

YOUNG CHANG

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

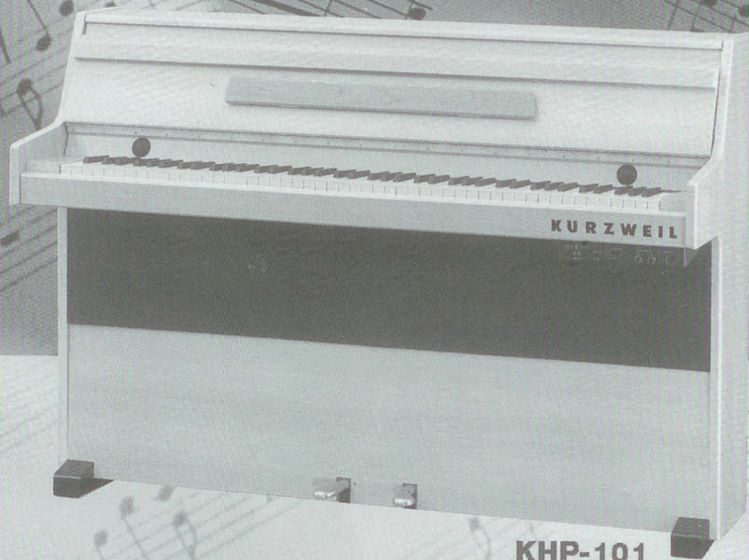
DON GIOVANNI

ATTO II - SERENATA: *Deh, vieni alla finestra* (DON GIOVANNI, baritone)

1756-1791

DI FIGARO

(CHÉRUBINO, soprano)



KHP-101

하이프리드



하이브리드 피아노는 전자피아노의 사운드 엔진과 여러가지 음색을 적용하였고, 전통피아노의 터치감과 같게 하기위해 어쿠스틱피아노용 건반과 액손을 장착시켜 가장 이상적인 형태를 갖춘 미래형 피아노라는 평가를 받는 새로운 악기이다.

이 책의 구성

제품소개

부속품	2
설치 및 주의사항	2
제품 특징	2

작동법

1. 각부의 명칭	4
2. 전원	5
3. 헤드폰	5
4. 작동	6
5. 연주	6
6. 음색 바꾸기	7
7. 건반	7

특수기능

1. 데모곡 듣기	8
2. 조율	8
3. 조옮김	9
4. 미디채널	10
5. 건반터치조절	11
6. 미디차트목록	12

“저희 영창 HYBRID를 구입해 주셔서 감사합니다.
본 피아노를 사용하기 전에 제품 설명서를 잘 읽으시면
보다 효과적으로 기능을 활용
하실 수 있습니다.”

Accessory

부속품을 확인하세요.

- ⊙ 예비휴즈
- ⊙ 전원케이블
- ⊙ 손걸레, 왁스
- ⊙ 건반덮개

Setting up and Caution

- ⊙ 통풍이 잘 되고 서늘한 곳에 설치하여 습기를 피해주세요.
- ⊙ 직사광선이나 열기구 근처는 피해 주세요.
- ⊙ 안전한 곳에 수평으로 설치하세요.
- ⊙ 피아노 건반 내부에 음식물이나 다른 이물질이 들어가지 않게 해주세요.
- ⊙ 피아노 내부를 뜯어 보지 마세요.
- ⊙ 자기장을 발생하는 물질이나 진동이 심한 물건은 멀리 해주세요.

Features

⊙ 다음의 네 가지 음색을 선택 할 수 있습니다.

- [그랜드 피아노(Grand piano)
- [전자 피아노(Electric piano)
- [현악기(Strings)
- [파이프 오르간(Pipe organ)

- ◎ 한 번에 32음을 동시에 낼 수 있습니다.
- ◎ 두개의 헤드폰 잭이 있습니다.
- ◎ 헤드폰을 연결하면 자동으로 스피커 연결이 차단됩니다.
- ◎ 스위치 조작이 쉽고 간편합니다.
- ◎ 미디를 연결하여 미디마스터로 사용 할 수 있고, 미디 채널도 바꿀 수 있습니다.
- ◎ 마음대로 음량을 조절할 수 있습니다.
- ◎ 소프트 페달(Soft pedal), 서스테인 페달(Sustain pedal)이 있습니다.
- ◎ 전원을 켜 후 바로 연주가 가능 합니다.(1초 소요)
- ◎ 전력 공급은 220V만 가능합니다.
- ◎ 우측 건반 끝쪽 밑에 최신형 콘트롤 박스가 부착되어 있습니다.
- ◎ 4개의 앰프와 4개의 스피커로 이루어진 80watts 의
사운드시스템이 내장되어 있습니다.

전자악기의 다양한 음색에 전통피아노의 터치감까지 —

교육용으로 최적

디지털 피아노의 자유로운 연주기법, 다양한 음색표현, 소리 차단기능에 전통 피아노의 따스한 터치감을 더해 피아노 연주가 언제나 즐겁습니다.

자체기술의 쾌거

하이브리드 피아노 제작기술은 1년 반의 연구를 거쳐 영창이 세계 두번째로 개발한 값진 것입니다.

스피커

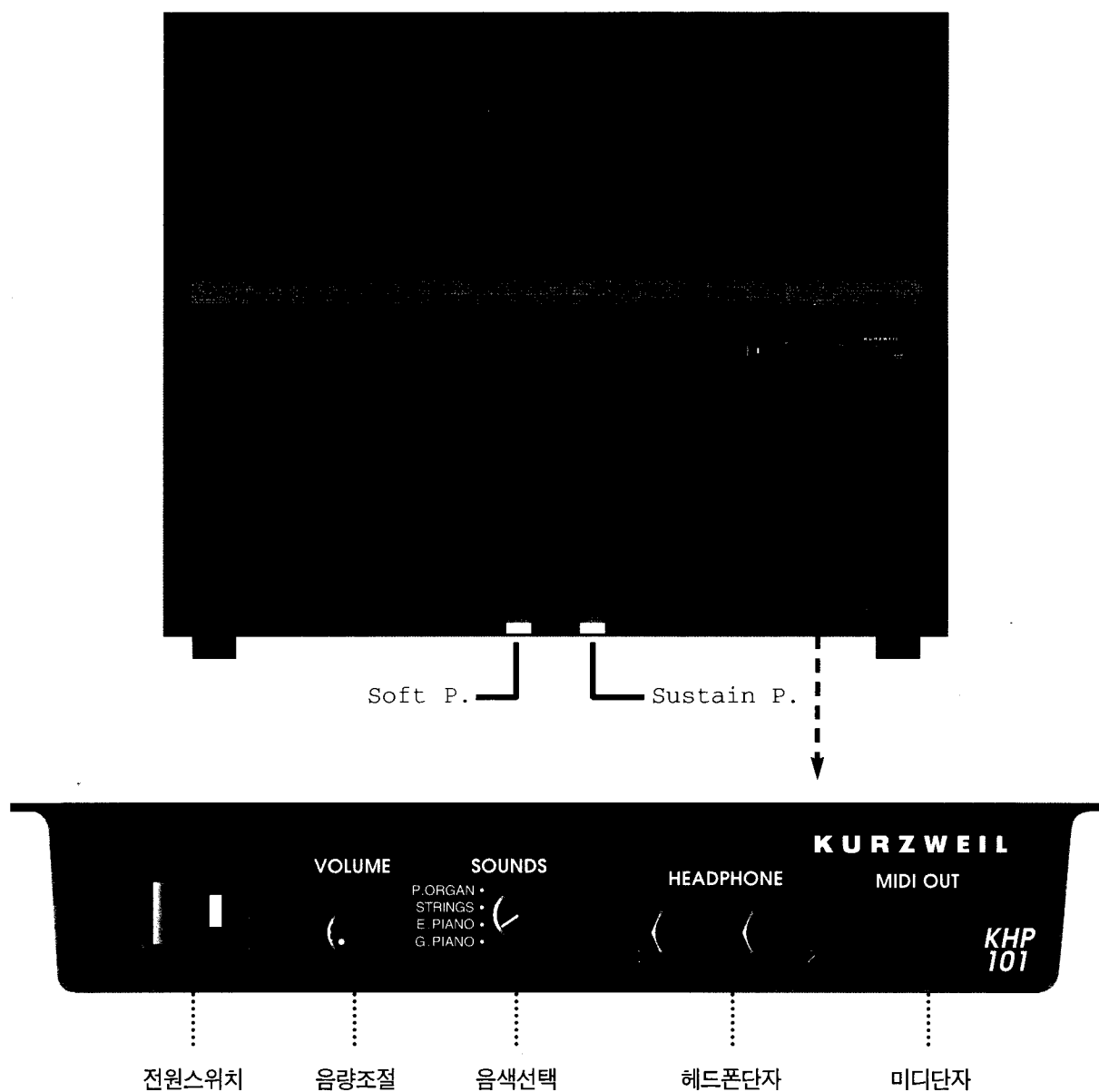
보스톤 어쿠스틱사와 기술제휴한 고품질의 스피커를 내장하여 뛰어난 음질을 표현합니다.

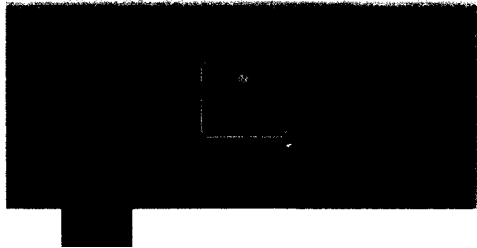
자! 이제부터 사용해 보세요

작동법 (Operation)

1

The front model of Hybrid Piano





본 제품의 전원전압은 AC 220V입니다.

◎ 제품 뒤쪽 전원 콘넥터에 앵글케이블을 연결하세요

※ 뒤쪽 왼편에 전원콘넥터가 설치되어 있습니다.

헤드폰 단자가 2개 있어서 레슨시 효율적으로 사용할 수 있고,

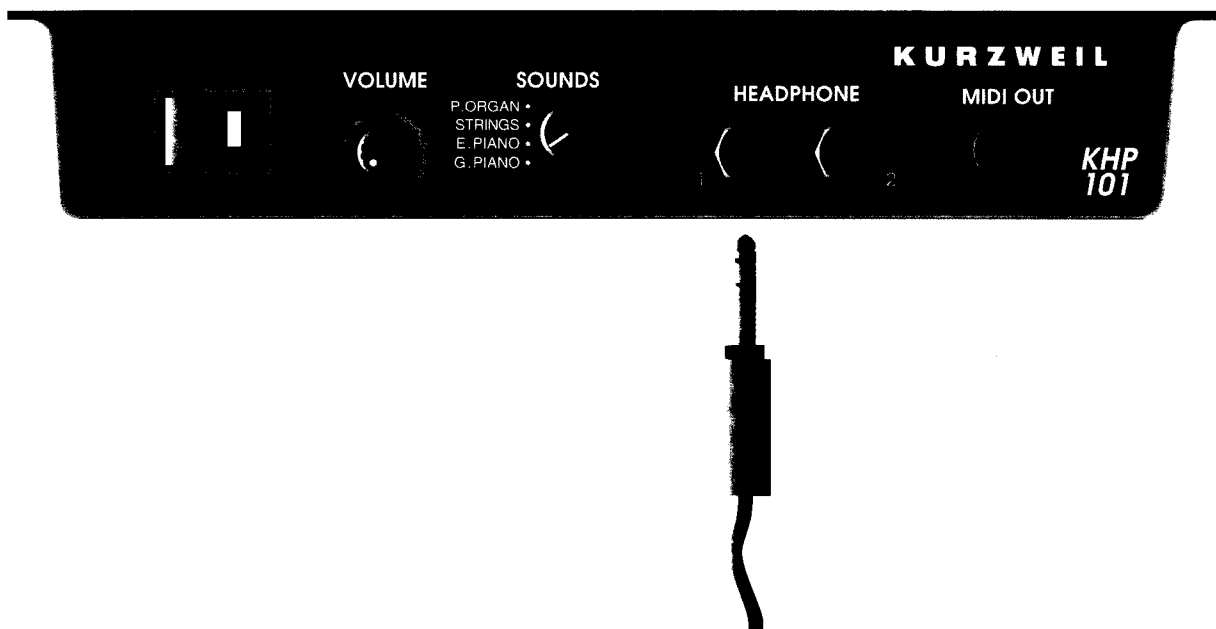
헤드폰을 단자에 연결하면 자동으로 외부스피커 시스템이 차단됩니다.

♪ 단, 모노 헤드폰은 절대 사용불가합니다.

모노헤드폰 사용시 앰프의 손상과

내부칩이 파괴 될 가능성이 있으므로

반드시 스테레오 헤드폰을 사용하세요.





전원 스위치를 눌러 주세요. 곧 전원스위치의 램프가 점등됩니다.

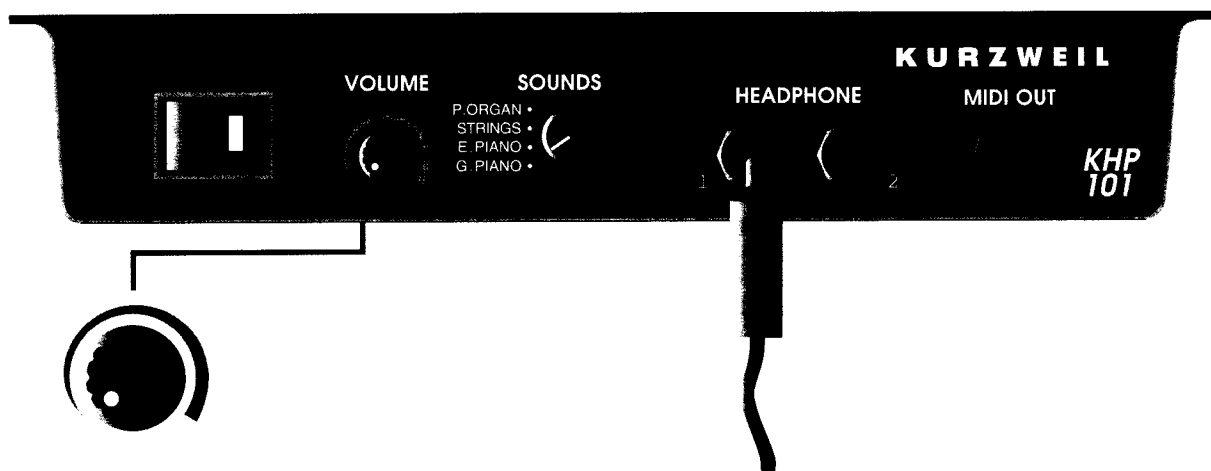
만일 점등되지 않으면 코드 및 플러그를 확인하세요.

전원 스위치가 켜진 후 1초 후에 콘트롤 박스로부터 클릭 소리가 나는데,

만일 들리지 않는다면 설치장소의 전압전원이 220V 인지를 확인하세요.



클릭 소리를 확인 하신 후 바로 연주 할 수 있습니다.



◎ 볼륨은 사용자가 원하는 양으로 조절하고 보통의 경우 1/2에서 3/4까지의 범위가 가장 적당합니다.

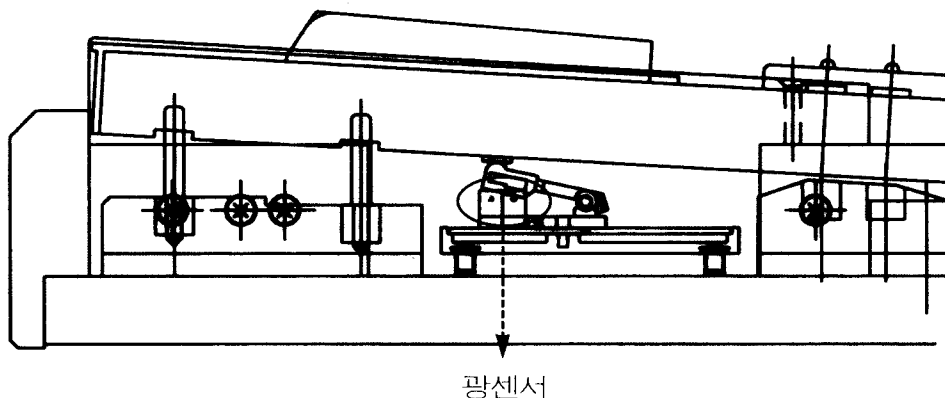
원하는 음색을 Sound switch (Sounds)를 조절하여 선택하세요.

연주중에 다른 음색을 선택하셨을 경우, 건반을 다시 누른 후 부터 음색이 바뀝니다.

계속 건반을 누르고 계실 경우 음색을 바꾸어도 먼저 선택하신 음색이 적용됩니다.

영창 Hybrid piano의 건반은 일반 어쿠스틱 피아노의 건반과 액션을 사용하여 어쿠스틱 피아노와 동일한 건반설계로 터치감을 중요시하는 피아니스트와 학생에게 적합합니다. 어쿠스틱피아노와 동일한 터치감으로 여러가지 음색으로 연주 할 수 있고, 강도를 조절 할 수 있으며 (세게 치고, 약하게 치고), 음색(Expression)도 민감하게 표현 할 수 있습니다.

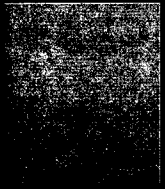
단, 파이프 오르간(Pipe organ)은 실제 파이프 오르간과 동일하게 하기 위해 강도 및 음량 조절이 안 되고, 음량을 조절하실 경우 Volume control로만 조절이 가능합니다.



❖ 영창악기에서 세계최초로 개발한 영창고유의 광센서를 건반에 적용하여 반영구적인 수명을 지닌 건반을 장착 하였습니다.

자! 이제부터 사용해 보세요

특수기능(Special Functions)



1

Demonstration

Hybrid Piano의 음색으로 만든 데모곡을 듣고 싶으시죠?

좌측페달과 우측페달을 같이 밟고 있는 상태에서 전원 스위치를 눌러주세요.

전원을 켜 후 2초 후에 페달을 놓으면 데모곡이 시작됩니다.

데모곡은 전원을 끄기 전까지는 계속 반복이 됩니다.

Grand Piano - Strings - Electric Piano - Pipe Organ - 합주의 순서로 연주합니다.

데모곡을 중간에 멈추게 하려면 전원을 껐다가 다시 켜주세요.

2

Tuning

Hybrid Piano는 일반 어쿠스틱 악기나 다른 악기와 음높이(Pitch)를 완벽하게

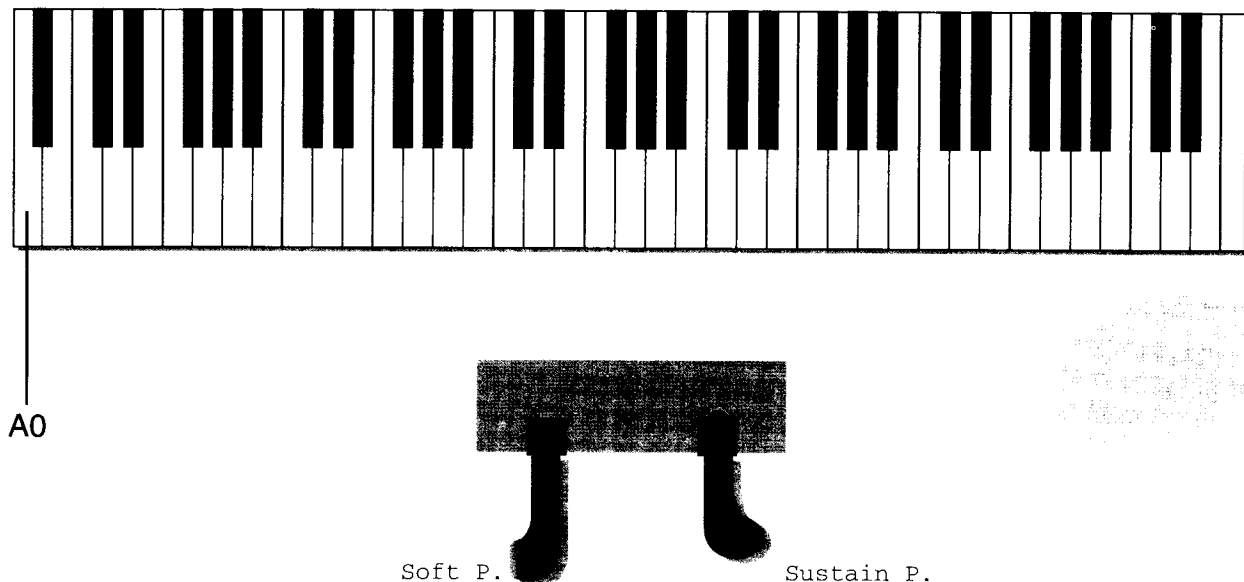
맞출 수가 있습니다. 조율을 하고 싶으시면 아래 사항을 따라 하세요.

① 먼저 특수기능 모드로 만들어야 합니다.

좌측 페달(Soft pedal)을 누른 채로 건반의 맨 좌측 건반 (A0)을 눌러 주세요.

이 때 건반을 누를 때 소리가 나지 않도록 천천히 눌러 주세요.

그리고 건반과 페달을 놓아주세요.



② 특수기능 모드로 들어간 후 좌측 페달을 한 번 눌러 줄 때 마다 건반 전체음이 1Cent씩 내려 갑니다. 또한 우측 페달(Sustain pedal)을 한 번 눌러 줄 때 마다 건반 전체 음이 1Cent씩 올라갑니다. 초기 상태에서는 항상 A=440Hz 로 맞추어져 있습니다. 조율은 아래, 위 각각 $\pm 50\text{Cent}$ 범위까지로 제한됩니다.

(1Cent=반음의 1/100)

③ 이제 조율이 되었나요? 원하는 음높이로 조율이 되면 다시 한 번 A0 건반을 소리가 나지 않도록 천천히 눌러서 특수기능(조율)을 완료합니다.

3

Transpose

Hybrid Piano의 음색의 키(Key)를 바꿀 수가 있습니다.

특히 클라리넷이나 트럼펫같은 이조악기와 같이 연주 할 경우 유용하게 사용할 수가 있습니다. 조옮김을 하고 싶으시면 아래 사항을 따라 하세요.

① 먼저 좌측 페달을 누른 상태에서 건반의 맨 좌측 건반(A0)을 눌러 주세요.

이 때 건반을 누를 때 소리가 나지 않도록 천천히 눌러 주세요.

그리고 건반과 페달을 놓아주세요.

② 가온 다(Middle C)를 중심으로 C3에서 C5까지의 건반을 눌러서 최대 1옥타브까지 올리고 내리고 할 수 있습니다.

이 때 건반을 누를 때 소리가 나지 않도록 천천히 눌러 주세요.

누른 건반음이 가온 다로 이동합니다.

원하는 조의 건반을 누르실 때는 소리가 나지 않도록 해 주세요.

③ 이제 연주 할 수 있습니다. 새로운 조를 선택하시면 자동으로 특수기능 모드에서 빠져 나오기 때문입니다.

4

MIDI Channel

미디 채널 1로 고정되어 있는 것을 특수기능 모드에 의해 채널을 바꿀 수가 있습니다. 미디 채널을 바꾸려면 아래 사항을 따라 하세요.

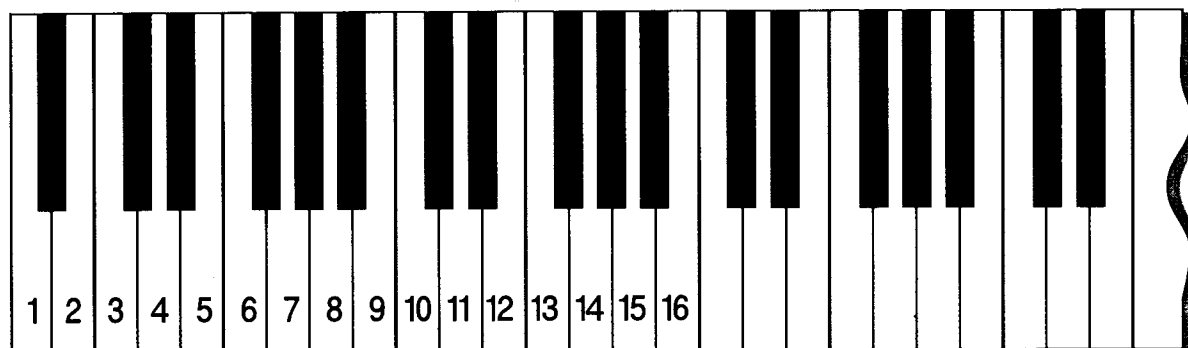
① 좌측 페달을 누른 상태에서 맨 좌측 건반(A0) 을 소리가 나지 않도록 천천히

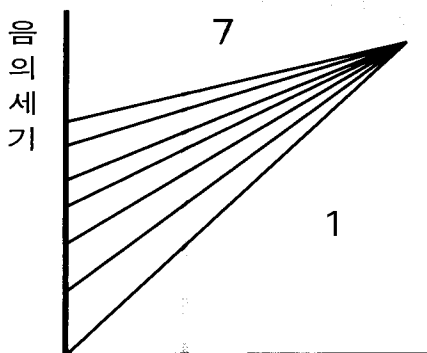
누른 다음 건반과 페달을 놓아주세요.

② 좌측의 16개의 흰 건반이 각각의 채널을 가지고 있습니다.

③ 원하는 채널의 건반을 눌러주세요.

④ 이제 연주 할 수 있습니다. 새로운 미디 채널을 선택하면 자동으로 특수기능 모드에서 빠져 나오기 때문입니다.





건반터치의 세기

1에 가까울수록 건반이 무거운 느낌 (전문가에 적합)

7에 가까울수록 건반이 가벼운 느낌 (초보자에 적합)

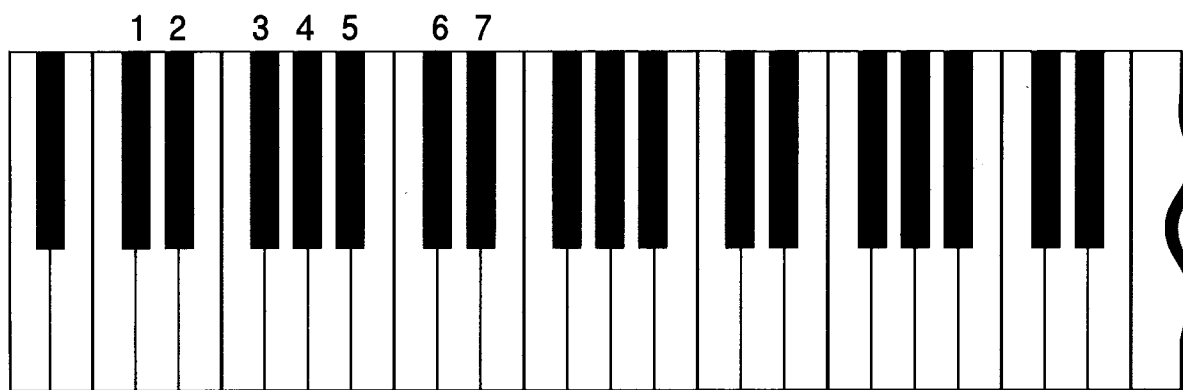
기본 설정값은 5입니다.

① 좌측 페달을 누른 상태에서 맨 좌측 건반(A0) 을 소리가 나지 않도록 천천히 누른 다음 건반과 페달을 놓아주세요.

② 좌측의 7개의 검은 건반이 각각의 건반터치를 가지고 있습니다.

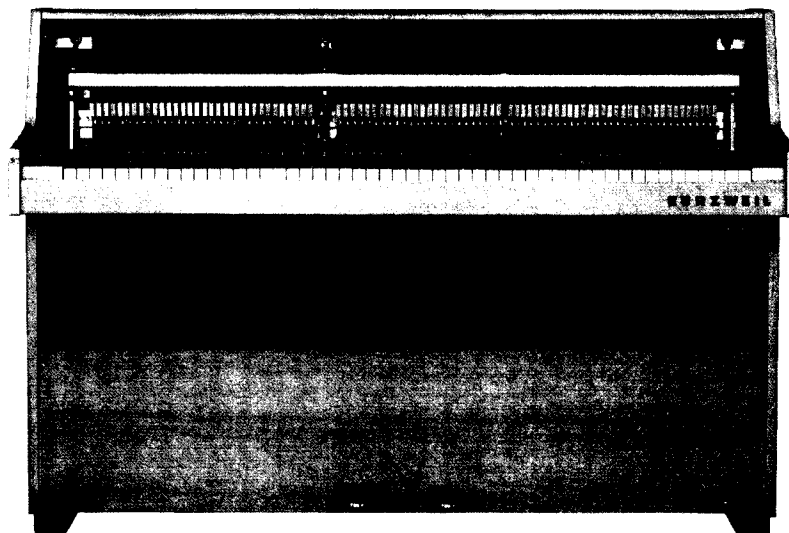
③ 원하는 건반을 눌러주세요.

④ 이제 연주 할 수 있습니다. 새로운 건반터치를 선택하면 자동으로 특수기능 모드에서 빠져 나오기 때문입니다.



주) 모든 특수기능의 변화를 다시 초기 상태 (A=440,Key of C,MIDI Channel 1)로 하기를 원하시면 전원 스위치를 껐다가 다시 켜시면 됩니다.

MIDI Implementation Chart			
Function		Transmit	
Basic Channel	Default	O	
	Changed	O	
Mode	Default	X	
	Message	X	
	Altered	X	
Note Number		0-127	
	True Voice	12-108	
Velocity	Note ON	O	
	Note OFF	O	
After Touch	Keys	X	
	Channel	X	
Pitch Bender		X	
Control Change		64	O
		67	O
Program Change			O
		True #	0-3
System Exclusive		X	
System Common	Song Pos	X	
	Song Sel	X	
	Tune	X	
System Real Time	Clock	X	
	Messages	X	
Aux Messages	Local Control	X	
	All Notes OFF	X	
	Active Sense	X	



레슨시 선생님과 같이 들을 수 있도록 헤드폰단자 2개를 설치 하였습니다.