

HDC YOUNG CHANG
MUSIC

KDP-20

디지털피아노
사용설명서

제품보증서 포함

HDC 영창뮤직



주 의
전기충격의 위험이 있으니
분해하지 마십시오.



주의 : 전기 충격의 위험이 있으니 분해하지 마십시오.
임의로 기기의 내부를 만지지 마시고
서비스 요원이나 전기 기술자를 불러주십시오.



좌측 그림은 제품의 내부는 절연되지 않은 상태이기 때문에 기기를 분해하였을 경우 사용자에게 전기적인 충격을 줄 수도 있음을 알리는 마크입니다.



좌측 그림은 사용자에게 기기를 작동할 때 중요한 점이나 유지보수에 필요한 정보를 나타내는 마크입니다.

제품의 안전한 사용 및 제품 설치에 관한 중요 사항

화재의 위험, 전기적 충격 및 신체 상해를 방지하기 위한 정보 설명

경고 : 전기 제품을 사용할 때에는 아래의 주의 사항에 따라 이용하시기 바랍니다.

1. 제품을 사용하기 전에 도안이나 문구로 설명된 안전 및 설치상의 주의 사항을 반드시 읽기 바랍니다.
2. 제품은 반드시 접지 되어야 합니다. 제품이 오동작할 때 접지를 통하여 전류가 빠져 나가게 함으로서 전기적인 충격 위험을 감소시킬 수 있기 때문입니다. 제공된 전원공급 장치는 접지가 된 적절한 콘센트에 삽입하여 사용하시기 바랍니다.
3. 물기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오. 예를 들면, 목욕실, 부엌의 싱크대, 축축한 지하실 또는 수영장과 같은 장소.
4. 당사에서 권장하는 제품 받침대나 고정품만을 사용하시기 바랍니다.
5. 제품과 같이 상용될 수 있는 증폭장치, 스피커, 헤드폰의 사용시 청력을 손상시킬 수 있는 소리를 발생할 수 있습니다. 너무 큰 소리를 발생시키는 상태나 피로를 느끼는 상태의 크기로 장시간 동작시키지 마십시오. 만약, 간혹 소리가 들리지 않는다면 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사의 도움을 받도록 하십시오.
6. 제품은 반드시 통풍이 잘되는 위치에 놓고 사용하여야 합니다.
7. 제품은 반드시 열을 발생시키는 전열기나 난방기로부터 떨어진 곳에 놓아 사용하여야 합니다.
8. 제품의 전원공급장치는 반드시 당사에서 제공되어지거나, 전기적 사양에 설명된 규격품만을 사용하여야 합니다.

9. 사용자의 전기 공급장치와 제공된 어댑터의 플러그가 맞지 않을 경우 임의로 변경하지 말고 반드시 당사 서비스 요원이나 전기 기술자에게 문의하기 바랍니다.
10. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때 코드를 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.
11. 제품에 물건을 떨어뜨리거나 통전되는 액체가 제품 안으로 유입되지 않도록 주의하기 바랍니다.
12. 아래의 사항이 발생하면 반드시 당사의서비스 지원을 받기 바랍니다.
 - A. 전원 코드나 플러그에 손상이 발생한 경우:
 - B. 제품에 물건이 떨어졌거나 통전되는 액체가 유입된 경우:
 - C. 제품이 비에 젖은 경우:
 - D. 제품이 정상적으로 동작되지 않을 경우:
 - E. 제품을 떨어뜨렸거나 외관에 손상이 발생한 경우.
13. 사용자 유지 보수에 설명된 내용을 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
14. **경고:** 전원공급 장치 코드에 물건을 올려 놓지 마시기 바랍니다. 또한, 사람이 지나 다니거나 물건들이 굴러갈 수 있는 장소에 코드를 놓지두지 마십시오. 코드에 물건을 올려 놓거나 부적절한 전원 공급장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.

TV/RADIO 등 전기 기기와의 전자파 간섭

경고 : 당사의 승인이 없이 이루어진 제품의 변경 및 수정은 소비자의 권리를 상실케 합니다.

중요사항 : 제품을 다른 장치와 연결할 때에는 반드시 차폐된 고품질 케이블을 사용하여야 합니다.

NOTE : 본 기기는 국내 및 유럽의 전자파 기준 규격인 89 / 336 / EEC 규격을 충족할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 기준은 제품을 가정용으로 사용시 타 기기와의 간섭을 절절하게 방지할 수 있도록 설정되어 있습니다. 본 기기는 전자파 에너지를 발생시킬 수 있으며, 설치 정보에 따르지 않을 경우 타 기기와의 간섭을 일으키는 원인이 될 수 있습니다. 본 기기가 라디오나 TV와의 전파 간섭의 원인이 되는지 확인하려면 제품의 전원을 끄고 다른 기기의 상태를 확인하십시오.

이 기기는 가정용으로 전자파 적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

전자파 간섭이 발생하면 다음과 같은 방법으로 해결하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치합니다.
- 본 기기와 TV 수상기를 멀리 떨어뜨려 줍니다.
- 본 기기를 수상기가 연결되지 않은 회로의 코드에 연결합니다.
- 필요한 경우, 지역 유통업자나 전문 라디오/텔레비전 전문가에게 의뢰하십시오.

맑은소리 고운소리 영창악기에서 자신있게 만든 영창 디지털 피아노

영창 디지털 피아노 구입을 진심으로 축하 드립니다.

본 제품은 사용하기 쉽고 편리 하게 되어 있지만, 내부는 민감하고 정밀한
부품으로 구성되어 있습니다.

따라서 영창 디지털 피아노의 성능을 최대로 사용하기 위해서는 본 사용
설명서를 주의깊게 읽어 보아야 합니다.

감사합니다

차례

1. 전원 공급 및 주의 사항	4
2. 피아노 부위별 명칭	6
3. 부품 확인 및 조립하기	7
4. 전면 제어부	12
5. 후면 제어부	21
6. 외부 기기와의 연결	23
7. GM 음색 배열표	24
8. 음색뱅크 배열표	25
9. 드럼셋 배열표	26
10. 초등교육과정 곡 리스트	27~29
11. 미디 구현차트	31
12. 신고전의 확인	32
13. 제품 사양	33
14. 제품 보증	34

1. 전원공급 및 주의사항

전원공급

본 제품은 AC 220V 60Hz/DC18V 1A로 고정되어 출하됩니다.
110V 사용 지역에서는 승압기를 사용하십시오.

본 디지털피아노는 반드시 전용 어댑터를 사용하시기 바랍니다. 그 외의 어댑터 사용시 본 제품에 심각한 전기적 손상을 줄 수 있습니다.

경고사항 - 사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어 보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.



- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 영창악기의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 건반뚜껑을 닫을 때와 열 때 건반 뚜껑 손잡이를 이용하여 조심스럽게 열고 닫으십시오. 잘못하여 건반 위에 손이나 손가락을 닿게 하여 뚜껑을 열고 닫을 시에는 손이나 손가락이 다칠 수 도 있으니 주의하십시오.

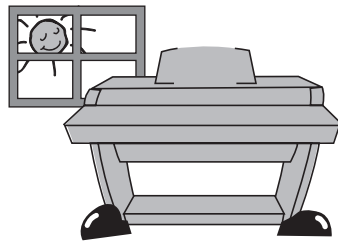
사용할 때의 주의점



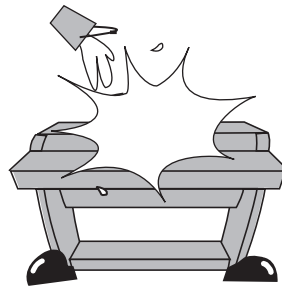
- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피해 주십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부위를 주의해 주십시오.
- 3) Volume은 전원 스위치를 ON 하기 전에 최소의 위치에 놓고, 전원 스위치를 ON 한 후 음량을 단계별로 선택하십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오. 본 피아노는 정밀부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 대면 고장이나 사고의 원인이 됩니다.
- 5) 사용 후에는 전원 스위치가 OFF로 되어 있는지를 확인해 주십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능한 한 어댑터의 플러그를 뽑아 주십시오.
- 7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.
- 8) 사용하시기 전에 사용자 설명서 내용을 반드시 숙지하여 주십시오.



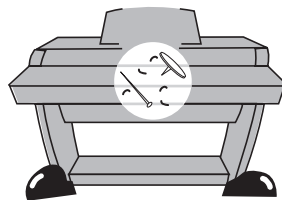
설치 장소 및 보관상의 주의점



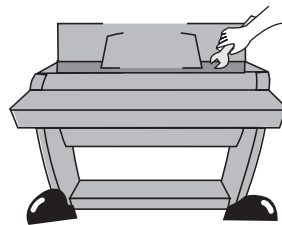
- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방기구 근처 혹은 조리기구나 그을음이 많이 나는 곳은 피해 주십시오.



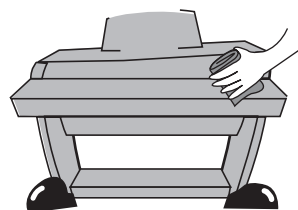
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오. 피아노에 흘러 들어갈 경우 감전 및 치명적인 고장을 일으킬 수 있습니다.



- 피아노 내부에 금속이나 이물질이 들어가지 않도록 해 주십시오. 잡음의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 악영향을 줄 수 있습니다.



- 임의로 피아노를 분해 혹은 해체하지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.
- 수리가 필요하다고 생각하실 때는 본사 서비스센터로 연락 하십시오.

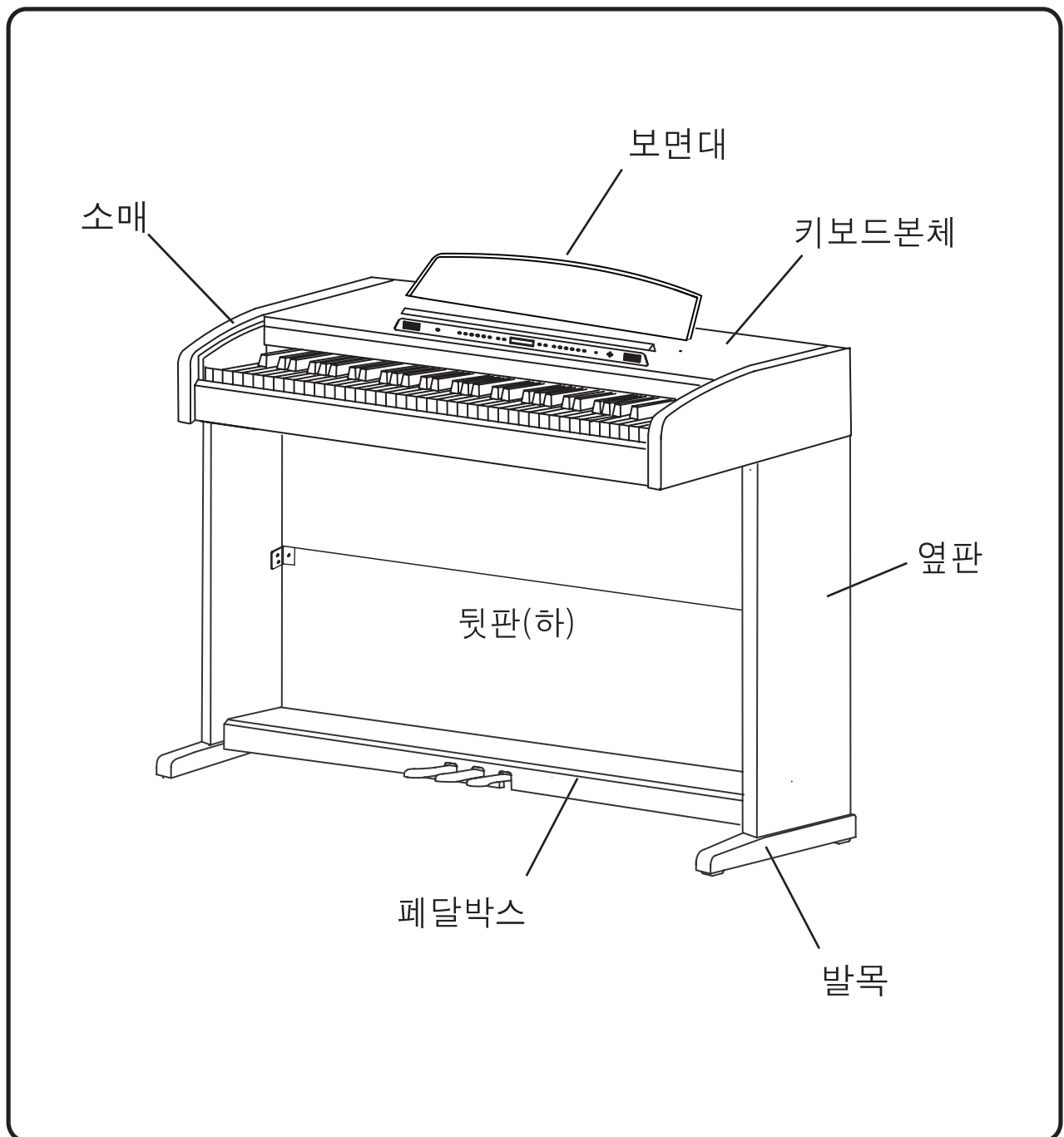


- 피아노 외장과 건반은 부드러운 형질로 살며시 닦아 주십시오. 알콜이나 벤젠, 아세톤 등 화학제품은 절대 사용하지 마십시오.

2. 각 부의 명칭

영창 디지털 피아노 각 부분의 명칭

본 제품은 기본적으로 키보드본체만 출고합니다.
아래 부품설명은 스탠드를 별도 구입시 적용되는 사항입니다

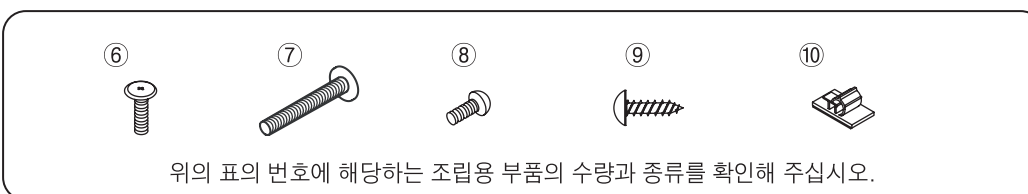
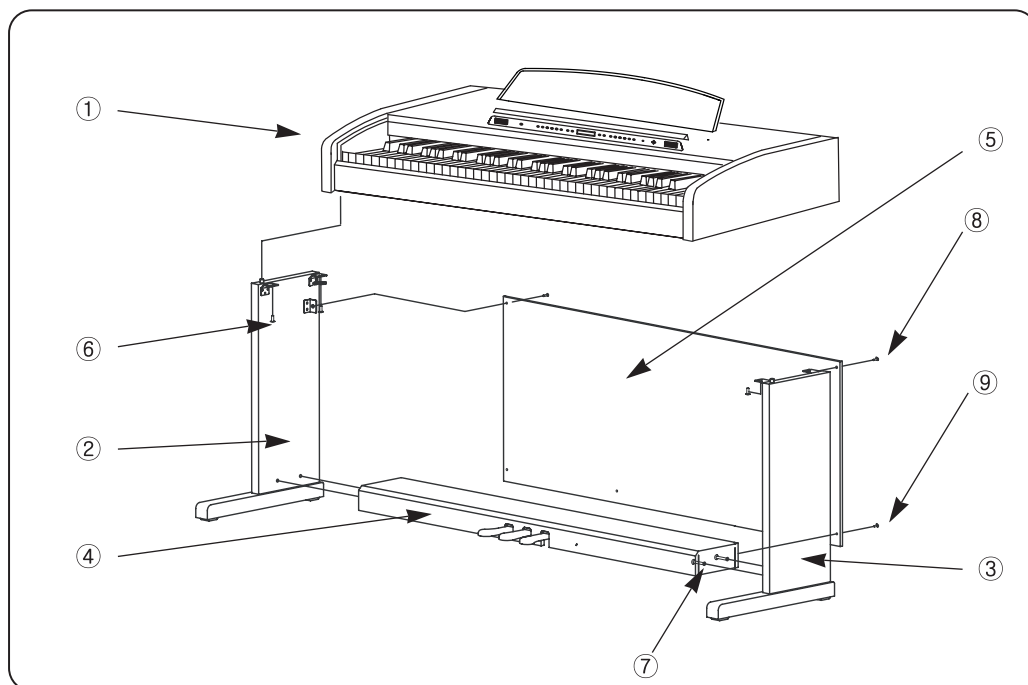


3. 부품 확인 및 조립 하기

3-1. 부품확인

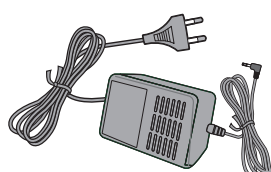
본 제품은 기본적으로 키보드본체만 출고됩니다.
아래 내용은 스탠드를 별도 구입시 적용되는 사항입니다

피아노 부품명	수 량	조립용 부품명	수 량
① 본체(키보드)	1개	⑥ 옆판(좌/우)스탠드 및 본체 조립용 볼트	4개
② 옆판(좌) 스탠드	1개	⑦ 옆판(좌/우) 및 페달박스 조립용 볼트	4개
③ 옆판(우) 스탠드	1개	⑧ 뒷판 고정용 볼트	2개
④ 페달 박스	1개	⑨ 뒷판 및 페달박스 고정용 나사	4개
⑤ 뒷 판	1개	⑩ 케이블 클램프	2개

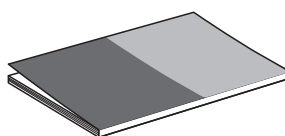


부속품 확인 (키보드본체 구입시 부속품 확인바랍니다.)

전원 어댑터



사용설명서

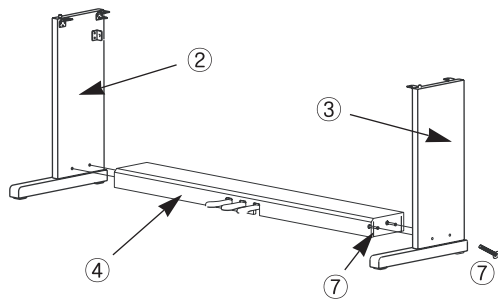


● 아래 내용은 스탠드를 별도 구입시에만 적용되는 사항입니다



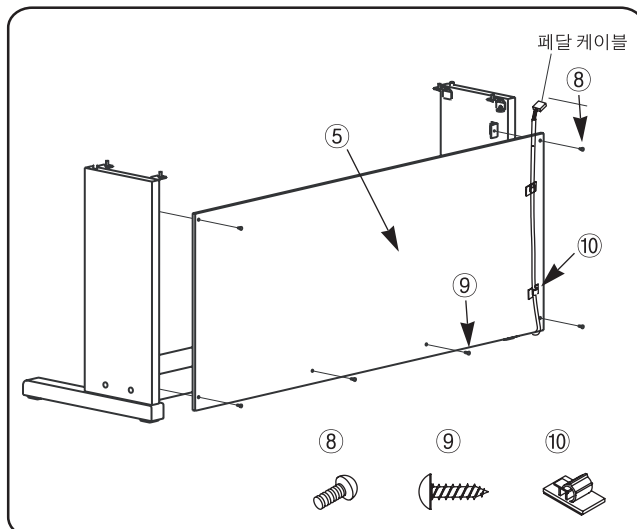
본체(키보드)를 옆판위에 올려놓은 상태에서 볼트 조립전에 건반(전면)을 누르거나 아래로 당기면 본체(키보드)가 앞으로 떨어질 우려가 있으니 주의하시기 바랍니다.

옆판 및 페달박스 조립 순서



1. 옆판(좌) ②에 페달박스 ④를 올려놓고 홈을 맞춰 고정볼트 ⑦로 조입니다.
2. 옆판(우) ③도 옆판(좌)와 동일한 방법으로 조립합니다.
3. 페달박스 ④ 안쪽에 있는 페달 케이블을 밖으로 꺼내 놓습니다.

옆판 및 뒷판 조립 순서



1. 좌측의 그림과 같이 뒷판 ⑤를 “ㄱ” 자형 금구의 홈부분과 맞춰 고정용 볼트 ⑧로 조립합니다.
2. 볼트 조립 ⑧이 끝난 후 하단의 조립 나사 ⑨으로 페달 박스와 고정합니다.

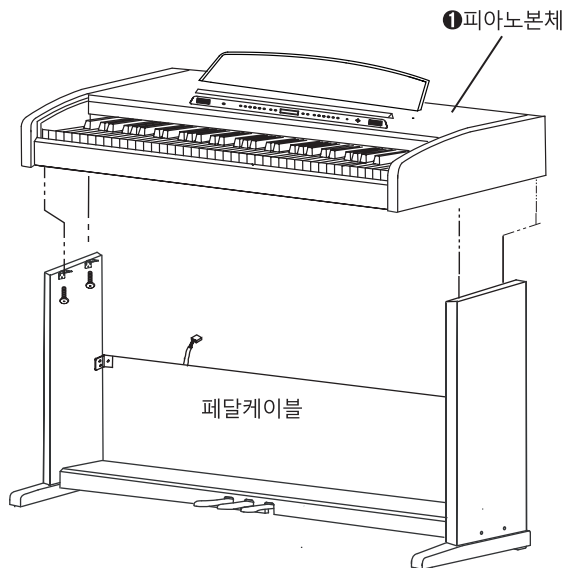
페달 케이블은 뒷판을 옆판 및 페달박스와 조립이 끝난 후 고정하여 주십시오.



● 아래 내용은 스탠드를 별도 구입시에만 적용되는 사항입니다

옆판 및 본체(키보드) 조립 방법

그림.2



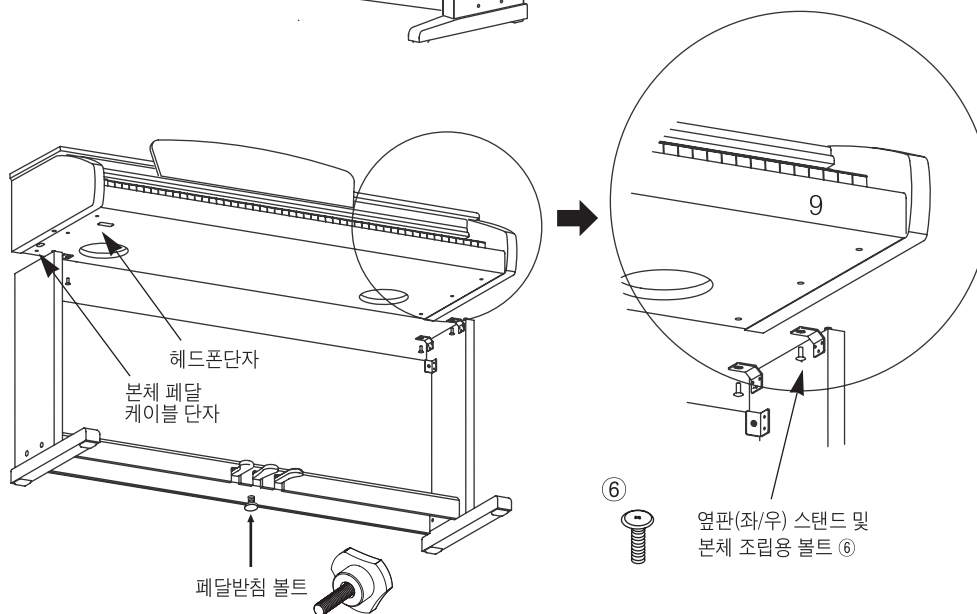
볼트를 조이기전에 본체 전면부(건반부분)을 누르지 않도록 하여야 합니다.
본체가 앞으로 넘어질 수 있습니다.



Warning

페달지지볼트를 지면에 밀착 시키지 않고,
연주시 페달을 밟으면 페달 박스가 파손될 수도
있으니 주의하시기 바랍니다.

그림.1

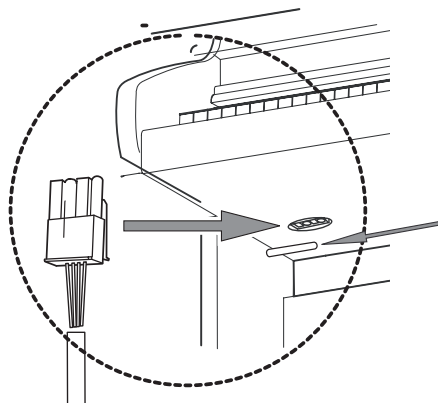


1. 조립 완성된 본체(키보드)를 옆판 위에 “그림 1” 과 같이 올려놓습니다.
2. 본체를 옆판 위에 올려 놓을 때 옆판에 부착된 금구와 본체 밑면의 홈이 일치하도록 맞춥니다.
3. 볼트 ⑥로 옆판과 본체를 단단히 고정 합니다.
4. 페달 케이블의 단자를 본체(키보드)의 밑면에 있는 단자에 연결합니다.
5. 피아노를 설치장소로 옮겨 놓은 후 페달박스 아래에 있는 페달받침 볼트가 바닥에 닿을 때까지 풀어서 페달박스를 고정시켜 주십시오.

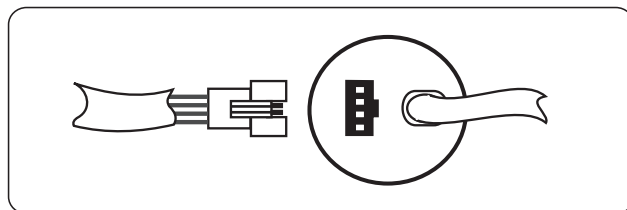


- 아래 내용은 스탠드를 별도 구입시에만 적용되는 사항입니다

페달케이블 연결방법



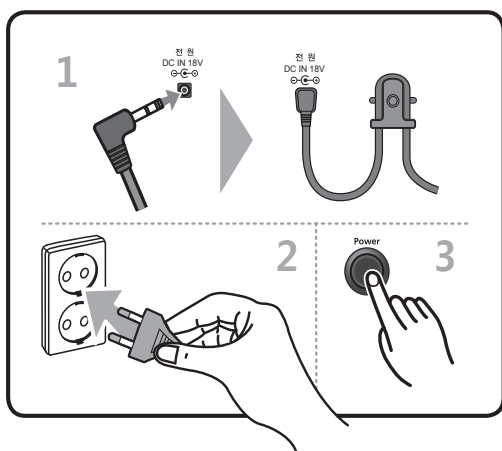
- 조립이 완료된 상태에서 페달 케이블을 본체의 하단에 있는 연결부에 연결을 합니다.
- 연결이 되어 있지 않거나 헐겁게 연결 되었을 시에는 페달이 작동하지 않습니다.
- 연결선은 케이블 클램프를 이용하여 정리해 주십시오.



핀을 정확히 맞춘 후 달걀 소리가 날 때까지 위로 밀어 주십시오. 핀이 구부러지거나 정확히 맞추지 않으면 페달이 동작하지 않을 수 있습니다.

전원 켜기

본 제품은 DC 어댑터를 사용합니다. 어댑터에 부착되어 있는 DC 전원 코드를 콘센트에 삽입하기 전에 제품의 우측에 있는 전원스위치가 “꺼짐” 상태로 되어 있는지 확인하시기 바랍니다. (전원스위치가 켜진 상태로 전원코드를 연결 할 경우 순간적인 과전압으로 인하여 제품 손상의 원인이 될 수 있습니다.)



- ① 전원 어댑터의 DC 플러그를 후면 연결부의 전원 입력단자 [DC IN 18 V] 에 연결합니다.

- 전원 어댑터를 연결한 후 전원 코드선을 전원 코드 걸이에 감싸서 끼워 넣어 주십시오. 전원 플러그가 빠지는 것을 방지합니다.

- ② 전원 어댑터의 AC 플러그를 가정용 AC 220V / 60 Hz 전원 콘센트에 연결합니다.

▲ 주의

전원 어댑터를 연결시 사용할 전원의 규격이 맞는지 꼭 확인하십시오.

- 본 제품이 사용하는 전원 어댑터의 규격은 입력 AC 220 V, 60 Hz / 출력 DC 18 V, 1 A 입니다.

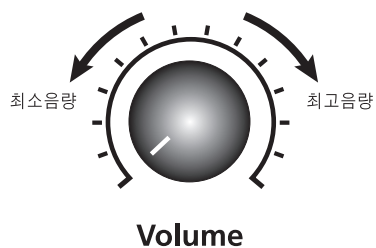
당사에서 제공하는 규격품만 사용할 수 있으며, 그 외의 유사 제품은 절대로 사용하지 마십시오. 고장이나 심각한 손상의 원인이 됩니다. 또한, 제품이 꺼짐 상태인지 확인 한 후 연결하십시오.

- ③ 전면 제어부 우측의 전원 스위치를 눌러 전원을 켭니다.

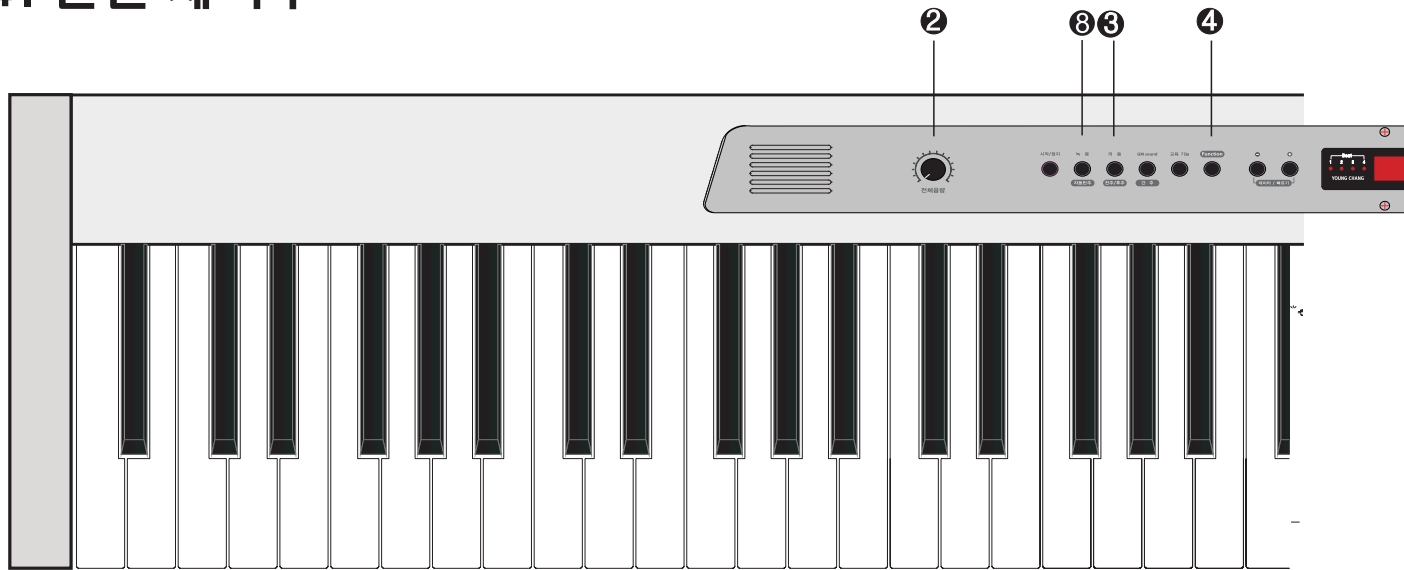
음량조절

전면(좌측면) 제어부의 위에 위치한 [Volume] 조절 노브를 조절하여 적당한 음량을 설정하시기 바랍니다.

([Volume] 조절 노브를 왼쪽으로 돌리면 소리가 작아지고, 오른쪽으로 돌리면 음량이 커집니다.)



4. 전면 제어부



1. 전원스위치

직류 전원에서 작동 합니다.

사용자가 다른 국가로 가거나 교류 전압에 대해서 의문이 있으시면 본사 A/S센터로 문의 하십시오.

- 1) 전원코드를 연결하기 전에 판넬 우측에 있는 전원스위치가 꺼져 있는지 확인 하십시오

주의 본 제품은 220V 60Hz /DC 18V 1A 에서 사용 합니다.

- 2) 교류 콘센트에 어댑터를 연결하고, 어댑터 반대쪽 연결부분을 본 제품의 후면제어부의 잭에 연결하십시오.

주의 선택 되어진 전원이 여러분 가정의 전원과 일치되는지 반드시 확인하여 주시기 바랍니다.

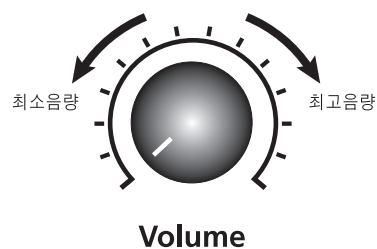
- 3) 전원 스위치를 켜 주십시오.

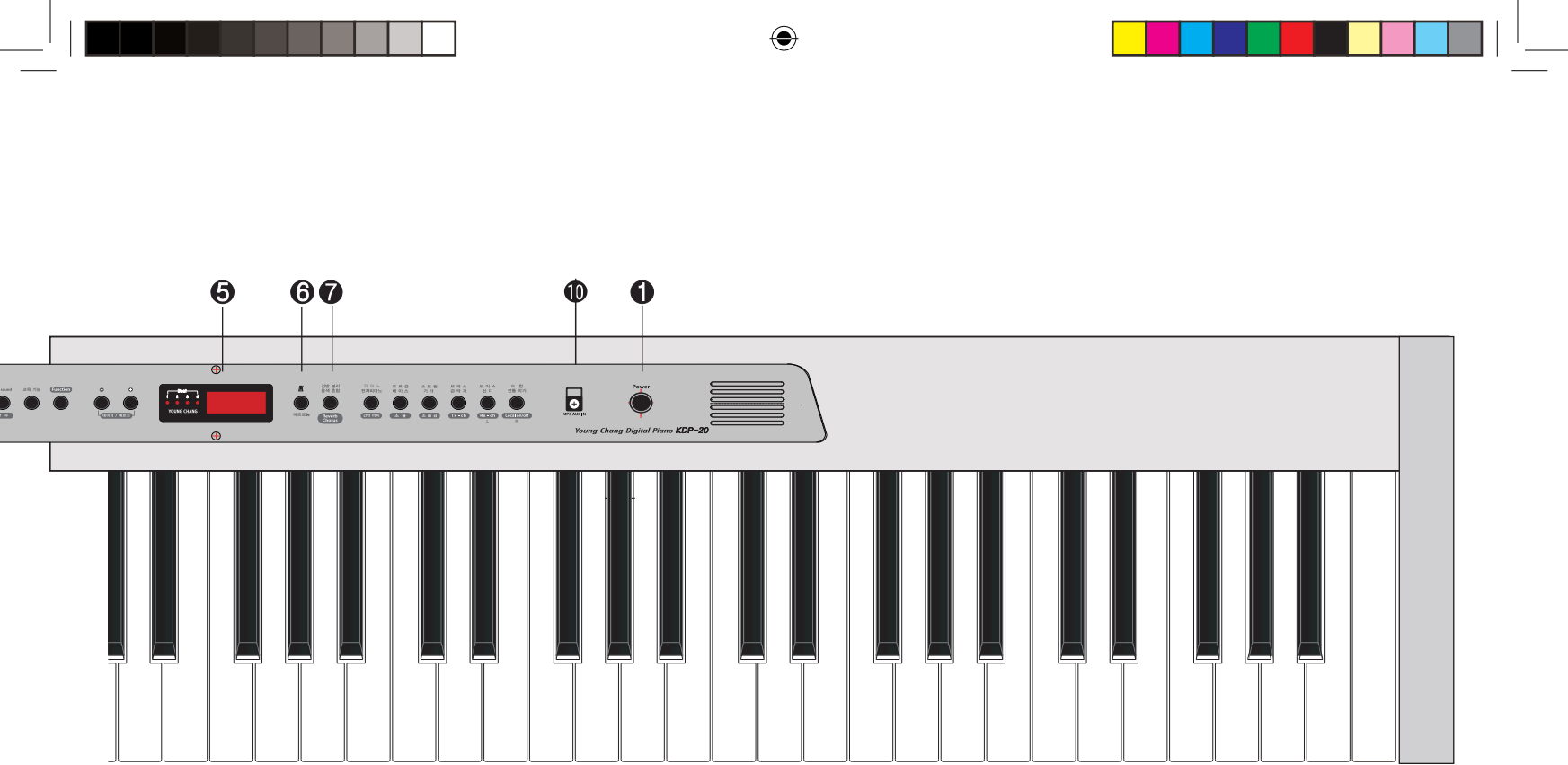
2. 음량조절

악기를 연주할 준비가 되었습니다.

전면(좌측면) 제어부의 위에 위치한 [Volume] 조절 노브를 조절하여 적당한 음량을 설정하시기 바랍니다.

([Volume] 조절 노브를 왼쪽으로 돌리면 소리가 작아지고, 오른쪽으로 돌리면 음량이 커집니다.)





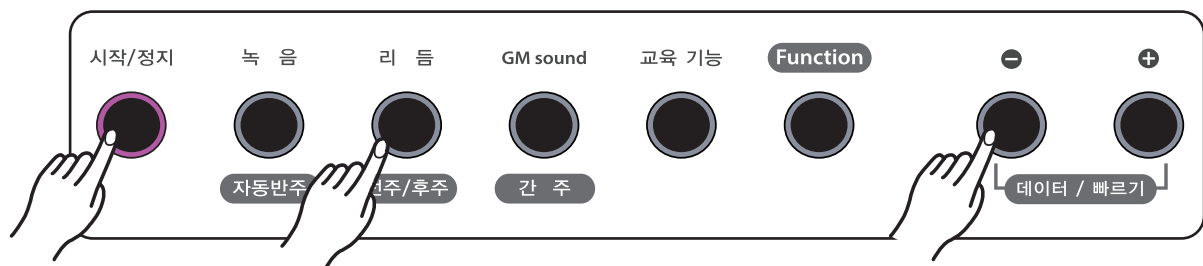
* 전면 제어부의 인쇄사양은 구입 제품에 따라 다를 수 있습니다.

3. 리듬선택

본 제품은 31가지의 다양한 리듬이 있습니다.

- 1) 리듬버튼을 누릅니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 연주하고자 하는 리듬을 선택합니다.
- 3) 시작/정지 버튼을 누르면 선택한 리듬 패턴음이 재생됩니다.
- 4) 연주 도중에 데이터/빠르기 버튼으로 원하는 빠르기로 바꿀수 있습니다.
- 5) 연주를 마치고자 하면 시작/정지 버튼을 누릅니다.

리듬 목록은 30페이지를 참고하십시오



4. 자동반주



1) 자동반주

리듬연주와 멜로디 연주시 리듬의 코드를 누르면 리듬을 자동으로 연주할 수 있도록 하는 기능입니다.

리듬버튼을 누르고 연주하고자 하는 리듬을 선택합니다.

Function 버튼을 누르고 **자동반주** 버튼을 누르면 리듬버튼이 켜집니다.

시작/정지 버튼으로 자동연주를 시작합니다.

2) 전주/후주

각 리듬에 어울리는 4마디 정도의 전주/후주가 연주됩니다. 이 진행에는 별도의 코드 진행이 있으므로 전주/후주 버튼을 누른 후에는 이 패턴이 끝날 때까지 다른 코드를 누르지 않아야 합니다.

Function 버튼을 누르고 **전주/후주** 버튼을 누른후 시작/정지 버튼으로 시작합니다.

3) 간주

반주가 흐를때 이 버튼을 누르면 곡의 클라이막스 부분에서 리듬패턴을 바꿔주어 곡에 감정을 더욱 고조 시켜 줍니다.

Function 버튼을 누르고 **간주** 버튼을 선택합니다.

4) 시작/정지

1) 시작/정지 버튼을 누릅니다.

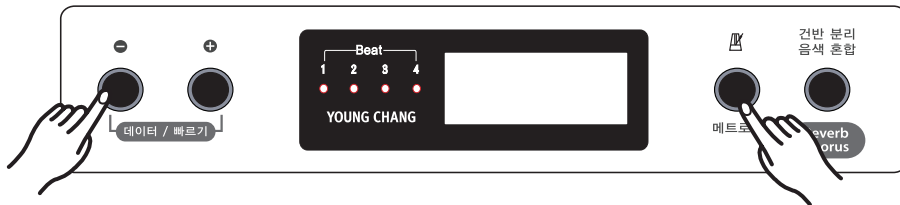
2) 리듬이 시작됩니다.

3) 시작/정지 버튼을 누르면 리듬연주가 정지됩니다.

5-1. 메트로놈

메트로놈 빠르기와 박자를 변경할 수 있습니다.

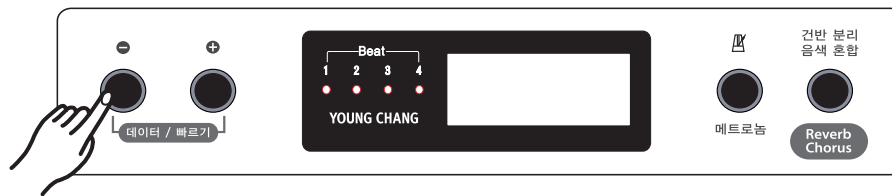
- 1) 메트로놈 버튼을 누르면 클릭음과 함께 메트로놈이 진행 됩니다.
- 2) 메트로놈 버튼을 다시 누르면 메트로놈이 멈춥니다.



박자 변경하기

메트로놈이 켜진 상태에서 메트로놈 버튼을 계속 누르고 있으면 표시창에 '4-4'를 표시 합니다. 버튼을 계속 누르고 있는 상태에서 데이터/빠르기 버튼으로 "1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 6/4, 6/8, 박자로 변경할 수 있습니다 .

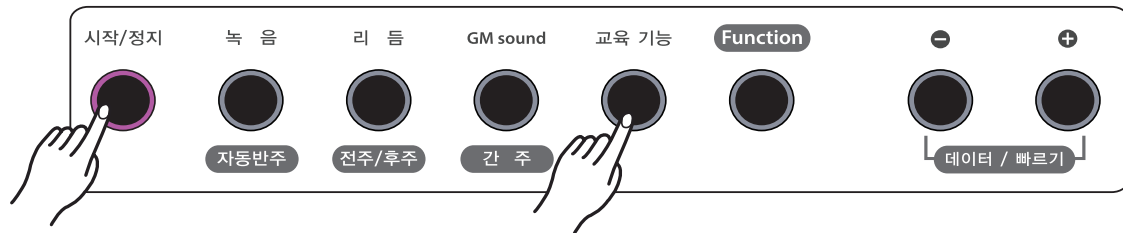
5-2. 박자, 올림/내림



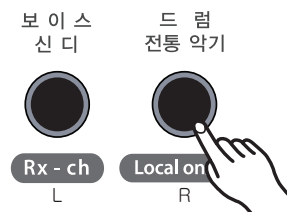
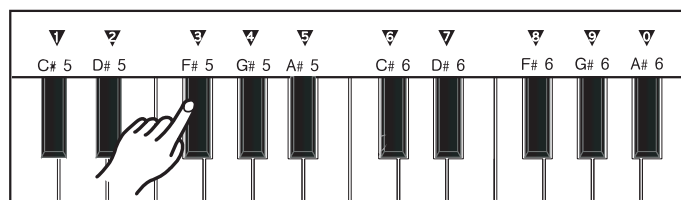
데이터/빠르기 버튼으로 40 ~250까지 빠르기를 변경할 수 있습니다.
박자램프는 리듬이나 메트로놈의 박자에 맞춰 깜박거립니다.

5-3. 교육기능

초등음악/바이엘/체르니 100,30,40/소나티네



- 1) 교육기능 버튼을 반복하여 누르면 "CIL"- "BEY" C10" C30" C40" Son"이 표시창에 표시됩니다.
표시창의 의미는 초등음악-바이엘, 체르니100, 체르니30, 체르니40, 소나티네를 표시합니다.
건반(C#5부터 흑건반 10개)을 이용하여 연주할 곡을 선택합니다.
시작/정지 버튼으로 연주를 시작/정지 합니다.
- 2) 초등음악은 1학년부터 6학년까지 교과서 및 출판사별 전체 선택번호 1~270에 배열하였습니다.
26~29 페이지 목록을 참고하여 연주하십시오.

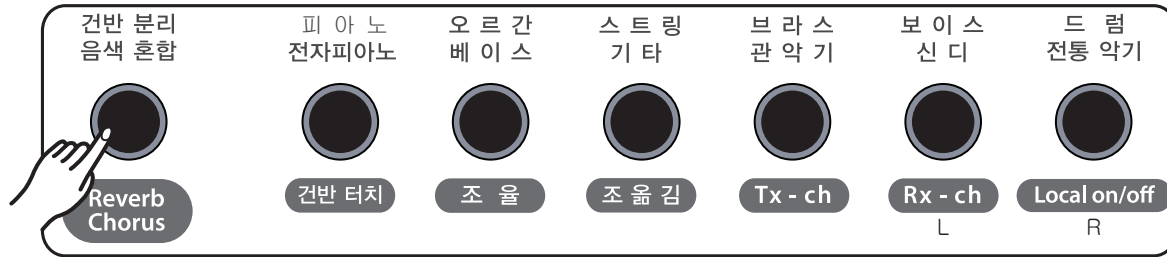


- 3) 연주 중에 데이터/빠르기 버튼을 이용하여 속도를 조절할 수 있습니다.
(LED 표시창에 빠르기가 표시됩니다.)
- 4) 왼손, 오른손 기능으로 뮤트할 채널을 선택하고, 데이터/빠르기 버튼으로 속도를 조절합니다.
- 5) 시작/정지 버튼으로 시작합니다.
- 6) 연습을 마친후에는 시작/정지 버튼으로 멈춥니다.
- 7) 교육기능버튼을 다시 한번 누르면 기능이 해제 됩니다.

■ 왼손/ 오른손 선택 연습모드

초등음악곡의 선택 후 또는 연주 중 왼손과 오른손의 건반음을 나누어 청취 및 연주가 가능하도록 한 모드 입니다. 왼손 버튼은 누르면 오른손으로 녹음된 연주음만 재생되고 오른손 버튼을 누르면 왼손으로 녹음된 연주음만 재생됩니다. 따라서 왼손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 왼손 연습을 할 수 있고, 오른손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 오른손 연습을 할 수 있습니다.

6. 기능선택



1) 건반 분리

두가지 악기음색으로 연주 할 때 사용합니다.

- 1) 고음부에서 연주할 음색을 선택합니다.
- 2) 건반분리 버튼을 선택합니다.
- 3) 저음부에서 연주할 음색을 선택합니다.
- 4) 건반분리 버튼을 누르면 해제됩니다.
 - 초기값은 F#3부터 고음부로 설정되어있고,건반분리 기능 버튼을 다시 누른 상태에서 건반을 선택하여 건반 분리점을 재 설정할 수 있습니다.
 - 전원을 켜다가 켜면 초기값(F#3)으로 재설정됩니다.

저음부,고음부 음색음량비 조절하기
 건반분리 버튼을 누르고 있으면 표시창에 "SLT"가 표시됩니다.이때 데이터/빠르기 버튼으로 저음부와 고음부의 음색의 비율을 L1 ~ L11 까지 조정할 수 있습니다.

2) 음색혼합

두 가지 악기음색을 혼합하여 연주할 때 사용합니다.

- 1) 기본음색을 선택합니다.
- 2) 건반분리 버튼을 2번 누르면 표시창에 "LAY"가 표시되고 음색혼합 모드가 설정 됩니다.
- 3) 다시 다른 음색을 선택하면기본 음색과 혼합하여 연주할 수 있습니다.
- 3) 음색혼합 버튼을 다시 누르면 음색혼합 모드가 해제 됩니다.

음색 혼합비 조절하기

음색혼합 버튼을 누르고 있으면 표시창에 "LAY"가 표시됩니다.이때 데이터/빠르기 버튼으로 저음부와 고음부의 음색의 비율을 L1 ~ L11 까지 조정할 수 있습니다.

7) 기능(Function)

세부설정을 통해 피아노의 설정을 변경할 수 있습니다.
기능 세부설정을 하기 위해서는 먼저 **Function** 버튼을 한번 누른후 버튼하단부의 인쇄된 기능버튼을 누르면 하고자하는 기능설정이 시작됩니다.
전원을 껐다가 키면 설정이 초기화 됩니다.

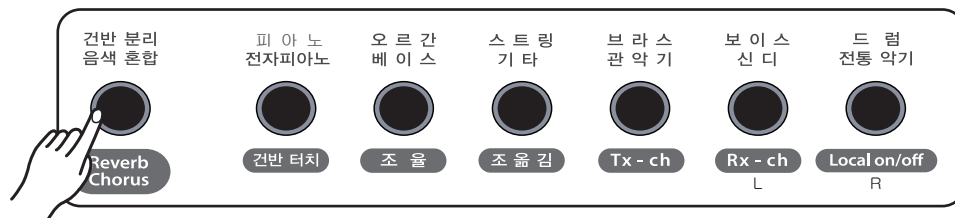


7-1) 리버브

연주자가 마치 콘서트 홀에서 연주하는듯한 효과를 재현할 수 있는 기능 입니다.
세부설정을 하기 위해서는 먼저 **Function** 버튼을 누른후 우측 버튼하단부의 **Reverb Chorus** 버튼을 누르면 리버브 기능설정이 시작됩니다. 표시창에는 “reb”가 표시 됩니다.
데이터/빠르기 버튼으로 $\boxed{r-1}$ ~ $\boxed{r-4}$ 까지 4단계 조절 가능합니다.

7-2) 코러스

연주자가 연주하는 음이 입체적인 소리를 연출할수 있는 기능 입니다.
세부설정을 하기 위해서는 먼저 **Function** 버튼을 누른후 우측 버튼하단부의 **Reverb Chorus** 버튼을 두번 누르면 코러스 기능설정이 시작됩니다. 표시창에는 “cho”가 표시 됩니다.
데이터/빠르기 버튼으로 $\boxed{c-1}$ ~ $\boxed{c-4}$ 까지 4단계 조절 가능합니다.



7-3) 건반터치 - 건반의 무게(터치감)를 가볍게 또는 무겁게 조절 합니다.

- 1) **건반터치** 버튼을 누릅니다. LED가 켜집니다. 표시창에 \boxed{dth} 이 표시됩니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 \boxed{thr} \boxed{hri} \boxed{noi} \boxed{sol} $\boxed{so2}$ \boxed{flb} 까지 조절할 수 있습니다.
- 3) 데이터/빠르기 좌우 버튼을 동시에 누르면 초기화 됩니다.

7-4) 조율 - 센트단위로 미세한 음정을 바꾸어 연주할 수 있습니다.

- 1) **조율** 버튼을 누릅니다 LED가 켜집니다 표시창에 \boxed{tun} 이 표시됩니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 음정을 변경할 수 있습니다. 범위는 -50~+50 입니다.
- 3) 데이터/빠르기 좌우 버튼을 동시에 누르면 초기화 됩니다.

7-5) 조옮김 - 반음단위로 조를 바꾸어 연주할 수 있습니다.

- 1) **조옮김** 버튼을 누릅니다. LED가 켜집니다. 표시창에 \boxed{trn} 이 표시됩니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 조를 변경할 수 있습니다. 범위는 -12~+12 입니다.
- 3) 데이터/빠르기 좌우 버튼을 동시에 누르면 초기화 됩니다.



7-6) 미디 TX 채널기능

- 1) **Tx - ch** 버튼을 누르면 미디 Tx 채널기능 설정모드 상태입니다.
- 2) 표시창에 **tx ch** 가 표시되며 미디 Tx기능이 켜집니다.
- 3) 데이터/빠르기 버튼을 눌러 원하는 연주 정보를 송신하는 채널을 설정합니다.
- 4) 설정정보는 t1 ~ t16까지이며 조절할 수 있습니다.
- 5) 데이터/빠르기 버튼을 동시에 눌러 초기 설정값 1(미디 Tx채널해제)으로 복귀할 수 있습니다.

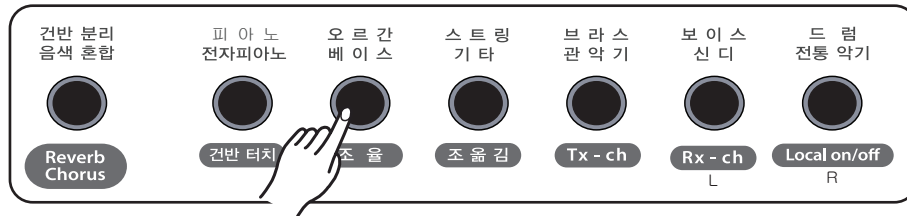
7-7) 미디 RX 채널기능

- 1) **Rx - ch** 버튼을 한번 누르면 미디Rx 채널기능 설정모드 상태입니다.
- 2) 표시창에 **rx ch** 가 표시되며 미디 Rx기능이 켜집니다.
- 3) 데이터/빠르기 버튼을 눌러 원하는 연주 정보를 수신하는 채널을 설정합니다.
- 4) 초기설정은 **r on** 으로 되어있으며 r-16까지 조절할 수 있습니다.
- 5) 데이터/빠르기 버튼을 동시에 눌러 초기 설정값 **r on** (미디 Rx채널해제)으로 복귀할 수 있습니다.

7-8) Local - 건반부와 음원부를 연결하는 기능 입니다.

- 1) **Local on/off** 버튼을 누릅니다 LED가 켜집니다 표시창에 **LOC** 이 표시됩니다
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 On, Off 설정을 할수 있습니다.
- 3) 설정 On이면 건반 연주시 MIDI Out 단자로 미디데이터가 전송되면서 소리가 납니다.
- 4) 설정 Off이면 건반 연주시 MIDI Out 단자로 미디데이터가 전송되며 소리는 나지 않습니다

7. 음색선택



1) 음색 बैं크

피아노 전원을 켜면 기본적으로 피아노 음색으로 설정되어 있습니다.
본 제품은 음색버튼 1개의 각 10개의 카테고리 음색이 설정되어 총 60개의 음색이 내장되어 있습니다. 25페이지 음색뱅크 목록을 참고하십시오.

2) 확장 GM음색

GM 128음색을 포함한 133개의 음색이 설정되어 있습니다.

- 1) 판넬 좌측의 GM Sound 버튼을 누르면 확장음색을 선택할 수 있습니다..
LCD 표시창에 '131'로 바뀌면서 동물 & 자연소리 음색이 선택됩니다.
'131'은 확장 음색 번호입니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 음색을 변경할 수 있습니다. 표시창에는 음색번호가 표시됩니다.
24 페이지의 GM음색표를 참조하시기 바랍니다.



3) 듀오피아노

한 피아노로 2명이 동시에 연주할 수 있도록 합니다.

듀오피아노 기능 선택 방법에는 2가지 방법이 있습니다.

1. GM Sound 버튼을 누른후 데이터/빠르기 버튼으로 133을 선택합니다.
2. 피아노 음색 버튼을 누른후 데이터/빠르기 버튼으로 133을 선택합니다.
3. F4 건반을 기준으로 좌측영역은 1옥타브 올림, 우측영역은 3옥타브 내림으로 설정 됨.

.듀오피아노로 연주할때 소프트(약음)페달은 좌측영역의 써스테인(지속음)페달로 작동 됩니다.
(스탠드 3페달 별도 구입시에만 적용되는 사양입니다)



8. 녹음재생

1) 녹음하기

- 1) 녹음버튼을 누릅니다. LED가 점등되며 깜빡입니다.
- 2) 연주를 시작하면 자동으로 녹음이 시작 됩니다.
- 3) 본 제품은 녹음할 수 있는 트랙이 1개입니다.
- 4) 연주를 마치고자 할때는 녹음 버튼을 누르면 녹음이 멈춥니다.
- 4) 시작/정지 버튼을 누르면 녹음한 곡을 감상할 수 있습니다.

2) 노래지우기

녹음버튼을 3초이상 길게 누르면 표시창 **DEL** 이 표시되고 트랙에 녹음된 내용이 지워집니다.

9. 헤드폰잭

헤드폰잭은 건반대의 좌측 밑면에 위치하고 있습니다.

헤드폰을 위한 1/4" 스테레오잭으로 되어 있고 2명이 동시에 헤드폰을 사용 할 수 있으며 헤드폰 사용시 내부 스피커음은 단절됩니다.

사용자는 주변의 소음 방해없이 피아노 연주가 가능합니다. 특히, 야간에 이웃에 방해를 주지 않고 연주할 수 있어서 아주 좋습니다. 주음량 볼륨을 적당히 조절 하여 들으십시오.

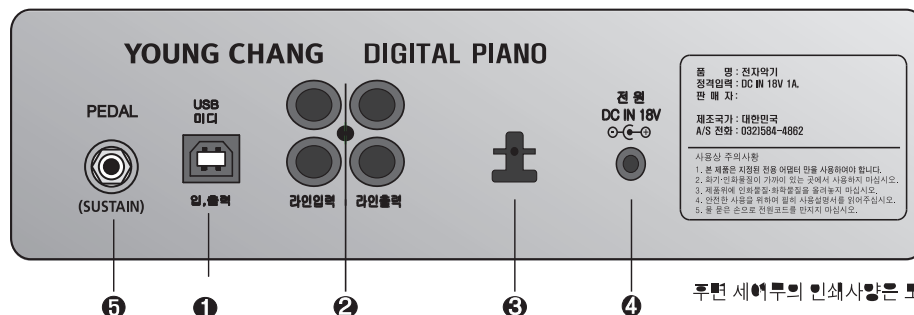
주의 높은 음량 상태에서 헤드폰의 장시간 사용은 청각장애를 유발할 수 있으니 주의 하시기 바랍니다.

10. MP3입력단자

전면판넬에 있는 MP3입력 단자를 통해 MP3플레이어나 스마트폰을 연결할 수 있습니다. MP3를 위한 3.5mm 스테레오잭으로 되어 있어 편리하게 연결할 수 있으며 디지털피아노를 통해서 소리를 들을 수 있습니다.

주의 케이블을 연결할 때에는 음량버튼을 최소화 하거나 전원을 OFF시키시기 바랍니다. 연결시 잡음이 발생되어 순간적으로 큰 잡음소리가 날 수 있기 때문입니다.

5. 후면 제어부



후면 제어부의 인쇄사양은 모델에 따라 다를 수 있습니다.

1.미디(출력, 입력)

피아노와 신디사이저, 시퀀서, 드럼머신, 컴퓨터 등의 미디 호환 제품을 연결하기 위한 포트입니다.

2. 오디오 입력 / 출력

- ① 오디오입력 : 오디오입력 단자에 CD 및 카세트 DECK의 출력 단자를 연결하면, 피아노 스피커를 통해 CD 및 카세트 테이프의 음악도 들을 수 있습니다.
- ② 오디오출력 : 디지털피아노 오디오 신호의 출력 단자로서 큰 출력이 필요할 때 외부의 앰프 시스템에 연결하여 사용합니다.

3.전원 코드

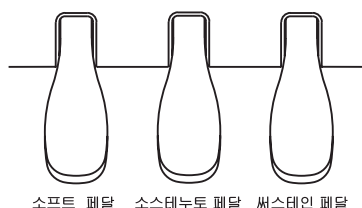
부속품에 포함되어있는 어댑터를 연결합니다.

4. 전원 코드걸이

아답터의 선을 걸어, 전원선이 본체에서 빠지지 않도록 고정시켜주는 역할을 합니다.

5. 페달 (스탠드 별도 구매시 해당 됨)

그랜드피아노와 같이 소프트, 소스테누토, 서스테인 페달이 있으며 어커스틱피아노와 동일한 방법으로 작동합니다.

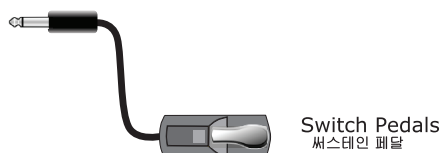


소프트 페달 이 페달을 밟고 있는 동안 연주되는 음들은 이 페달을 밟지 않고 연주되는 음들보다 부드럽고 작은 소리가 납니다.

소스테누토 페달 이 페달을 밟을때 이미 눌러져 있던 건반들은 계속 여운을 남기고, 페달을 밟은 후 연주되는 건반들은 여운이 남지 않습니다.

서스테인 페달 연주중 이 페달을 밟으면, 밟고 있는 동안에 누른 건반의 음들이 여운을 남깁니다. 이러한 여운은 페달을 뗄 때까지 지속됩니다.

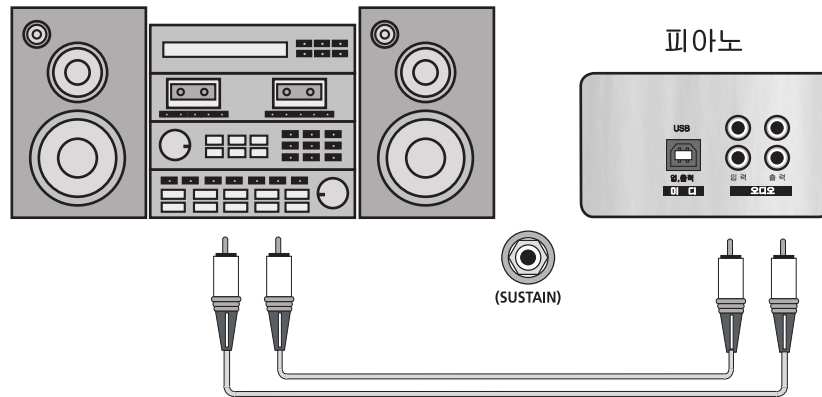
키보드만 구입시 1 Pedal 은 별매이며 사용시 후면제어판에 연결하여 사용합니다.



6. 외부기기와의 연결

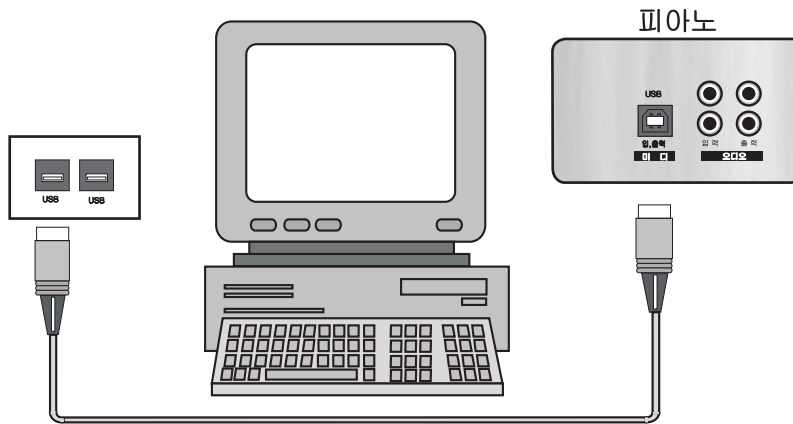
외부 오디오 기기와의 연결

피아노의 소리를 외부의 기기와 연결하여 소리의 크기를 증폭 하거나 녹음할 수 있습니다.



피아노의 소리를 오디오와 연결하여 녹음하거나 오디오 신호를(CD, FM 등) 피아노에서 들을 수 있습니다.

외부 미디(MIDI) 기기와의 연결



본 제품을 컴퓨터와 연결하여 미디 컨트롤러로 사용하기 위해서는 USB 케이블로 본 제품과 컴퓨터를 연결해주면 됩니다.

다른 케이블을 이용하려면 A to B 타입의 USB 케이블인지 확인하시기 바랍니다.

(본 제품은 B 타입의 USB 단자를 사용.)

본 제품과 컴퓨터를 연결했을때 기본적으로 본 제품은 미디 컨트롤러로써 동작하게 됩니다.

피아노 판매시 USB 연결케이블및 프로그램은 제공하지 않습니다.



Type A



Type B


7. GM음색 배열표


Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name
1	Grand Piano1	33	Acoustic Bass	65	Soprano Sax	97	Ice Rain
2	Grand Piano2	34	Fingered Bass	66	Alto Sax	98	Soundtrack
3	Electric Grand	35	Picked Bass	67	Tenor Sax	99	Crystal
4	Honky Tonk	36	Fretless Bass	68	Baritone Sax	100	Atmosphone
5	Electric Piano1	37	Slap Bass1	69	Oboe	101	Brightness
6	Electric Piano2	38	Slap Bass2	70	English Horn	102	Goblin
7	Harpsicord	39	Synth Bass1	71	Bassoon	103	Echo Drops
8	Clavinet	40	Synth Bass2	72	Clarinet	104	Star Theme
9	Celesta	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
10	Glockenspiel	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
11	Music Box	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
12	Vibraphone	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
13	Marimba	45	Tremolo Strings	77	Bottle Chiff	109	Kalimba
14	Xylophone	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bag Pipe
15	Tubular Bells	47	Harp	79	Whistle	111	Fiddle
16	Santur	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
17	Organ1	49	Strings	81	Square Wave	113	Tinkle Bell
18	Organ2	50	Slow Strings1	82	Saw Wave	114	Agogo
19	Organ3	51	Synth Strings1	83	Syn. Calliope	115	Steel Drums
20	Church Organ	52	Synth Strings2	84	Chiffer Lead	116	Woodblocks
21	Reed Organ	53	Choir Aahs	85	Charang	117	Taiko
22	Accordion	54	Voice Doo's	86	Solo Vox	118	Melo Tom1
23	Harmonica	55	Synth Vox	87	5th Saw Wave	119	Synth Drum
24	Bandoneon	56	Orchestra Hit	88	Bass & Lead	120	Reverse Cym
25	Nylon String Gtr	57	Trumpet	89	Fantasia	121	Gtr Fret Noise
26	Steel String Gtr	58	Trombone	90	Warm Pad	122	Breath Noise
27	Jazz Gtr	59	Tuba	91	Polysynth	123	Seashore
28	Clean Gtr	60	Muted Trumpet	92	Space Voice	124	Bird
29	Muted Gtr	61	French Horn	93	Bowed Glass	125	Telephone
30	Overdrive Gtr	62	Brass1	94	Metal Pad	126	Helicopter
31	Distortion Gtr	63	Synth Brass1	95	Halo Pad	127	Applause
32	Gtr Harmonics	64	Synth Brass2	96	Sweep Pad	128	Gunshot


추가음색 129 가야금 130 사물놀이 131 동물&자연소리 132 패즈트리오 133 듀오피아노


7-1.음색 뱅크


No	Voice	Category Button
1	Grand Piano.1	<p>피아노 전자피아노</p>  <p>컨반 터치</p>
2	Grand Piano.2	
132	Zazz Piano	
5	Electric Piano.1	
6	Electric Piano.2	
8	Clavinet	
9	Celesta	
11	Music Box	
12	Vibraphone	
133	듀오피아노	

No	Voice	Category Button
62	Brass 1	<p>브라스 관악기</p>  <p>Tx - ch</p>
57	Trumpet	
58	Trombone	
63	Synth Brass 1	
65	Soprano Sax	
67	Tenor Sax	
69	Oboe	
72	Clarinet	
74	Flute	
80	Ocarina	

No	Voice	Category Button
20	Church Organ	<p>오르간 베이스</p>  <p>조율</p>
17	Organ.1	
18	Organ.2	
19	Organ.3	
21	Reed Organ	
22	Accordin	
33	Acoustic Bass	
34	Fingered Bass	
37	Slap Bass 1	
39	Synth Bass 1	

No	Voice	Category Button
53	Choir Aahs	<p>보이스 신디</p>  <p>Rx - ch L</p>
54	Voice Doo's	
55	Synth Vox	
89	Fantasia	
92	Space Voice	
98	Soundtrack	
88	Bass & Lead	
97	Ice Rain	
103	echo Drops	
99	Crystal	

No	Voice	Category Button
49	Strings	<p>스트링 기타</p>  <p>조율김</p>
50	Slow Strings 1	
46	Pizzicato Strings	
47	Harp	
42	Viola	
43	Cello	
25	Nylon Strings Gtr	
27	Zazz Gtr	
30	Overdrive Gtr	
31	Distortion Gtr	

No	Voice	Category Button
141	Standard set	<p>드럼 전통 악기</p>  <p>Local on/off R</p>
142	Power set	
143	Elect set	
130	동물소리	
131	사물놀이	
129	가야금	
113	Tinkle Bell	
106	Banjo	
105	Sitar	
110	Bag Pipe	

8. 드럼셋 배열표

		사물놀이	동물소리 & 자연소리
	A 0		
	A# 0		
	B 0		
	C 1		
	C# 1		
	D 1		
	D# 1	High Q	
	E 1	Slap	
	F 1	Stratch Push	
	F# 1	Stratch Pull	
	G 1	Sticks	
	G# 1	Square Click	
	A 1	Metronome Click	
	A# 1	Metronome Bell	
	B 1	Bass Drum 2 (Acoust)	
	C 2	Bass Drum 1 (Rock)	C 2
	C# 2	Side Stick	
	D 2	Snare Drum 1	D 2
	D# 2	Hand Clap	
	E 2	Snare Drum 2	E 2
	F 2	Low Floor Tom	F 2
	F# 2	Closed Hi Hat (EXC 1)	G 2
	G 2	Hi Floor Tom	
	G# 2	Pedal Hi Hat (EXC 1)	A 2
	A 2	Low Tom	
	A# 2	Open Hi Hat (EXC 1)	B 2
	B 2	Low-Mid Tom	C 3
	C 3	Hi Mid Tom	
	C# 3	Crash Cymbal 1	D 3
	D 3	High Tom	
	D# 3	Ride Cymbal 1	E 3
	E 3	Chines Cymbal	F 3
	F 3	Ride Bell	
	F# 3	Tambourine	G 3
	G 3	Splash Cymbal	
	G# 3	Cowbell	A 3
	A 3	Crash Cymbal 2	
	A# 3	Vibraslap	B 3
	B 3	Ride Cymbal 2	C 4
	C 4	Hi Bongo	
	C# 4	Lo Bongo	D 4
	D 4	Mute Hi Conga	
	D# 4	Open Hi Conga	E 4
	E 4	Low Conga	F 4
	F 4	Hi Timbal	
	F# 4	Low Timbal	G 4
	G 4	High Agogo	
	G# 4	Low Agogo	A 4
	A 4	Cabasa	
	A# 4	Maracas	B 4
	B 4	Short Whistle (EXC 2)	C 5
	C 5	Low Whistle (EXC 2)	
	C# 5	Short Guiro (EXC 3)	D 5
	D 5	Long Guiro (EXC 3)	
	D# 5	Claves	E 5
	E 5	Hi Wood Block	F 5
	F 5	Low Wood Block	
	F# 5	Mute Cuica (EXC 4)	G 5
	G 5	Open Cuica (EXC 4)	
	G# 5	Mute Triangle (EXC 5)	A 5
	A 5	Open Triangle (EXC 5)	
	A# 5	Shaker	
	B 5	Jingle Bell	
	C 6	Belltree	
	C# 6	Castanets	
	D 6	Mute Surdo (ESC 6)	
	D# 6	Open Surdo (ESC 6)	
	E 6		
	F 6		
	F# 6		
	G 6		
	G# 6		
	A 6		
	A# 6		
	B 6		
	C 7		
	C# 7		
	D 7		
	D# 7		
	E 7		
	F 7		
	F# 7		
	G 7		
	G# 7		
	A 7		
	A# 7		
	B 7		
	C 8		

9. 초등음악 곡명 및 선택번호 (2013 년 초등교과 기준)

초등과정 제목	페이지	전체 선택번호	초등과정 제목	페이지	전체 선택번호	초등과정 제목	페이지	전체 선택번호
1학년 1학기 (총7곡)			3학년 (총37곡)			4학년 (총35곡)		
남생아놀아라	8	1	어깨동무	6	30	종달새의 하루	6	67
봄인사	20	2	구슬비	8	31	나물노래	8	68
우리집은웃음바다	34	3	소풍	10	32	동네 한 바퀴	10	69
누구를만날까요	54	4	리코더 세상 (봄)	12,1	33	도라지타령	12	70
달팽이	70	5	리코더 세상 (여름)	12,2	34	방울꽃	14	71
손치기 발치기	78	6	리코더 세상 (가을)	14,1	35	오리	16	72
여름넷가	90	7	리코더 세상 (겨울)	14,2	36	사라스폰다	17	73
1학년 2학기 (총8곡)			꽃잎과 나비	16	37	아비뇽 다리 위에서	18	74
앞나빠진중강새	6	8	두꺼비집이 여물까	18	38	춧불놀이	19	75
눈눈눈	16	9	리듬 악기 노래	22	39	어머님 은혜	20	76
도토리	24	10	시계	24	40	개고리 개골청	22	77
덕석물기	40	11	덕석물자	30	41	퍼프와 재키	26	78
숲속의나라	56	12	남생아 놀아라	31	42	작은 세상	27	79
하얀색빨강색	70	13	방울새	34	43	잠자리 따라서	34	80
노래하자춤추자	92	14	매미	36	44	산바람 강바람	38	81
이거리저거리각거리	106	15	고기잡이	38	45	천안 삼거리	40	82
2학년 1학기 (총8곡)			옥수수 하모니카	40	46	이슬	42	83
봄	14	16	잠자리	44	47	섬집 아기	44	84
개구리	22	17	수건 돌려라	46	48	강강술래	46	85
대문열기	36	18	꽃피는봄날	47	49	산마루에서	47	86
어린이왈츠	56	19	벚꽃	48	50	가을 길	48	87
색깔마음	70	20	추수절	49	51	기악 합주(좌우멜로디)	52	88
비오는아침	86	21	가을바람	50	52	새 노래	56	89
산으로바다로	94	22	훨훨이	52	53	이 몸이 새라면	58	90
여름방학	108	23	어린이 행진곡	58	54	군밤타령	64	91
2학년2학기 (총7곡)			자장가	60	55	별 보며 달 보며	66	92
오는길	12	24	누구를 닮을까	66	56	청어역자	72	93
새꽃기	48	25	아리랑	68	57	꽃밭에서	73	94
가을소풍	62	26	풍당풍당	72	58	참 잘했지	74	95
펑펑 장 서방	76	27	외가 길	73,1	59	스승의은혜	75	96
신 나는 겨울	90	28	해야해야	73,2	60	방 안의 꽃	76	97
실구대 소리	96	29	그림그리고 싶은날	74	61	노래는 즐겁다	77,1	98
			사방치기	75	62	압록강 행진곡	77,2	99
			산새 발자국	76	63	바닷가에서	78	100
			지구가 아프대요	77	64	광복절 노래	80	101
			소풍	78	65			
			삼일절 노래	80	66			

초등과정 제목	page	전체 선택번호	초등과정 제목	page	전체 선택번호	초등과정 제목	page	전체 선택번호
5학년 금성 (22곡)			5학년 천재교육 (22곡)			5학년 태성 (20곡)		
기차를 타고	10	102	진달래꽃	8	124	신체 리듬놀이	10	146
섬마을	12	103	새싹들이다	10	125	우리나라 전래 동요	12	147
모두모두 자란다	16	104	별세기	12	126	아메리카에서 온 편지	14	148
고사리꺾기	18	105	산이 좋아서	16	127	마마 파퀴타	15	149
숲속을 걸어요	22	106	가래질 소리	18	128	내가 제일 좋아하는 말	16	150
아침 해	24	107	모두모두 자란다	20	129	거문도 뱃노래	18	151
참새	26	108	파란마음 하얀마음	22	130	도레미 송	23	152
풀내음 꽃내음	30	109	선생님 마음	24	131	참새 노래	24	153
스와니 강	34	110	돈돌라리	26	132	기차길 옆	26	154
아메리카의 노래	36	111	우리의 소원	28	133	지구 마을	29	155
체키 모레나	37	112	반딧불이	30	134	꽤 지나 칭칭 나네	32	156
당나귀 타고	37	113	기차를 타고	32	135	나무의 노래	35	157
떡 노래	44	114	모래성	36	136	가재를 찾아서	50	158
닐리리야	46	115	앞으로	38	137	닐리리야	52	159
도움소	50	116	태평가	40	138	춤과 음악	60	160
만화 영화 속의 음악	56	117	오솔길	42	139	소금장수	62	161
달려라 하니	57	118	에델바이스	44	140	소리는 새콤 글은 달콤	64	162
응원의 노래	60	119	메밀노래	46	141	우리 장단 배워 보자	67	163
올레 올레 올레	61	120	나뭇잎 배	54	142	산도깨비	70	164
거문도 뱃노래	62	121	꽤 지나 칭칭 나네	56	143	대장간 소리	73	165
서우젓소리	70	122	가랑잎 엮서	60	144			
연날리기	72	123	눈	64	145			
6학년 금성 (25곡)			6학년 천재교육 (22곡)			6학년 태성 (16곡)		
우주 자전거	10	166	새 나라 새 주인	8	191	둥글둥글 친구야	9	213
봄바람	12	167	봄 오는 소리	10	192	난 네가 좋아	10	214
작은별	13	168	산아지타령	14	193	남생아 놀아라	14	215
산새가 아침을	16	169	봄	16	194	고사리 꺾자	14	216
파랑새의 봄	18	170	푸르다	18	195	청어 엮자	14	217
과수원 길	22	171	고사리꺾자	20	196	행복을 주는 해님	19	218
빠꾸기	24	172	그림 그리고 싶은 날	22	197	시마마 카	22	219
동당애타령	28	173	과수원 길	24	198	풍카 알라피아	23	220
초록바다	30	174	구름	26	199	아름다운 것들	27	221
바누와	34	175	초록 바다	28	200	동당기타령	31	222
아프리카의 노래	36	176	풍구타령	34	201	금다래꿈	32	223
아이 올 레	37	177	푸른산 푸른들	36	202	전래 동요에 의한 민요	33	224
아엘레비	37	178	금강산	38	203	다섯 음의 가락	36	225
여러 나라의 노래	38	179	봉죽타령	40	204	꿈이 크는 책가방	54	226
카로부쉬카	38	180	친구야	44	205	반달	58	227
달레 달레 달레	39	181	들국화	46	206	우주 자전거	59	228
카아 카하 키아 토아 예	39	182	해남 썩타령	48	207			
에농데농	44	183	줄루 자장가	50	208			
장장 짚세기	46	184	저 하늘 구름까지	52	209			
금다래꿈	50	185	연날리기	56	210			
풍년가	52	186	등대지기	60	211			
가을맞이	56	187	겨울나무	62	212			
꽤 지나 칭칭 나네	58	188						
종소리	66	189						
아름다운 나의 벗	70	190						



초등과정 제목	페이지	전체 선택번호	초등과정 제목	페이지	전체 선택번호
6학년 태림 (19곡)			6학년 미래엔 컬처그룹 (23곡)		
꽃처럼 하얗게	8	229	봄 오는 소리	6	248
둥당기타령	10	230	꼬리따기	8	249
봄바람 등을 타고	14	231	연둣빛 세상	12	250
미소	16	232	섬마을	14	251
과수원길	24	233	진도 아리랑	16	252
하나가 되자	26	234	산마루에서	18	253
싸름	28	235	둥당기타령	22	254
나뭇잎 배	32	236	금강산	24	255
엄마야 누나야	33	237	고향 땅	26	256
청어엿자	36	238	체체 쿨레이	30	257
푸른 바다 돌고래	38	239	파투 요	31	258
초록 바다	40	240	오 데 사요	32	259
음반 위의 천사	44	241	잠보 브와나	33	260
체체쿨레	47	242	나뭇잎 배	34	261
사자의 힘	48	243	끼리끼리	36	262
잠보	49	244	카시오페이아	42	263
금다래꿈	54	245	금다래꿈	44	264
음악은 영원히	62	246	가을 들판	50	265
금도끼 은도끼	64	247	괘지나 칭칭 나네	52	266
			비행기	54	267
			잠자리	55	268
			너영나영	58	269
			종소리	60	270

- 각 학년의 선택번호는 전체 선택번호를 기준으로 합니다.
- 학년별 교과서 페이지는 참조사항입니다

소나티네

클라우(F. KUHLAU)	선택번호	하이트(J. HAYDN)	선택번호
OP.20 NO.1-1	1	HOB.16-35-1	34
OP.20 NO.1-2	2	HOB.16-35-2	35
OP.20 NO.1-3	3	HOB.16-35-3	36
OP.20 NO.2-1	4	모차르트(W.A. MOZART)	선택번호
OP.20 NO.2-2	5	K.545-1	37
OP.20 NO.2-3	6	K.545-2	38
OP.20 NO.3-1	7	K.545-3	39
OP.20 NO.3-2	8	베토벤(L.V. BEETHOVEN)	선택번호
OP.20 NO.3-3	9	OP.49 NO.2-1	40
OP.55 NO.1-1	10	OP.49 NO.2-2	41
OP.55 NO.1-2	11	OP.49 NO.1-1	42
OP.55 NO.2-1	12	OP.49 NO.1-2	43
OP.55 NO.2-2	13	듀섹(J.L. DUSSEK)	선택번호
OP.55 NO.2-3	14	OP.20 NO.1-1	44
OP.55 NO.3-1	15	OP.20 NO.1-2	45
OP.55 NO.3-2	16		
클레민티(M. CLEMENTI)	선택번호		
OP.36 NO.1-1	17		
OP.36 NO.1-2	18		
OP.36 NO.1-3	19		
OP.36 NO.2-1	20		
OP.36 NO.2-2	21		
OP.36 NO.2-3	22		
OP.36 NO.3-1	23		
OP.36 NO.3-2	24		
OP.36 NO.3-3	25		
OP.36 NO.4-1	26		
OP.36 NO.4-2	27		
OP.36 NO.4-3	28		
OP.36 NO.5-1	29		
OP.36 NO.5-2	30		
OP.36 NO.5-3	31		
OP.36 NO.6-1	32		
OP.36 NO.6-2	33		

리듬뱅크

리듬이름	리듬번호
8beat	r.01
ballade	r.02
18beat	r.03
sweet beat	r.04
disco	r.05
dance	r.06
rock	r.07
slow rock	r.08
pop	r.09
pop ballade	r.10
jazz	r.11
swing	r.12
bosa	r.13
regae	r.14
samba	r.15
rumba	r.16
trot	r.17
fox trot	r.18
euro	r.19
groove	r.20
techno	r.21
hiphap	r.22
twist	r.23
tango	r.24
waltz	r.25
polka	r.26
gospel	r.27
country	r.28
chacha	r.29
march	r.30
굿거리	r.31

10. 미디 구현 차트

기 능		송 신	수 신	비 고
Basic Channel	Default	1	Omni ON	
	Changed	1	Omni ON, 1~16	
Mode	Default	X	Mode 1	
	Messages	X	X	
	Altered			
Note Number		21~ 109	21~ 109	
	True Voice		21~ 109	
Velocity	Note ON	O	O	
	Note OFF	X	O	
After Touch	Keys	X	X	
	Channels	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0	X	O	Bank Select
	1	X	O	Modulation
	6,38	X	O	Data Entry
	7	X	O	Midi Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	O	O	Sustain Pedal
	66	O	O	Sostenuto Pedal
	67	O	O	Soft Pedal
	91	X	O	Reverb Depth
	93	X	O	Chorus Depth
	98	X	O	NRPN LSB
	99	X	O	NRPN MSB
	100	X	O	RPN LSB
	101	X	O	RPN MSB
	120	X	O	All Sound Off
	121	X	O	Reset Controller
Program Change		O	O	0~127
System Exclusive		X	X	
System	Local On/Off	X	O	
	Split On/Off	X	X	
	All Note Off	X	O	
	Active Sense	X	X	
	Reset	X	X	
Notes		1. Mode 1 : Omni On, Poly 2. Mode 2 : Omni On, Mono 3. Mode 3 : Omni Off, Poly 4. Mode 4 : Omni Off, Mono		

O = Yes
X = No

11. 신고 전의 확인

고장 신고전에 이런점을 확인 하십시오.

현 상	원 인	처 리 사 항
건반을 눌러도 소리가 나지 않는다	1. 주음량 조절 손잡이가 최소로 되어있다 2. 헤드폰이 연결되어 있다	1. 전체 음량을 적당히 조절한다. 2. 잭으로부터 헤드폰을 빼낸다.
때때로 잡음이 난다	1. 냉장고, 세탁기 등 이웃한 전기 제품의 잡음 2. 형광등, 네온사인 등이 가까이 있다.	1. 원인이 되는 기기와 가능한 다른 콘센트를 사용한다. 2. 형광등, 네온사인 등으로 부터 멀리 놓는다.
외부 앰프와 연결 했을때 소리가 나지 않는다	1. 주 음량이 최소로 되어 있다. 2. 연결 코드의 불량이다.	1. 주 음량을 적당히 조절한다. 2. 연결 코드를 교환한다.

이상과 같은 점검 후에도 정상적으로 동작하지 않으면 영창악기 A/S센터에 연락하십시오.
회로나 기계적인 부품에 손상될 수 있으므로 무리하게 분해하지 마십시오.



12. 제품 사양

건 반	EPH / Extreme Performance Hammer action
음색방식	스테레오 PCM
외 장	스타일리쉬
표 시 창	3 x 7 LED Segment
외장색상	로즈우드,화이트
명곡감상	소나티네 명곡내장(45곡)
음색	128GM + 가야금 + 사물놀이 + 동물&자연소리 + 패스트리오
리듬	31 리듬
효과음	리버브 4단계, 코러스 4단계
연습모드	초등학교 교과 음악 주요곡 및 바이엘 체르니30,40,100 소나티네 내장 - 표준바이엘/표준체르니 교본, 세광 출판사 발행본 기준)
페 달	소프트, 소스테누토, 써스테인
연주모드	음색혼합, 건반분리, 듀오피아노
기타기능	주음량, 조옮김, 미디, 메트로놈, 조율, 건반터치(6단계), 녹음/재생 음색밝기,Tx채널(송신)및 Rx채널(수신)
연결단자	헤드폰x2, 오디오입력, 오디오출력,USB 미디 입,출력,MP3-Aux입력
출 력	15W + 15W(스테레오)
소비전력	30와트
스 피 커	2 스피커(5 x 3"x 2) , 8ohm
제품크기	키보드(1,318x371x115),스탠드조립시(1,318x371x749mm)
무 게	키보드(22kg) 스탠드(12kg)

제품 보증서

디지털피아노의 품질보증
기간은 1년. 부품보유기간은
5년입니다.

제품의 종류	디지털피아노	모델명	
구입일		Serial No.	
판매대리점		대리점 연락처	

- * 저희 영창악기에서는 품목별 소비자 피해보상규정(재정부 고지 제 2005-21호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 영창악기 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

■ 무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자 영업용도로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형		보상 내역	
		품질보증기간이내	품질보증기간이후
정상적인 사용상태 에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해		
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생 시	구입가 환급	
	교환 불가능 시		
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	유상 수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	유상 수리
		서로 다른 하자로 5회째 고장 발생시	유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(최고한고:구입금액)
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		정액 감가상각 후 환급
	수리용 부품은 있으나 수리 불가능시		
	수리가 불가능한 경우	유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우	유상수리	유상수리

■ 유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어주시시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선신호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
 - 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생한 경우
 - 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
 - 당사에서 미지정한 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
 - 영창악기 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가
없을 경우
- * 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상
발생시
- * 소모성 부품의 수명이 다한 경우
 - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰 등
- * 피아노 의자의 서비스 요청시

HDC 영창뮤직

이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시기 바랍니다.



HDC YOUNG CHANG
MUSIC

HDC 영창뮤직

인천광역시 서구 봉수대로 196 A/S팀 TEL : 032)584-4862
<http://www.ycpiano.co.kr>

HDC 영창뮤직