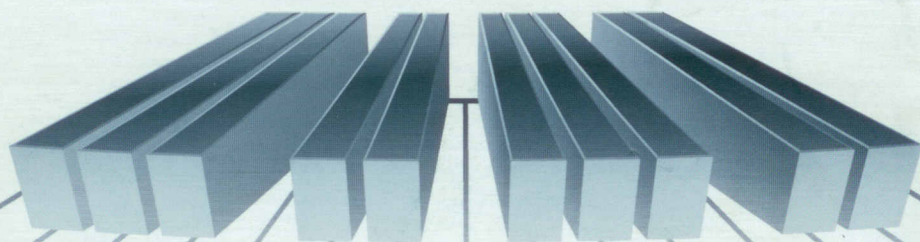


DIGITAL PIANO

KD 2000

사용설명서



커즈와일
KURZWEIL

KO 2000에 대하여	2
사용상의 주의사항	3
제품 부분 명칭	4
전체판넬	6
전원	7
진향효과	8
시작/마침	8
단음반주	9
전주후주	10
화음반주	10
필인	11
리듬선택과 빠르기	11
음색선택	12
음색혼합	12
건반분리, 건반분리점	13
조옮김	14
녹음	14
시범연주	15
추가기능, 사양	16
미디	18



KO 2000에 대하여.....

- ▶ 영창 커즈와일 <KURZWEIL> 디지털 피아노 'KO 2000'의 세계에 들어오신걸 환영 합니다.
- ▶ KO 2000은 KURZWEIL의 뛰어난 고품질 사운드 기술로 만들어낸 고품격 악기임은 물론 이전에는 디지털 피아노에서 상상할 수 없던 기능과 사운드를 갖춘 최고의 악기입니다.

- 원음에 가까운 다양한 16개 이상의 음색
- 건반분리로 좌/우에 다른 음색을 가지고 연주를 할 수 있습니다.
- 다채롭고 세련된 리듬을 접할 수 있어 리듬을 공부하려는 사람에게 많은 도움을 줍니다.
- 미디<MIDI> OUT단자로 다른 MIDI기기들과 연결하여 음악의 세계를 넓힐 수 있습니다.

KO 2000의 기능을 최대로 활용하기 위해서는 이 매뉴얼을 자세히 읽어 보시기 바랍니다.



사용상의 주의사항

영창 커즈와일 디지털 피아노 'KO 2000' 은 아래 사항을 반드시 준수해야합니다.



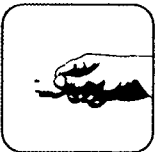
악기를 사용하기전 안전 및 설치관련 지침과 기호설명을 읽습니다.



악기는 벽에서 60~80cm, 벽 모서리에서 80cm정도 떨어진 위치에 설치하여 주시기 바랍니다.



외장을 함부로 열어서는 안되며 내부 전기회로에 영향을 주는 압력이나 충격을 주어서는 안됩니다.



사용 뒤 항상 전원을 끄고 악기보호를 위해 커버를 덮어줍니다.



건반을 닦을때에는 부드럽고 마른천 또는 살짝 물로 적신 천으로 닦습니다. 잘 닦이지 않을때에는 중성제로 닦은 다음 마른천으로 닦아줍니다. 알콜이나 벤젠같은 솔벤트 종류는 절대 사용해서는 안됩니다.



직사광선이나 지나친 습도와 열이 있는 장소는 피하여 주십시오.



물이나 음료수, 액체 등을 악기위에 쏟아서는 안되고 이물질(바늘, 동전)이 본체에 들어가지 않도록 주의하여 주십시오.



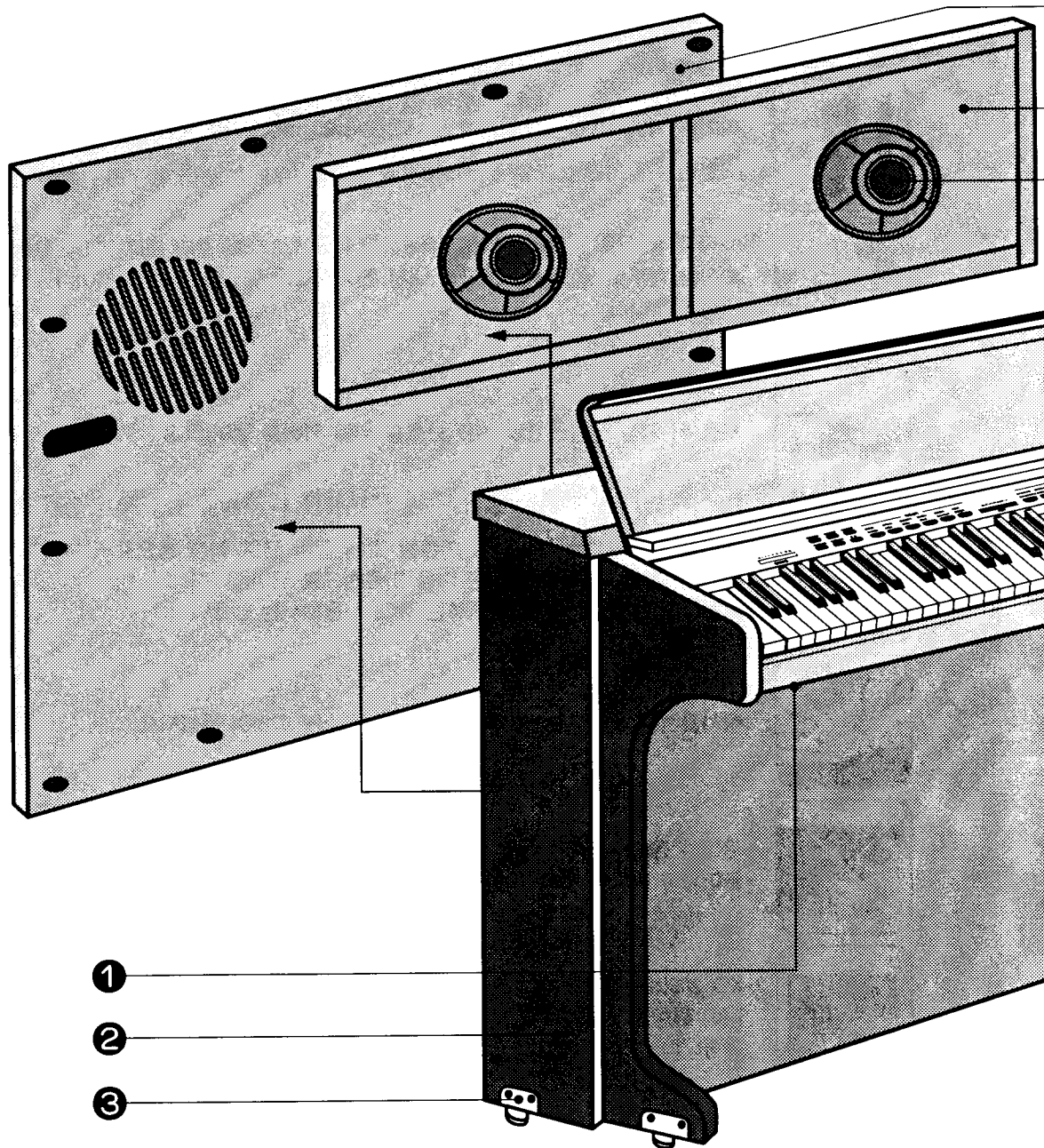
KO 2000은 디지털 신호를 가지고 있고 라디오, 텔레비전, 또는 그와 유사한 수신장비에 영향을 받을 수 있으며 이 경우 원인이 되는 장비로부터 멀리 떨어진 곳으로 옮겨줍니다.

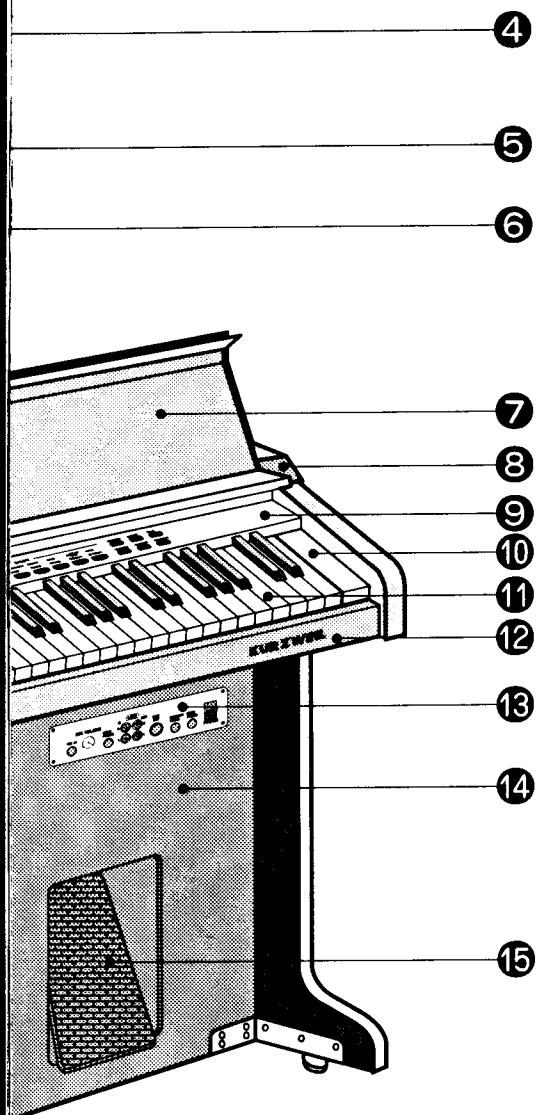
악기위에 오랜시간동안 무거운 물건을 올려놓아서는 안됩니다.

천둥 번개의 기후에는 전원코드를 뽑아 주십시오.



제품 부분 명칭



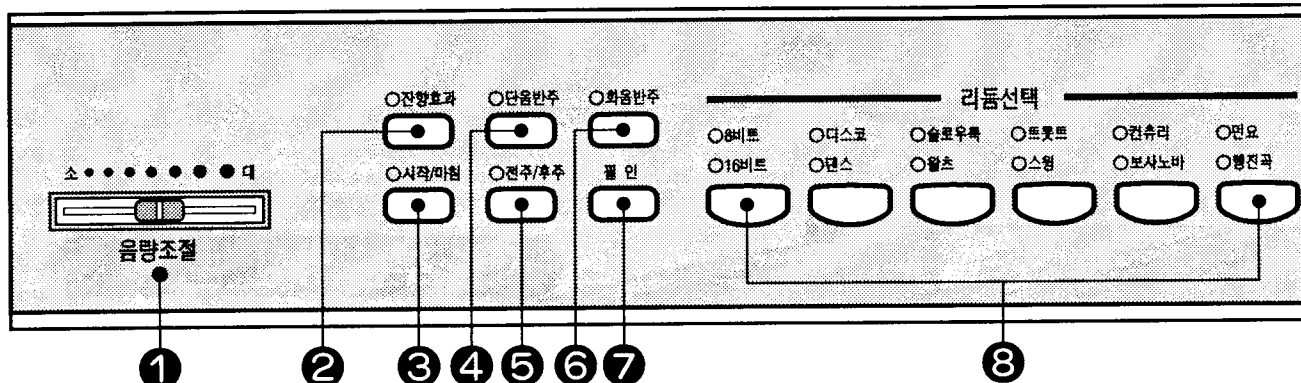


제품 부분 명칭

- ① 건반대 (KEY BED)
- ② 옆판 (SIDE BOARD)
- ③ 조정캐스타 (SET CASTER)
- ④ 뒷판 (BACK BOARD)
- ⑤ 스피커 박스 (SPEAKER BOX)
- ⑥ 스피커 (SPEAKER)
- ⑦ 건반뚜껑 (FALL BOARD)
- ⑧ 위판 (TOP BOARD)
- ⑨ 기능패널 (CONTROL PANEL)
- ⑩ 건반목 (CHEEK BLOCK)
- ⑪ 건반 (KEYBOARD)
- ⑫ 열쇠봉 (KEY SLIP)
- ⑬ 보조패널 (SUB PANEL)
- ⑭ 앞아래판 (LOWER FRONT BOARD)
- ⑮ 음량조절페달 (VOL. PEDAL)



전 체 판넬



1 음량 조절

9 빠르기

2 전향효과

10 음색선택

3 시작/마침

11 건반분리

4 단음반주

12 음색 혼합

5 전주/후주

13 조옮김

6 화음반주

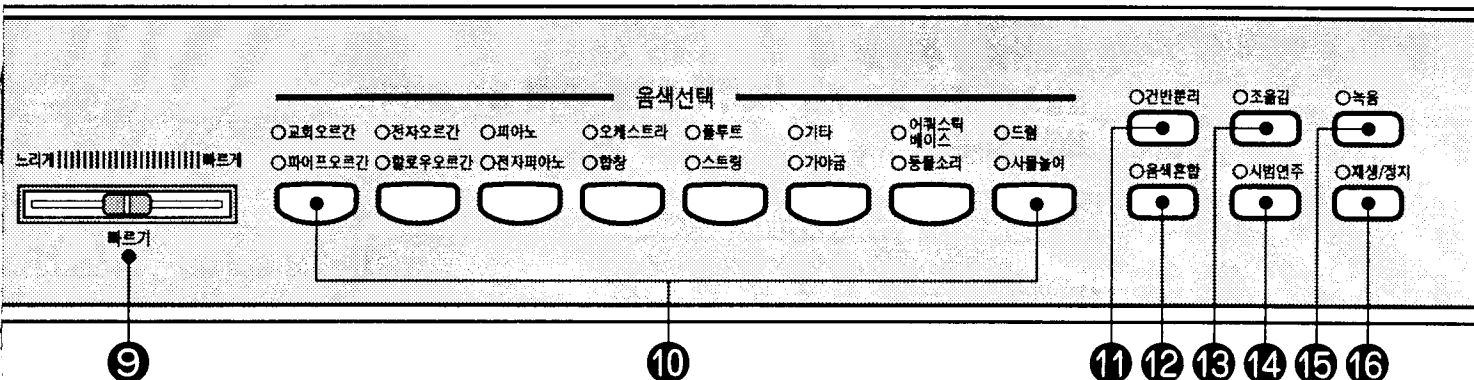
14 시범연주

7 펄 인

15 녹음

8 리듬선택

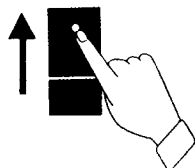
16 재생/정지



전 원

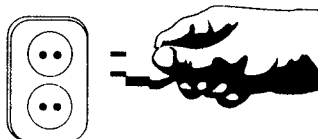
KO 2000은 교류전원에서 작동합니다

사용자가 다른 국가로 가거나 교류 전압에 대하여 의문이 있으시면 국내 영창 대리점으로 문의하십시오.



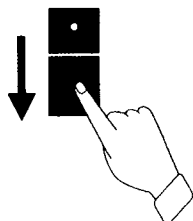
1. 전원 코드를 연결하기 전에 악기 좌측하단에 있는 전원 스위치가 꺼져 있는지 확인하십시오.

주의 KO 2000은 220V를 사용합니다. Page15를 참조 하세요.



2. 교류 콘센트에 연결 하십시오.

주의 선택되어진 전원이 여러분의 가정의 전원과 일치되는지 반드시 확인하여 주시기 바랍니다.



3. 다음, 전원스위치를 켜 주십시오.



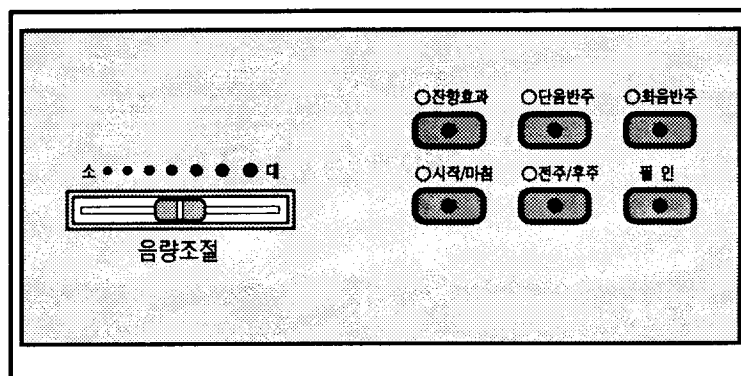
4. 악기는 연주할 준비가 되었습니다.
소리를 확인하기 위하여 악기 좌측의 주음량조절 슬라이더를 중간 정도로 옮기면 편안히 들을 수 있는 음량이 됩니다.

차후 더 높거나 낮은 음량을 자유롭게 조절할 수 있습니다.



잔향 효과

잔향효과를 추가해서 좁은 공간이나 넓은 공간에서 피아노 음이 울리는 현상을 줄 수 있습니다.
잔향효과버튼에 불이 꺼진 상태에서 연주를 하시면 음이 끊어지는 현상이 됩니다.



시작 / 마침

○시작/마침



1. 음량조절 오른쪽에 있는 시작/마침 버튼을 누릅니다.
2. 리듬 연주가 시작 됩니다.
3. 다시 시작/마침 버튼을 누르면 리듬연주가 끝납니다.



단음반주 (Basic)

단음반주에는 메이저(M), 마이너(m), 세븐스(7), 마이너세븐스(m7) 4가지 코드를 각 이름의 근음을 중심으로 한음이나 두음, 세음을 눌러주면 그 코드에 맞는 자동 반주가 나오는 방법입니다.

주의

초보자도 쉽고 빠르게 연주할 수 있는 장점이 있습니다.

다음의 예처럼 왼쪽의 코드를 오른쪽의 건반 표시처럼 누르면 됩니다.

이 방법은 새로운 코드가 시작하기전에 미리 눌러줘야 하며 두 음 이상은 동시에 눌러 줘야 합니다.

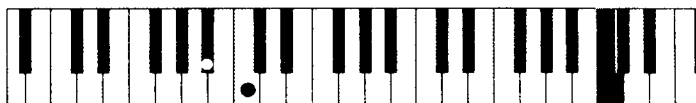
- 1) 장3화음(메이저 = M) : 각 코드의 근음 하나만 누릅니다.

예 : C일때



- 2) 단3화음(마이너 코드 = m) : 각 코드의 근음과 근음밑의 검은 건반을 동시에 누릅니다.

예 : Cm일때



- 3) 딸림7화음(도미난트 7코드 = 7) : 각 코드의 근음과 근음밑의 흰 건반을 동시에 누릅니다.

예 : C7일때



- 4) 단7화음(마이너 세븐스 코드 = m7) : 각 코드의 근음과 근음 바로밑의 검은 건반, 흰건반을 동시에 누릅니다.

예 : Cm7



주의

단음반주 코드법은 음악적인 것이 아니라 하나의 버튼으로 생각하시면 됩니다. 그러나 단음반주는 초보자도 쉽게 연주할 수 있는 장점이 있습니다.



전 주 / 후 주

전 주

○전주/후주



1. 리듬을 선택합니다.

2. 전주/후주 버튼을 누릅니다.

주의 전주/후주 버튼이 깜박입니다.

○시작/마침



3. 시작/마침 버튼을 누릅니다.

주의 그 리듬에 대한 전주리듬이 나온 후 본래 리듬이 나옵니다.

다시 시작/마침 버튼을 눌렀을 때에는 전주 불은 꺼져 있습니다.

후 주

○전주/후주



전주와 달리 연주 도중에 누르면 누른 다음 마디부터 후주가 시작됩니다.
만약 전주 연주 중 후주 버튼을 눌렀을 때에는 전주 부분이 끝나고 나서
후주가 나옵니다.



화 음 반 주 (Advanced)

화음 반주는 각 코드의 모든 구성음을 한꺼번에 눌러 주는 방법입니다.
화음 반주는 보다 발전된 코드까지 반주가 가능합니다.



필 인



1. 리듬의 연주시 선택한 리듬을 일시적으로 변화를 주어 연주의 분위기를 바꿔줍니다.
2. 필인 버튼을 누를때마다 한번씩 수행됩니다.



리듬 선택

○시작/마침



KO 2000에는 12가지 다양한 리듬이 있습니다.

1. 리듬 선택 부분에서 리듬을 선택해 버튼을 누릅니다.
2. 시작/마침 버튼을 누르면 선택한 리듬이 나옵니다.
3. 연주도중이나 전에 슬라이더로 원하는 빠르기로 바꿀 수 있습니다.
4. 리듬을 마치고자 하면 시작/마침 버튼을 누릅니다.

주의 시작/마침을 누르지 않고 시작하는 방법으로 건반시작이 있습니다.

단음반주/화음반주를 선택하고 건반을 누르면 자동반주가 시작됩니다.

빠르기

느리게 ||||| 빠르게

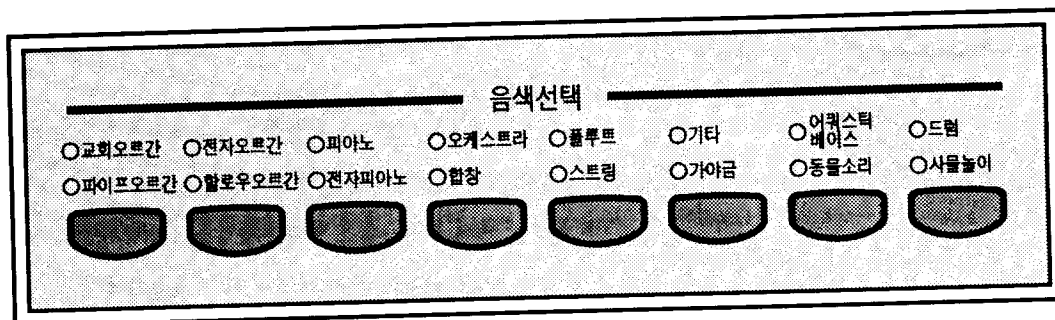


빠르기

빠르기는 40~240까지 조절 할 수 있습니다.



음 색 선택



음색 부분에는 8개의 음색 버튼들이 있는데 각 버튼마다 2개의 음색을 선택할 수 있습니다.

주의 악기를 처음 켰을 당시의 초기 상태는 항상 피아노에 불이 들어옵니다.

1. 사용자가 원하는 음색 버튼을 누르고 건반을 연주하여 봅시다.



음 색 혼 합

음색혼합이란 2가지 음색을 동시에 연주하여 더욱 풍부해진 소리로 연주 효과를 느낄 수 있습니다.

1. 피아노(MAIN)버튼이 눌러져있는 상태에서 음색혼합 버튼을 누르고 혼합하고자하는 음색을 누릅니다.

주의 먼저누른 음색이(MAIN)고 나중에 누른 음색이(LAYER) 음색입니다.

2. 다른 음색을 선택하시면 다른 혼합음색이 됩니다.
3. MAIN음색을 바꾸고자 할 때 음색혼합 버튼 불이 꺼져있는 상태에서 바꾸십시오.



건 반 분 리

피아노 건반을 둘로 나누어 서로 다른 음색으로 연주할 수 있습니다. 즉, 오른손과 왼손의 음색을 다르게 설정하여 2개의 악기로 2중주하는 효과를 가집니다.

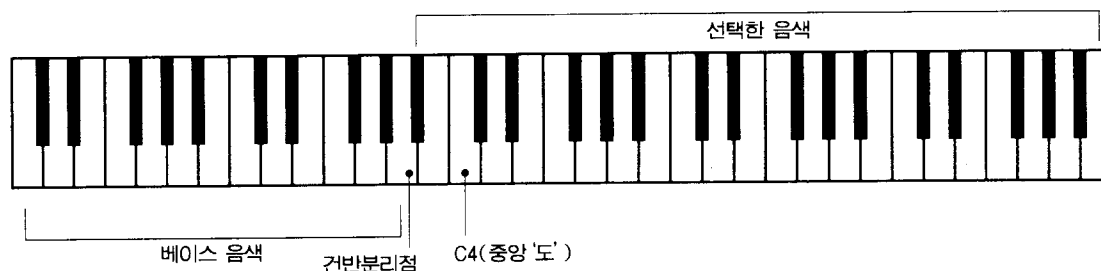
1. 음색선택에서 원하는 음색을 선택하십시오.
2. 우측상단에서 건반분리 버튼을 누른 상태에서 원하는 좌측 건반의 음색버튼을 누르십시오.
3. 다른 음색을 선택하고자 할 때도 같은 방법으로 하시면 됩니다.



건 반 분 리 점

기존의 건반분리점 A3

건반분리점은 좌측음색과 우측음색이 만나는 건반 위치입니다.



건반 분리점 이동

KO 2000은 A3(라)음을 자동적으로 건반 분리점으로 지정하지만 사용자가 원하는 저점으로 바꿀 수 있습니다.

■ 건반분리점을 바꿔봅시다.

1. 건반분리 버튼을 누른 상태에서 사용자가 원하는 건반을 누른후 음색을 선택하시면 됩니다.
2. 베이스 음은 D5(레) 까지 다른 음색은 G5(솔) 까지 건반분리가 됩니다.



KO 2000은 C조로 되어 있습니다.

■ 조바꾸기

- 조를 바꾸고 싶을 때는 조음김 버튼을 누른 상태에서 원하는 옥타브 건반을 누르면 조가 바뀝니다.

주의 장3도를 올려서 반주하고 싶을 때, 이 버튼을 누르고 가운데 '도'에서 장3도 위인 '미' 건반을 한 번치면 자체의 음은 장 3도 위로 조가 바뀝니다.



1. 녹음버튼을 누릅니다.

주의 녹음버튼 불이 깜박거립니다.

2. 연주를 합니다.

주의 연주를 할 때도 녹음버튼 불이 깜박입니다.

녹음을 마쳤거나 다시하고 싶을 땐 재생/정지 버튼을 누릅니다.

녹음버튼 불이 켜져있습니다.

3. 연주한곡을 듣고 싶으시면 재생/정지 버튼을 누릅니다. 녹음된 연주를 모두 듣고나면 재생/정지 버튼에 불이 꺼집니다.

주의 오른손과 왼손의 음색을 다르게 하여 녹음할 시 2가지 음색은 한꺼번에

녹음이 안됩니다(13p참조)

오직 한 음색만이 녹음이 가능합니다.



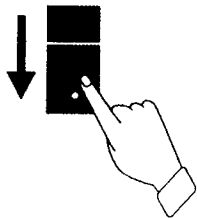
시범연주

KO 2000의 음색과 리듬을 가지고 최상의 연주를 들을 수 있도록 악기내부에 시범연주가 내장되어 있습니다.

시범연주란 KO 2000의 음색부분에 악기 소리의 알맞는 곡을 선정하여 KO 2000으로 연주, 저장한 데모송이라고 할수 있습니다.

● 기본적인 시범연주법

각 음색별로 데모곡을 듣는 방법입니다.



1. 악기좌측 밑에 있는 전원스위치를 누릅니다.



2. 음량조절 슬라이더를 가운데 정도로 올려 놓습니다.

○ 시범연주



3. 시범연주 버튼을 누릅니다.

주의 이때 교회오르간, 피아노, 플루트 음색이 깜박이는데 그 버튼에만 데모곡이 저장되어 있습니다.

4. 원하는 음색의 버튼을 눌러줍니다.

주의 선택한 버튼의 음색곡을 들을 수 있습니다.

5. 연주가 끝나면 다시 버튼들이 깜박이는 상태가 됩니다.

주의 연주도중에 마치고 싶으시면 사용자가 선택한 연주버튼을 다시 누릅니다.

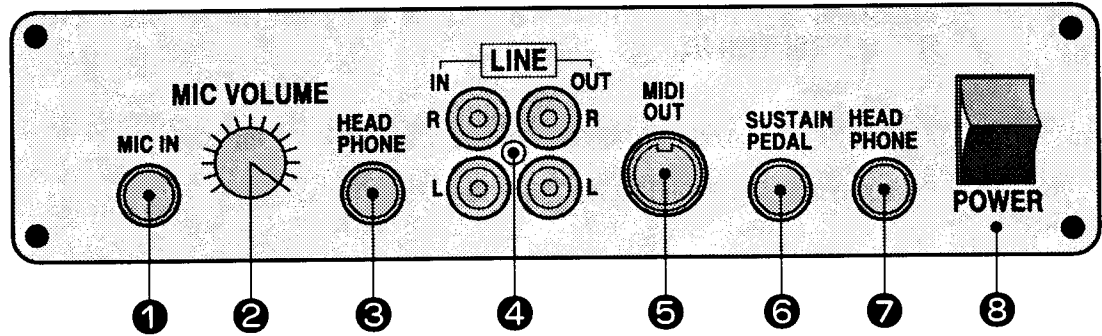
○ 시범연주



6. 시범연주 버튼을 다시 누르면 모드가 완전히 끝납니다.



추가 기능



1 마이크(MIC IN)

2 마이크 볼륨(MIC VOLUME)

3 헤드폰(HEAD PHONE)

4 오디오 입출력(LINE IN/OUT)

5 미디(MIDI OUT)

6 페달(SUSTAIN PEDAL)

8 전원(POWER)



사 양

다음은 KO 2000의 외형 오디오 및 전원 공급 사양들입니다.

외 형 — 높이 : 77.8Cm
넓이 : 42Cm
길이 : 96.7Cm
중량 : 38Kg

오 디 오 — 60 - Watt Amplification
2스피커 - 2×8" Full Range

소 모 전 력 — AC 220V 0.4Amps Nominal

● 마이크(MIC)

마이크를 사용하여 좁은 공간이나 대강당에서 노래를 부르면서 연주나 연습을 즐길 수 있습니다.

● 마이크 볼륨 (MIC VOLUME)

마이크 소리의 높낮이를 조절합니다.

● 헤드폰 (HEAD PHONE)

헤드폰을 사용하여 좁은 공간이나 아파트 혹은 심야에 다른 사람에게 방해할 주지않고 혼자만이 연주나 연습을 즐길 수 있으며, 특히 교습시설에 유용합니다. 양질의 스테레오 헤드폰을 사용하면 더욱 효과적입니다.

● 오디오 입출력(LINE IN/OUT)

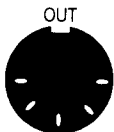
다른 기기를 본제품의 앰프에 사용할 수 있습니다. 또한 본 제품에 다른 앰프를 연결하여 사용할 수 있어 보다 풍부하고 힘찬 음악을 연주할 수 있습니다.

● 미디(MIDI)

MIDI(Musical Instrument Digital Interface)란?

전자악기, 퍼스널 컴퓨터 등을 서로 연결해서 사용하기 위한 통일된 국제 규격으로서 MIDI단자가 붙어 있는 기기와의 상호간에 MIDI데이터를 송·수신하여 연주할 수 있게 해줍니다.

그러나, MIDI의 기능과 그 활용 범위가 광범위하므로 그 내용을 여기서 모두 언급할 수는 없습니다. MIDI에 관한 보다 충분한 이해와 활용을 위하여 컴퓨터 음악과 신디 사이저 및 MIDI 관련 서적을 참조하세요.



— 이 악기의 MIDI데이터를 다른 기기로 내보내는 단자입니다.

● 페달(SUSTAIN PEDAL)

이 페달을 사용하시면, 건반에서 손을 떼어도 음의 여운이 남았다가 자연히 소멸되는 서스테인(지속음)효과가 나타납니다.

● 전원스위치(POWER)

KO 2000의 전원은 (220V)사용합니다.

전원스위치를 켜면 잔향효과, 8비트, 음색선택의 피아노에 임의로 불이 들어옵니다.



미 디 (MIDI)

미디(MIDI)란 간단한 케이블 연결을 통하여 전자 악기가 서로 통신할 수 있게 하는 국제 사양입니다.
컴퓨터 음악이라고 하는것도 이에 속합니다.
또한 KO 2000이 다른 미디악기와 호환할 수 있음을 보장합니다.

미디 연결법

미디의 가장 간단한 사용은 두 악기를 연결해서 하나의 키보드로 두악기의 소리를 연주하는 것입니다.
이것을 마스터 슬레이브 연결이라고 합니다. 예로 디지털 피아노와 신디 사이저를 연결해 봅시다.
이 때 사용자가 연주할 악기가 "마스터"이고 음원만 쓸 악기를 슬레이브라고 합니다.

