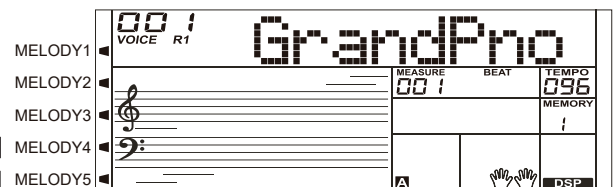
불켜짐: 트랙에 데이터가 있으며 녹음 중에 데이터를 재생합니다.

불꺼짐: 트랙에 데이터가 없거나 있지만 녹음 중에 재생되지 않습니다. 위의 신호를 전환하여 "ACCOMP" 트랙, "MELODY 1" 트랙 또는 "MELODY 2" 트랙을 선택하십시오.



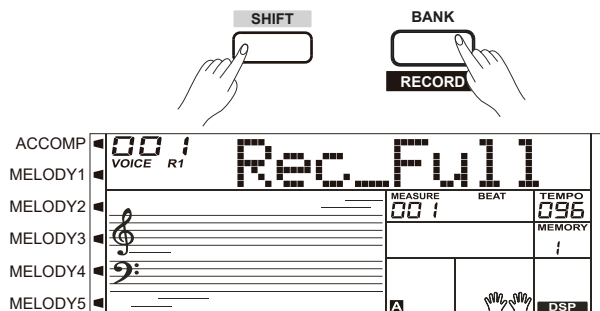
Note:

1. 반주 트랙에 스타일을 녹음하고 멜로디 트랙에 멜로디를 녹음하십시오.
2. 녹음 준비 상태에서 [ACCOMP], [MELODY 1] ~ [MELODY 5] 버튼 등을 눌러 트랙을 선택하십시오. 녹음 모드에서 빈 멜로디 트랙을 자동으로 선택하여 사용자의 연주를 저장할 것입니다. 예를 들어, 멜로디 트랙 1에 음악이 저장되어 있으면, 멜로디 트랙 2를 선택합니다. 모든 트랙에 음악이 저장되어 있으면 멜로디 트랙 1에 녹음을 저장합니다.



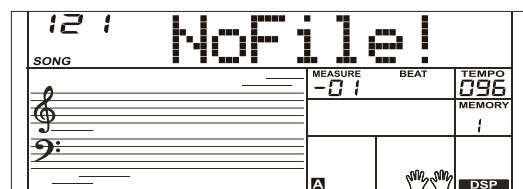
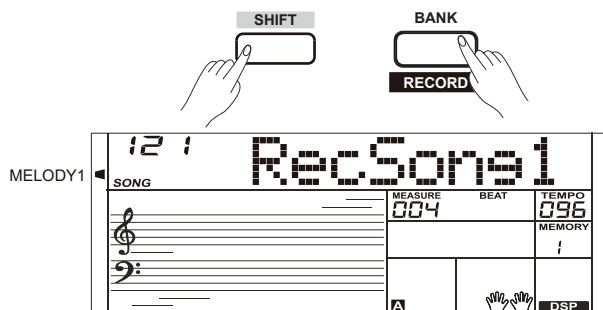
녹음 정지

1. 녹음이 진행 중일 때 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 눌러 녹음을 정지합니다.
2. 녹음이 진행중에 메모리가 가득차면 녹음이 멈추며 내부 메모리에 자동으로 저장합니다. 이때 스크린에 "Rec_Full"을 표시합니다. 리듬의 엔딩이 끝날때 반주 녹음을 선택하면 녹음을 자동으로 정지합니다.



녹음 재생

1. 녹음 중에 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 눌러 녹음을 정지하면 음악 재생 모드를 실행하고 스크린에 "UserSong"과 사용자 음악의 번호를 표시합니다. 현재 녹음된 음악을 자동으로 순환 재생합니다.
2. [SONG] 버튼을 누르면 음악 모드를 실행하며 모든 음악을 순환 재생합니다. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 연주할 사용자 음악을 선택할 수 있습니다. 5개의 사용자 음악(121~125)을 포함해 총 125개의 음악이 있습니다. 선택한 사용자 음악에 데이터가 없으면 스크린에 "No file"을 표시하고 재생을 멈춥니다.
3. [START/STOP] 버튼을 눌러 사용자 음악을 연주하거나 음악 대기 모드에서 사용자 음악을 선택할 수 있습니다. [START/STOP] 버튼을 누르면 자동으로 사용자 음악을 순환 연주합니다.

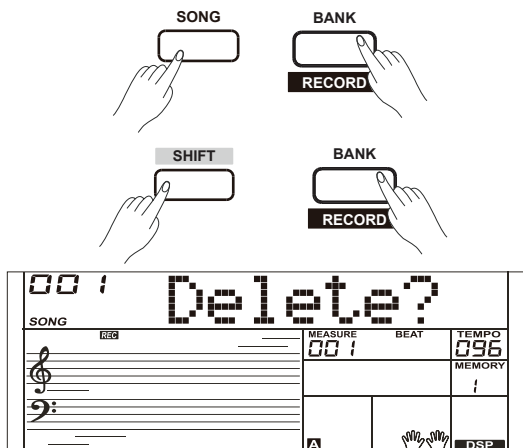


Note:

1. 악기의 전원이 꺼져도 사용자 음악의 모든 데이터가 지워지지 않습니다.
2. 트랙을 뮤트하려면 뮤트할 트랙의 버튼 누르십시오. 관련된 커서는 사라지며 음악을 재생해도 소리가 나지 않습니다.

녹음 음악

1. [RECORD]와 [SONG] 버튼을 동시에 누른 상태에서 악기의 전원을 켜면 모든 사용자 음악이 삭제됩니다.
2. 녹음 준비 상태에서 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 2초동안 누르면 스크린에 "Delete?"를 표시합니다. [ACCOMP] 또는 [MELODY 1] ~ [MELODY 5] 버튼을 눌러 삭제할 트랙을 선택하십시오. 스크린에 선택된 트랙이 표시될 것입니다. 모든 트랙 아이콘에 불이 들어오면 확인 이후 사용자 음악을 삭제합니다.
3. 삭제할 트랙을 선택한 뒤, [+ / YES] 버튼을 누르면 선택한 트랙을 삭제 또는 [- / NO] 버튼을 누르면 이 단계를 종료하고 녹음 준비 상태로 돌아갑니다.

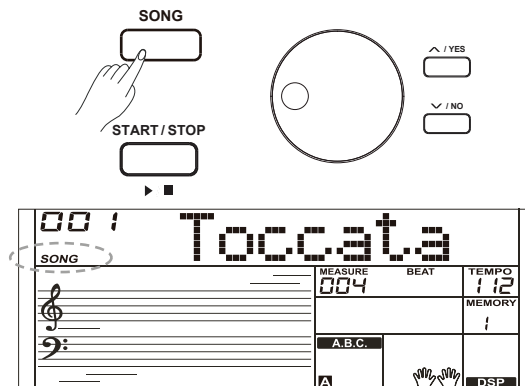


음악듣기

KA-120에서 120가지의 다양한 음악을 연주/연습 할 수 있습니다.

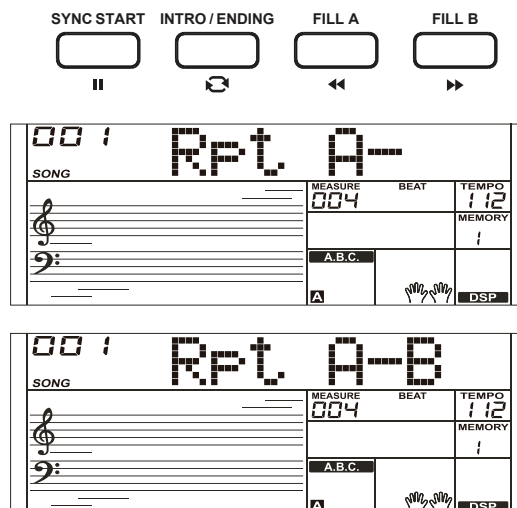
연주하기

1. [SONG] 버튼을 눌러 음악 연주 모드를 실행하면 스크린에 "SONG" 아이콘을 표시하고 전체 음악을 순환 연주합니다.
2. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 음악을 선택하십시오.
3. [START / STOP] 버튼을 누르면 연주를 멈춥니다. 이 버튼을 다시 누르면 현재 음악을 반복적으로 연주합니다.
4. 연주가 멈추면 [STYLE] 또는 [VOICE] 버튼을 눌러 음악 모드를 종료하십시오.



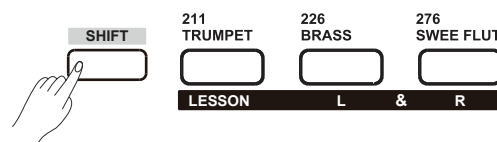
재생 컨트롤

1. 시작 박자
음악의 재생을 시작하기 전에 시작 박자가 나와 음악의 시작을 알립니다.
2. REW, FF, PAUSE
음악이 연주 중 일 때:
[▶▶] 버튼을 눌러 음악의 빠르게 넘깁니다.
[◀◀] 버튼을 눌러 음악을 앞으로 되감습니다(마디 단위로).
[||] 버튼을 눌러 음악을 일시 정지합니다. 버튼을 다시 누르면 연주를 시작합니다.
3. 음악 반복
음악 재생중, [↺] 버튼을 사용해 현재 음악의 루프를 설정할 있습니다.
루프의 시작점을 선택한 뒤, 버튼을 눌러 루프가 끝나는 부분을 선택하십시오.
루프 중에 [↺] 버튼을 다시 눌러 루프를 종료하고 음악 재생으로 돌아갑니다.



레슨 모드를 위해 3가지 버튼을 사용합니다: [LESSON]/[LEFT]/[RIGHT]. 이 버튼들은 음악 모드 실행 중일 때 또는 음악 연주를 멈출 때 사용할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [LESSON] 버튼을 눌러 레슨을 시작하십시오.
초기화 설정은 오른손 레슨입니다.
[LEFT] 버튼을 누르면 왼손 레슨, [RIGHT] 버튼을 누르면 오른손 레슨을 합니다.
[LEFT]와 [RIGHT] 버튼을 동시에 누르면 양손 레슨을 합니다.
[START/STOP] 또는 [SONG] 버튼을 누르면 레슨 모드를 시작합니다.
2. 레슨 모드를 변경할 수 없습니다. 레슨을 한 뒤, 시스템이 자동으로 점수를 매깁니다. 레슨 모드가 멈추면 점수가 나타나지 않습니다.

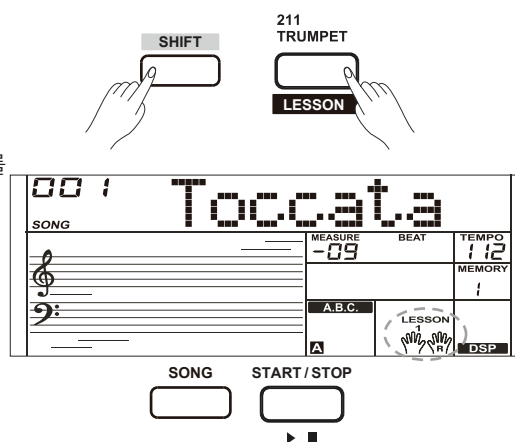


Note:

1. 모든 음악을 양손 연습 할 수 없습니다.
2. 스크린에 리듬 또는 코드의 음을 표시합니다.

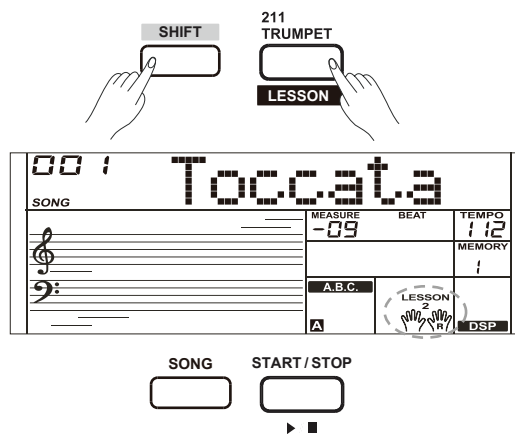
Lesson 1 – 정확한 템포로 연주하기

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [LESSON] 버튼을 누르면 레슨 모드를 실행합니다. 스크린에는 "LESSON 1"을 표시합니다. LESSON 1에서는 정확한 템포에서 연주할 수 있습니다. 정확한 템포로 연주하면 연주한 음의 소리가 납니다.
 - [RIGHT]를 선택하면 오른손 파트를 뮤트하고 정확한 템포에 맞춰 오른손 연주를 합니다. 정확한 리듬과 템포로 연주해야만 연주한 소리를 들을 수 있습니다.
 - [LEFT]를 선택하면 왼손 파트를 뮤트하고 정확한 템포에 맞춰 왼손 연주를 합니다. 정확한 리듬과 템포로 연주해야만 연주한 소리를 들을 수 있습니다.
 - [LEFT]와 [RIGHT] 버튼을 선택하면 양손 파트가 뮤트되어 연주할 수 있습니다.
2. [START/STOP] 또는 [SONG] 버튼을 눌러 연습을 시작하십시오. 시스템이 사용자의 연주를 채점합니다.



Lesson 2 – 정확한 음정으로 연주하기

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [LESSON] 버튼을 2번 눌러 레슨2 모드를 실행하십시오. 스크린에는 "LESSON 2"을 표시합니다. LESSON 2에서는 음을 정확히 연주할 수 있는 연습을 합니다. 정확한 음을 연주했을 때 연주가 계속됩니다. 그렇지 않으면 정확한 음을 연주할 때까지 다음으로 진행되지 않습니다.
2. [START/STOP] 또는 [SONG] 버튼을 눌러 연습을 시작하십시오. 시스템이 사용자의 연주를 채점합니다.

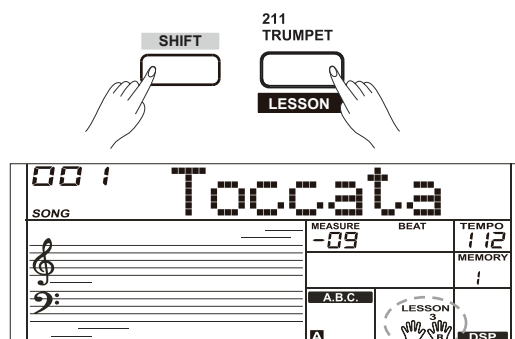


Note:

정확한 음정을 연주해야만 소리가 납니다.

Lesson 3 – 연주

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [LESSON] 버튼을 3번 눌러 레슨3 모드를 실행하십시오. 스크린에는 "LESSON 3"을 표시합니다. LESSON 3에서는 LESSON 1/2의 연습을 종합적으로 합니다. 사용자는 정확한 템포에 정확한 음을 연주해야 합니다. 음을 연주하지 않으면 리듬 반주가 계속됩니다.
2. 오른손 레슨을 선택했을 때 메인 멜로디는 들리지 않습니다. 왼손 레슨을 선택하면 메인 멜로디와 코드의 소리가 나지 않습니다. [LEFT]와 [RIGHT] 버튼을 선택하면 양손 레슨을 합니다.
3. 레슨3 모드에서 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [LESSON] 버튼을 누르면 레슨 모드를 off합니다. 스크린에는 "LESSON 3" 아이콘에 불이 꺼집니다.



Note:

이 레슨 모드에서는 연주를 틀려도 소리가 납니다

코드 사전

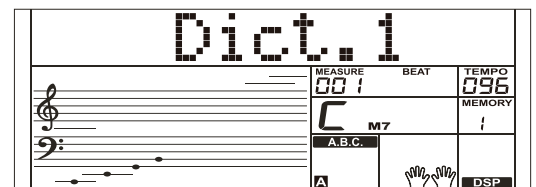
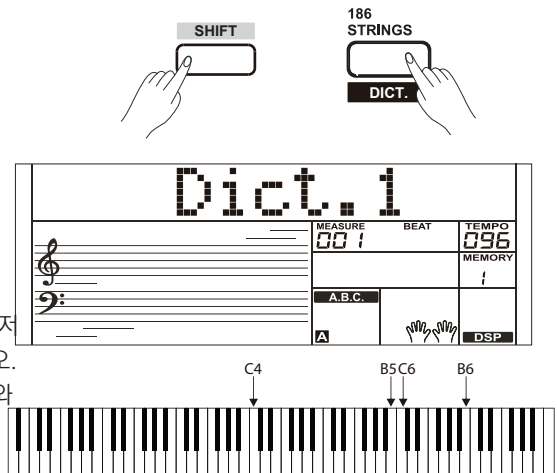
코드 연주에 익숙하지 않은 사용자에게 이 기능이 유용하게 사용될 수 있습니다.

DICT1(코드 레슨 모드)

[SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [DICT.] 버튼을 누르면 DICT 1 모드를 실행합니다. 스크린에 "Dict.1"을 표시하며 A.B.C. 기능이 자동으로 실행됩니다.

DICT 1 모드에서 건반 C4~B5가 코드 종류에 지정되고 건반 C6~B6는 근음에 지정됩니다.

코드의 종류와 근음이 확인되면 스크린에 코드의 음이 표시됩니다. 예를 들어, C 메이저 7 코드를 연주하려면 C6 건반을 누른 뒤, 스크린에 근음이 선택되었는지 확인하십시오. 다음, E4 건반(CHORD TYPE 섹션에서 M7으로 적혀진)을 누르십시오. 코드의 종류와 근음이 확인되었을 때, 스크린에 코드의 음이 표시됩니다. 이 화음을 연주하면 소리를 들을 수 있습니다.

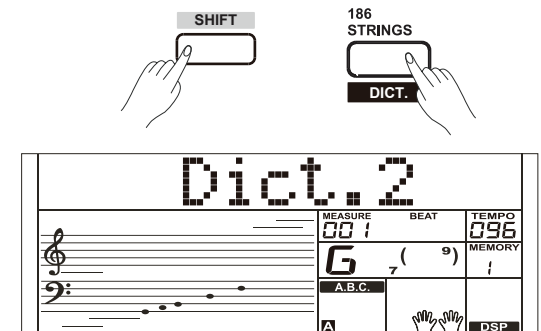


DICT2(코드 시험 모드) (그림)

[SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [CHORD DICT.] 버튼을 한번 더 누르면 DICT 2 모드를 실행합니다. 이 모드에서 코드연주 테스트를 할 수 있습니다. 스크린에서는 코드의 이름을 순서대로 표시할 것입니다.

3초 안에 코드를 연주하지 못하면 정확한 코드 음이 스크린에 표시됩니다. 코드를 정확히 연주하면 몇 초후 새로운 코드 이름을 보여줍니다.

DICT 2 모드에서 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [CHORD DICT.] 버튼을 다시 누르면 이 기능을 종료합니다.



코드 사전 모드의 24개의 코드

음(Note)	근음(Chord Root)	음(Note)	근음(Chord Root)	음(Note)	근음(Chord Root)
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

KA-120에 FAT16/32 포맷의 USB 플래시 드라이브(저장크기: 16메가~32기가)를 연결할 수 있습니다. USB 파티션은 지원하지 않으며 사용 전에 USB 저장 장치를 포맷하는 것을 권장합니다. USB 장치에 저장된 백업 파일을 편집할 수 없습니다.

실행

1. USB 장치 관련 버튼: [USB DEVICE], [+ / YES], [- / NO], 데이터 다이얼, [START / STOP].
2. [USB DEVICE] 버튼을 누르면 USB 디바이스 모드를 실행하며 이 버튼을 다시 누르면 이 기능을 종료합니다.
3. USB 저장 장치를 악기에 연결하면, 스크린에 “Wait...!”를 표시합니다. 이는 기능이 초기화중임을 의미합니다. 초기화가 완료되면 스크린에 “Play”가 표시됩니다.
4. 초기화를 실패하면 스크린에 “DiskErr”가 표시됩니다. USB 장치가 연결되지 않았다면 스크린에 “NoDisk”가 표시됩니다.
5. USB 디바이스 모드에서 데이터 다이얼을 사용하여 메뉴를 선택한 뒤, [+ / YES] 버튼을 누르면 메뉴를 실행하고 [- / NO] 버튼을 누르면 이전 메뉴로 돌아갑니다.
6. USB 디바이스 모드에서 디렉토리에 있는 최대 512개의 파일을 읽을 수 있습니다. “DIR”은 디렉토리를 의미하며 “FILE”은 파일을 의미합니다. USB 디바이스 모드에서 [USB DEVICE] / [STYLE] / [SONG] 버튼 또는 스타일 선택 버튼을 눌러 이 모드를 종료합니다.
7. MIDI 파일이 연주 중일 때, [MIXER] 버튼을 눌러 볼륨을 조절할 수 있습니다.
8. 실행 중에 저장,삭제, 포맷은 “MMKD” 폴더에서만 적용됩니다.

Note:

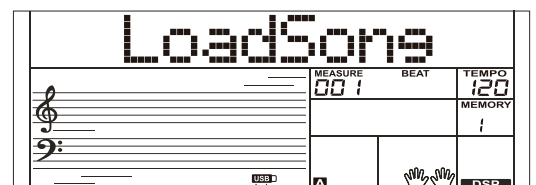
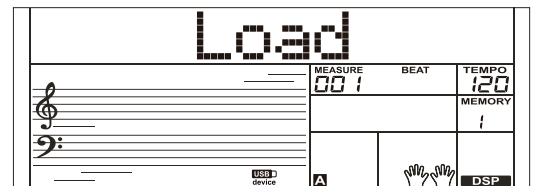
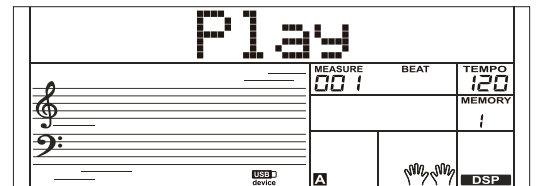
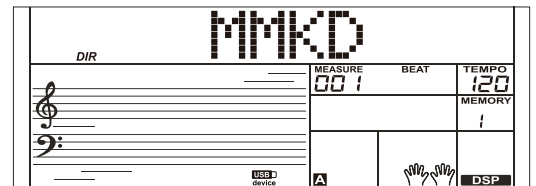
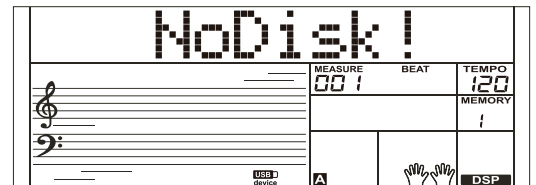
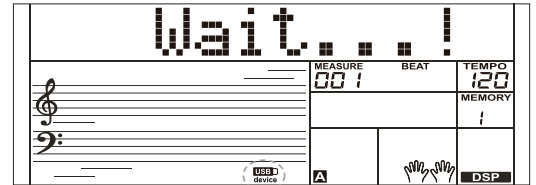
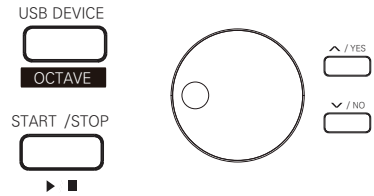
“MMKD” 폴더는 데이터를 저장할 때 USB 저장 장치에 자동으로 생성됩니다. 폴더가 생성될 때까지 기다려주세요.

연주

1. [USB DEVICE] 버튼을 눌러 USB 디바이스 모드를 실행하고, 데이터 다이얼을 사용하여 “Play” 메뉴를 선택하십시오.
2. [+ / YES] 버튼을 누르면 스크린에 MIDI 파일과 하위 디렉토리를 보여줍니다.
3. 하위 디렉토리(Sub-director)를 선택하면 스크린에 파일의 이름을 표시하고 아이콘에 불이 들어옵니다. [+ / YES] 버튼을 눌러 현재 하위 디렉토리를 실행하면 하위 디렉토리 안의 모든 파일을 볼 수 있습니다.
4. 데이터 다이얼을 사용하여 MIDI 파일을 연주할 수 있습니다. [START / STOP] 버튼을 누르면 MIDI 파일을 순환 연주합니다. [+ / YES] 버튼을 누르면 모든 파일을 순환 연주합니다. [START / STOP] 버튼을 다시 누르면 연주를 정지합니다.
5. 스크린에 “..”이 표시되면 [+ / YES] 버튼을 눌러 이전 메뉴로 돌아갑니다.

음색 로드하기

1. [USB DEVICE] 버튼을 눌러 USB 저장 모드를 실행하십시오. 데이터 다이얼을 사용하여 “Load” 선택하십시오.
2. [+ / YES] 버튼을 눌러 하위 디렉토리 메뉴를 실행하십시오.

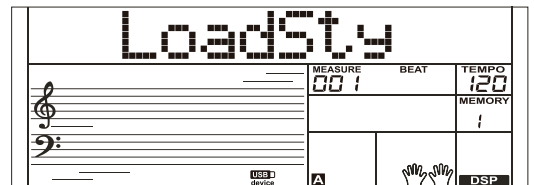


음악 로드하기

1. "LoadSong" 메뉴를 선택하고 [+ / YES] 버튼을 누르면 스크린에 모든 MIDI 파일(SONG 디렉토리의)을 보여줍니다. 데이터 다이얼을 사용하여 파일을 선택하십시오.
2. [+ / YES] 버튼을 누르고 데이터 다이얼을 사용하여 사용자 음악 번호를 선택하십시오.
3. [+ / YES] 버튼을 누르면 스크린에 "Sure?"가 표시됩니다. 이제 [+ / YES] 버튼을 눌러 로드하거나 [- / NO] 버튼을 눌러 취소할 수 있습니다.

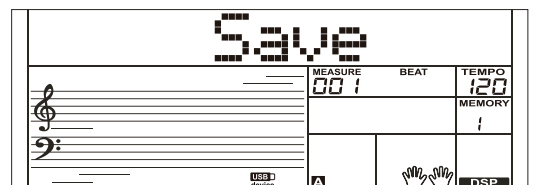
스타일 로드하기

1. "LoadSty" 메뉴를 선택하고 [+ / YES] 버튼을 누르면 스크린에 모든 스타일 파일(STYLE 디렉토리의)을 보여줍니다. 데이터 다이얼을 사용하여 파일을 선택하십시오.
2. [+ / YES] 버튼을 누르고 데이터 다이얼을 사용하여 사용자 스타일 번호를 선택하십시오.
3. [+ / YES] 버튼을 누르면 스크린에 "Sure?"가 표시됩니다. 이제 [+ / YES] 버튼을 눌러 로드하거나 [- / NO] 버튼을 눌러 취소할 수 있습니다.



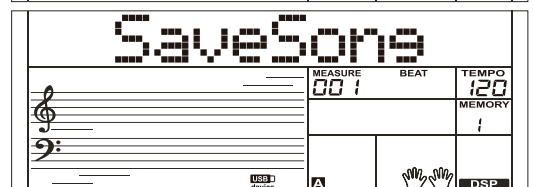
메모리 로드하기

1. "LoadMem" 메뉴를 선택하고 [+ / YES] 버튼을 누르면 스크린에 모든 메모리 파일(MEMORY 디렉토리의)을 보여줍니다. 데이터 다이얼을 사용하여 파일을 선택하십시오.
2. [+ / YES] 버튼을 누르면 스크린에 "Sure?"가 표시됩니다. 이제 [+ / YES] 버튼을 눌러 로드하거나 [- / NO] 버튼을 눌러 취소할 수 있습니다.



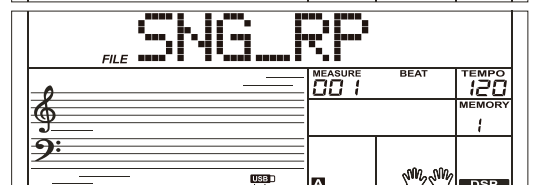
저장

1. [USB DEVICE] 버튼을 눌러 USB 저장 모드를 실행하고, 데이터 다이얼을 사용하여 "Save" 메뉴를 선택하십시오.
2. [+ / YES] 버튼을 누르면 하위 메뉴를 실행합니다 ("LoadSong", "LoadSty", "LoadMem", "LoadVoic" 포함). 데이터 다이얼을 사용하여 원하는 메뉴를 선택하십시오.



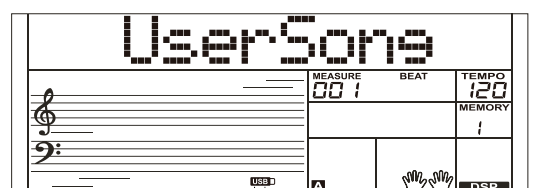
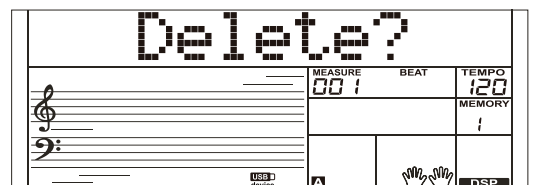
예를들어:

- "SaveSong" 하위 메뉴를 선택하고 [+ / YES] 버튼을 누르면 스크린에 사용자 음악 이름과 번호가 표시됩니다. 데이터 다이얼을 사용하여 사용자 음악을 선택하십시오.
- [+ / YES] 버튼을 누르면 "SNG_" 파일을 실행합니다. 건반을 사용하여 8자리 파일 이름을 기입하십시오. 파일 이름을 기입하면 [+ / YES] 버튼을 누르십시오. 스크린에 "Sure?"가 표시됩니다. 이제 [+ / YES] 버튼을 눌러 저장하거나 [- / NO] 버튼을 눌러 취소할 수 있습니다.
- 파일의 이름이 기존 파일과 같으면 스크린에 "SameName"을 표시합니다. 다른 파일 이름을 기입해 저장하십시오.



삭제

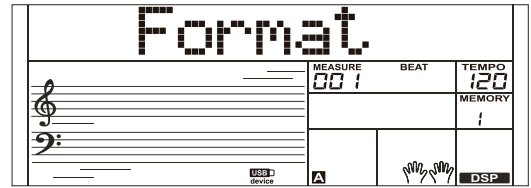
1. [USB DEVICE] 버튼을 눌러 USB 저장 모드를 실행하고, 데이터 다이얼을 사용하여 "Delete" 메뉴를 선택하십시오. [+ / YES] 버튼을 누르면 하위 메뉴를 실행합니다 ("LoadSong", "LoadSty", "LoadMem", "LoadVoic" 포함). 데이터 다이얼을 사용하여 원하는 하위 메뉴를 선택하십시오.
2. 하위 메뉴를 선택하고 [+ / YES] 버튼을 누른 뒤, 데이터 다이얼을 사용하여 사용자 음악을 삭제하십시오.
3. [+ / YES] 버튼을 누르면 스크린에 "Sure?"가 표시됩니다. 이제 [+ / YES] 버튼을 눌러 삭제하거나 [- / NO] 버튼을 눌러 취소할 수 있습니다.



포맷

[USB DEVICE] 버튼을 눌러 USB 저장 모드를 실행하고, 데이터 다이얼을 사용하여 “Format” 메뉴를 선택하십시오. [+ / YES] 버튼을 누르면 스크린에 “Sure?”가 표시됩니다. 이제 [+ / YES] 버튼을 눌러 USB 저장 장치를 포맷하거나 [- / NO] 버튼을 눌러 취소할 수 있습니다.

Note: 포맷으로 모든 데이터를 지울 수 있습니다.



Keyboard와 ASCII Character Relative 테이블

음(Note)	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
문자 (Letter)	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

음(Note)	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
문자 (Letter)	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S

음(Note)	B3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
문자 (Letter)	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3

음(Note)	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5
문자 (Letter)	4	5	6	7	8	9

MIDI 기능

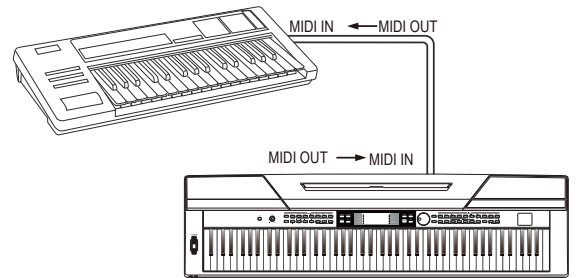
MIDI 기능으로 사용자의 음악 작업을 확장할 수 있습니다.

MIDI란?

1. 미디(MIDI)는 Musical Instruement Digital Interface의 약자로 간단한 케이블을 이용하여 전자악기 간에 서로 음악적인 표현에 관련된 메시지를 주고 받기 위해 사용되는 국제표준규약입니다.
2. 악기는 MIDI 메시지를 통해 실시간으로 연주 정보를 송신해 외부 MIDI 장치를 제어합니다. 반대로 외부 MIDI 메시지를 전달받아 악기의 사운드를 사용할수 있습니다

Note:

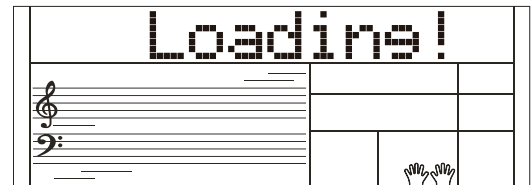
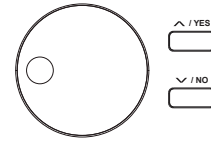
USB 커넥터는 USB 장치에만 연결할 수 있습니다.다른 악기의 USB 포트를 KA-120에 연결하지 마십시오.



몇 가지 조합된 버튼을 누른 후 악기를 다시 시작하십시오. 이 명령으로 특별한 기능을 실행할 수 있습니다

제품 초기화 설정

[+ / YES]와 [- / NO] 버튼을 동시에 누른 상태에서 악기의 전원을 켜면 시스템이 초기화되며 저장된 모든 데이터가 삭제됩니다. 이 실행으로 사용자 스타일, 사용자 음악, 저장 메모리등을 지울 수 있습니다. 이때, 스크린에 "Loading!"이 표시됩니다. 초기화가 완전히 종료되면 악기를 시작하십시오.



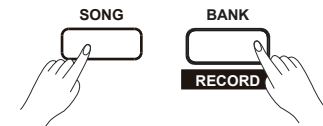
패널 설정 초기화

[STORE]와 [M1]버튼을 동시에 누른 상태에서 악기의 전원을 켜면 시스템이 초기화됩니다. 이 실행으로 메모리의 모든 데이터를 지울 수 있습니다.



사용자 음악 삭제

[SONG]과 [RECORD]버튼을 동시에 누른 상태에서 악기의 전원을 켜면 모든 사용자 음악을 지울 수 있습니다.



문제해결

문제	원인과 해결
전원을 On/Off 할때 "팝"소리가 남.	일반적인 현상입니다.
악기가 켜지지만 건반을 누르면 소리가 나지않음.	1. 볼륨의 레벨을 확인하십시오. 2. 헤드폰이 PHONES 잭에 연결되었는지 확인하십시오.
모바일 폰을 사용하면 악기에서 잡음 생성.	악기 주변에서 모바일 폰을 사용하면 잡음이 생겨날 수 있습니다. 가급적 악기에서 떨어진 곳에서 모바일 폰을 사용하십시오.
자동 반주가 실행되지않고 심지어 건반을 눌러도 Sync 대기 모드임.	키보드의 오른손 범위 건반을 연주해보십시오. Sync Start로 반주를 시작하려면 키보드의 왼손 범위 건반을 연주하십시오.
악기를 연주할 때 잘못된 음이 연주됨.	조율 값의 "0"으로 설정되었는지 확인하십시오. [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 동시에 눌러 악기의 전원을 끄면 시스템이 초기화하십시오.
하모니 기능이 실행되지 않음.	드럼 킷이 음색 R1에 선택되면 하모니 기능이 실행되지 않습니다.
USB케이블이 컴퓨터에 연결이 되지 않음.	USB 케이블의 연결을 확인하거나 다른 포트에 연결하십시오. 컴퓨터에 다른 드라이버를 설치할 필요가 없습니다.

Notice: 제품에 이상이 생기면 커즈와일 서비스 센터에서 점검을 받으십시오.

제품사양

키보드 디스플레이	
키보드	88 건반
건반 감도	3종류, Off
디스플레이	멀티 기능 LCD
음색	
동시발음	128
음색	600개 프리셋
레이어	왼쪽, 오른쪽1, 오른쪽2
건반분리	가능
음색혼합	가능
스타일	
스타일	230개 프리셋, 10개 사용자
스타일 컨트롤	Start / Stop Sync Stop Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B A.B.C., Fade in/out, Accomp volume
스타일 크리에이터	Yes (PC 소프트웨어)
O.T.S.	Yes
코드종류	32개
효과	
효과	DSP on / off
Master EQ	6개
리버브	10종류, 128레벨
코러스	8종류, 128레벨
연주도움 기능	
하모니	26개
연주보조 기능	Yes
음악 & 녹음	
뮤직 라이브러리	120개 프리셋 음악, 음악 레슨 시스템
시퀀서	5개 사용자 음악 (5개 멜로디 + 1개 반주)
데모 음악 - 5개	5개
음정 조정	
조율감	-12~+12
옥타브	-1~+1
튜닝	-50~+50
다른 기능	
믹서	Yes (12트랙)
연주 메모리	8개 프리셋 बैं크 X 6
지정 가능 페달	서스테인 페달
피치 벤드	Yes
모듈레이션	Yes
메트로놈	0, 2~9
템포	30~280
다른 컨트롤	코드 사전
연결	
연결 & 확장	USB MIDI
외부 드라이브	USB 플래쉬 드라이브 (32G max.)
마이크로폰	Yes
헤드폰	2 스테레오
페달	서스테인, 유닛
USB	USB MIDI
INPUT	스테레오
OUTPUT	스테레오
전원공급	
전원	DC12V/3A
자동종료s	Yes
앰프 & 스피커	
앰프	10W x 2
스피커	10W x 2, 25W x 2
크기 & 무게	
제품 크기	1365 x 366 x 137 mm
무게	13.8kg

NO.	English Name	LCD Name
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GndPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GndPno2
3	Acoustic Grand Piano 3	GndPno3
4	Acoustic Grand Piano (wide)	GndPnoW
5	Acoustic Grand Piano (dark)	GndPnoDk
6	Bright Acoustic Piano	BritePno
7	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
8	Bright Acoustic Piano 3	BritePn3
9	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
10	Electric Grand Piano	E.Grand
11	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
12	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
13	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
14	Honky Tonk Piano	HnkyTnk
15	Honky Tonk Piano 2	HnkyTnk2
16	Honky Tonk Piano (wide)	HnkyTnkW
17	Honky Tonk Piano (dark)	HnkyTnkD
18	Harpsichord	Harpsi
19	Harpsichord 2	Harpsi2
20	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
21	Harpsichord (wide)	HarpsiW
22	Harpsichord (with key off)	HrpsiRI2
23	Octave Grand Piano	OctPno1
24	Octave Grand Piano 2	OctPno2
25	Piano & Strings	Pno&Str
26	Piano & Pad	Pno&Pad
27	Piano & Choir	Pno&Cho
28	Piano & EP	Pno&EP
29	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
30	Detuned Electric Piano	DetunEP1
31	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
32	Electric Piano	E.Piano1
33	Electric Piano 2	E.Piano2
34	Electric Piano 3	E.Piano3
35	Electric Piano 4	E.Piano4
36	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
37	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
38	60's Electric Piano	60'sEP
39	EP Legend	EPLegend
40	Phase EP	PhaseEP
41	Clavi	Clavi
42	Clavi 2	Clavi2
43	Phase Clavi	PhsClav
44	Wah Clavi	WahClav
45	Pulse Clavi	PlsClav
46	Dream EP	DreamEP
47	Tremolo EP	TremEP
48	Funk EP	FunkEP
49	Warm EP	WarmEP
50	Choir EP	ChoirEP
51	Wah EP	WahEP
52	Modern EP	ModernEP
53	EP Pad	EPPad

Chromatic Percussion		
54	Celesta	Celesta
55	Celesta 2	Celesta2
56	Celesta 3	Celesta3
57	Glockenspie	Glock
58	Glockenspiel 2	Glock2
59	Music Box	MusicBox
60	Music Box 2	MusicBx2
61	Music Box 3	MusicBx3
62	Vibraphone	Vibe1
63	Vibraphone 2	Vibe2
64	Vibraphone (wide)	VibeW
65	Marimba	Marimba
66	Marimba 2	Marimba2
67	Marimba (wide)	MarimbaW
68	Xylophone	Xylo
69	Xylophone 2	Xylo2
70	Xylophone 3	Xylo3
71	Tubular Bells	TubulBel
72	Tubular Bells 2	TubulBe2
73	Church Bell	ChurBell
74	Carillon	Carillon
75	Dulcimer	Dulcimer
76	Dulcimer 2	Dulcime2
77	Santur	Santur
Organ		
78	Italian 60's Organ	60'sOrgn
79	Drawbar Organ	DrawOrgn
80	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
81	Detuned Drawbar Organ	DtOrgan
82	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
83	Detuned Percussive Organ	DtPrcOrg
84	Percussive Organ	PercOrgn
85	Percussive Organ 2	PercOrg2
86	70's Percussive Organ	70PrcOrg
87	Percussive Organ 3	PercOrg3
88	Rock Organ	RockOrgn
89	Rock Organ 2	RockOrg2
90	Rock Organ 3	RockOrg3
91	Church Organ	ChrhOrg
92	Church Organ 2	ChrhOrg2
93	Church Organ 3	ChrhOrg3
94	Church Organ (octave mix)	ChrhOrgO
95	Detuned Church Organ	DtChOrg
96	Reed Organ	ReedOrgn
97	Reed Organ 2	ReedOrg2
98	Rotary Organ	RotaOrgn
99	Puff Organ	PuffOrgn
100	Accordion	Acordion
101	Accordion 2	Acordn2
102	Accordion 3	Acordn3
103	Harmonica	Harmnica
104	Harmonica 2	Harmnic2
105	Harmonica 3	Harmnic3

106	Tango Accordion	TangoAcd
107	Tango Accordion 2	TangAcd2
Guitar		
108	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
109	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
110	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
111	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
112	Ukulele	Ukulele
113	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
114	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
115	12-Strings Guitar	12StrGtr
116	Mandolin	Mandolin
117	Mandolin 2	Mandoli2
118	Steel Guitar with Body Sound	StGtrBd
119	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
120	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt2
121	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
122	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
123	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
124	Electric Guitar (detuned clean)	DtClnGtr
125	Mid Tone Guitar	MidTonGt
126	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
127	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
128	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGtr
129	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVeGtr
130	Jazz Man	JazzMan
131	Overdriven Guitar	Ovrdrive
132	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
133	Guitar Pinch	GtPinch
134	Distortion Guitar	DistGtr
135	Distortion Guitar 2	DistGtr2
136	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
137	Guitar Feedback	FeedbkG2
138	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
139	Guitar Harmonics	GtrHarmo
140	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
141	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bass		
142	Acoustic Bass	AcBass
143	Acoustic Bass 2	AcBass2
144	Wah Bass	WahBass
145	Electric Bass (finger)	FngrBass
146	Finger Slap Bass	FngrSlap
147	Electric Bass (pick)	PickBass
148	Electric Bass (pick) 2	PickBs2
149	Fretless Bass	Fretless
150	Fretless Bass 2	Fretlss2
151	Slap Bass	SlapBas1
152	Slap Bass 2	SlapBas2
153	Slap Bass 3	SlapBas3
154	Slap Bass 4	SlapBas4
155	Synth Bass	SynBass1
156	Synth Bass 2	SynBass2
157	Synth Bass 3	SynBass3

158	Synth Bass 4	SynBass4
159	Warm Synth Bass	WarmBass
160	Rsonance SynBass	ResBass
161	Clavi Bass	ClavBass
162	Hammer	Hammer
163	Attack Bass	AttkBass
164	Synth Bass (rubber)	RbbrBass
165	Synth Bass (rubber) 2	RbbrBas2
166	Attack Pulse	AttkPls
Strings & Orchestral		
167	Violin	Violin
168	Violin 2	Violin2
169	Violin (slow attack)	SlViolin
170	Viola	Viola
171	Viola 2	Viola2
172	Cello	Cello
173	Cello 2	Cello2
174	Contrabass	Ctrbass
175	Contrabass 2	Ctrbs2
176	Tremolo Strings	TremStr
177	Tremolo Strings 2	TremStr2
178	Tremolo Strings 3	TremStr3
179	Pizzicato Strings	PizzStr
180	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
181	Orchestral Harp	Harp
182	Orchestral Harp 2	Harp2
183	Yang Chin	YangChin
184	Timpani	Timpani
185	Timpani 2	Timpani2
186	String Ensembles	Strings1
187	String Ensembles 2	SynStrs2
188	String Ensembles 3	SynStr3
189	String Ensembles 4	SynStr4
190	Strings & Brass	Str&Bras
191	60's Strings	60'sStr
192	Synth Strings	SynStrs1
193	Synth Strings 2	SynStrs2
194	Synth Strings 3	SynStrs3
195	Synth Strings 4	SynStrs4
196	Synth Strings 5	SynStrs5
197	Choir Aahs	ChoirAah
198	Choir Aahs 2	ChoirAh2
199	Choir Aahs 3	ChoirAh3
200	Voice Oohs	VoiceOoh
201	Voice Oohs 2	VoiceOh2
202	Humming	Humming
203	Anlong Voice	AnaVoice
204	Synth Voice	SynVoice
205	Synth Voice 2	SynVoic2
206	Orchestra Hit	OrchHit
207	Orchestra Hit 2	OrchHi2
208	Bass Hit Plus	BassHit
209	6th Hit	6thHit
210	Euro Hit	EuroHit

Brass		
211	Trumpet	Trumpet
212	Trumpet 2	Trumpet2
213	Dark Trumpet	DarkTrp
214	Trombone	Trombone
215	Trombone 2	Trmbone2
216	Trombone 3	Trmbone3
217	Bright Trombone	BritBone
218	Tuba	Tuba
219	Tuba 2	Tuba2
220	Muted Trumpet	MuteTpt1
221	Muted Trumpet 2	MuteTpt2
222	Muted Trumpet 3	MuteTpt3
223	French Horn	FrHorn
224	French Horn 2	FrHorn2
225	French Horn 3	FrHorn3
226	Brass Section	Brass
227	Brass Section 2	Brass2
228	Brass Section 3	Brass3
229	Synth Brass	SynBras1
230	Synth Brass 2	SynBras2
231	Synth Brass 3	SynBras3
232	Synth Brass 4	SynBras4
233	Synth Brass 5	SynBras5
234	Synth Brass 6	SynBras6
235	Synth Brass 7	SynBras7
236	Synth Brass 8	SynBras8
237	Analog Synth Brass	AnaBras1
238	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
239	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
240	Jump Brass	JumpBras
241	Jump Brass 2	JumpBrs2
242	Funny	Funny
243	Funny 2	Funny2
Reed		
244	Soprano Sax	SprnoSax
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax	AltoSax
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax	TenorSax
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax	BariSax
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe	Oboe
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn	EngHorn
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3

263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon	Bassoon
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Basoons
268	Clarinet	Clarinet
269	Clarinet 2	Clarint2
270	Clarinet 3	Clarint3
271	2 Clarinets	2Clarinets
Pipe		
272	Piccolo	Piccolo
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Piccolos
276	Sweet Flute	SweFlute
277	Flute	Flute
278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder	Recorder
282	Recorder 2	Recorder2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute	PanFlute
285	Pan Flute 2	PanFlut2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFl
287	Blown Bottle	Bottle
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi	Shakhchi
290	Shakuhachi 2	Shakhch2
291	Whistle	Whistle
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina	Ocarina
294	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
295	Lead 1 (square)	SquareLd
296	Lead 1a (square) 2	SquareLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquareLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
300	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SquAnaLd2
306	Wavy Sawtooth	WavySaw
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope)	CaliopeLd
310	Lead 3 (calliope) 2	CaliopeLd2
311	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 5 (charang)	CharanLd

음색 리스트

315	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
316	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
317	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
318	Lead 5a (wire lead)	WireLead
319	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
320	Lead 6 (voice)	VoiceLd
321	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
322	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
323	Lead 7 (fifths) 2	FifthsLd2
324	Lead 8 (bass + lead)	BassLd1
325	Lead 8 (bass + lead) 2	BassLd2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	BassLd3
327	Lead 8a (soft wrt)	SftWrLd
328	Massiness	Massin
329	Square	Square
330	Slow Square Lead	SlwSquLd
331	Sine Solo	SineSolo
332	Square Lead 4	SquarLd4
333	Thick Square	ThickSqu
334	2Oscillators Lead	2OscLd
335	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
336	Analog Lead	AnaLead
337	Big Lead	BigLead
338	Fat Lead	FatLead
339	PWM 4th	Rezz4th
340	Delayed Lead	DelyLead
341	Delayed Lead 2	DlyLead2
342	Fifth Lead	FifLead
343	Corrie	Corrie
344	Quint	Quint
Synth Pad		
345	Pad 1 (new age)	NewAge
346	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
347	Pad 2 (warm)	WarmPad
348	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
349	Pad 2a (sine pad)	SinePad
350	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
351	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
352	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
353	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
354	Pad 4 (choir)	ChoirPad
355	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
356	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
357	Pad 5 (bowed)	BowedPad
358	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
359	Pad 6 (metallic)	MetalPad
360	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
361	Pad 7 (halo)	HaloPad
362	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
363	Pad 8 (sweep)	SweepPad
364	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
365	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
366	Pan Pad	PanPad
367	Pan Pad 2	PanPad2

368	Dipolar Pad	DipolPad
369	PWM Pad	PWMPad
370	Warmly Pad	WarmlyPd
371	Horn Pad	HornPad
372	Click Pad	ClickPad
373	Analog Pad	AnalogPd
374	80's Poly Pad	80'sPoly
375	PWM 4th Soft	Rezz4thS
376	Synth Calliope Soft	CalioLdS
377	Soft Vox	SoftVox
378	5th SawWave	5thSaw
379	5th Lead Soft	FiftLdSf
380	Slow Square	SlSquare
381	New Year Pad	NewYear
382	Space Voice	SpcVoice
383	Rising	Rising
384	Congregate	Congrega
Synth SFX		
385	FX 1 (rain)	FXRain
386	FX 1 (rain) 2	FXRain2
387	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
388	FX 2 (soundtrack) 2	Soundtrk2
389	Prelude	Prelude
390	FX 3 (crystal)	Crystal
391	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
392	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
393	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
394	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
395	Warm Air	WarmAir
396	FX 5 (brightness)	Bright
397	Smog	Smog
398	FX 6 (goblins)	Goblins
399	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
400	Choir Bell	ChorBell
401	Choir Bell 2	ChorBel2
402	FX 7 (echoes)	Echoes
403	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
404	FX 7b (echo pan)	EchoPan
405	FX 7a (echo bell)	EchoBell
406	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
407	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
408	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
409	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
Ethnic Misc.		
410	Sitar	Sitar
411	Sitar 2	Sitar2
412	Banjo	Banjo
413	Banjo 2	Banjo2
414	Shamisen	Shamisen
415	Shamisen 2	Shamise2
416	Koto	Koto
417	Koto 2	Koto2
418	Taisho Koto	TaishoKt
419	Kalimba	Kalimba

420	Kalimba 2	Kalimba2
421	Bag Pipe	BagPipe
422	Bag Pipe 2	BagPipe2
423	Fiddle	Fiddle
424	Fiddle 2	Fiddle2
425	Fiddle 3	Fiddle3
426	Shanai	Shanai
427	Shanai 2	Shanai2
Percussive		
428	Tinkle Bell	TnklBell
429	Agogo	Agogo
430	Steel Drums	SteelDrm
431	Woodblock	WoodBlok
432	Castanets	Castanet
433	Taiko Drum	TaikoDrm
434	Concert Bass Drum	ConBasDm
435	Acoustic Bass Drum	BassDrum
436	Jazz Kick	JazzKick
437	Side Stick	SidStick
438	Analog Rim Shot	AnRiShot
439	Acoustic Snare	A.Snare
440	Jazz Snare	JazSnare
441	Brush Tap	CrushTap
442	Concert SD	ConcetSD
443	Hand Clap	HandClap
444	Tom	Tom
445	Brush Tom	BrushTom
446	Closed Hi-hat	ClosedHH
447	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
448	Pedal Hi-hat	PedalHH
449	Open Hi-hat	OpenHH
450	Crash Cymbal	CrashCym
451	Analog Cymbal	AnaCym
452	Ride Cymbal	RideCym
453	China Cymbal	ChinaCym
454	Ride Bell	RideBell
455	Tambourine	Tambouri
456	Splash Cymbal	SplashCy
457	Cowbell	Cowbell
458	Analog Cowbell	AnaCowbl
459	High Bongo	HiBongo
460	Low Bongo	LoBongo
461	Mute Hi Conga	MuHiCnga
462	Open Hi Conga	OpHiCnga
463	Low Conga	LowConga
464	Analog Hi Conga	AnHiCnga
465	Analog Mid Conga	AnMiCnga
466	Analog Low Conga	AnLoCnga
467	High Timbale	HiTimbal
468	Low Timbale	LoTimbal
469	Cabasa	Cabasa
470	Maracas	Maracas
471	Analog Maracas	AnMaracas
472	Short Guiro	ShGuiro

473	Long Guiro	LoGuiro
474	Claves	Claves
475	Mute Cuica	MuCuica
476	Open Cuica	OpCuica
477	Mute Triangle	MuTrgle
478	Open Triangle	OpTrgle
479	Shaker	Shaker
480	Mute Surdo	MuSurdo
481	Open Surdo	OpSurdo
482	Melodic Tom	MeloTom
483	Melodic Tom 2	MeloTom2
484	Synth Drum	SynDrum
485	Rhythm Box Tom	RhythBox
486	Electric Drum	ElecDrum
487	Reverse Cymbal	RevCymbI
SFX		
488	Guitar Fret Noise	FretNoiz
489	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
490	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
491	Breath Noise	BrthNoiz
492	Flute Key Click	FlKeyClk
493	Seashore	Seashore
494	Rain	Rain
495	Thunder	Thunder
496	Wind	Wind
497	Stream	Stream
498	Bubble	Bubble
499	Bird Tweet	Tweet
500	Bird Tweet 2	Tweet2
501	Dog	Dog
502	Horse Gallop	HouseGlp
503	Telephone Ring	Telephone
504	Telephone Ring 2	Telephon2
505	Door Creaking	DoorCrek
506	Door	Door
507	Scratch	Scratch
508	Wind Chime	WindChim
509	Helicopter	Helicptr
510	Car Engine	CarEngin
511	Car Stop	CarStop
512	Car Pass	CarPass
513	Car Crash	CarCrash
514	Siren	Siren
515	Train	Train
516	Jetplane	Jetplane
517	Starship	Starship
518	Burst Noise	BurtNois
519	Applause	Applause
520	Laughing	Laughing
521	Screaming	Scream
522	Punch	Punch
523	Heart Beat	HeartBet
524	Footsteps	Footstep
525	Gunshot	Gunshot

526	Machine Gun	MachnGun
527	Lasergun	Lasergun
528	Explosion	Explosio
Combined Voice		
529	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
530	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
531	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
532	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
533	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
534	FM Electric Piano	FMEP
535	Digital Piano	DigiPn
536	E.Piano & Strings	EP&Str
537	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
538	E.Piano & Vibraphone	EP&Vib
539	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
540	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
541	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str
542	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
543	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
544	Vibraphone Octave	VibOct
545	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
546	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
547	Marimba Delay	MarDelay
548	Xylophone Octave	XylopOct
549	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
550	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
551	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
552	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
553	Church Organ & Strings	ChOr&Str
554	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
555	Acoustic Guitar & Clavi	Gt&Cl
556	24 String Guitar	24Gt
557	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
558	Stereo Strings & Horn	Str&Hn
559	Orchestra	Orchest
560	Full Strings	FullStr1
561	Full Strings 2	FullStr2
562	Symphonic	Symphon
563	Stereo Choir & Strings	Cho&St
564	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gt
565	3 Trumpet Loose	3Trump
566	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
567	3 Trombones Loose	3Tromb
568	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
569	Club Brass	ClubBras
570	Brass & Woodwinds	Br&Wood
571	Woodwinds & Strings	Wind&Str
572	Section Woods Small	WoodSma
573	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
574	Koto & Shamisen	Koto&Sh
575	Flute & Clarinet	Flu&Clar
576	Flute & Oboe	Flu&Oboe
577	Flute & Bassoon	Flu&Bn
578	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl

579	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
580	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
581	Flute Octave	FluteOct
582	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
583	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
584	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
585	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
586	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
587	Oboe Octave	OboeOct
588	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
589	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
590	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
591	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Chinese Instruments		
592	Standard Set	StandSet
593	Room Set	RoomSet
594	Power Set	PowerSet
595	Electronic Set	ElectSet
596	Analog Set	AnalgSet
597	Jazz Set	JazzSet
598	Brush Set	BrushSet
599	Orchestra Set	OrcheSet
600	SFX Set	SFXSet

NO.	English Name	LCD Name
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat 2	8Beat2
8	Sweet Beat	SweetBt
9	8Beat 3	8Beat3
10	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
21	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
22	Modern 16Beat	Modr16Bt
23	16Beat Hot	16BtHot
24	16Beat Modern	16BtModr
25	16Beat Funk 3	16BtFuk3
26	16Beat 3	16Beat3
27	Cool Beat	CoolBeat
28	16Beat Ballad 2	16BtBld2
29	16Beat 4	16Beat4
30	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
31	Pop Rock 1	PopRock1
32	Pop Dance 1	PopDanc1
33	Pop Fusion	PopFusn
34	Analog Night 1	AnalgNt1
35	6/8 Pop	6/8Pop
36	Brit. Pop 1	BritPop1
37	Brit. Pop 2	BritPop2
38	Pop Hit	PopHit
39	Fusion Shuffle	FusShufl
40	Analog Night 2	AnalgNt2
41	Guitar Pop 3	GtPop3
42	Pop Beat	PopBeat
43	Soft Beat	SoftBeat
44	60's Pop	60'sPop
45	Sting Latin	StigLatn
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Guitar Ballad	GtBallad
48	Ballad Rock	BaldRock
49	Piano Pop	PianoPop
50	Soft Ballad	SoftBald
51	Natural Ballad	NatulBld
52	Love Ballad	LoveBald

53	Easy Ballad	EasyBald
54	Miami Folk	MiamiBld
55	Slow Ballad	SlowBald
56	Folk Ballad	FolkBald
57	Pop Ballad 1	PopBald1
58	Pop Ballad 2	PopBald2
59	EP Ballad	EPBallad
60	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShufl
72	Rock Hip Hop	RkHipHop
73	Rock&Roll 1	R'N'R1
74	Rock Shuffle	RockShfl
75	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
76	Tango 1	Tango1
77	Spain Matador	Matador
78	Twist 1	Twist1
79	Twist 2	Twist2
80	Big Band Fox	BandFox
81	Tango 2	Tango2
82	Slow Fox	SlowFox
83	Slow Waltz 1	SlowWltz1
84	Swing Fox	SwingFox
85	Salsa 1	Salsa1
86	Cha Cha 1	ChaCha1
87	Cha Cha 2	ChaCha2
88	Beguine 1	Beguine1
89	Beguine 2	Beguine2
90	Rumba 1	Rumba1
91	Samba 1	Samba1
92	Samba 2	Samba2
93	Jive	Jive
94	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
95	Techno 1	Techno1
96	Hip Hop 1	HipHop1
97	House 1	House1
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco
102	70's Disco	70'sDisc
103	Club Dance	ClubDanc
104	Euro Dance	EuroDanc
105	Garage	Garage

스타일 리스트

SOUL & FUNK		
106	Funk 1	Funk1
107	Classic Funk	ClasFunk
108	Jay R&B	JayR&B
109	Gospel Swing	GopSwing
110	Gospel	Gospel
111	Funk 2	Funk2
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Groove Funk	GrooveFk
114	Rubber Funk	RubberFk
115	Cool Funky	ColFunky
116	Jazz Funk	JazzFunk
117	Groove	Groove
118	Soul	Soul
119	Hip Hop Soul	HipHopSl
120	Hip Hop Beat	HipHopBt
121	R&B	R&B
122	British Soul Pop	BritSoul
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Ragtime	Ragtime
COUNTRY		
136	Country Pop 1	CntyPop1
137	Bluegrass 1	Blugras1
138	8Beat Country	8BtCnty
139	Modern Country	ModrCnty
140	Country Pop 2	CntyPop2
141	Bluegrass 2	Blugras2
142	2/4 Country	2/4Cntry
143	Country Quick Steps	QuickStp
144	Country Folk	CntyFolk
145	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN&LATIN DANCE		
146	Samba 3	Samba3
147	Bossa Nova	BosaNova
148	Latin	Latin
149	New Reggae	NewRegga
150	Reggae Dance	DanRegga
151	Paso Doble	Pasodobl
152	Lite Bossa	LteBossa
153	Latin Rock	LatinRck
154	Beguine 3	Beguine3
155	Slow Bolero	SlBolero
156	Disco Samba	DscSamba
157	Mambo	Mambo
158	Meneito	Meneito
159	Rumba 2	Rumba2
160	Rumba 3	Rumba3
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
WALTZ&TRADITIONAL		
163	Waltz	Waltz
164	Old Waltz	OldWaltz
165	English Waltz	EngWaltz
166	German Waltz	GemWaltz
167	Italian Mazurka	ItaMazuk
168	Mexico Waltz	MexWaltz
169	Vienna Waltz	VinaWltz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JazzWltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GemPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	French Musette	FMusette
180	Mazurka	Mazurka
WORLD		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno
PIANIST		
191	Pianist 1	Pianist1
192	Pianist 2	Pianist2
193	Pianist 3	Pianist3
194	March 1	March1
195	Italian Polka	ItaPolka
196	Slow Waltz	SlwWltz
197	Waltz 1	Waltz1
198	Waltz 2	Waltz2
199	Waltz 3	Waltz3
200	Vienna Waltz	VinaWtz
201	Latin	Latin
202	Tango	Tango
203	Lambada	Lambada
204	Samba	Samba
205	ChaCha	ChaCha
206	Beguine	Beguine
207	Salas	Salas
208	Pop Bossa	PopBossa
209	Jazz 1	Jazz1
210	Jazz 2	Jazz2
211	Jazz 3	Jazz3
212	Jazz 4	Jazz4
213	Jazz 5	Jazz5
214	Jazz 6	Jazz6
215	Jazz 7	Jazz7
216	Boogie	Boogie
217	Jive	Jive
218	Dixland	Dixland
219	Blues 1	Blues1
220	Blues 2	Blues2
221	Jazz Bluse	JazBluse
222	Pop 1	Pop1
223	Pop 2	Pop2
224	Pop 3	Pop3
225	Pop 4	Pop4
226	Ballad 1	Ballad1
227	Ballad 2	Ballad2
228	Ballad 3	Ballad3
229	Ballad 4	Ballad4
230	6/8 Ballad 2	6/8Bld2

NO.	English Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Traumerei	Traumere
5	Aloha Oe	AlohaOe
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Heidenroslein	Heidenro
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Die Lorelei	Lorelei
11	Over The Waves	OverWave
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Gwine To Run All Night	Gwine
14	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Prelude Op.28 No.15	Prelude
17	The House Of The Rising Sun	RiseSun
18	Menuet	Menuet
GOLDEN & POP		
19	Valse Des Fleurs	Fleurs
20	Fruhlingssstimmen	Fruhling
21	Frohlicher Landmann	Landmann
22	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
23	Toy Symphony	ToySymph
24	Auld Lang Syne	LangSyne
25	Ave Maria	AveMaria
26	Tales Of Hoffman	Hoffman
27	La Donne Mobile	DoneMble
28	Serenata	Serenata
29	Bridal March	Bridal
30	Can't Help Fallin' In Love	InLove
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Ich Liebe Dich	LieDich
34	Wiegenlied 2	Wieglied2
35	Spanish Serenade	Serenade
36	Piano Concerto	Concerto
37	Piano Concerto 2	Concrto2
38	Madame Butterfly	Madame
39	Invitation To The Dance	ToDance
40	Wiegenlied 3	Wieglied3
41	Jingle Bells	JingBell
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	My Bonnie	MyBonnie
45	La Reine De Saba	Saba
46	La Cucaracha	Cucarach
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
49	Yellow Rose Of Texas	YellRose
50	The Wabash Cannon Ball	CannBall
51	Annie Laurie	AnnieLa
52	Turkish March	Turkish
53	An Die Musik	Musik
54	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder

55	Red River Valley	RedRiver
56	Die Forelle	Forelle
57	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
58	Polonaise	Polonais
59	Rondeau	Rondeau
60	Moments Musicaux	Musicaux
61	Silent Night	SlttNight
62	Moldau	Moldau
63	Summertime	Summer
64	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
65	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
66	Der Lindenbaum	DerLinde
67	Zigeunerweisen	Zigeuner
68	The Maiden's Prayer	Prayer
69	Fur Elise	FurElise
70	Der Freischutz	DerFreis
71	Maria! Mari!	Maria!
CLASSICAL		
72	Waves Of The Danube	Danube
73	Santa Lucia	SantaLuc
74	Solveig's Song	Solveig
75	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
76	Brahms Waltz	BrmsWltz
77	Aida	Aida
78	Carmen-Prelude	Carmen
79	L'Arlesienne	L'Arlesi
80	Ungarische Tanz	Ungaris
81	Mazurka	Mazurka
82	Pizzicato Polka	Polka
83	Menuett	Menuett
84	Rigoletto	Rigoletto
85	Serenade	Serenade
86	Song Without Words	SongNoWd
87	Swan	Swan
88	The Dying Swan	DyingSwn
89	Swan Lake Valse	SwnWalse
90	The Happy Farmer	HpFarmer
91	The Sleeping Beauty	SleepBty
92	La Traviata	LaTravia
93	Wiegenlied	Wiegenli
94	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
95	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
96	Prelude In C	Prelude
97	Chinese Dance	ChDance
98	Emperor Waltz	Emperor
99	March Militaire	Militair
100	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
101	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
102	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
103	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
104	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
105	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
106	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
107	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
108	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
109	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15

음악 리스트

110	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
111	Cuckoo	Cuckoo
112	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
113	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
114	Butterfly	Buterfly
115	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
116	Christmas Eve	XmasEve
117	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
118	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
119	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
120	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59

데모 음악 리스트

NO.	English Name	LCD Name
1	Demo1	Demo1
2	Demo2	Demo2
3	Bossa Nova	BosaNova
4	Fusion	Fusion
5	Jazz	Jazz

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	3	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		○	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	x	○	Modulation
	5	x	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	x	○	Pan
	11	x	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	x	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	x	○	Reverb Program
	81	x	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	x	○	All Sound Off
	121	x	○	Reset All Controllers
	123	x	○	All Notes Off
Program Change :true		○ *****	○ 0—127	
System Exclusive		x	○	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	○	x	
	:Commands	x *1	x *1	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:Active sense	x	○	
	:Reset	x	x	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- : YES
- x: NO

제품보증서

제품의 종류	Digital Piano	모 델 명	KA-120
구 입 일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

디지털 피아노 제품의
품질보증 기간은 1년,
부품보증기간은 5년 입니다

- * 저희 HDC영창 에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시 제 2014-4호) 에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 HDC영창 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

■ 무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년, 상업용도 사용시 6개월) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용으로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형		보 상 내 역	
		품질보증기간 이내	품질보증기간 이후
정상적인 사용상태에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 구입가 환불	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해		
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생 시	구입가 환불	
	교환 불가능시		
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	유상 수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	유상 수리
		서로 다른 하자로 5회째고장 발생시	유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품교환 또는 구입가 환불	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환불(최고한도:구입가격)
	부품 보증기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		
	수리용 부품은 있으나 수리 불가능시		정액 감가상각 후 환불
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리가 불가능한 경우	유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우	유상수리	유상수리

■ 유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선신호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입 시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 겨우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 다사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
- * 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생된 경우
- * 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
- * 당사에서 미지정한 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
- * 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가 없을 경우
- * 천재지변(화재, 연해, 수해 등)에 의한 고장, 손상 발생시
- * 소모성 부품의 무상기간은 6개월까지
 - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰, 의자

HDC 영창

이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시길 바랍니다.

www.ycpiano.co.kr

www.kurzweil.com

커즈와일의 행복한 전자악기 이야기 blog.naver.com/yckurzweil

Twitter(트위터) @KurzweilMusic

Facebook(페이스북) [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

KURZWEIL

HDC 영창

본사 : 인천광역시 서구 봉수대로 196

A/S안내 : 032-570-1550~3