

KURZWEIL®

KA110 USER'S MANUAL

KA110 사용자 설명서

국문판 설명서

HDC 영상뮤직

NOTE



주의

전기충격의 위험이 있으니
분해 하지 마십시오.

주의: 전기 충격의 위험이 있으니
분해하지 마십시오.
임의로 기기의 내부를 만지지 마시고
서비스 요원이나 전기 기술자를 불러주십시오.



좌측 그림은 제품의 내부는 절연되지 않은 상태이기 때문에 기기를 분해하였을 경우 사용자에게 전기적인 충격을 줄 수도 있음을 알리는 마크입니다.



좌측의 그림은 사용자에게 기기를 작동할 때에 중요한 점이나 유지보수에 필요한 정보를 나타내는 마크입니다.

제품의 안전한 사용 및 제품 설치에 관한 중요 사항

화재의 위험, 전기적 충격 및 신체 상해를 방지하기 위한 정보 설명

경고: 전기 제품을 사용할 때에는 아래의 주의 사항에 따라 이용하시기 바랍니다.

1. 제품을 사용하기 전에 도안이나 문구로 설명된 안전 및 설치상의 주의 사항을 반드시 읽기 바랍니다.
2. 제품은 반드시 접지 되어야 합니다. 제품이 오동작할 때 접지를 통하여 전류가 빠져 나가게 함으로서 전기적인 충격 위험을 감소시킬 수 있기 때문입니다. 제공된 전원 공급 장치는 접지가 된 적절한 콘센트에 삽입하여 사용하시기 바랍니다.

 위험: 부적절한 전원 입력 단자를 사용시에는 전기적인 충격을 야기할 수 있습니다. 임의로 제공된 전원 장치를 변경하지 마시고 필요하다면 자격이 있는 전기 기술자에게 요청하여 변경하기 바랍니다. 접지가 제대로 이루어졌는지 알 수 없다면 자격이 있는 서비스 요원이나 전기 기술자에게 확인을 요청하기 바랍니다.
3. 습기가 많은 장소 및 물이 될 염려가 있는 장소에서 사용하지 마십시오.
4. 젖은손으로 플러그를 만지지 마십시오.
5. 당사에서 권장하는 제품 받침대나 고정품만을 사용하기 바랍니다.
6. 제품과 같이 사용될 수 있는 증폭장치, 스피커, 헤드폰의 사용시 청력을 손상시킬 수 있는 소리를 발생할 수 있습니다. 너무 큰 소리를 발생시키는 상태나 피로를 느끼는 상태의 크기로 장시간 동작시키지 마십시오. 만약 간혹 소리가 들리지 않는다면 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사의 도움을 받으도록 하십시오.
7. 제품은 반드시 통풍이 잘되는 위치에 놓고 사용하여야 합니다. (환기구를 덮지 말 것)
8. 제품은 반드시 열을 발생시키는 전열기나 난방기로부터 떨어진 곳에 놓아 사용하여야 합니다.
9. 제품의 전원공급장치는 반드시 당사에서 제공되어지거나, 전기적 사양에 설명된 규격품만을 사용하여야 합니다.

10. 사용자의 전기 공급장치와 제공된 어댑터의 플러그가 맞지 않을 경우 임의로 변경하지 말고 반드시 당사 서비스 요원이나 전기 기술자에게 문의하기 바랍니다.
11. 입력과 상호 연결 케이블을 반드시 확인하고 기기에 연결하십시오.
12. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때 코드를 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.
13. 제품에 물건을 떨어뜨리거나 통전되는 액체가 제품 안으로 유입되지 않도록 주의하기 바랍니다.
14. 제품에 충격을 주지 마십시오.
15. 아래의 사항이 발생하면 반드시 당사의 서비스 지원을 받기 바랍니다:
 - A. 전원 코드나 플러그에 손상이 발생한 경우;
 - B. 제품에 물건이 떨어졌거나 통전되는 액체가 유입된 경우;
 - C. 제품이 비에 젖은 경우;
 - D. 제품이 정상적으로 동작되지 않을 경우;
 - E. 제품을 떨어뜨렸거나 외관에 손상이 발생한 경우.
16. 사용자 유지 보수에 설명된 내용을 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
17. 경고: 전원 공급 장치 코드에 물건을 올려 놓지 마시기 바랍니다. 또한, 사람이 지나 다니거나 물건들이 굴러갈 수 있는 장소에 코드를 놓아두지 마십시오. 코드에 물건을 올려 놓거나 부적절한 전원 공급 장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.
18. 교체가능 부위를 제외하고 분해 및 개조하지 마십시오.

TV / RADIO등 전기 기기와의 전자파 간섭

경고: 당사의 승인이 없이 이루어진 제품의 변경 및 수정은 소비자의 권리를 상실케 한다.

중요사항: 제품을 다른 장치와 연결할 때에는 반드시 차폐된 고품질 케이블을 사용하여야 합니다.

NOTE: 본 기기는 국내 KC 및 FCC Part 15 Calss B 규격을 충족할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 기준은 제품을 가정용으로 사용시 타 기기와의 간섭을 적절하게 방지할 수 있도록 설정되어 있습니다. 본 기기는 전자파 에너지를 발생시킬 수 있으며, 설치 정보에 따르지 않을 경우 타 기기와의 간섭을 일으키지 않는다고 보증할 수는 없습니다.

본 기기가 라디오나 TV와의 전파 간섭의 원인이 되는지 확인하려면 제품의 전원을 끄고 다른 기기의 상태를 확인하십시오.

전자파 간섭이 발생하면 다음과 같은 방법으로 해결하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치합니다.
- 본 기기와 TV 수상기를 멀리 떨어뜨려 줍니다.
- 본 기기를 수상기가 연결되지 않은 회로의 코드에 연결합니다.
- 필요한 경우, 지역 유통업자나 전문 라디오/텔레비전 전문가에게 의뢰 하십시오.

전원공급 및 주의사항

전원공급

- 본 제품은 120V 또는 240V 겸용제품이나 사용 국가의 전압사양에 맞추어 공장 출하시에 사용 전압을 셋팅하여 출하합니다.

경고사항



- 사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어 보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 영창뮤직의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.
- 5) 내부의 리튬 배터리를 교환할 경우에는 반드시 동일한 규격을 사용하고, 제 위치에 장착하십시오.

사용할 때의 주의점



- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 전원을 켜기 전 주음량을 최소의 위치에 놓고 전원을 켜 뒤 단계적으로 올리십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오.
본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.
- 7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.

주 의
WARNING

- 2014 모든 저작권은 (주)영창뮤직에 있습니다.
- KA110은 (주)영창뮤직의 상품명입니다.
- 상호와 제품명 및 본 매뉴얼에 대한 저작권은 (주)영창뮤직에 있습니다.
- 제품의 주요 특징 및 사양은 알림없이 변경될 수 있습니다.

패널 및 표시창 설명

전면 패널	4
LCD	4
후면 패널	5

연결단자

전원 잭	6
보면대 설치	6
헤드폰 연결	6
오디오장비 연결	6
MP3/CD Player 연결	7
유닛 페달 연결	7
할당 페달 연결	7
컴퓨터 연결	7

마스터 볼륨 조정	8
-----------------	---

소리 질감 조정	8
----------------	---

시범곡 연주	8
--------------	---

악기연주 (보이스기능)

음색 선택	9
두가지 음색을 동시에 연주 (듀얼 기능)	9
양손으로 서로 다른 음색 연주 (로우 기능)	9
피치벤드/모듈레이션 효과	10

Twinova	11
---------------	----

자동반주(스타일)

자동반주 연주하기(리듬 트랙만 연주)	11
자동반주 연주하기(모든트랙 연주)	12
자동반주 제어 섹션	12
다른 반주섹션 연주하기	13
반주 음량	13
코드 운지법	13
빠르기(템포)	15
원터치 설정	15
메트로놈	15

믹서	16
----------	----

페달기능	17
------------	----

그밖의 기능

음정(Tune)	18
조옮김(Transpose)	18
키보드 분할(KeySplit)	19
박자 종류	19
박자 음량	19

페달 종류	19
하모니 종류	20
하모니 스위치	20
미디 입력	20
미디 출력	21
DSP 효과	21
건반세기	21
언어	21
전원오프	21

메모리 저장

패널 설정 저장	22
저장된 패널 설정 불러오기	22
저장뱅크 선택	22

연주 녹음

녹음 시작	23
녹음 중단	24
녹음 재생	24
사용자 노래 지우기	24

연주 듣기

연주 듣기	25
연주 제어	25

공장초기화 설정	25
----------------	----

SD 카드장치 연결하기

SD 카드장치 동작	26
재생	26
불러오기	27
저장하기	27
지우기	28
포맷	28
키보드와 ASCII 문자 관계표	28

미디

미디란 무엇인가?	29
미디 단자	29
컴퓨터로부터 데이터 다운로드 하기	29

문제해결	30
------------	----

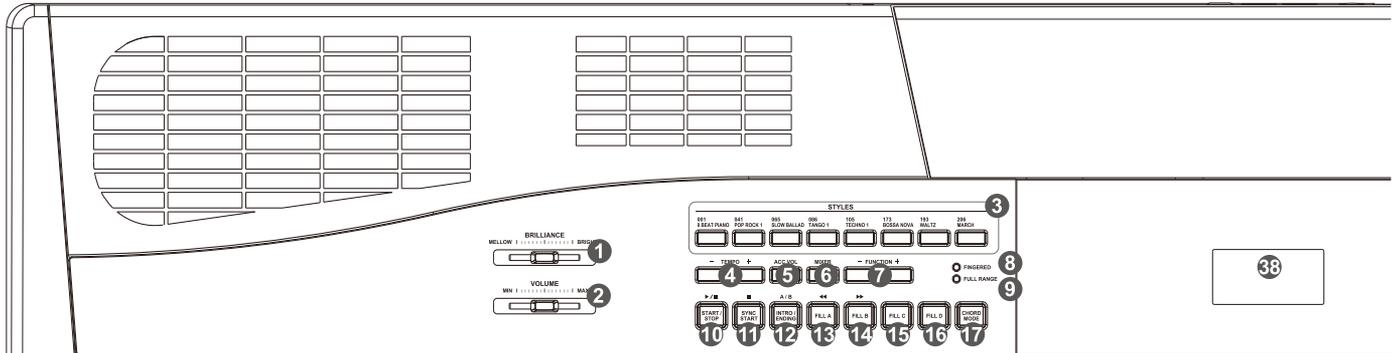
제품사양	30
------------	----

부록

음색 리스트	31
반주 리스트	35
노래 리스트	37
코드 리스트	39
MIDI Implementation 표	40

패널 및 표시창 설명

전면패널



1. [BRILLIANCE] 슬라이더
음색의 밝기를 조절 합니다.
2. [VOLUME] 슬라이더
악기의 주 음량을 조절 합니다.

[SHIFT] 버튼을 누르고 있을때
3. 스타일 버튼
스타일 모드로 진입 합니다.

[SHIFT] 버튼을 누르지 않을때
3. 해당 스타일 버튼
스타일을 직접 선택 합니다.

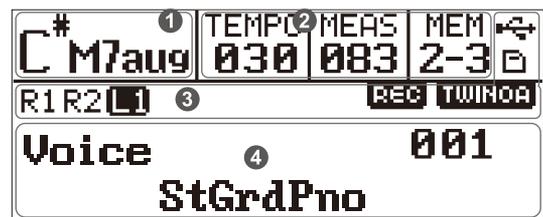
4. [TEMPO+/-] 버튼
현재 템포(빠르기)를 조절 합니다.
5. [ACC VOL] 버튼
자동반주 음량을 조절 합니다.
6. [MIXER] 버튼
믹서 메뉴로 진입 합니다.
7. [FUNCTION+/-] 버튼
평션(기능설정) 메뉴로 진입 합니다.
8. A, B, C. 모드 램프
A, B, C 모드 상태 표시:
켜짐 또는 꺼짐
9. FULL RANGE 모드 램프
전체범위 모드 상태 표시:
켜짐 또는 꺼짐

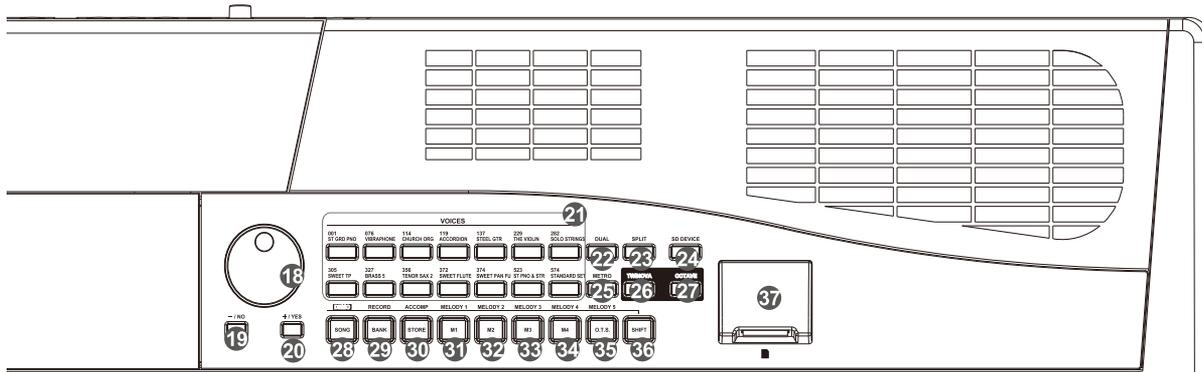
- STYLE(자동반주)모드 :
10. [START/STOP] 버튼
반주를 시작 또는 정지 합니다.
 11. [SYNC START] 버튼
반주 동기화 설정 또는 해제
 12. [INTRO/ENDING] 버튼
전주 또는 후주 연주
 13. [FILL A] 버튼
A 간주 A 반주
 14. [FILL B] 버튼
A 간주 B 반주
 15. [FILL C] 버튼
A 간주 C 반주
 16. [FILL D] 버튼
A 간주 D 반주
 17. [CHORD MODE] 버튼
코드모드 선택

- 노래모드:
10. [START/STOP] 버튼
노래연주를 시작또는 정지 합니다.
 11. [PAUSE] 버튼
노래연주를 잠시 멈추거나 재시작 합니다.
 12. [REPEAT A/B] 버튼
현재노래에서 반복할 구간의 시작과 종료 위치를 지정 합니다.
 13. [REW] 버튼
노래를 뒤로 되감기 합니다.
 14. [FF] 버튼
노래를 앞으로 빨리감기 합니다.
 38. LCD 표시창
악기의 모든 중요한 설정을 보여 줍니다.
 39. PITCH BEND / MODULATION 조이스틱
악기에 떨림효과 또는 음정을 위/아래로 변화효과(BEND)를 더해 줍니다.
 40. PHONE 1
 41. PHONE 2
헤드폰 연결에 대한 부분을 참조해 주세요.

LCD 표시창

1. 코드 표시영역
코드정보를 표시 합니다.
2. 빠른 메시지 영역
현재 빠르기, 마디, 메모리/ O.T.S 설정을 표시 합니다.
3. 상태 표시영역
SD카드, USB와 같은 기능의 상태를 표시합니다.
4. 시스템 메시지 표시영역
다른 상태에 해당하는 메시지를 표시합니다.
예를들면, 보이스 상태에서, 선택된 음색을 표시 합니다.





18. 데이터 다이얼
선택값을 증가 또는 감소 합니다.

19. [- / NO] 버튼
현재값을 감소 합니다.

20. [+ / YES] 버튼
현재값을 증가 합니다.

22. [DUAL] 버튼
음색의 R2 기능을 켜거나 끕니다.

23. [SPLIT] 버튼
음색의 L1 기능을 켜거나 끕니다.

24. [SD DEVICE] 버튼
SD기능 메뉴로 진입 합니다.

25. [METRO] 버튼
메트로놈 기능을 켜거나 끕니다.

26. [TWINOVA] 버튼
트윈노바 기능을 켜거나 끕니다.

27. [OCTAVE] 버튼
트윈노바 모드에서 옥타브를 설정 합니다.

[SHIFT] 버튼을 누르고 있을때
21. [VOICE] 버튼
보이스 모드로 진입 합니다.

28. [DEMO] 버튼
데모모드로 진입 하고 데모송을
연주 합니다.

29. [RECORD] 버튼
녹음모드로 진입 합니다.

30. [ACCOMP] 버튼
녹음할 반주 트랙을 선택
합니다.

31~35. MELODY 1-5 버튼
녹음할 멜로디 트랙을 1~5에서
선택 합니다.

36. [SHIFT] 버튼
몇몇 버튼의 두번째 기능을
선택 합니다.

37. SD card 소켓
이곳에 SD카드를 삽입 합니다.

[SHIFT] 버튼을 누르지 않을때
21. 직접 Voice 버튼선택
음색을 직접 선택 합니다.

28. [SONG] 버튼
송(SONG)모드에 진입 하고
재생 합니다.

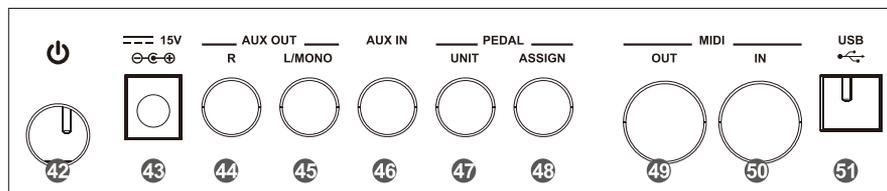
29. [BANK] 버튼
설정을 저장할 बैं크를 선택 합니다.

30. [STORE] 버튼
현재 패널 설정을 저장 합니다.

31~34. M1~M4 버튼
저장된 페널설정을 불러 옵니다.

35. [O.T.S] 버튼
원터치설정(One Touch Setting)
기능을 켜거나 끕니다.

후면 패널



42. 전원 스위치
전원을 켜거나 끕니다.

43. DC IN
직류전원 아답타를 연결 합니다.

44~45. AUX. OUT
오디오 장비를 연결 합니다.

46. AUX. IN
MP3나 CD플레이어와 같은
외부 음원 장치를 연결 합니다.

47. UNIT PEDAL
유닛 페달을 연결 합니다.

48. ASSIGN PEDAL
할당 페달을 연결 합니다.

49. MIDI OUT
다른 미디 기기의 미디입력 단자에
미디케이블로 미디 출력을 연결 합니다.

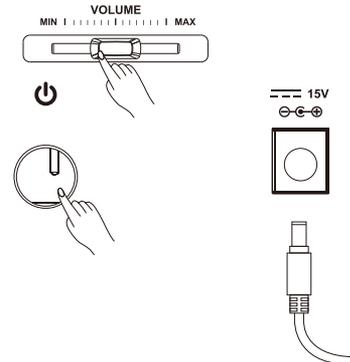
50. MIDI IN
다른 미디기기의 미디 출력 단자로부터
미디 케이블로 미디입력에 연결 합니다.

51. USB 잭
컴퓨터에 연결 합니다.

연결단자

전원단자

1. 피아노의 스위치를 켜기전에, 외부 오디오 기기를 먼저 연결한 다음에, 피아노의 볼륨을 낮추시기 바랍니다.
2. 피아노의 전원단자에 직류 전원 아답터를 연결 합니다.
3. 전원 콘센트에 직류전원 아답터를 꽂아 줍니다.
4. 전원 스위치를 누르면, LCD에는 "LOADING..."이라고 표시되며 피아노의 전원이 켜집니다.
5. 피아노 전원을 끄려면, 다시한번 전원 스위치를 누르십시오.



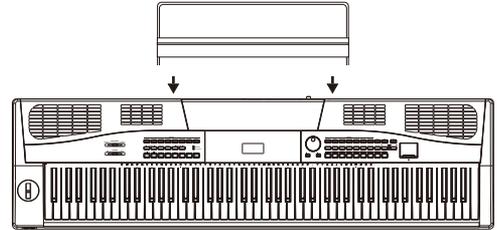
주의:

1. 대기 모드에서, 조작을 30분 동안 하지 않는 경우, 피아노는 자동으로 전원이 꺼집니다.
2. 피아노 사용중에 천둥번개가 치는 경우, 안전을 위해 전원을 차단 해주십시오.

악보 보면대 설치

피아노는 악기의 제어패널 후면에 보면대를 부착할 수 있는 슬롯을 제공 합니다.

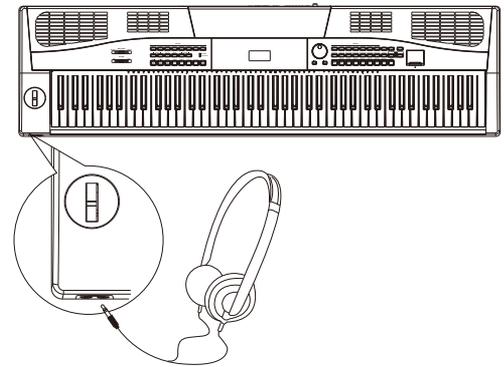
그림과 같이 보면대를 설치하십시오:



헤드폰 연결

개인 연습 또는 늦은 밤에 연주를 위한, 스테레오 헤드폰을 2개 까지 연결 가능한 헤드폰 잭 단자를 제공 합니다.

- 잭 1:** 헤드폰이 잭 1에 연결되어 있으면, 악기소리는 스피커와 헤드폰, 두 곳에서 동시에 들을 수 있습니다.
- 잭 2:** 헤드폰이 잭2에 연결되어있는 경우, 내장 스테레오 스피커 시스템은 자동으로 종료되며, 소리는 헤드폰에서만 들을 수 있습니다.



주의:

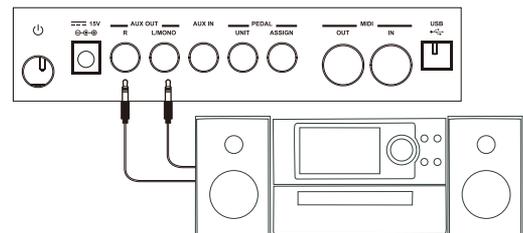
헤드폰을 사용할 때 난청의 위험을 방지하기 위해, 장시간 높은 음량으로 피아노를 연주하지 마십시오.

오디오 장비에 연결

후면 패널의 AUX.OUT 단자는 키보드앰프, 스테레오 사운드 시스템, 믹싱콘솔 또는 녹음기에 연결하기 위한 출력단자를 제공합니다. AUX 단자에 케이블을 연결하여 사용하십시오. 후면 패널에있는 OUT 단자에 케이블을 연결 후, 다른쪽 앰프의 AUX.IN에 연결 합니다.

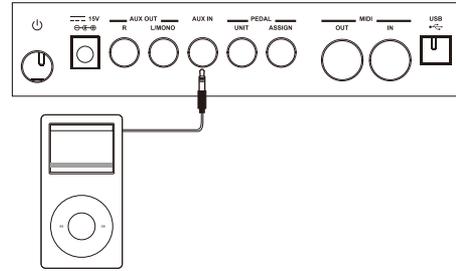
주의:

스피커의 손상을 방지하려면, 파워앰프 및 기타 장치를 연결하기 전에 볼륨이 최소 레벨로 설정되어 있는지 확인하십시오.



MP3/CD Player 연결

후면 패널의 스테레오 AUX.IN 잭에 MP3/CD 플레이어 또는 다른 오디오 소스의 오디오 출력을 연결합니다. 입력신호는 피아노의 소리와 함께 혼합되어 재생할 수 있습니다.



유닛 페달 연결

후면 패널의 유닛 페달 잭에 유닛 페달을 연결 한 후, 피아노는 세개의 서로 다른 기능의 페달을 가지게 됩니다 : 서스테인, 소스테누토, 소프트

서스테인 페달

서스테인 페달을 밟으면, 연주중 건반에서 손을 때도, 소리는 끊기지 않고 계속 유지 됩니다.

소스테누토 페달

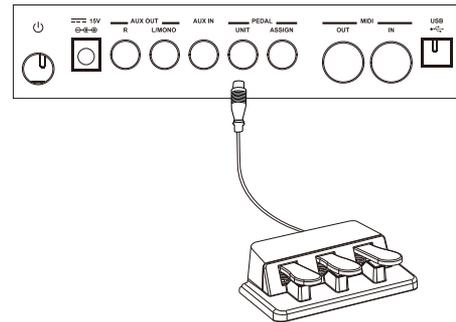
소스테누토 페달을 밟으면, 밟기 전에 건반을 누르고 있던 음의 소리가 유지되는 효과를 가집니다.

소프트 페달

소프트 페달을 밟으면, 키보드에서 연주하는 모든 소리를 부드럽게 하는 효과를 가집니다.

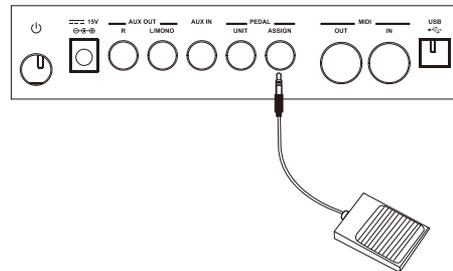
주의:

유닛페달은 별도 구매해야 하며, 제품에 포함되어 있지 않습니다.



어사인 페달 연결

후면 패널의 어사인 페달단자에 페달을 연결 한 후, 페달 기능 설정을 통해 서스테인 페달, 소프트페달, 시작/정지 페달 또는 메모리 선택 페달 기능 중 하나를 할당하여 사용 할 수 있습니다.



컴퓨터 연결

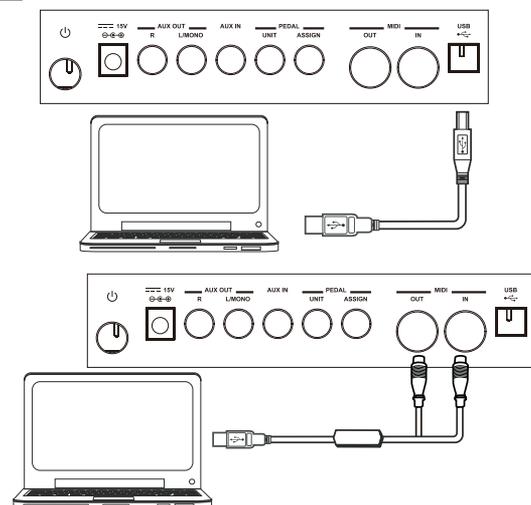
USB 단자를 통해 연결

이곳으로 미디 메시지를 보내거나 받을 수 있습니다.

미디 단자를 통해 연결

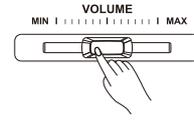
MIDI IN 단자
이 단자는 외부 MIDI 장치 또는 컴퓨터에서 보낸 미디 메시지를 받을 수 있습니다.

MIDI OUT 단자
컴퓨터 또는 MIDI 장치의 IN에 피아노 연주데이터를 이 OUT 단자에서 신호를 보냅니다.



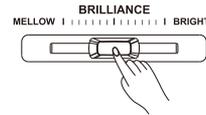
마스터 볼륨 조정

오른쪽에있는 [VOLUME] 슬라이더를 움직이면, 음량이 커지거나 작아집니다.



소리 질감 조정

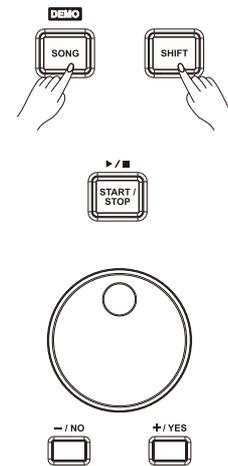
오른쪽에있는 [BRILLIANCE] 슬라이더를 움직여, 소리를 밝게 하거나 부드럽게 합니다. 사용자가 원하는대로 피아노 소리의 질감을 변경할 수 있습니다.



시범곡 연주

악기는 5개의 멋진 시범연주를 제공합니다. 시범연주 목록을 참조하십시오.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [DEMO] 버튼을 누릅니다. 그런 다음 시범 곡 연주를 시작하며, LCD에 시범곡의 번호와 이름을 표시합니다.
2. 비트 톱:
시범곡 연주 상태에서, [START/STOP] 버튼의 2색 LED는 노래의 리듬과 템포와 함께 깜박입니다.
3. 데이터 다이얼, [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용하여 시범 연주 곡을 선택할 수 있습니다.
4. 시범연주를 중지하려면 [START/STOP] 버튼을 누릅니다. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [DEMO] 버튼을 누르면 데모 모드를 종료합니다.



주의:

1. 시범곡 연주상태에서는, 모든연주는 계속반복되며, [DEMO],[START/STOP],[+ / YES],[- / NO] 버튼, 데이터 다이얼, [VOLUME] 슬라이더와 전원 스위치를 제외 하고는 사용할 수 없습니다.
2. 녹음, 자동반주 또는 노래 연주 상태에서, [START/STOP] 버튼의 2가지색 LED는 리듬과 템포와 함께 점멸 합니다. 빨간색은 강한 비트를 나타내고, 녹색은러 약한 비트를 나타 냅니다.

악기연주

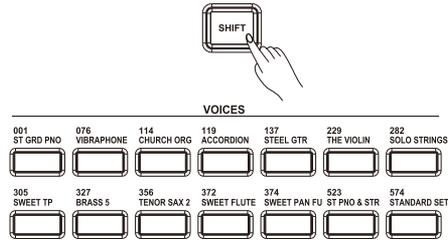
본 악기는 583개의 매우 사실적인 소리를 제공합니다.10그룹의 타악기의 음색을 제공하며, 자세한 사항은 악기 목록을 참조하십시오.

음색선택 (보이스 기능)

1. 대기모드에서, [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서, 음색(VOICE) 버튼 중 하나를 누르면 보이스 모드로 진입 합니다. LCD는 현재 악기 이름 및 번호와 "R1"이 강조되어 표시 됩니다.
2. 음색을 선택 하기 위해서 데이터 다이얼, 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 누르거나 음색(VOICE) 버튼 중 하나를 선택 하여 선택할 수 있습니다.
3. 건반을 연주하면 멋진 악기 소리를 들을 수 있습니다.

주의:

DUAL 그리고 LOWER 기능이 On일때, [SHIFT]버튼을 누른 상태에서 음색(VOICE) 버튼 중 하나를 누르면, 소리의 범주(CATEGORY)로 이동 합니다. 그리고 LCD 커서는 R1, R2, L1 사이에서 강조 됩니다.



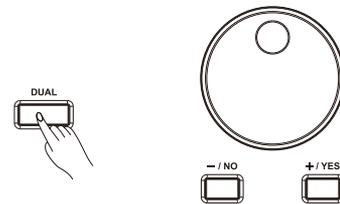
	TEMPO	MEAS	MEM
	095	001	1-1
R1	Voice		001
	StGrdPno		

두가지 음색을 동시에 연주 (듀얼 기능)

1. 대기모드에서, [DUAL]버튼을 누르면 듀얼 연주 기능이 활성화 됩니다. LCD에는 현재 악기의 이름과 번호를 표시하고 "R2"가 강조되어 표시 됩니다.
2. "R2"가 강조되어 표시되면, 데이터 다이얼, [+ / YES], [- / NO] 버튼 또는 연주하고자 하는 음색(VOICE) 버튼을 직접 눌러 듀얼 음색을 선택할 수 있습니다.
3. 건반을 연주하면, 두 개의 서로 다른 음색이 겹쳐서 동시에 소리 나는 것을 들을 수 있습니다. 그것은 서로 다른 악기가 동시에 연주 하는것 처럼 들리게 됩니다.

주의:

키보드가 SPLIT(분리) 모드일 때는, 오직 오른쪽 영역에서만 듀얼음색이 반응할 것 입니다. 왼쪽 손 부분은 반응하지 않습니다.



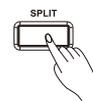
	TEMPO	MEAS	MEM
	095	001	1-1
R1	Voice		001
	StGrdPno		

양손으로 서로 다른 음색 연주 (로우 기능)

1. 대기 모드에서, [SPLIT] 버튼을 누르면 "로우기능"이 활성화 합니다. 건반은 두 개의 독립적인 부분으로 분할되어, 각각의 구역은 서로 다른 음색을 가지게 됩니다.LCD는 왼쪽 악기 이름과 번호를 표시하고, "L1"을 강조하여 표시 합니다.
2. "L1"이 강조되어 표시되면, 데이터 다이얼, [+ / YES] / [- / NO] 버튼, 또는 연주하고자 하는 음색(VOICE)버튼을 직접 눌러, 낮은 구역의 음색을 선택합니다.
3. 건반을 연주하면 두개의 구역에서, 서로 다른 음색을 들을 수 있습니다.

주의:

낮은구역의 음색을 변경할 때 오른쪽 구역의 음색은 변경되지 않습니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	095	001	1-1
R1	Voice		274
	SSlowStr		

분리점 (Split Point)

악기음색 L 및 음색 R1/R2를 구분하는 키보드의 포인트를 "분리점" 이라고 합니다. 분리점은 공장 출하시 F#3/G3로 설정 되어 있습니다. 그러나 원하는 위치로 재 설정 할 수 있으며, 분리점 설정은 건반분할 (KeySplit) 설정을 참조하십시오.

악기연주

피치밴드/모듈레이션 효과

건반을 연주하는 동안 피치 밴드 휠을 사용하여, 위 또는 아래로 음의 음정을 변형 시킬 수 있습니다. 피치 밴드 휠은 손을 떼면 자동으로 원래 음정과 위치로 되돌아갑니다.

1. 휠을 왼쪽 또는 오른쪽으로 회전 시킬 수 있으며, 피치밴드 효과를 얻기 위해, 오른쪽으로 회전시, 음정은 증가하며, 왼쪽으로 회전시 음정은 감소 합니다. 음정의 변경의 범위는 2반음(Semitone)입니다.

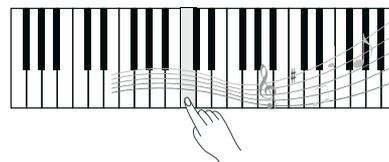
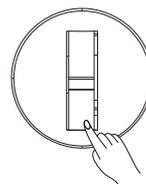
주의:

피치 밴드 휠을 사용하여 기타, 바이올린, 색소폰등의 악기에 피치 밴드 효과를 구현 할 수 있으므로, 더욱 생생한 표현이 가능 합니다.

2. 모듈레이션(떨림) 효과를 얻기 위해, 휠을 위, 아래로 회전 시킬 수 있습니다. 위로 또는 아래로 회전 할 때, 떨림 효과가 나타나며, 휠이 중심에 위치에있을 때는 아무런 효과가 없습니다.

주의:

기타와 바이올린 같은 현악기를 연주 할 때에 떨림효과는 매우 중요합니다. 이것은 악기소리를 더욱 실감나게 합니다.



Twinova

트윈노바 (Twinova) 모드는 동일한 음정과 악기로 건반을 두 부분으로 나누어 연주할 수 있습니다. 이 기능은 피아노를 가르치고 학습하는데 도움이 됩니다.



1. 대기모드에서, [TWINOVA] 버튼을 누르면, 트윈노바 기능이 활성화 됩니다. LCD에는 "TWINOVA"가 강조 되어 표시 됩니다. 트윈노바 모드에서, 듀얼기능과 로우기능은 사용할 수 없습니다. 기본 분리점은 E3(32)입니다. 기능을 종료 하려면 [TWINOVA] 버튼을 다시 누르십시오.
2. 트윈노바 모드에서, 오른손의 기본음색과 왼쪽손의 상위 음색은 트윈노바 모드에 진입 하기 전에 선택한 소리들 입니다. 데이터 다이얼, [+ / YES] / [- / NO] 버튼, 또는 직접 음색 (VOICE) 버튼을 사용하여 음색을 선택할 수 있습니다.
3. 트윈노바 모드에서, [OCTAVE] 버튼을 누르면, LCD는 일시적으로 트윈노바의 옥타브 값을 표시합니다. 이제 데이터 다이얼, [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용하여 트윈노바의 옥타브 값을 설정할 수 있습니다. 옥타브의 범위는 1 ~ -1 입니다.

	TEMPO	MEAS	MEM
	095	001	1-1
[M]			TWINOVA
Voice			001
StGrdPno			

	TEMPO	MEAS	MEM
			-1
[M]	Octave: 0		TWINOVA
Voice			001
StGrdPno			

주의:

1. 노래 연주 모드에서, 트윈노바는 실행되지 않습니다.
2. 분리점 설정은 KeySplit 설정을 참조하십시오.

자동반주(스타일)

자동 반주 기능은 손끝에서 전체 밴드가 연주 하는 효과를 낼 수 있습니다. 이 기능을 사용하려면, 반주 스타일을 선택하고, 왼손으로 코드를 눌러주면 됩니다. 그러면 눌러준 코드에 따라 반주가 자동으로 연주하게 됩니다. 심지어 자동 반주와 함께, 반주에 지정된 솔로 음색을 전체 밴드나 오케스트라의 반주와 함께 연주를 즐길 수 있습니다. 이 키보드는 다양한 음악 장르의 235가지 반주 스타일을 제공하며(스타일 리스트 참조), 스타일 선택에 따라 다양한 자동 반주 기능을 즐길 수 있습니다.

자동반주 연주하기(리듬 파트만 연주)

1. 대기 모드에서, [SHIFT] 버튼을 누른 상태로, 스타일 버튼중 하나를 누르면 스타일 모드로 진입 합니다. LCD는 현재 스타일의 이름과 번호를 표시합니다.
2. 재생 하고자하는 스타일을 선택하려면 데이터 다이얼, [+ / YES], [- / NO] 버튼 또는 직접 스타일 버튼을 사용합니다.
3. 자동 반주의 리듬 트랙을 시작하려면 [START/STOP] 버튼을 누릅니다. 또한 [SYNC START]를 누른 후 자동 반주의 리듬 파트를 시작하기 위해 임의의 건반을 눌러 연주를 시작할 수 있습니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	095	001	1-1
[M]			
Style			001
8BtPiano			

자동반주

자동반주 연주하기(모든 파트 연주)

- 스타일 모드에서, [CHORD MODE]키를 누르면 "자동 베이스 코드 (A,B,C)" 모드로 진입 합니다. 키보드를 두 개의 영역으로 나누어, 왼손 영역 부분은 코드를 인식을 하며, 패널의 "FINGERD" LED가 켜지게 될 것입니다. [CHORD MODE] 버튼을 한번 더 누르면 "전체 범위(Full Range)" 모드로 진입 합니다. 패널에 있는 "FULL RANGE"의 LED가 켜지게 되고, 건반 전체 부분으로 코드를 검출 합니다.
- [SYNC START] 버튼을 누르고, 코드 인식 영역에서 연주를 시작하면 모든 파트의 반주가 시작 합니다. 코드를 변경하면, 반주가 자동으로 변경됩니다. 또한 [START/STOP] 버튼을 누르면, 자동반주의 리듬 파트만 연주를 시작 하며 그 후 코드 인식 영역에서 코드를 입력 하면 모든 파트의 반주가 시작됩니다.

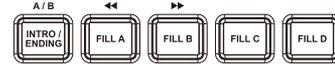


	(#9)	TEMPO	MEAS	MEM
B7		083	034	1-1
R1 R2				
Style				086
Tango1				

자동 반주 제어 섹션

제어 섹션에는 다양한 종류의 연주/간주 들을 가지고 있어, 연주하는 동안 분위기에 맞게 상황에 맞는 반주를 구성 할 수 있습니다.

이것은 전주(Intro), 기본 연주(A, B, C, D), 간주 (A, B, C, D), 그리고 후주(Ending)를 가지며, 연주하는 동안 이것들을 전환하여, 손쉽게 전문 연주자가 편곡한 다양한 반주를 표현 할 수 있습니다.



전주(INTRO) 섹션

곡의 시작 부분에 사용 됩니다. 전주 재생이 끝나면, 반주는 기본 연주 섹션으로 이동합니다.

기본 연주(MAIN) 섹션

곡의 메인 부분 연주에 사용 됩니다. 여러 소절의 반주 형식을 연주하며, 다른 섹션의 버튼을 누를 때까지 계속 반복 됩니다.

간주 (FILL-IN) 섹션

간주(Fill-in) 섹션은 반주와 리듬에 역동적인 변화를 주어, 연주자가 보다 전문 적인 소리를 만들 수 있습니다. 간주가 종료되면, 반주는 선택된 기본(Main) 섹션 (A, B, C, D)으로 부드럽게 전환 합니다.

후주(ENDING) 섹션

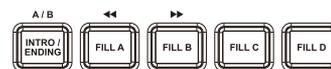
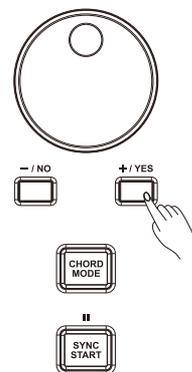
곡의 후주(Ending)에 사용 됩니다.주가 끝나면 자동 반주는 자동으로 멈추며, 후주의 길이는 선택한 반주 스타일에 따라 다릅니다.

주의:

반주가 연주중일때 간주(FILL) A/B/C/D 버튼을 누르고 있으면, 버튼을 놓을 때까지 선택한 간주 패턴이 계속 반복됩니다. 반주가 멈추어져 있을때 간주(FILL)A/B/C/D 버튼을 누르면, 선택한 부분이 기본 연주로 변경 되며, 선택한 패널의 A/B/C/D 버튼의 LED가 켜지게 됩니다.

다른 반주섹션 연주하기

1. 해당 스타일 버튼을 직접 누르거나, 다이얼, [+ / YES] / [- / NO] 버튼으로 반주 스타일을 선택 합니다.
2. [CHORD MODE] 버튼을 누르면 A,B,C(자동베이스 코드) 모드로 진입 합니다.
3. [SYNC START] 버튼을 누릅니다.
4. [FILL A] 버튼을 누릅니다.
5. [INTRO / ENDING] 버튼을 누르면 패널의 "A" LED가 점멸하며, 반주 스타일을 연주 할 준비가 됩니다.
6. 왼손으로 건반에 코드를 연주하면, 자동 반주가 시작됩니다. 전주가 끝나면, 자동적으로 메인 연주로 이동 합니다.
7. [FILL B]/[FILL C]/[FILL D] 버튼을 누르면 간주가 연주되고, 자동으로 메인 B/C/D 섹션의 연주로 이동 합니다.
8. [INTRO/ENDING] 버튼을 다시 누르면, 후주(Ending) 섹션으로 이동 하며, 후주가 끝나면, 반주는 자동으로 멈추게 됩니다.



반주 음량

이 기능은 반주의 모든 파트의 음량을 변경하기 위해 사용 됩니다.

[ACC VOL] 버튼을 누르면 LCD에 ACCOMP (반주볼륨0 ~ 127)를 표시합니다. 이 때, 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용하여 반주 볼륨을 조정 할 수 있습니다.



코드 운지법

코드 연주 하는 방법 또는 왼손의 모습(건반의 자동반주 부분은 "운지법"을 참조 하십시오. 아래와 같이 2종류의 운지법이 있습니다.

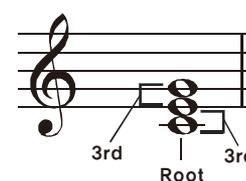
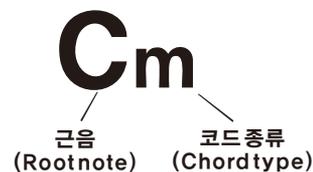
코드 기본

세개 이상의 음은 "코드"로 정의되어 함께 연주 됩니다. 가장 기본적인 코드 형식은 세 가지 음으로 구성된 "화음"입니다 : 근음, 세번째와 다섯 번째에 해당하는 음으로 이루어져 있습니다.

예를 들어 "C 장조 화음"은, 'C' (도 - 근음), 'E' (미 - C 장조 음계의 3번째 음) 및 G (솔 - C 장조 음계의 5번째 음)로 구성되어 있습니다.

C장조 화음의 표시를 보면, 가장 낮은 음은 코드의 근음(Root, 이것은 코드의 '근음 위치'이며, '전위(자리바꿈)'시켜 다른 코드음으로 사용 되기도 합니다.)입니다.

근음은 코드의 중심 소리이며, 다른 화음을 잡아 주는 역할을 합니다. 근음으로부터 근접한 화음 간격에 따라 메이저(Maj) 또는 마이너 서드(m3)가 됩니다.



자동반주

근음위치에서 가까운 낮은음의 간격으로(근음으로 부터 세번째 음) 화음이 메이저또는 마이너 코드인지 여부를 결정 합니다, 오른쪽 그림과 같이, 근음으로 부터 2개의 추가 화음을 반음을 올리거나 내려, 코드를 변화 시킬 수 있습니다.

기본적으로 연주시 코드의 음의 순서가 다른 자리와 바뀌어도 코드 소리는 기본 특성을 그대로 유지 합니다. 이를테면, 코드 진행시 적절한 '전위(자리바꿈)'를 하여도 부드럽게 소리가 연결되어 연주가 가능 합니다.

코드이름 읽기

코드 이름은 코드(전위(자리바꿈)/보이싱 제외)에 대해 알아야 할 모든 내용을 알려줍니다. 코드의 기본 근음과 더불어 메이저, 마이너, 디미니쉬와 같이, 이름을 통해 메이저 또는 세븐스, 얼터레이션, 텐션 등, 어떤 특성인지 한눈에 알 수 있습니다.

코드 핑거 모드 (코드 인식 방법)

코드 핑거 모드는 자동반주 모드에서 건반 연주시, 어떤 방법으로 코드를 인식 할지를 선택 합니다. 악기는 싱글 핑거 모드(한손가락으로 코드 인식), 멀티 핑거 모드(다중 손가락으로 코드 인식)를 가지며, 어떤 방법이던지 코드를 모두 인식 합니다. 만약 다중 손가락으로 코드를 인식 하지 못하는 경우, 현재 모드는 싱글 핑거 모드 입니다.

싱글 핑거 모드(한손가락 연주)

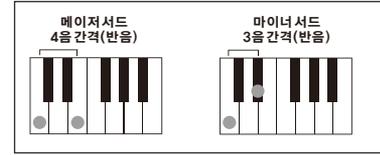
싱글 핑거 모드는 자동반주 모드에서 최소한의 건반을 눌러, 메이저, 마이너, 세븐, 마이너세븐과 같은 코드를 사용하여 아름다운 오케스트라 반주를 만들어 낼 수 있습니다

멀티 핑거 모드(다중 손가락 연주)

이것은 기본 반주 모드입니다. 이 모드에서는 싱글핑거 또는 멀티 핑거 모드중 하나를 사용할 수 있습니다.

주의:

풀 레인지(전체 범위 인식) 모드에서, 전체 건반 부분에서 코드를 감지하며, 멀티 핑거 모드처럼 코드를 인식 합니다.



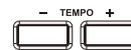
C		<ul style="list-style-type: none"> • 메이저(Maj) 코드 연주 코드의 근음을 눌러 줍니다.
Cm		<ul style="list-style-type: none"> • 마이너(min) 코드 연주 근음과 함께 왼쪽으로 가장 가까운 검은 건반을 눌러 줍니다.
C7		<ul style="list-style-type: none"> • 세븐스(7th)코드 연주 근음과 함께 왼쪽으로 가장 가까운 흰색 건반을 눌러 줍니다.
Cm7		<ul style="list-style-type: none"> • 마이너 세븐스(min7) 코드 연주 근음과 함께 왼쪽으로 가장 가까운 흰색 건반과 검은 건반을(세개의 건반을 함께) 눌러 줍니다.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _{mM7}	16 C _{mM7} (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (b13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{sus4}	31 C ₁₊₂₊₅	화음중 ● 항목은 선택 사항입니다 입력 없이도 코드가 인식 될 수 있습니다.			

빠르기(Tempo)

각각의 반주 스타일은 반주 특성에 따라 기본적으로 빠르기가 설정되어 있습니다. 그렇지만, [TEMPO +/-] 버튼을 사용하여 변경할 수 있습니다.

1. 빠르기를 변경하려면 [TEMPO +/-] 버튼을 사용합니다. 템포 데이터가 깜박이게 되며, 데이터 다이얼을 사용하여 빠르기를 변경할 수 있습니다.
2. 기본 빠르기 설정으로 돌아가려면, 동시에 [TEMPO +]와 [TEMPO -] 버튼을 누릅니다.

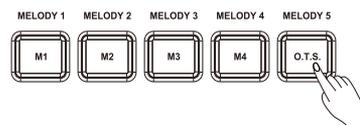


	TEMPO	MEAS	MEM
	126	001	1-1
	Voice		001
	StGrdPno		

원터치 설정(One Touch Setting)

원터치 설정은 강력하고 편리한 기능입니다. 하나의 버튼으로 거의 모든 소리와 자동반주 관련 기능을 인식할 수 있습니다.

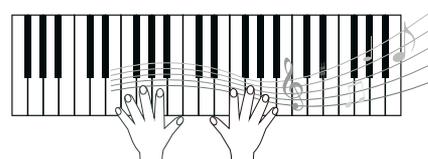
1. 현재 반주 스타일에서 원터치 설정을 위해 [O.T.S] 버튼을 눌러, 기능을 활성화 합니다.
2. 원터치 설정 버튼[M1]~[M4] 중 하나를 누르십시오. 다양한 패널 설정 (보이스, 이펙트 등)과 선택한 스타일을, 단지 하나의 버튼으로 즉시 불러 올 수 있습니다. OTS 모드에서는 자동 반주가 자동으로 활성화 됩니다.
3. 악기를 연주 합니다.



	TEMPO	MEAS	O.T.S
	126	001	1
	Voice		148
	VelStel		

원터치 설정 저장목록(One Touch Setting parameter list):

- 파트 ON/OFF 설정 (VOICE R1, R2, L1)
- 악기 변경 (Part Change)(VOICE R1, R2, L1)
- 악기 음량 (Volume)(VOICE R1, R2, L1)
- 악기 잔향효과 레벨 (Reverb Level)(VOICE R1, R2, L1)
- 악기 합창효과 레벨 (Chorus Level) (VOICE R1, R2, L1)



메트로놈

메트로놈을 사용하여 미리 설정된 빠르기로 박자와 함께 안내하며, 연주를 도와줍니다.

1. 메트로놈 열기:
[METRO]누르면 메트로놈이 켜집니다.
2. 메트로놈 닫기:
다시한번 [METRO]누르면 메트로놈은 꺼집니다.
3. 메트로놈 박자 종류 설정:
박자 종류 설정 부분을 참조 하세요.



주의:

자동 반주가 연주 될 때, 메트로놈은 다음 박자에 반응 할 것 입니다. 녹음 할 때, 메트로놈 박자는 녹음 할 수 없습니다.

믹서

믹서 기능은 서로 다른 트랙의 음량을 제어 할 수 있습니다.

1. [MIXER] 버튼을 누르면, 믹서 모드로 진입 합니다.
반복해서 [MIXER] 버튼을 누르면, 트랙을 선택하고 해당 음량을 변경 할 수 있습니다.
2. 선택한 볼륨 설정을 조정하려면, 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용하시기 바랍니다

[+ / YES] 및 [- / NO] 버튼을 동시에 누르면 트랙의 음량을 끕니다.
[+ / YES] 및 [- / NO] 버튼을 동시에 다시 누르면 트랙의 음량을 켭니다.

다음과 같이 옵션 및 항목을 가지고 있습니다:



옵션	LCD 표시	범위
리듬 슬레이브 음량	Rhythm_s Vol: xxx	0 - 127
리듬 마스터 음량	Rhythm_m Vol: xxx	0 - 127
베이스 음량	Bass Vol: xxx	0 - 127
코드 1 음량	Chord1 Vol: xxx	0 - 127
코드 2 음량	Chord2 Vol: xxx	0 - 127
코드 3 음량	Chord3 Vol: xxx	0 - 127
프레이즈 1 음량	Phrase1 Vol: xxx	0 - 127
프레이즈 2 음량	Phrase2 Vol: xxx	0 - 127
소리 R1 음량	Upper1 Vol: xxx	0 - 127
소리 R2 음량	Upper2 Vol: xxx	0 - 127
소리 L 음량	Lower Vol: xxx	0 - 127
디스크 음량	Disk Vol: xxx	0 - 127

	TEMPO	MEAS	MEM
	126	001	1-1
 MixerSet	Rhythm_m Vol: 108		

페달기능

할당(Assign) 페달은 다른 페달기능으로 구성을 할 수 있는 단일 페달 입니다.
보다 자세한 내용은 페달 설정 메뉴 항목을 참조 하십시오.

- 1. 서스테인 페달**
페달할당이 "Sustain"으로 설정되어 있는 경우, 할당 페달을 밟으면,
악기 에서 연주하는 모든 음이 길게 지속됩니다.
- 2. 소프트 페달**
페달할당이 "Soft"로 설정되어 있는 경우, 할당 페달을 밟으면 악기 에서
연주되는 모든 음은 부드러운 효과를 냅니다.
- 3. 페달 시작/중지**
페달할당이 "St/Sp"로 설정되어있는 경우, 할당 페달은 [START/STOP]
버튼과 동일한 기능을 가지게 됩니다.
- 4. 페달 시작/중지**
페달할당이 "MemSW"로 설정되어있는 경우, 할당 페달은 밟을때 마다
M1부터, 다음 메모리 설정 항목을 불러 옵니다. 최대 불러 올 수 있는 메
모리는 총 32개 입니다.



주의:

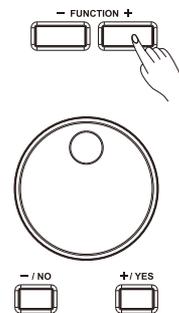
우리는 할당 페달과 유닛 페달을 동시에 사용하는 것을 권장 하지 않습니다.
이는 고장의 원인이 될 수 있습니다.

다른 기능

[FUNCTION +/-] 버튼을 누르면 기능 설정 메뉴에 진입 합니다. 메뉴의 기본 옵션은 "Tune"입니다. 설정 후, 다음에 다시 메뉴에 진입하면, 마지막으로 사용했던 메뉴를 찾을 수 있습니다. 설정할 옵션을 선택하기 위해 [FUNCTION +/-] 버튼을 사용합니다. 현재 메뉴의 설정을 변경 하려면 데이터 다이얼, [-/NO][+/YES]를 사용합니다.

사용 할 수 있는 옵션 및 설정값은 다음과 같습니다

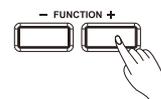
번호	LCD표시	범위	기본값
1	Tune: xxx	-50 ~ +50	000
2	Transpose: xxx	-12 ~ +12	000
3	SplitPt: xxx	1 ~ 88	034
4	BeatType: xxx	0, 2 ~ 9	004
5	BeatVol: xxx	0 ~ 127	090
6	PedalType: xxx	Sustain, Soft, St/Sp, MemSw	Sustain
7	HarmonyTp: xxx	Duet, 1+5, Octave, CtryDuet, Trio, Block, 4Close1, 4Close2, 4Open	Duet
8	HarmonySwitch: xxx	OFF,ON	OFF
9	Midiln: xxx	1 ~ 16, ALL	ALL
10	MidiOut: xxx	1 ~ 16	001
11	DspEffect: xxx	OFF,1, 2, 3	002
12	Touch: xxx	OFF, 1, 2, 3	002
13	Language: xxx	English, 中文	English
14	PowerOff: xxx	OFF, 30, 60	030



Tune (조율)

이 기능은 센트(Cent) 단위로하여 전체 악기의 음정을 설정합니다.

- [FUNCTION +/-] 버튼을 눌러 조율 메뉴를 선택 하면, LCD에는 "Tune:xxx" 메시지가 표시 됩니다. [+ /YES] / [- /NO] 또는 데이터 다이얼을 이용하여 Tune(조율) 값을 변경 할 수 있고, 범위는 -50 에서 50센트 입니다.
- [+ /YES] 버튼과 [- /NO] 버튼을 동시에 누르면 기본 설정 값인 000 으로 복귀 합니다.

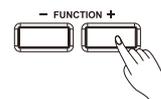


	TEMPO	MEAS	MEM
	126	001	1-1
FunctionSet			
Tune:			+00

Transpose (조옮김)

트랜스포즈(조옮김) 기능은 악기의 전체 음정을 한 옥타브 범위 내에서 반음을 올리거나 내릴 수 있습니다.

- [FUNCTION +/-] 버튼을 눌러 Transpose 메뉴를 선택 하면, LCD에는 "Transpose: xxx" 메시지가 표시 됩니다. [+ /YES] / [- /NO] 또는 데이터 다이얼을 이용하여 조옮김 시킬 수 있으며, 최대 조옮김 범위는 ± 12 반음 입니다.
- [+ /YES] 버튼과 [- /NO] 버튼을 동시에 누르면 기본 조옮김 값인 000 으로 복귀 합니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	066	001	1-1
FunctionSet			
Transpose:			+02

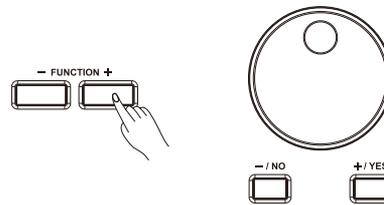
KeySplit (건반분할)

이 기능은 전체 건반을 두 개의 구역으로 분할 점을 설정합니다.

1. [FUNCTION+/-]버튼을 눌러 KeySplit 메뉴를 선택하면, LCD에는 "SplitPt:xxx" 메시지가 표시 됩니다. [+ /YES] / [- /NO] 또는 데이터 다이얼을 이용하여 건반 분할 위치 값을 변경 할 수 있고, 분할 범위는 1에서 88 입니다.
2. [+ /YES]버튼과 [- /NO] 버튼을 동시에 누르면 기본 분할 위치 값인 F#3(34)으로 복귀 합니다.

주의:

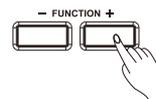
Twinova를 열었을 때, KeySplit의 범위는 C3 ~ C6 (64 ~ 28)입니다. [+ /YES] 및 [- /NO] 버튼을 동시에 누르면 Twinova 기본값인 E3(32)로 설정 합니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	126	001	1-1
[30]	FunctionSet		
	SplitPt:		034

Beat Type(박자종류)

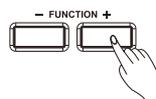
1. [FUNCTION+/-]버튼을 눌러 BeatType 메뉴를 선택하면, LCD에는 "BeatType:xxx" 메시지가 표시 됩니다. [+ /YES] / [- /NO] 또는 데이터 다이얼을 이용하여 박자종류를 변경 할 수 있고, 범위는 0, 2~9 입니다.
2. [+ /YES]버튼과 [- /NO] 버튼을 동시에 누르면 기본 설정값인 4로 복귀 합니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	126	001	1-1
[30]	FunctionSet		
	BeatType:		004

Beat Volume(박자 음량)

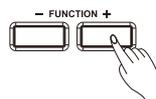
1. [FUNCTION+/-]버튼을 눌러 박자 음량 메뉴를 선택하면, LCD에는 "BeatVol: xxx" 메시지가 표시 됩니다. [+ /YES] / [- /NO] 또는 데이터 다이얼을 이용하여 박자 음량을 변경 할 수 있고, 범위는 0~127 입니다.
2. [+ /YES]버튼과 [- /NO] 버튼을 동시에 누르면 기본 음량 설정값인 090 으로 복귀 합니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	126	001	1-1
[30]	FunctionSet		
	BeatVol:		090

Pedal Type(페달 종류)

1. [FUNCTION+/-]버튼을 눌러 페달종류 메뉴를 선택하면, LCD에는 "PedalType: xxx" 메시지가 표시 됩니다. [+ /YES] / [- /NO] 또는 데이터 다이얼을 이용하여 페달 종류를 변경 할 수 있고, 4종류의 페달이 가능 합니다:서스테인(Sustain), 소프트 (Soft), 시작/정지 (St/Sp), 메모리선택(MemSw) 입니다.
2. [+ /YES]버튼과 [- /NO] 버튼을 동시에 누르면 기본 페달 설정값인 Sustain 으로 복귀 합니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	126	001	1-1
[30]	FunctionSet		
	PedalType:		Sustain

주의:

1. 이 피아노는 Normal Open, Normal Closed형식의 페달과 호환됩니다. 전원이 투입 될 때 자동으로 페달 유형을 감지합니다.
2. 만약, 전원이 투입되어 있는 상태에서 페달을 연결 하면, 입력 상태가 반대가 됩니다.

다른기능

Harmony Type(하모니 종류)

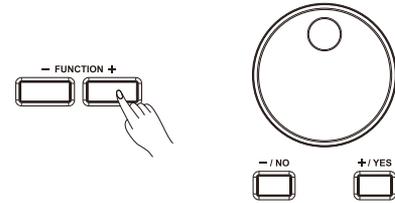
사용자는 오른쪽 부분에서 연주되는 건반에 다양한 하모니음을 추가할 수 있습니다.

- [FUNCTION+/-]버튼을 눌러 Harmony Type 메뉴를 선택하면, LCD에는 "HarmonyTp:xxx" 메시지가 표시 됩니다. [+ /YES] / [- /NO] 또는 데이터 다이얼을 이용하여 하모니 타입을 변경할 수 있습니다.

하모니 타입은 아래와 같습니다.

번호	LCD 표시
1	Duet
2	1+5
3	Octave
4	CtryDuet
5	Trio
6	Block
7	4Close1
8	4Close2
9	4Open

- [+ /YES] 버튼과 [- /NO] 버튼을 동시에 누르면 기본 타입인, Duet으로 복귀 합니다.



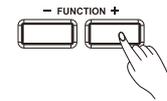
	TEMPO	MEAS	MEM
	126	001	1-1
[F]	FunctionSet		
	Harmony: Duet		

Harmony Switch(하모니 스위치)

- [FUNCTION+/-]버튼을 눌러 Harmony Switch 메뉴를 선택하면, LCD에는 "HarmonySw:xxx" 메시지가 표시 됩니다. [+ /YES] / [- /NO] 또는 데이터 다이얼을 이용하여 하모니 스위치 상태를 변경할 수 있습니다: OFF, ON.
- [+ /YES] 버튼과 [- /NO] 버튼을 동시에 누르면 기본설정인, OFF로 복귀 합니다.

하모니와 함께 연주 :

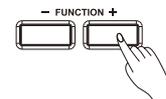
A, B, C 반주 모드를 활성화 시킨 다음, 왼손으로 코드를 연주 합니다. 코드를 연주 할 때, 하모니 효과는 오른손으로 연주하는 음에 추가됩니다. "1 + 5" 또는 "Octave" 유형의 하모니로 선택한 상태에서는, 코드를 연주하지 않고도 하모니 효과를 사용할 수 있습니다. 다른 유형의 하모니는 건반을 연주하지 않으면 반응 하지 않습니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	126	001	1-1
[F]	FunctionSet		
	HarmonySw: OFF		

MIDI IN(미디 입력 채널 설정)

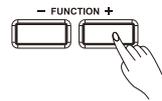
- [FUNCTION+/-]버튼을 눌러 미디 입력 메뉴를 선택하면, LCD에는 "MidiIn:xxx" 메시지가 표시 됩니다. [+ /YES] / [- /NO] 또는 데이터 다이얼을 이용하여 미디 입력 채널을 변경할 수 있습니다: 1~16, ALL.
- [+ /YES] 버튼과 [- /NO] 버튼을 동시에 누르면 미디 입력 채널의 기본값인 'ALL'로 복귀 합니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	126	001	1-1
[F]	FunctionSet		
	MidiIn: ALL		

MIDI OUT(미디 출력채널 설정)

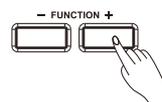
1. [FUNCTION+/-]버튼을 눌러 미디 출력 메뉴를 선택하면, LCD에는 "MidiOut:xxx" 메시지가 표시 됩니다.
[+/YES]/[-/NO] 또는 데이터 다이얼을 이용하여 미디 출력 채널을 변경할 수 있습니다: 1~16.
2. [+/YES]버튼과 [-/NO] 버튼을 동시에 누르면 미디 출력 채널의 기본값인 001로 복귀 합니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	126	001	1-1
[F]	FunctionSet		
	MidiOut: 001		

DSP effect(DSP 효과)

1. [FUNCTION+/-]버튼을 눌러 DSP효과 메뉴를 선택하면, LCD에는 "DspEffect:xxx" 메시지가 표시 됩니다.
[+/YES]/[-/NO] 또는 데이터 다이얼을 이용하여 DSP 설정을 변경할 수 있습니다: OFF, 1~3.
2. [+/YES]버튼과 [-/NO] 버튼을 동시에 누르면 DSP 기본 설정값인 002로 복귀 합니다.

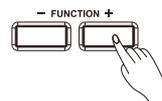


	TEMPO	MEAS	MEM
	126	001	1-1
[F]	FunctionSet		
	DspEffect: 002		

Touch(건반세기)

건반 연주세기에 따른 실시간 음성 레벨 제어기능이 탑재되어 실제 악기처럼 표현이 가능한 기능입니다.

1. [FUNCTION+/-]버튼을 눌러 터치 메뉴를 선택하면, LCD에는 "Touch:xxx" 메시지가 표시 됩니다.
[+/YES]/[-/NO] 또는 데이터 다이얼을 이용하여 건반세기 설정을 변경할 수 있습니다: OFF, 1(부드럽게), 2(기본), 3(무겁게).
2. [+/YES]버튼과 [-/NO] 버튼을 동시에 누르면 건반세기 기본 설정값인 2(표준)으로 복귀 합니다.

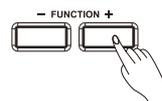


	TEMPO	MEAS	MEM
	112	001	1-1
[F]	FunctionSet		
	Touch: 002		

Language(언어설정)

본 기능은 시스템에서 사용할 언어를 선택 합니다.

1. [FUNCTION+/-]버튼을 눌러 언어 설정 메뉴를 선택하면, LCD에는 "Language:xxx" 메시지가 표시 됩니다.
[+/YES]/[-/NO] 또는 데이터 다이얼을 이용하여 언어를 변경할 수 있습니다: English, 中文.
2. [+/YES]버튼과 [-/NO] 버튼을 동시에 누르면 기본 언어인 영어 (English)로 복귀 합니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	126	001	1-1
[F]	FunctionSet		
	Language: English		

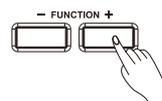
주의:

언어설정은 피아노 전원을 차단해도 계속 유지 됩니다.

PowerOff(자동 전원 차단)

본 기능은 자동으로 전원을 차단할 시간을 설정 합니다.

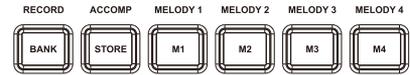
1. [FUNCTION+/-]버튼을 눌러 언어 전원차단 메뉴를 선택하면, LCD에는 "PowerOff:xxx" 메시지가 표시 됩니다.
[+/YES]/[-/NO] 또는 데이터 다이얼을 이용하여 시간값을 변경할 수 있습니다: OFF, 030, 060.
2. [+/YES]버튼과 [-/NO] 버튼을 동시에 누르면 기본 자동차단 시간 인 30분(030)으로 복귀 합니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	126	001	1-1
[F]	FunctionSet		
	PowerOff: 030		

메모리 저장

전자 피아노는 다양한 컨트롤과 기능을 가진 기기입니다. 메모리 저장 기능을 사용하여, 거의 모든 패널설정을 저장 하여 보다 쉽고 효율적으로 악기를 사용 할 수 있습니다. 하나의 버튼을 눌러 즉시 사용자 정의 패널 설정을 불러올 수 있습니다.



주의:

[STORE]버튼과 [M1]버튼을 누르고 전원을 켜면, 등록 메모리는 기본값으로 설정 됩니다.

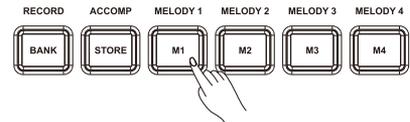
패널설정 저장

- 총 8개의 메모리 뱅크가 있으며, 각각의 뱅크에는 4개의 메모리 (M1~M4)를 가지고 있습니다.
- [STORE]버튼을 누른상태에서, 메모리 등록버튼 [M1]~[M4]중 하나를 누르면 현재 설정이 저장 됩니다. 주의할 점은 새로 저장할 때, 이전 설정은 지워지고 새로운 설정으로 대체 됨을 주의 하시기 바랍니다.



저장된 패널 설정 불러오기

메모리 등록버튼 [M1]~[M4]중 하나를 누르면 해당하는 설정값을 불러 옵니다. 예를 들면, 뱅크1의 메모리 2번에 저장되었던 패널 설정값을 불러 옵니다.



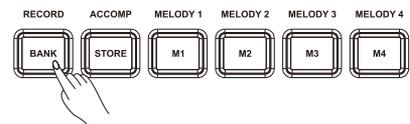
주의:

원터치 설정 기능(O.T.S)이 켜져 있으면, 등록된 데이터를 불러올 수 없습니다.



저장할 뱅크 선택

- [BANK]버튼을 누르면, LCD에 "MemBank"라고 표시됩니다. 총 8개의 뱅크를 가지고 있으며, 각각의 뱅크에는 4개의 메모리 (M1~M4)를 가지고 있습니다.
- 뱅크를 선택 합니다. 데이터 다이얼, [+ / YES] 또는 [- / NO] 버튼을 사용하여 뱅크 1~8을 선택할 수 있습니다.



노래 연주 녹음

사용하기 쉬운 노래 녹음 기능으로, 자신의 악기 연주를 녹음 할 수 있습니다. 총 5곡 녹음 가능하며, 하나의 노래에는 여섯 트랙(반주1 트랙, 멜로디 5 트랙)에 각각 기록 할 수 있습니다.

그 중, 반주 트랙은 스타일 자동 반주를 녹음 하기위해 사용되는 트랙입니다. 멜로디 트랙에는 멜로디 녹음에 사용됩니다.

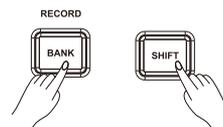
반주 트랙과 멜로디 트랙은 함께 녹음 할 수 있습니다. 하지만 동시에 두 개의 멜로디 트랙을 녹음 할 수는 없습니다. 물론 반주나 멜로디 만을 녹음 할 수 있습니다.

멜로디와 반주 트랙은 동시에 재생 할 수 있습니다. 전원을 꺼도 녹음된 데이터는 지워지지 않습니다.

녹음시작

녹음을 시작하기 전에, 사용자 곡을 선택하고 녹음할 트랙을 설정해야 합니다.

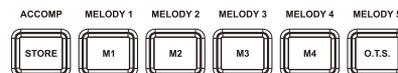
1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서, [RECORD] 버튼을 누르면, 사용자 곡 선택 모드로 진입 하며, LCD에는 "RecSong1"과 시퀀스 번호가 표시 됩니다. 3개의 사용자 곡을 녹음 할 수 있습니다. [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러, 녹음하려는 사용자 곡을 선택합니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	066	001	1-1
RECORD	Record		001
	RecSong1		

2. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서, [RECORD] 버튼을 다시한번 누르면, 녹음 준비모드로 진입 합니다. LCD는 "REC"플래그가 나타나며, 패널의 [START/STOP] 버튼에 불이 들어옵니다. 자동으로 연주를 녹음할, 비어 있는 트랙을 선택 합니다. 트랙의 버튼(자동반주, 멜로디 1~5)은 녹음 하는 동안 깜박이게 됩니다.

3. 녹음 준비 상태에서, 음색, 스타일, 템포 등의 값을 조정할 수 있습니다. 새 노래를 녹음 할 때, 자동으로 녹음할 "Melody1" 트랙을 선택합니다. [SHIFT] 버튼을 누른상태로, ACCOMP (또는 "MELODY1"~"MELODY5)버튼을 눌러, 녹음할 트랙을 선택 합니다. ACCOMP 트랙과 하나의 멜로디 트랙은 동시에 녹음할 수 있지만, 2개의 멜로디 트랙은 녹음할 수 없습니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	095	001	2-2
RECORD	Voice		001
	StGrdPno		

4. [START/STOP] 버튼을 누르거나 건반을 연주하면 녹음이 시작되며, [RECORD] 버튼에 불이 들어 옵니다. 반주 트랙이 선택되고 A,B,C가 열려 있으면, 적절한 코드를 왼손영역에서 연주하거나 [START/STOP]버튼을 누르면, 녹음을 시작 합니다.

주의:

자동반주 스타일은 오직 "Accomp"트랙에만 녹음될 수 있습니다. 녹음트랙에서의 명령 LED는 세 가지 상태가 있습니다 : 깜박임, 점등, 소등.

깜박임 : 트랙에 녹음 하기위해 선택 되었음을 의미합니다. 트랙 데이터를 녹음 한 경우, 이전 데이터를 대체됩니다.

점등 : 트랙에 곡이 녹음되어 있음을 의미 합니다. 녹음작업시 데이터 녹음과 이미 녹음되어 있던 트랙의 재생을 동시에 할 수 있습니다.

소등 : 트랙에 데이터가 없거나, 연주 가능한 정보가 없음을 의미 합니다. 이는 녹음 작업시 재생할 수 없습니다.

기존 곡에서 녹음을 진행 하는 경우, 자동으로 녹음되어 있는 트랙에서 가까운 빈 트랙을 자동으로 선택 합니다.

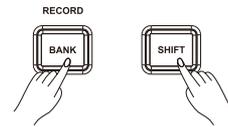
예를들어, "Melody1"이 녹음되어 있으면, "Melody2"가 녹음할 트랙으로 선택 될 것 입니다. 6개의 트랙이 모두 녹음되어 있다면, 녹음/수정 하고자 하는 트랙의 버튼을 눌러 녹음을 시작 합니다.

원래있던 데이터는 새로 입력한 데이터로 변경 됩니다.

노래 연주 녹음

녹음 중단

1. 녹음이 진행중 일때, [SHIFT]를 누른상태에서 [RECORD] 버튼을 누르면 녹음을 중단 합니다.
2. 녹음이 진행중 일때, 메모리의 용량이 가득 찰 경우, 녹음을 중단하고 자동으로 저장되며 LCD에는 "RecFull"메세지가 표시 됩니다.
3. 자동반주 트랙 녹음을 선택한 상태에서, 반주리듬의 후주 연주가 종료되면, 자동으로 녹음이 중단 됩니다.

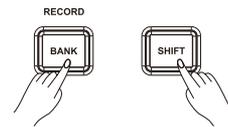


	TEMPO	MEAS	MEM
		-1
[RECORD]	Voice		114
	Church Organ		

	TEMPO	MEAS	MEM
	! RecFull!		-1
[RECORD]	Voice		114
	Church Organ		

녹음 재생

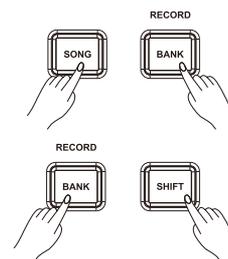
1. 녹음이 진행 중일 때, [SHIFT]버튼을 누른 상태에서 [RECORD]버튼을 누르면, 녹음을 중단하고, 곡 재생 모드로 전환 됩니다. 그리고 현재 녹음한 곡을 연주하며 자동으로 반복 됩니다.
2. 노래 모드로 들어가기 위해 [SONG] 버튼을 누르면 모든 곡을 이어서 재생합니다. 데이터 다이얼, [+ /YES] 또는 [- /NO] 버튼을 사용하여 곡을 선택 합니다. 5개의 사용자 곡(121-125)을 포함하여 모두 125곡이 수록되어 있습니다. 선택된 사용자 곡에 데이터가없는 경우에는 "NOFILE"를 표시하고 재생을 중지 합니다. 또한, 노래가 중지된 상태에서 사용자 곡을 선택할 수 있습니다. [PLAY/STOP] 버튼을 누르면 사용자 곡은 연속 재생됩니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	095	-01	1-1
[RECORD]	Song		122
	NoFile!		

사용자 곡 삭제

1. [RECORD]와 [SONG] 버튼을 동시에 누른상태에서 전원을 켜면, 모든 사용자 곡은 삭제됩니다.
2. 녹음 준비 상태에서, [SHIFT]버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 2초이상 누르고 있으면, LCD는 "Delete?" 메세지가 표시됩니다. 그리고 [SHIFT]버튼을 누른 상태에서 삭제하려는 트랙을 선택하기 위해, [ACCOMP]버튼 (또는 [MELODY 1]~[MELODY 5])을 누릅니다. 트랙 버튼에 불이 들어오면, 해당 트랙 데이터를 삭제할 것을 나타냅니다. 그렇지 않으면 트랙의 데이터를 유지하려는 것을 나타냅니다. 모든 트랙 버튼에 불이 들어오는 경우, 전체 사용자 곡은 확인 후 삭제됩니다.
3. 삭제하려는 트랙을 선택 하고, [+ /YES] 버튼을 눌러 확인하고, 해당 트랙에 기록 된 데이터는 삭제됩니다. [- /NO] 버튼은, 이 단계를 종료하고 다시 녹음 준비 상태로 돌아갑니다.



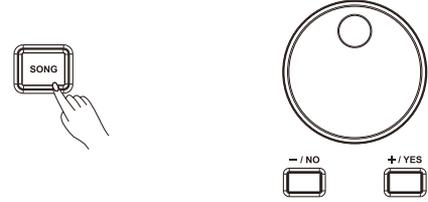
	TEMPO	MEAS	MEM
	! Delete?		-1
[RECORD]	Voice		001
	Stereo Grand Piano		

노래 연주 듣기

피아노 연주곡은 5개의 사용자 곡을 포함하여, 모두 125곡이 수록 되어 있습니다.

곡 듣기

1. [SONG]버튼을 누르면, 노래 연주모드로 진입하며, 모든 노래가 이어서 연주 합니다.
2. 데이터 다이얼, [+ / YES] 또는 [- / NO] 버튼을 사용하여 노래를 선택 합니다.
3. [START / STOP] 버튼을 눌러 곡 재생을 시작하면, 현재 곡을 반복하여 연주 할 것 입니다.
4. 노래가 멈추면, 스타일 또는 보이스 버튼을 누르거나, [DUAL]버튼을 누르면 송 모드를 종료 합니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	095	003	2-2
	Song		001
RedRiver			

곡 제어

1. 예비 박자

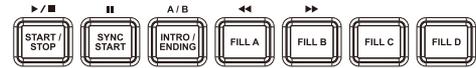
곡 연주를 시작하기 전에, 첫 마디가 시작되기 이전의 예비 박자가 있습니다. 마디가 1일때 곡의 연주가 시작 됩니다.

2. 되감기, 빨리감기 그리고 일단정지

노래가 연주중일때:
 [▶▶] 버튼을 누르면, 곡을 빨리 감기 합니다.
 [◀◀] 버튼을 누르면, 곡을 되감기 합니다.(마디 기준)
 [||] 버튼을 누르면, 연주를 일단 정지 시킵니다.

3. 곡 반복

곡이 재생중 일때, [A/B] 버튼을 눌러, 현재곡의 반복 구간의 시작과 끝의 위치를 지정할 수 있습니다.
 [A/B]버튼을 한번 누르면, 반복구간의 시작이 지정되고, 한번 더 누르면 구간의 끝이 지정 됩니다.
 반복 상태인 경우, [A/B] 버튼을 다시 누르면 반복 연주 상태를 종료 합니다.



공장 초기화 설정

[+ / YES] 및 [- / NO] 버튼을 동시에 누르고 있는 상태에서, 전원을 켜면, 피아노는 공장에서 출시한 상태로 설정을 되돌립니다.
 이때는 모든 사용자 데이터, 스타일, 노래, 저장 메모리가 삭제 됩니다. LCD에는 피워온 로고가 8초동안 표시 됩니다.
 되돌리기가 완료된 후, 피아노는 정상적으로 시작 합니다.

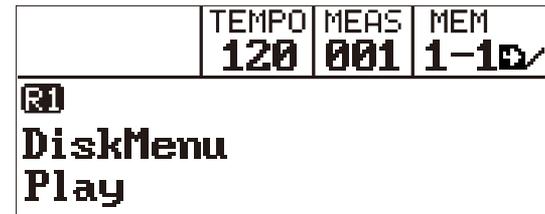
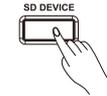
SD 장치 연결

이 악기는 FAT16 또는 FAT32 형식, 16메가~32기가 바이트 용량의 SD 카드와 호환됩니다. SD카드를 사용하기전, 악기에서 포맷을 한 후 사용하는 것이 좋습니다. 특별한 경우가 아니면, 악기의 SD카드 백업 데이터를 편집하지 마십시오.



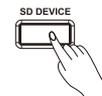
SD 장치 동작

1. SD카드와 관련된 기능의 버튼은 다음과 같습니다: [SD DEVICE], [+ / YES], [- / NO], [START / STOP] 그리고 데이터 다이얼.
2. [SD DEVICE] 버튼을 누르면 SD 카드 모드로 진입 합니다. 다시 한번 [SD DEVICE] 버튼을 누르면 모드를 종료 합니다.
3. [SD DEVICE] 버튼을 누르기 전에 SD 카드가 삽입되어있는 경우, LCD는 잠시 대기한 후, LCD의 오른쪽 상단 모서리에 SD 카드 아이콘이 표시됩니다. LCD 초기화가 성공하면, LCD에는 "Play"라 표시되고, 아이콘은 모양으로 변경 됩니다. 만약 초기화를 실패 하는 경우, LCD는 "DiskErr"를 표시하고, SD 아이콘은 변경되지 않습니다. SD 카드가 삽입되지 않은 경우, LCD는 "NoDisk"를 표시하고, LCD의 오른쪽 상단 모서리에 SD 카드 아이콘이 표시되지 않습니다.
4. SD카드 모드에서, 데이터 다이얼은 메뉴를 선택 하고, [+ / YES] 버튼을 누르면 앞으로 진행, [- / NO] 버튼을 누르면 이전으로 돌아 갑니다.
5. SD 카드 모드에서, 하나의 폴더에 최대 512개 파일의 값을 읽을 수 있습니다. 아이콘은 폴더를 나타내고, 아이콘은 파일을 나타 냅니다.
6. SD 카드 모드에서, [SD DEVICE]를 눌러, VOICE 다이렉트 버튼과 다이렉트 STYLE 버튼으로 SD 카드 모드를 종료 할 수 있습니다.
7. 미디어파일이 재생될 때 [MIXER] 버튼을 누르면 음의 크기를 변경 할 수 있습니다.
8. 불러오기, 저장 및 삭제 작업은 "MMKD"폴더에있는 파일을 위한 것 입니다.



재생

1. [SD DEVICE] 버튼을 눌러 SD카드 모드로 진입 한 후, 데이터 다이얼을 사용하여 "Play" 메뉴로 진입 합니다.
2. "Play"메뉴를 선택 후, [+ / YES] 버튼을 누르면, LCD에 SD카드 장치의 루트 디렉토리 미디어파일과 서브 디렉토리를 표시 합니다.
3. 서브 디렉토리를 선택하려면, [+ / YES] 버튼을 누르면 디렉토리를 열고, [- / NO] 버튼은 상위 디렉토리로 돌아 갑니다. 만약 LCD 표시가 ".."이면 [+ / YES] 또는 [- / NO] 버튼을 누르면 상위 디렉토리로 돌아 갑니다.
4. 데이터 다이얼을 사용하여 미디어 파일을 선택한 후, [START / STOP] 버튼을 누르면 미디어곡을 반복 재생 합니다. [+ / YES] 버튼은 현재 디렉토리의 파일을 반복 재생 합니다. [START / STOP] 버튼을 다시 누르면, 연주는 멈추게 됩니다.



불러오기

1. [SD DEVICE]버튼을 눌러 SD카드 모드에 진입한 후, 데이터 다이얼을 사용해 "Load"메뉴를 선택 합니다.



2. [+ / YES]버튼을 눌러 "load" 하위 메뉴로 진입 합니다. Load 하위 메뉴는 LCD에 표시 되며, "LoadSong", "LoadSty" 그리고 "LoadMem" 이며, [+ / YES], [- / NO] 또는 데이터 다이얼을 사용하여 하나를 선택 합니다.

	TEMPO	MEAS	MEM
	120	001	1-10
[F4] DiskMenu Load			

Load Song(노래 불러오기):

1. "LoadSong" 메뉴를 선택하고 [+ / YES] 버튼을 누르면, LCD 화면에 SD장치 MMKDWSONG 디렉토리에 있는 미디파일(*.mid)을 표시 합니다. 데이터 다이얼을 사용하여 파일을 불러 옵니다.

	TEMPO	MEAS	MEM
	120	001	1-10
[F4] Load LoadSong			

2. 미디파일을 선택후, [+ / YES] 버튼을 누릅니다. 그리고 데이터 다이얼을 사용하여 사용자 노래 번호를 선택 합니다.

3. 노래 번호를 선택 후, [+ / YES]버튼을 누르면, LCD에는 "Sure?"메세지를 표시 합니다. 다시한번 [+ / YES] 버튼을 누르면, 불러오기 동작을 확인 합니다. [- / NO] 버튼을 누르면 작업을 취소 됩니다.

	TEMPO	MEAS	MEM
	120	001	1-10
[F4] LoadSong UserSong			

Load Style (스타일 불러오기)

1. "LoadSty" 메뉴를 선택하고 [+ / YES] 버튼을 누르면, LCD 화면에 SD장치 MMKDWSONG 디렉토리에 있는 스타일 파일(*.sty)을 표시 합니다. 데이터 다이얼을 사용하여 파일을 불러 옵니다.

2. 스타일 파일을 선택후, [+ / YES] 버튼을 누릅니다. 그리고 데이터 다이얼을 사용하여 스타일 번호를 선택 합니다.

3. 사용자 스타일 번호를 선택한 후, [+ / YES]버튼을 누르면, LCD화면에 "Sure?" 하고 표시되며, [+ / YES]버튼을 다시 한번 더 눌러 주면 불러오기 작업을 수행 합니다. [- / NO]버튼을 누르면, 작업을 취소 합니다.

	TEMPO	MEAS	MEM
	120	001	1-10
[F4] DiskMenu LoadSty			

Load Memory (메모리 불러오기)

1. "LoadMem" 메뉴를 선택하고 [+ / YES] 버튼을 누르면, LCD 화면에 SD장치 MMKDWSONG 디렉토리에 있는 메모리 파일(*.mem)을 표시 합니다. 데이터 다이얼을 사용하여 파일을 불러 옵니다.

2. 메모리 파일을 선택후, [+ / YES] 버튼을 누릅니다. 그리고 데이터 다이얼을 사용하면 메모리 번호를 선택 합니다.

3. 사용자 메모리 번호를 선택한 후, [+ / YES]버튼을 누르면, LCD화면에 "Sure?" 하고 표시되며, [+ / YES]버튼을 다시 한번 눌러주면, 불러오기 작업을 수행 합니다. [- / NO]버튼을 누르면, 작업을 취소 합니다.

	TEMPO	MEAS	MEM
	120	001	1-10
[F4] DiskMenu LoadMem			

저장

1. [SD DEVICE]버튼을 눌러 SD카드 모드에 진입한 후, 데이터 다이얼을 사용해 "Save"메뉴를 선택 합니다.



2. [+ / YES]버튼을 눌러 "Save" 하위 메뉴로 진입 합니다. Save 하위 메뉴는 LCD에 표시 되며, "SaveSong", "SaveSty" 그리고 "SaveMem" 이며, [+ / YES], [- / NO] 또는 데이터 다이얼을 사용하여 하나를 선택 합니다.

	TEMPO	MEAS	MEM
	120	001	1-10
[F4] DiskMenu Save			

SD 장치 연결

Save user song(노래 저장하기):

1. "SaveSong" 메뉴를 선택하고 [+ / YES] 버튼을 누르면, LCD 화면에 사용자 노래 이름과 번호가 표시됩니다. 데이터 다이얼을 사용하여 저장할 파일을 선택 합니다.
2. SaveSong을 선택후, [+ / YES] 버튼을 누르면, LCD 화면 에는 SNG_ 라고 표시되고, 건반 입력 상태가 되며, 8자 까지 파일 이름을 입력할 수 있습니다. (하단 문자표 참조)
3. 파일이름 입력상태 에서, [+ / YES]버튼을 누르면, LCD에는 "Sure?"메세지를 표시 합니다. 다시한번 [+ / YES] 버튼을 누르면, 파일을 저장 합니다. [- / NO] 버튼을 누르면 작업은 취소 됩니다.
4. 만약 SD카드에 같은 이름이 존재하면, LCD에는 "SameName!"이라 표시 되며 다른 이름을 입력 해야 합니다. 사용자 스타일과 사용자 곡의 저장방법은 동일 합니다.

	TEMPO	MEAS	MEM
	120	001	1-10
[F4]			
Save Save Song			

	TEMPO	MEAS	MEM
	120	001	1-10
[F4]			
Save Song PSNG_			

Delete(삭제)

1. [SD DEVICE]버튼을 눌러 SD카드 모드에 진입한 후, 데이터 다이얼을 사용해 "Delete"메뉴를 선택 합니다.
2. [+ / YES]버튼을 눌러 "Delete" 하위 메뉴로 진입 합니다. Delete 하위 메뉴는 LCD에 표시 되며, "UserSong", "UserSty" 그리고 "UserMem" 이며, [+ / YES], [- / NO] 또는 데이터 다이얼을 사용하여 하나를 선택 합니다.
3. 삭제하고자하는 파일 형식을 선택합니다. [+ / YES]를 눌러 해당 메뉴에 들어갑니다.
4. 지우고자 하는 파일을 선택 후, [+ / YES]버튼을 누르면, LCD에는 "Sure?"메세지를 표시 합니다. 다시한번 [+ / YES] 버튼을 누르면, 파일을 삭제하며, [- / NO] 버튼을 누르면 작업은 취소 됩니다.



	TEMPO	MEAS	MEM
	120	001	1-10
[F4]			
Delete UserSty			

Format(포맷)

1. [SD DEVICE]버튼을 눌러 SD카드 모드에 진입한 후, 데이터 다이얼을 사용해 "Format"메뉴를 선택 합니다.
2. [+ / YES]버튼을 누르면, LCD에는 "Sure?" 메세지를 표시 합니다. 다시한번 [+ / YES] 버튼을 누르면, 포맷을 시작하며, [- / NO] 버튼을 누르면 작업은 취소 됩니다.

주의:

포맷은 SD 카드의 모든 데이터가 삭제됩니다!

	TEMPO	MEAS	MEM
	120	001	1-10
[F4]			
DiskMenu Format			

건반 및 해당 ASCII 문자표

건반	C2	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
문자	Shift	DEL	Back	Next	A	B	C	D	E	F	G	H
건반	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3	B3
문자	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
건반	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4	Bb4	B4
문자	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3	4	5
건반	C5	C#5	D5	Eb5	E5	F5	F#5	G5	Ab5	A5	Bb5	B5
문자	6	7	8	9	!	#	\$	%	&	,	[]
건반	C6	C#6	D6	Eb6	E6	F6						
문자	-	@	^	`	{	}						

MIDI(미디)

MIDI 기능을 사용하면 음악의 가능성을 확장 할 수 있습니다. 이 섹션은 미디가 무엇인지, 악기에서 미디를 사용하는 방법과 무엇을 할 수 있는지 알려드립니다.

미디란 무엇인가?

MIDI는 Musical Instrument Digital Interface의 약자입니다.

이는 전자 악기가 노트(음 높이 정보), 컨트롤 체인지(각종 악기제어), 프로그램 체인지(음색 변경)와 같은 다양한 데이터를 가지고 서로 통신 하여 주고 받을 수 있도록 한것 이며, 이 데이터들을 미디 데이터라고 합니다.

이 데이터를 가지고 미디 악기간에 제어를 할 수 있습니다. 미디 메시지로 연주할 채널 정보, 소리와 음향효과, 다양한 표현을 위한 각종 제어변수등을 보내어 지정된 음색으로 연주를 하게 됩니다.

미디 메시지는 채널 메시지와 시스템 메시지, 2가지로 구분이 됩니다.

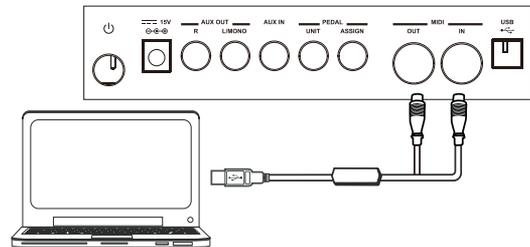
미디 단자

여러 장치 사이에 MIDI 데이터를 주고 받기 위해서는 각각의 장치는 케이블에 의해 연결되어야 합니다.

MIDI IN: 컴퓨터에서 MIDI 데이터를 수신합니다.
MIDI OUT: 다른 MIDI 장치로 악기 연주 정보를 전송합니다.

다른 장치의 MIDI OUT을 후면 패널의 MIDI IN 단자에 연결 합니다, 이 악기는 음원 모듈로 사용하게 됩니다.

후면 패널의 MIDI OUT 단자를 다른 기기의 MIDI IN에 연결합니다. 이 악기는 미디 컨트롤러로 작동합니다.



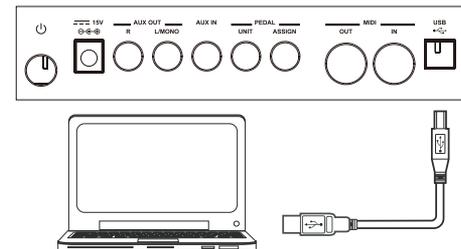
컴퓨터로 부터 데이터 다운로드

악기의 후면 패널 USB 단자와 컴퓨터의 USB 단자 사이에 표준 USB 케이블을 연결합니다.

악기의 전원을 먼저 켜 다음, 컴퓨터에 PCSUITE 소프트웨어를 실행 하면, LCD에 "CONNECTING" 메시지가 표시됩니다. PCSUITE는 악기에 성공적으로 연결된 것 입니다.

이를 통해, 사용자는 악기에 표준 MIDI 파일, 사용자 스타일, 사용자 악기, 저장 메모리를 다운로드하거나 컴퓨터로 업로드 할 수 있습니다.

보다 자세한 작동 방법은 소프트웨어의 사용 설명서를 참조하십시오.



문제해결

증상	예상 원인 및 해결 방법
전원을 켜거나 끌 때마다 스피커에서 '퍽' 소리가 납니다.	이것은 정상이며, 고장이 아닙니다.
건반 연주시 아무런 소리가 나지 않습니다.	R1/R2/L1 소리 음량(믹서)설정이 너무 낮게 설정되어 그럴 수 있습니다. 소리 음량이 적절한 수준에서 설정되어 있는지 확인 합니다.
휴대전화를 사용할 때 잡음이 발생합니다.	악기 부근에서 휴대 전화를 사용하면 간섭이 발생할 수도 있습니다. 이를 방지하기 위해, 휴대 전화를 끄거나 악기에서 멀리 떨어진 곳에서 사용하기 바랍니다.
자동 반주는 SYNC모드가 대기 상태에 있고 건반을 눌러도 연주되지 않습니다.	사용자는 악기의 우측 영역에서 건반을 연주하여 반주를 시작하려고 할 수 있습니다. 동시 시작(SyncStart)으로 반주를 시작하려면 악기의 왼손 범위에서 건반을 연주해야 합니다.
건반에서 잘못된 음정소리가 납니다.	튜닝 값이 0으로 설정되어 있는지 확인합니다. [+ /YES] 및 [- /NO] 버튼을 동시에 누른 상태에서 전원을 켜면 튜닝값이 기본값으로 재설정 합니다.
하모니 기능이 동작하지 않습니다.	R1의 소리를 드럼 키트로 선택한 경우에는 하모니 기능이 동작하지 않습니다.

제품사양

LCD 표시장치
다중기능 LCD

건반
88 해머액션 건반

동시발음수
128보이스

악기소리
583개

내장된 곡 수
5개 사용자 곡 포함, 125개

스타일 갯수
5개 사용자 스타일 포함, 235개

시범연주
5곡

제어 버튼
Power Switch, Volume slider, Brilliance slider, Styles, Tempo+/-, Acc Vol, Mixer, Function+/-, Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, Fill C, Fill D, Chord Mode, Voices, Dual, Split, SD Device, Metro, Twinova, Octave, Song, Bank, Store, M1-M4, O.T.S., Shift, Demo, +/Yes, -/No, data dial, pitch bend wheel

녹음 기능
녹음, 자동반주, 멜로디 1-5

메모리
32개

연결 단자
DC IN, Headphones, AUX IN, AUX OUT, Assign Pedal, Unit Pedal, MIDI IN, MIDI OUT, SD Jack

전원 입력
직류 15V 입력

스피커
4ohm 15WX2
8ohm 25WX2

제품 크기
1360(L)x370(W)x143(H)mm

무게
20kg

* 모든 사양 및 외관은 예고없이 변경 될 수 있습니다.

음색 목록

번호	이름	LCD 표시
PIANO		
1	Stereo Grand Piano	StGrdPno
2	Acoustic Grand Piano (wide) 1	GrandPnW
3	Acoustic Grand Piano (wide) 2	GrandPW2
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Octave Piano 1	OctPno1
6	Octave Piano 2	OctPno2
7	Dreamscape	Dreamscp
8	Piano & Strings	Pno&Str
9	Piano & Choir	Pno&Cho
10	Acoustic Grand Piano	GrandPno
11	Stereo Bright Piano	StBrtPno
12	Bright Acoustic Piano	BritePno
13	Bright Acoustic Piano (wide) 1	BritePnW
14	Bright Acoustic Piano (wide) 2	BritePW2
15	Chorus Piano	ChoruPno
16	Piano Pad	PianoPad
17	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
18	Electric Grand Piano	E.Grand
19	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
20	Stereo Honk-Tonk	StHonkTo
21	Honky-tonk Piano	HnkyTonk
22	Honky-tonk Piano (wide) 1	HnyTonkW
23	Honky-tonk Piano (wide) 2	HnyTonW2
24	Stereo Hard Electric Piano	StHarEp
25	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
26	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
27	Detuned Electric Piano 3	DetunEP3
28	Electric Piano 1	E.Piano1
29	Electric Piano 2	E.Piano2
30	Electric Piano (wide) 1	EPnoW1
31	Electric Piano (wide) 2	EPnoW2
32	EP Legend	EPLegend
33	EP Phase	EPPhase
34	60's Electric Piano	60'sEP
35	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
36	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
37	Velocity Crossfade Electric Piano	VelCrosEP
38	Layered Electric Piano 1	LayerEp1
39	Layered Electric Piano 2	LayerEp2
40	Nylon Electric Piano	NylonEP
41	Warm Electric Piano	WarmEp
42	Cloudy Electric Piano	CloudyEp
43	Grand Harpsichord	GraHarps
44	Harpsichord 1	Harpsi
45	Harpsichord 2	Harpsi2
46	Harpsichord (wide)	HarpsiW
47	Harpsichord (octave mix) 1	HarpsiO
48	Harpsichord (octave mix) 2	HarpsiO2
49	Harpsichord Release	HarpsiR
50	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
51	Piano & Harpsichord	Pno&Harp
52	Stereo Clavichord	StClavi
53	Clavi 1	Clavi
54	Clavi 2	Clavi2

번호	이름	LCD 표시
55	Clavi (wide) 1	ClaviW1
56	Clavi (wide) 2	ClaviW2
57	Clavi Wah	ClaviWa
58	Pulse Clavi	PluseClv
CHROMATIC PERCUSSION		
59	Celesta 1	Celesta
60	Celesta 2	Celesta2
61	Birght Celeasta	BirCelea
62	Celesta & Sine	Celes&Si
63	Reecho Bell	RechBell
64	Celesta & Music Box	Celes&MB
65	Glockenspiel 1	Glocken
66	Glockenspiel 2	Glocken2
67	Glockenspiel & Sine	Glock&Si
68	Glockenspiel & Celesta	Glock&Ce
69	Music Box 1	MusicBox
70	Music Box 2	MusicBo2
71	Music Box 3	MusicBo3
72	Toy Box	ToyBox
73	Music Box & Harp	Mbx&Harp
74	Stereo Vibrapho	StVibes
75	Rigid Vibraphone	RigiVibe
76	Vibraphone 1	Vibra
77	Vibraphone 2	Vibra2
78	Vibraphone (wide) 1	VibraW
79	Vibraphone (wide) 2	VibraW2
80	Vibraphone & Bell	Bell&Vib
81	Vibraphone & Harpsichord	Vib&Harp
82	Marimba 1	Marimba
83	Marimba 2	Marimba2
84	Marimba (wide)	MarimbaW
85	Sine Marimba	SinMrmb
86	Stereo Marimba	StMarim
87	Marimba & Vibraphone	Mar&Vib
88	Wood Drum	WoodDrum
89	Xylophone 1	Xylophon
90	Xylophone 2	Xylopho2
91	Tubular Bells	TubulBel
92	Church Bell	ChurBell
93	Carillon	Carillon
94	Dulcimer	Dulcimer
95	Santur	Santur
96	Shorty	Shorty
ORGAN		
97	Drawbar Organ 1	DrawOrgn
98	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
99	Soft Stereo Drawbar Organ	SftDrawOr
100	Mellow Drawbar Organ	MellDrOr
101	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
102	Detuned Drawbar Organ 2	DeDraOr2
103	Italian 60's Organ	60'sOrgn
104	1970 Percussive Organ	1970PcOr
105	Percussive Organ 1	PercOrgn
106	Percussive Organ 2	PercOrg2
107	Light Click Organ	LClickOr

번호	이름	LCD 표시
108	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
109	Stereo Rotary Organ	StRotaOr
110	Rock Organ	RockOrgn
111	Rotary Organ	RotaOrgn
112	Slow Rotary Organ	SloRotOr
113	Detuned Church Organ	DeChuOrg
114	Church Organ 1	ChurOrgn
115	Church Organ 2	ChurOrg2
116	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
117	Reed Organ	ReedOrgn
118	Puff Organ	PuffOrgn
119	Accordion 1	Acordion
120	Accordion 2	Acordin2
121	Accordion 3	Acordin3
122	Chorus Accordion	ChAccord
123	Mustte	Mustte
124	Accord It Solo	AccordSo
125	Sweet Harmonica	SwetHarm
126	Harmonica 1	Harmnica
127	Harmonica 2	Harmnic2
128	Detuned Harmonica	DetHarmo
129	Tango Accordion	TangoAcD
GUITAR		
130	Acoustic Guitar (nylon) 1	NylonGtr
131	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
132	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NyIGtrOf
133	Ukulele	Ukulele
134	Velocity Nylon Guitar	NyInGtVe
135	Chorus Nylon Guitar	ChoNyGt
136	Bright Nylon Guitar	BrNyGt
137	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGtr
138	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
139	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
140	Tremolo Steel Guitar	TremGt
141	Mandolin	Mandolin
142	12-Strings Guitar	12StrGtr
143	Chorus Steel Guitar	ChoSteGt
144	Nylon & Steel Guitar	Ny&SteGt
145	Stereo Steel Guitar	StSteGt
146	Steel Guitar Bend	GtBend
147	Steel Guitar Harmonics	GtHarm
148	Velocity Steel Guita 1	VelSte1
149	Velocity Steel Guita 2	VelSte2
150	Velocity Steel Guita 3	VelSte3
151	Velocity Steel Guita 4	VelSte4
152	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr
153	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt2
154	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
155	Mellow Guitar	MelloGt
156	Velocity Jazz Guitar	JazzGtVe
157	Jazz Guitar Detuned	JazzGtDt
158	Mid Tone Guitar	MidTonGt
159	Electric Guitar (clean) 1	CleanGtr
160	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
161	Stereo Clean Guitar	StCleGtr

음색 목록

번호	이름	LCD 표시
162	Velocity Clean Guitar	CleGtVel
163	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
164	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
165	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
166	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
167	Jazz Man	JazzMan
168	Stereo Muted Guitar	StMuGt
169	Guitar Pinch	GtPinch
170	Overdriven Guitar	Ovrdrive
171	Detuned Overdriven Guitar	DtOdrvGt
172	Distortion Guitar 1	DistGtr
173	Distortion Guitar 2	DistGt2
174	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
175	Distortion Guitar (with feedback 2)	FeedbkG2
176	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
177	5th Distortion	5thDist
178	Distortion Guitar Octave	DistGtO
179	Stereo Distorted Guitar	StDistor
180	Guitar Feedback	GtrFedbck
181	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BASS		
182	Acoustic Bass 1	AcoBass
183	Acoustic Bass 2	AcoBass2
184	Acoustic Bass Detuned	AcosBaDt
185	Acoustic Bass Filter	AcBasFil
186	Jazz Style	JazzSty
187	A.Bass & Mute G.T.	Bs&GtMu
188	Resonant Bass	ResBass
189	Velocity Crossfade Bass	VelCBass
190	Wah Bass 1	WahBass1
191	Wah Bass 2	WahBass2
192	Electric Bass (finger) 1	FngrBass
193	Electric Bass (finger) 2	FngrBas2
194	Electric Bass (finger) 3	FngrBas3
195	Detuned Finger Bass	DtFngrBa
196	Dark Finger Bass	DarkFiBs
197	Finger Slap Bass	FngrSlap
198	Resonant Finger Bass	ResoFnBa
199	Wah Finger Bass	WahFnBs
200	Bass & Distorted Elec Guitar	Ba&DtEG
201	Electric Bass (pick) 1	PickBass
202	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
203	Mute Pick Bass	MuPkBass
204	Detuned Pick Bass	DetPicBs
205	Fretless Bass 1	Fretless
206	Fretless Bass 2	Fretlss2
207	1990 Bass	90Bass
208	Fretless Bass & Sine	Fret&Sin
209	Fretless Bass Detuned 1	FretDet1
210	Fretless Bass Detuned 2	FretDet2
211	Fretless Bass Detuned 3	FretDet3
212	Slap Bass 1	SlapBas1
213	Slap Bass 2	SlapBas2
214	Slap Bass 3	SlapBas3
215	Slap Bass 4	SlapBas4

번호	이름	LCD 표시
216	Power Slap Bass	PowSlap
217	Lash Thumb Bass	LashThm
218	Resonant Slap Bass	ResonSlp
219	Velocity Switch Slap Bass	VeloSSlp
220	Synth Bass 1	SynBass1
221	Synth Bass 2	SynBass2
222	Synth Bass 3 (resonance)	ResoBass
223	Synth Bass 4 (attack)	AtackBas
224	Synth Bass (warm)	WarmBass
225	Clavi Bass	ClavBass
226	Hammer	Hammer
227	Synth Bass (rubber)	RubbBass
228	Attack Pulse	AtackPls
STRINGS & ORCHESTRAL INSTRUMENTS		
229	The Violin	TheVin
230	Violin 1	Violin
231	Violin 2	Violin2
232	Violin (slow attack)	SlViolin
233	Mono Violin	MonoVin
234	Octave Violin	OctVin
235	Electric Violin	EViolin
236	Violin & Viola	Vin&Vio
237	Two Violin	TwoVin
238	Soft Violin	SoftVin
239	Velocity Violin	VelVioli
240	Viola 1	Viola
241	Viola 2	Viola2
242	Viola 3	Viola3
243	Dark Viola	ViolaD
244	Cello 1	Cello
245	Cello 2	Cello2
246	Cello 3	Cello3
247	Cello 4	Cello4
248	Celloen 16'	Celloen
249	Chamber Music	Chamber
250	Contrabass 1	Contrabs
251	Contrabass 2	Contrbs2
252	Tremolo Strings 1	TremStr
253	Tremolo Strings 2	TremStr2
254	Slow Tremolo Strings 1	SlwTrSt1
255	Slow Tremolo Strings 2	SlwTrSt2
256	Pizzicato Strings 1	PizzStr
257	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
258	Octave Pizzicato	OctoPizz
259	Orchestral Harp 1	Harp
260	Orchestral Harp 2	Harp2
261	Yang Chin	YangChin
262	Africa	Africa
263	Timpani 1	Timpani
264	Timpani 2	Timpani2
ENSEMBLE		
265	The Strings	TheStr
266	String Ensembles 1	Strings1
267	String Ensembles 2	Strings2
268	Synth Strings 1	SynStrs1

번호	이름	LCD 표시
269	Synth Strings 2	SynStrs2
270	Synth Strings 3	SynStrs3
271	Synth Strings 4	SynStrs4
272	Synth Strings 5	SynStrs5
273	Resonant Strings	ResonSt
274	Stereo Slow Strings	SSlowStr
275	Slow Strings	SlowStr
276	Strings and Brass	Str&Bras
277	Legato Strings	LegatStr
278	Orchestra	Orchstr
279	Arco Strings	ArcoStr
280	60's Strings	60'sStr
281	1970 Strings	70'Str
282	Solo Strings	SoloStr
283	Choir Aahs 1	ChoirAah
284	Choir Aahs 2	ChoirAh2
285	Choir Aahs 3	ChoirAh3
286	Choir Aahs 4	ChoirAh4
287	Mellow Choir	MelCho
288	Stereo Choir Aahs	StChoir
289	Strings & Choir	StrChoir
290	Humming	Humming
291	Voice Oohs	VoiceOoh
292	Analog Voice	AnaVoice
293	Synth Voice	SynVoice
294	Choral	Choral
295	Bass Hit Plus	BassHit
296	Orchestra Hit 1	OrchHit
297	Orchestra Hit 2	OrchHi2
298	Euro Hit	EuroHit
299	6th Hit	6thHit
BRASS		
300	Trumpet 1	Trumpet
301	Trumpet 2	Trumpet2
302	Trumpet 3	Trumpet3
303	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
304	Resonant Trumpet	ResoTp
305	Sweet Trumpet	SweetTp
306	Wah Trumpet	WahTp
307	Trombone 1	Trombone
308	Trombone 2	Trmbone2
309	Bright Trombone	BritBone
310	Dark Trombone	DarkTrom
311	Strings & Trombone	Str&Trb
312	Tuba 1	Tuba
313	Tuba 2	Tuba2
314	Tuba Solo	TubaSolo
315	Soft Tuba	SoftTuba
316	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
317	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
318	French Horn 1	FrHorn
319	French Horn 2 (warm)	FrHorn2
320	French Horn 3	FrHorn3
321	Stereo French Horn	StFrHorn
322	Horn Orchestra	5thHornO

음색 목록

번호	이름	LCD 표시
323	Brass Section 1	Brass
324	Brass Section 2 (octave mix)	Brass2
325	Brass Section 3	Brass3
326	Brass Section 4	Brass4
327	Brass Section 5	Brass5
328	Brass Swell	BrasSwel
329	Brass Band	BrasBand
330	Bright Brass Section	BrBraSec
331	Dark Brass	DarkBras
332	Mute Brass Ensemble	MuteEns
333	Sforzato Brass	SfrzBras
334	Brass & Strings	Bras&Str
335	Synth Brass 1	SynBras1
336	Synth Brass 2	SynBras2
337	Synth Brass 3	SynBras3
338	Synth Brass 4	SynBras4
339	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
340	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
341	Jump Brass	JumpBras
342	Octave Synth Brass	SynBraOc
343	Synth Brass & Strings 1	SyBr&St1
344	Synth Brass & Strings 2	SyBr&St2
345	Echo Brass	EchoBr
REED		
346	Soprano Sax 1	SprnoSax
347	Soprano Sax 2	SprnSax2
348	Soprano Sax Soft	SopSaxSf
349	Slow Soprano Sax	SlSopSax
350	Sweet Soprano Sax	SweSpSax
351	Alto Sax	AltoSax
352	Soft Alto Sax	SoftAlto
353	Super Alto Sax	SuprAlto
354	Sax Band	SaxBand
355	Tenor Sax 1	TenorSax
356	Tenor Sax 2	TenoSax2
357	Baritone Sax	BariSax
358	Soft Baritone Sax	SoftBari
359	Sweet Oboe	SwetOboe
360	Oboe 1	Oboe
361	Oboe 2	Oboe2
362	English Horn 1	EngHorn
363	English Horn 2	EngHorn2
364	Analog Horns	AnaHorns
365	Woodwinds	Woodwind
366	Bassoon 1	Bassoon
367	Bassoon 2	Bassoon2
368	Clarinet 1	Clarinet
369	Clarinet 2	Clarinet2
PIPE		
370	Piccolo	Piccolo
371	Flute	Flute
372	Sweet Flute	SweeFlut
373	Recorder	Recorder
374	Sweet Pan Flute	SwPanFu
375	Pan Flute	PanFlute

번호	이름	LCD 표시
376	Dark Pan Flute	DarPanFu
377	Blown Bottle	Bottle
378	Shakuhachi	Shakhchi
379	Whistle 1	Whistle
380	Whistle 2	Whistle2
381	Ocarina	Ocarina
SYNTH LEAD		
382	Lead 1 (square)	SquareLd
383	Square	Square
384	Lead 1b (sine)	SineLead
385	Slow Square Lead	SlwSquLd
386	Sine Solo	SineSolo
387	Square Lead 1	SquarLd1
388	Lead 1a (square 2)	SquarLd2
389	Thick Square	ThickSqu
390	Corrie	Corrie
391	Quint	Quint
392	2 Oscillators Lead	2OscLd
393	Lead 2a (sawtooth 2)	SawLead2
394	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
395	Wavy Sawtooth	WavySaw
396	Lead 2 (sawtooth)	SawLead1
397	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
398	Super Analog	SuperAna
399	Big Lead	BigLead
400	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
401	Bauble Lead	BaubleLd
402	PWM 4th	PWM4th
403	Lead 3 (calliope)	CalliopLd
404	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
405	Lead 5 (charang)	CharanLd
406	Lead 5a (wire lead)	WireLead
407	Lead 6 (voice)	VoiceLd
408	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
409	Fifths Lead Soft	FiftLdSf
410	Fifth Lead	FifLead
411	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
412	Massiness	Massin
413	Lead 8a (soft wrl)	SftWrLd
SYNTH PAD		
414	Pad 1 (new age)	NewAgePd
415	Slow Square	SlowSqu
416	New Year Pad	NewYrPd
417	Pad 2 (warm)	WarmPad
418	PWM Pad	PWMPad
419	Pad 2a (sine pad)	SinePad
420	Warmly Pad	WarmlyPd
421	Horn Pad	HornPad
422	Pad 3 (polysynth) 1	PolySyPd
423	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyP2
424	Click Pad	ClickPd
425	Analog Pad	AnaloPad
426	Poly Pad	PolyPad
427	Pad 4 (choir)	ChoirPad
428	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd

번호	이름	LCD 표시
429	Pad 5 (bowed) 1	BowedPad
430	Pad 5 (bowed) 2	BowdPad2
431	Pad 6 (metallic) 1	MetalPad
432	Pad 6 (metallic) 2	MetaPad2
433	Pan Pad	PanPad
434	Pad 7 (halo) 1	HaloPad
435	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
436	Pad 8 (sweep) 1	SweepPad
437	Pad 8 (sweep) 2	SweePad2
438	Dipolar Pad	DipolPad
439	Rising	Rising
440	Congregate	Congrega
SYNTH SFX		
441	FX 1 (rain)	FXRain
442	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
443	Progenitor	Progenit
444	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
445	FX 3 (crystal)	Crystal
446	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
447	Warm Air	WarmAir
448	FX 5 (brightness)	Bright
449	Smog	Smog
450	FX 6 (goblins)	Goblins
451	Choir Bell	ChoirBel
452	FX 7 (echoes) 1	Echoes
453	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
454	FX 7a (echo bell) 1	EchoBell
455	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
456	FX 7b (echo pan)	EchoPan
457	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
ETHNIC MISC.		
458	Sitar 1	Sitar
459	Sitar 2 (bend)	Sitar2
460	Banjo	Banjo
461	Shamisen	Shamisen
462	Koto	Koto
463	Taisho Koto	TaishoKt
464	Kalimba	Kalimba
465	Bag Pipe	Bagpipe
466	Fiddle	Fiddle
467	Shana	Shanai
PERCUSSIVE		
468	Tinkle Bell	TnkIBell
469	Agogo	Agogo
470	Steel Drums	SteelDrm
471	Woodblock	WoodBlok
472	Castanets	Castanet
473	Taiko Drum	TaikoDum
474	Concert Bass Drum	ConBasDm
475	Melodic Tom 1	MelodTom
476	Melodic Tom 2 (power)	MeldTom2
477	Synth Drum	SynDrum
478	Rhythm Box Tom	RhythBox
479	Electric Drum	ElecDrum
480	Reverse Cymbal	RevCymbI

음색 목록

번호	이름	LCD 표시
SFX		
481	Guitar Fret Noise	FretNoiz
482	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
483	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
484	Breath Noise	BrthNoiz
485	Flute Key Click	FlKeyClk
486	Seashore	Seashore
487	Rain	Rain
488	Thunder	Thunder
489	Wind	Wind
490	Stream	Stream
491	Bubble	Bubble
492	Bird Tweet 1	Tweet
493	Dog	Dog
494	Horse Gallop	HouseGlp
495	Bird Tweet 2	Tweet2
496	Sheep	Sheep
497	Telephone Ring 1	Telephone
498	Telephone Ring 2	Telphon2
499	Door Creaking	DoorCrek
500	Door	Door
501	Scratch	Scratch
502	Wind Chime	WindChim
503	Helicopter	Helicptr
504	Car Engine	CarEngin
505	Car Stop	CarStop
506	Car Pass	CarPass
507	Car Crash	CarCrash
508	Siren	Siren
509	Train	Train
510	Jetplane	Jetplane
511	Starship	Starship
512	Burst Noise	BurtNois
513	Applause	Applause
514	Laughing	Laughing
515	Screaming	Scream
516	Punch	Punch
517	Heart Beat	HeartBet
518	Footsteps	Footstep
519	Gunshot	Gunshot
520	Machine Gun	MachnGun
521	Lasergun	Lasergun
522	Explosion	Explosio
COMBINED VOICE		
523	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
524	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
525	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
526	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
527	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
528	FM Electric Piano	FMEp
529	Digital Piano	DigiPn
530	E.Piano & Strings	EP&Str
531	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
532	E.Piano & Vibraphone	Ep&Vib
533	E.Piano 2 & Pad	Ep&Pad

번호	이름	LCD 표시
534	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
535	Harpichord & Stereo Strings	Harps&St
536	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
537	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
538	Vibraphone Octave	VibOct
539	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK
540	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
541	Marimba Delay	MarDel
542	Xylophone Octave	XylopOct
543	Organ & Stereo Strings	Org&Str
544	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
545	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
546	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
547	Church Organ & Strings	ChuOr&St
548	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
549	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
550	24 String Guitar	24Gt
551	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
552	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
553	Orchestra	Orchest
554	Full Strings 1	FullStr1
555	Full Strings 2	FullStr2
556	Symphonic	Symphon
557	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
558	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
559	3 Trumpet Loose	3Trump
560	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
561	3 Trombones Loose	3Tromb
562	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrumb
563	Club Brass	ClubBras
564	Brass & Woodwinds	Br&Wood
565	Woodwinds & Strings	Wind&Str
566	Section Woods Small	WoodSma
567	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
568	Koto & Shamisen	Koto&Sh
ORIENTAL INSTRUMENTS		
569	Kanoun	Kanoun
570	Aoud	Aoud
571	Bouzouk	Bouzouk
572	Nay	Nay
573	Mizmar	Mizmar
DRUM SET		
574	Standard Set	StandSet
575	Room Set	RoomSet
576	Power Set	PowerSet
577	Electronic Set	ElectSet
578	Analog Set	AnalgSet
579	Jazz Set	JazzSet
580	Brush Set	BrushSet
581	Orchestra Set	OrcheSet
582	SFX Set	SFXSet
583	Arabic Set	ArabiSet

스타일 목록

번호	이름	LCD 표시
8 BEAT		
1	8Beat Piano	8BtPiano
2	8Beat 1	8Beat1
3	8Beat Shuffle	8BtShufl
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat R&B	8BeatR&B
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm & Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm & Beat 2	Rhy&Bt2
16 BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modrn16B
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShufl
POP		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShufl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat

번호	이름	LCD 표시
53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StigLatn
BALLAD		
56	R&B Ballad 1	R&Bbld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rck	BalladRk
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatuBld
62	Love Ballad	LoveBld
63	Easy Ballad	EasyBld
64	Miami Ballad	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBld
67	Pop Ballad 1	PopBld1
68	Pop Ballad 2	PopBld2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock & Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShufl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock & Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot

번호	이름	LCD 표시
DANCE		
105	Techno 1	Techno1
106	Hip Hop 1	HipHop1
107	Dream Dance	DrmDance
108	House	House
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
SWING&JAZZ		
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band	BigBand
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz

스타일 목록

번호	이름	LCD 표시
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Bluegrs1
164	Country 8Beat	Ct8Beat
165	Modern Country	ModernCt
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Bluegrs2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANCE		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNov
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Dance Reggae	DanRegga
177	Pasodoble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	ViennaWaltz	VinaWltz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JzWaltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GerPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch

번호	이름	LCD 표시
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurke	Mazurke
WORLD		
211	Enka Ballad	EnkaBald
212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
ARAB		
221	Zarb 6/8	Zarb 6/8
222	Zarb Tempo	ZarbTemp
223	Bandary	Bandary
224	Zarb Daf	Zarb Daf
225	Pop 2/4	Pop 2/4
226	Saidi IR	Saidi IR
227	Cifte	Cifte
228	Baladi	Baladi
229	Masmoudi	Masmoudi
230	Wehda	Wehda

내장 곡 목록

번호	이름	LCD 표시
FOLK & COUNTRY		
1	Red River Valley	RedRiver
2	Troika	Troika
3	Susanna	Susanna
4	Wave of Danube	Danube
5	Long Long Ago	LongAgo
6	Country	Country
7	Bridge	Bridge
8	In The Rain	Rain
9	Killing Me Softly With His Song	Sft Song
10	Santa Lucia	SantaLuc
11	Jambalaya	Jambalay
12	Ding! Dong! Merrily On High	DingDong
13	Battle Hymne Of The Republic	Battle
14	The Old Gray Mare	GrayMare
15	American Patrol	USPatrol
16	Christmas Is Coming	IsComing
17	Sippin' Cider Through A Straw	SCTStraw
18	Christmas Sound	Sound
GOLDEN & POP		
19	On London Bridge	LdBridge
20	Are You Lonesome Tonight	Lonesome
21	Only You	OnlyYou
22	End Of The World	EndWorld
23	House Of Rising Sun	HouseSun
24	Solveig's Song	Solveig
25	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
26	Over The Rainbow	Rainbow
27	Beautiful Dreamer	Dreamer
28	It`S Been A Long Long Time	LongTime
29	Edelweiss	Edelweis
30	O Sole Mio	OSoleMio
31	Der Deitcher`s Dog	DerDDog
32	Joy to The World	JoyWorld
33	Silent Night	SttNight
34	Ave Maria	AveMaria
35	Five Hundred Miles	FHMiles
36	Happy New Year	HappyNY
37	It`s Beginning To Look A Lot Like Christmas	LikeXmas
38	Jeanie With The Light Brown Hair	LighHair
39	My Bonnie	MyBonnie
40	Song Of The Pearlfisher	SongOfTP
41	Summer Palace	SummerPa
42	Go Tell It On The Mountain	GoTellIt
43	Entertainer	Entertai
44	Annie Laurie	AnnieLau
45	Rumba Romance	Romance
46	El Bimbo	ElBimbo
47	Last Rose Of Summer	LastRose
48	The Old King Cole	OldKingC
CLASSICAL		
49	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	Piano08
50	Brahms Waltz	BrmsWalz
51	Aida	Aida

번호	이름	LCD 표시
52	Carmen-Prelude	Carmen2
53	L'Arlesienne	L'Arlesi
54	Ungarische Tanz	Ungaris
55	Mazurka	Mazurka
56	Pizzicato Polka	Polka
57	Menuett	Menuett
58	Rigoletto	Rigolett
59	Serenade	Serenade
60	Song Without Words	SongNoWd
61	Swan	Swan
62	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
63	Valse (Swan lake)	SwanLak2
64	The Happy Farmer	HpFarmer
65	The Sleeping Beauty	SleepBty
66	La Traviata	LaTravia
67	Wiegenlied	Wiegenli
68	Mov.2 Adagio Non Troppo	Sonata9
69	Piano Sonata No.9 In D	
	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata	Sonata11
	No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	
70	Prelude In C	Prelude
71	Chinese Dance	ChDance
72	Emperors Waltz	EmprWalz
73	March Militaire	MilMar1
74	Symphony No.40	Symphony
JAZZ & FUSION		
75	ShanZhaShu	ShanZhaS
76	You Are My Sunshine	MySun
77	June Samba	JunSamba
78	Funk	Funk
79	I Can.....	I Can...
80	Sea Shore	SeaShore
81	Guitar&Saxphone	Gt&Sax
82	The Hip Hop`s Night	HipHopNt
83	Blue Lunch	BluLunch
84	Cobweb	Cobweb
85	Wine	Wine
86	Jazz Old Man	JzOldMan
87	Dark Eyes	DarkEyes
88	Carlos	Carlos
89	Sad	Sad
90	The Jazz	TheJazz
PIANO		
91	Fur Elise	FurElise
92	Military March	MMarch
93	Habanera	Habanera
94	Minuet	Minuet
95	Austria Variation	AVariati
96	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
97	Wedding March	Wedding
98	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii	Invntion
99	Minuet In G	MinuetG
100	Turkish March	TurkishM
101	Hey Diddle Diddle	HeDiddle

내장 곡 목록

번호.	이름	LCD 표시
102	Italian Polka	ItaPolka
103	Moseta Dance	MosetaDn
104	Bulie Dance	BulieDn
105	Fantasia	Fantasia
106	Wild Rose	WildRose
107	Away In A Manger	AwayInAM
108	Jack & Jill	JackJill
109	Angles We Have Heard On High	Angles
110	Waltz	Waltz
111	Did You Ever See A Lassie	Lassie
112	Chopsticks	Chopstik
113	Four Little Swans	FLSwans
114	Old France	OldFranc
115	Jesus Saviour Pilot Me	PilotMe
116	Eclogue	Eclogue
117	Santa Claus Is Coming To Town	SantaCT
118	Brave Cavalier	Cavalier
119	America The Beautiful	USFair
120	Music Box Dancer	Dancer

시범곡 목록

번호.	이름	LCD 표시
1	Funk	Funk
2	Ballad	Ballad
3	Dream of freedom	Dream
4	Jazz	Jazz
5	Fusion	Fusion

코드 목록

코드이름(약어)	음 구성	코드	표시
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp eleventh [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

미디 구현 표

기능		송신	수신 메시지 인식	비고
기본 채널	Default Changed	1ch 1-16ch	ALL 1-16ch	
모드	Default Messages Altered	× × *****	3 3 ×	
노트 번호	Note :True voice	0—127 *****	0—127 0—127	
벨로시티	Note on Note off	○ 9nH,V=1-127 × (9nH,V=0)	○ 9nH,V=1-127 ○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
애프터 터치	key's Ch's	× ×	× ×	
피치밴드		○	○	
콘트롤 체인지	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	○ ○ × ○ ○ × × ○ × × × × ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
프로그램 체인지	:true	○ *****	○ 0—127	
시스템 익스클루시브		×	○	
시스템 공통	:SongPosition :Song Select :Tune	× × ×	× × ×	
시스템 리얼타임	:Clock :Commands	× ×*1	× ×	
AUX Messages	:LOCAL ON/OFF :All Notes Off :Active sense :Reset	× ○ × ×	× ○ ○ ○	
참고:	*1 자동반주가 시작되면 FAH 메시지가 송신 됩니다. 자동반주가 멈출일땐 FCH 메시지가 송신 됩니다.			

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO ○: YES

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO ×: NO

제품보증서

제품의 종류	Digital Piano	모델명	KA110
구입일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

스테이지 피아노 제품의
품질보증 기간은 1년,
부품보증기간은 5년입니다.

- * 저희 (주)영창뮤직에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시 제 2014-4호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 HDC영창뮤직 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용도로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형		보상 내역		
		품질보증기간 이내	품질보증기간 이후	
정상적인 사용상태에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 구입가 환급	해당 없음	
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 무상수리		
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해	제품교환 또는 무상수리		
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생시	구입가 환급		
	교환 불가능시			
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	무상수리	유상 수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	제품교환 또는 구입가 환급	유상 수리
		서로 다른 하자로 5회째고장 발생시		유상 수리
소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(최고한도:구입가격)		
부품 보증기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		정액 감가상각 후 환급		
수리용 부품은 있으나 수리 불가능시				
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리가 불가능한 경우	유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환	
	수리가 가능한 경우	유상수리	유상수리	

유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선신호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
- * 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생된 경우
- * 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
- * 당사에서 미지정된 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
- * 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가 없을 경우
- * 천재지변(화재, 영해, 수해 등)에 의한 고장, 손상 발생시
- * 소모성 부품의 무상기간은 6개월까지
 - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰, 의자

HDC 영창뮤직

이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시길 바랍니다.

www.ycpiano.co.kr

www.kurzweil.com

커즈와일의 행복한 전자악기 이야기 blog.naver.com/yckurzweil

Twitter(트위터) @KurzweilMusic

Facebook(페이스북) [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

KURZWEIL

HDC 영창뮤직

·본사 : 인천광역시 서구 봉수대로 196

·A/S안내 : 031-570-1550-3