

KURZWEIL®

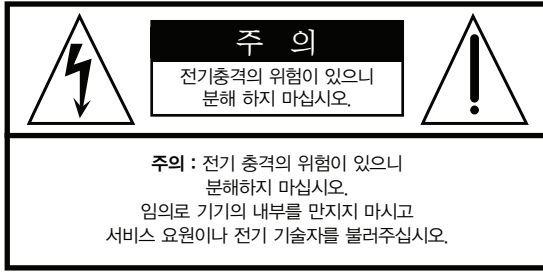
KPI100

USER'S
MANUAL

KP100 사용자 매뉴얼

국문 매뉴얼

HDC 영창뮤직



좌측 그림은 제품의 내부는 절연되지 않은 상태이기 때문에 기기를 분해하였을 경우 사용자에게 전기적인 충격을 줄 수도 있음을 알리는 마크입니다.



좌측의 그림은 사용자에게 기기를 작동할 때 중요한 점이나 유지보수에 필요한 정보를 나타내는 마크입니다.

제품의 안전한 사용 및 제품 설치에 관한 중요 사항

화재의 위험, 전기적 충격 및 신체 상해를 방지하기 위한 정보 설명

경고 : 전기 제품을 사용할 때에는 아래의 주의 사항에 따라 이용하시기 바랍니다.

1. 제품을 사용하기 전에 도안이나 문구로 설명된 안전 및 설치상의 주의 사항을 반드시 읽기 바랍니다.
2. 제품은 반드시 접지 되어야 합니다. 제품이 오동작할 때 접지를 통하여 전류가 빠져 나가게 함으로서 전기적인 충격 위험을 감소시킬 수 있기 때문입니다. 제공된 전원 공급 장치는 접지가 된 적절한 콘센트에 삽입하여 사용하시기 바랍니다.
위험 : 부적절한 전원 입력 단자를 사용시에는 전기적인 충격을 야기할 수 있습니다. 임의로 제공된 전원 장치를 변경하지 마시고 필요하다면 자격이 있는 전기 기술자에게 요청하여 변경하기 바랍니다. 접지가 제대로 이루어졌는지 알 수 없다면 자격이 있는 서비스 요원이나 전기 기술자에게 확인을 요청하기 바랍니다.
3. 물기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오. 예를 들면, 목욕실, 부엌의 싱크대, 축축한 자할실 또는 수영장과 같은 장소...
4. 당사에서 권장하는 제품 받침대나 고정품만을 사용하기 바랍니다.
5. 제품과 같이 사용될 수 있는 증폭장치, 스피커, 헤드폰의 사용시 청력을 손상시킬 수 있는 소리를 발생할 수 있습니다. 너무 큰 소리를 발생시키는 상태나 피로를 느끼는 상태의 크기로 장시간 동작시키지 마십시오. 만약 간혹 소리가 들리지 않는다면 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사의 도움을 받으도록 하십시오.
6. 제품은 반드시 통풍이 잘되는 위치에 놓고 사용하여야 합니다.
7. 제품은 반드시 열을 발생시키는 전열기나 난방기로부터 떨어진 곳에 놓아 사용하여야 합니다.

8. 제품의 전원공급장치는 반드시 당사에서 제공되어지거나, 전기적 사양에 설명된 규격품만을 사용하여야 합니다.
9. 사용자의 전기 공급장치와 제공된 어댑터의 플러그가 맞지 않을 경우 임의로 변경하지 말고 반드시 당사 서비스 요원이나 전기 기술자에게 문의하기 바랍니다.
10. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때 코드를 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.
11. 제품에 물건을 떨어뜨리거나 통전되는 액체가 제품 안으로 유입되지 않도록 주의하기 바랍니다.
12. 아래의 사항이 발생하면 반드시 당사의 서비스 지원을 받기 바랍니다:
A. 전원 코드나 플러그에 손상이 발생한 경우;
B. 제품에 물건이 떨어졌거나 통전되는 액체가 유입된 경우;
C. 제품이 비에 젖은 경우;
D. 제품이 정상적으로 동작되지 않을 경우;
E. 제품을 떨어뜨렸거나 외관에 손상이 발생한 경우.
13. 사용자 유지 보수에 설명된 내용을 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
14. **경고 :** 전원 공급 장치 코드에 물건을 올려 놓지 마시기 바랍니다. 또한, 사람이 지나 다니거나 물건들이 굴러갈 수 있는 장소에 코드를 놓아두지 마십시오. 코드에 물건을 올려 놓거나 부적절한 전원 공급 장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.

TV / RADIO등 전기 기기와의 전자파 간섭

경고 : 당사의 승인이 없이 이루어진 제품의 변경 및 수정은 소비자의 권리를 상실케 합니다.

중요사항 : 제품을 다른 장치와 연결할 때에는 반드시 차폐된 고품질 케이블을 사용하여 합니다.

NOTE : 본 기기는 국내 MIC 및 FCC Part 15 Class B 규격을 충족할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 기준은 제품을 가정용으로 사용시 타 기기와의 간섭을 적절하게 방지할 수 있도록 설정되어 있습니다. 본 기기는 전자파 에너지를 발생시킬 수 있으며, 설치 정보에 따르지 않을 경우 타 기기와의 간섭을 일으키지 않는다고 보증할 수는 없습니다.

본 기기가 라디오나 TV와의 전파 간섭의 원인이 되는지 확인하려면 제품의 전원을 끄고 다른 기기의 상태를 확인하십시오.

전자파 간섭이 발생하면 다음과 같은 방법으로 해결하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치합니다.
- 본 기기와 TV 수상기를 멀리 떨어뜨려 줍니다.
- 본 기기를 수상기가 연결되지 않은 회로의 코드에 연결합니다.
- 필요한 경우, 지역 유통업자나 전문 라디오/텔레비전 전문가에게 의뢰 하십시오.

이 안전 사용법을 지켜주세요

전원공급 및 주의사항

전원공급

- 본 제품은 120V 또는 240V 겸용제품이나 사용 국가의 전압사양에 맞추어 공장 출하시에 사용 전압을 셋팅하여 출하합니다.

경고사항



- 사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어 보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.
- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 영창뮤직의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.
- 5) 내부의 리튬 배터리를 교환할 경우에는 반드시 동일한 규격을 사용하고, 제 위치에 장착하십시오.

사용할 때의 주의점



- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 전원을 켜기 전 주음량을 최소의 위치에 놓고 전원을 켜 뒤 단계적으로 올리십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오.
본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.
- 7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.

적합성평가표시

	적합성평가를 받은 자의 상호	주식회사 영창뮤직
	기자재의 명칭	전자악기 (디지털 피아노)
	모델명	KP100
	제조연월	2016. . .
	제조/판매자	주식회사 영창뮤직
	제조국가	중국
	식별부호	MSIP-REM-KUZ-KP100

사용자 안내문

기 종 별	사 용 자 안 내 문
B급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.
이 장치는 이동전화, Wi-Fi 또는 블루투스 장치등 무선통신장치와 매우 근접한 장소에서 작동할 경우 오동작을일으킬 가능성이 있다.	

주 의 WARNING

- 2016 모든 저작권은 (주)영창뮤직에 있습니다.
- KP100은 (주)영창뮤직의 상품명입니다.
- 상호와 제품명 및 본 매뉴얼에 대한 저작권은 (주)영창뮤직에 있습니다.
- 제품의 주요 특징 및 사양은 알림없이 변경될 수 있습니다.

제어부 & 디스플레이

전면 제어부.....	4
후면 제어부.....	5
LCD 디스플레이.....	5

설치하기

전원장치.....	6
악보대 설치하기.....	6

연결하기

컴퓨터에 연결.....	7
페달에 연결.....	7
헤드폰에 연결.....	7
오디오 장치에 연결.....	7
MP3/CD 플레이어에 연결.....	7
마이크에 연결.....	7

전원/음량조절

전원 장치.....	8
볼륨 조절.....	8
시범연주.....	8
음색연주.....	9
리듬연주.....	9
음악재생.....	10
녹음하기.....	10

음색

음색 선택.....	11
듀얼음색 선택.....	11
음색 분리.....	11

자동반주

자동반주(리듬트랙).....	12
자동반주(모든트랙).....	12
반주선택.....	12
다른 반주섹션 연주.....	13
페이드 효과.....	13
반주 볼륨 조절.....	14
코드 운지법.....	14
빠르기 조절.....	15

기능 메뉴

튜닝.....	16
건반분리.....	16
박자.....	17
페달.....	17
EQ.....	17
리버브.....	18
리버브 조절.....	18
코러스.....	18
코러스 조절.....	18
미디 IN/OUT.....	19
자동전원 제어.....	19
믹서.....	19

세팅효과

옥타브.....	20
건반터치.....	20
메트로놈.....	20
지속효과.....	20

음정변화

효과.....	20
DSP.....	21
조옮김.....	21
화음.....	21

기억장치

패널세팅등록하기.....	22
패널세팅 불러오기.....	22
저장뱅크 선택하기.....	22
원터치 세팅.....	23

녹음

녹음준비.....	23
녹음시작.....	24
녹음멈춤.....	24
녹음재생.....	24
녹음삭제.....	24
시범연주.....	25

피아노

모드.....	25
---------	----

음악

음악듣기.....	26
음악컨트롤.....	26
교육기능.....	26

코드사전

DICT 1 (코드교육 모드).....	28
DICT 2 (코드시험 모드).....	28
코드사전 종류.....	28

페달기능

멀티기능 페달.....	29
--------------	----

미디

미디란?.....	30
미디 사용하기.....	30
문제해결.....	31
제품사양.....	32

부록

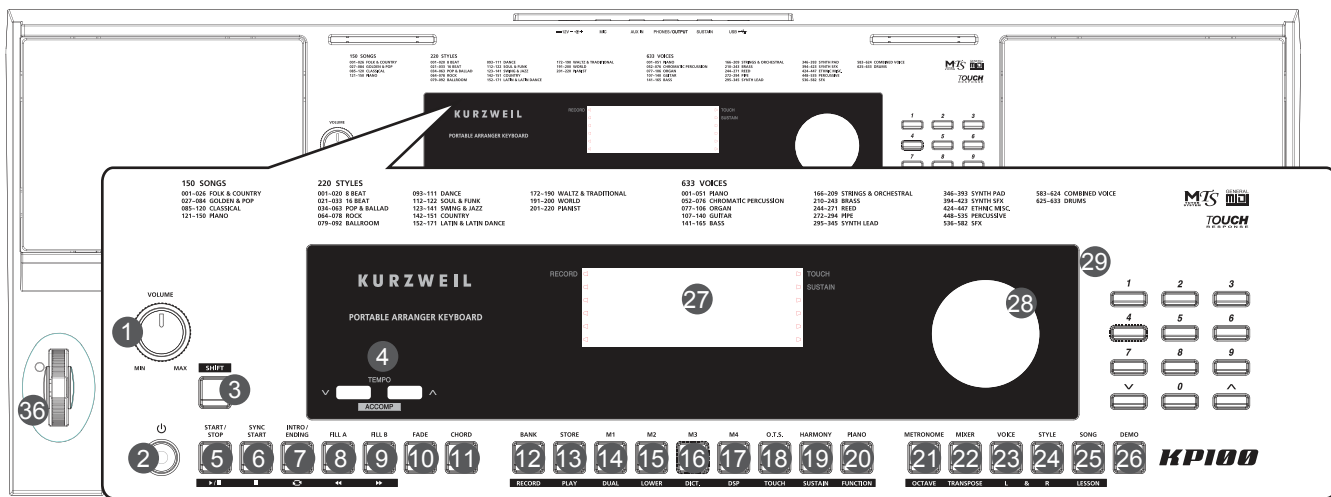
음색 목록.....	33
리듬 목록.....	39

음악

목록.....	41
시범연주 음악.....	43
목록.....	43
미디장치 차트.....	44

제어부 & 디스플레이

전면 제어부



1. 볼륨 노브
볼륨을 조절.

2. 파워 버튼
전원을 켜고 끄

3. [SHIFT] 버튼
버튼의 두번째 기능을 선택

10. [FADE] 버튼
페이드 효과를 켜고 끄

11. [CHORD] 버튼
코드 모드를 실행

음악 모드

5. [▶] 버튼
음악을 시작하고 멈춤

6. [||] 버튼
음악을 멈추거나 연주

7. [⏮] 버튼
현재 음악의 루프할 시작과 끝을 설정

8. [◀] 버튼
음악의 앞부분으로 이동

9. [▶] 버튼
음악의 뒷부분으로 이동

리듬 모드

5. [START/ STOP] 버튼
리듬을 시작하거나 멈춤

6. [SYNC START] 버튼
싱크를 키거나 끄

7. [INTRO/ ENDING] 버튼
시작이나 엔딩 부분을 연주

8. [FILL A] 버튼
필인의 A 패턴을 연주

9. [FILL B] 버튼
필인의 B 패턴을 연주

[SHIFT] 버튼을 안 눌렀을 때
4. [TEMPO +]/[TEMPO -] 버튼
현재 곡의 빠르기를 조절

12. [BANK] 버튼
메모리 뱅크를 선택

13. [STORE] 버튼
패널 세팅을 등록

14~17. [M1]~[M4] 버튼
등록된 패널 세팅을 불러옴

18. [O.T.S.] 버튼
원 터치 세팅 기능을 키고 끄

19. [HARMONY] 버튼
화음 기능을 켜고 끄

20. [PIANO] 버튼
피아노 모드를 켜고 끄

21. [METRONOME] 버튼
메트로놈을 켜고 끄

22. [MIXER] 버튼
믹서 메뉴를 실행

23. [VOICE] 버튼
음색 모드를 실행

24. [STYLE] 버튼
리듬 모드를 실행

25. [SONG] 버튼
음악 모드를 실행

26. [DEMO] 버튼
시범연주를 실행

27. LCD Display
현재 작동에 관한 모두
파라미터와 값을 표시

28. DATA DIAL
파라미터 값을 조절

29. [-]/[+] and NUMERIC 버튼
파라미터 값 설정 및 숫자 선택

[SHIFT] 버튼을 눌렀을 때
12. [RECORD] 버튼
녹음 모드를 실행

13. [PLAY] 버튼
녹음을 재생

14. [DUAL] 버튼
듀얼 기능을 켜거나 끄

15. [LOWER] 버튼
Lower 기능을 켜거나 끄

16. [DICT.] 버튼
코드 사전을 실행

17. [DSP] 버튼
DSP 기능을 켜거나 끄

18. [TOUCH] 버튼
건반터치 기능을 실행

19. [SUSTAIN] 버튼
지속효과를 켜거나

20. [FUNCTION] 버튼
기능 메뉴를 실행

21. [OCTAVE] 버튼
옥타브 세팅 메뉴를 실행

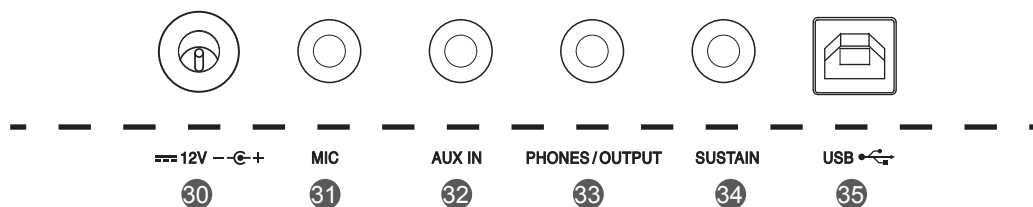
22. [TRANPOSE] 버튼
조옮김 세팅 메뉴를 실행

23. [L HAND] 버튼
교육 기능에서 왼손 파트만 연습

24. [R HAND] 버튼
교육 기능에서 오른손 파트만 연습

25. [LESSON] 버튼
교육 기능을 실행

후면 제어부



30. DC 12V 잭
DC 12V 전원 아답터를 연결(선택사항)

31. 마이크 잭
마이크를 연결

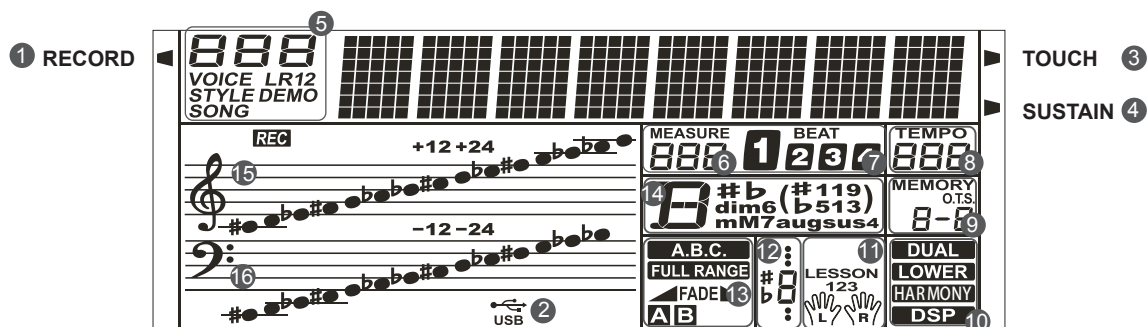
32. AUX IN 잭
외부 음향 기기(MP3, CD 플레이어)를 연결

33. 헤드폰/OUTPUT 잭
헤드폰 또는 외부의 오디오 장치를 연결

34. SUSTAIN 잭
서스테인 페달을 연결

35. USB 잭
컴퓨터에 연결

LCD 디스플레이



1. 녹음
2. USB 케이블
3. 건반 터치
4. 서스테인
5. 음색/리듬/시범 연주/음악
6. 수치
7. 박자
8. 빠르기

9. M1-M4/원 터치 세팅
10. 듀얼/ LOWER/ 화음/ DSP
11. 왼손/오른손/ 교육 모드
12. 음정 표시
13. A.B.C. / 전제 범위/ 페이드/반주 섹션
14. 코드
15. 높은 음자리표
16. 낮은 음자리표

설치하기

이 페이지에서는 악기를 설치하고 연주를 준비하는 과정에 대한 정보를 제공합니다. 전원을 켜기 전에 아래의 설명을 주의깊게 확인하십시오.

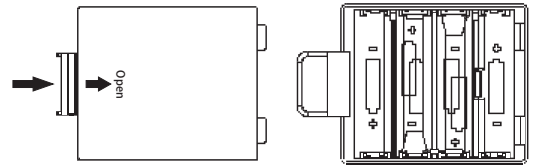
전원장치

당신의 악기는 건전지 또는 전원 아답터에 의해 전원을 공급받습니다. 악기의 스위치를 켜기 전에, 우선 악기의 볼륨과 연결된 오디오 장치의 볼륨을 최소 레벨로 줄이십시오,

건전지 사용

6개의 AA 건전지 또는 이에 해당하는 알카라인 건전지를 사용합니다.

1. 악기의 하단에 있는 건전지 커버를 개봉합니다.
2. 극성을 알맞게 맞추어 건전지를 끼웁니다.
3. 건전지 커버가 확실하게 잠길수 있도록 끼웁니다.

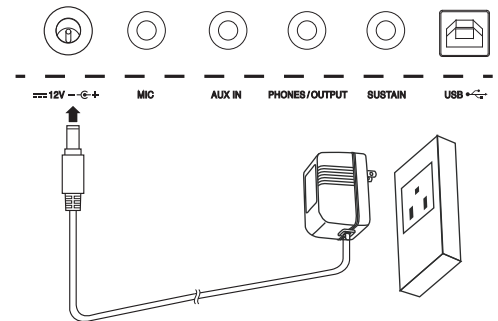
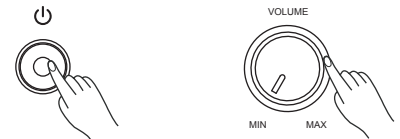


Note:

1. 사용한 건전지와 새 건전지를 혼합하지 마십시오.
2. 같은 종류의 건전지를 사용합니다.
3. 악기가 사용되지 않는 동안은 건전지를 제거합니다

전원아답터 사용

1. 아답터를 후면 제어부의 전원 잭에 연결합니다.
2. 아답터를 AC 콘센트에 연결합니다.
3. 전원 스위치를 누르면 디스플레이에 불이 들어옵니다.
4. 전원을 다시 끄려면, 전원 스위치를 다시 누릅니다.
5. 아답터는 비매품이오니 별도로 구매 하시길 바랍니다.
(12V / 800mA)

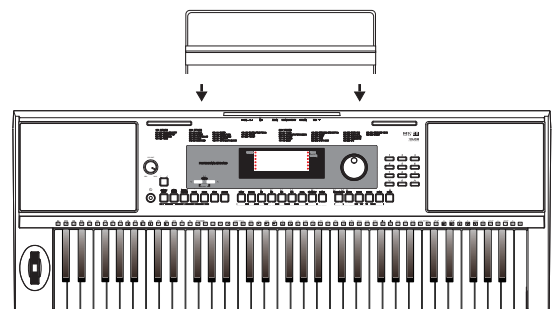


Note:

1. 대기 모드에서 30분동안 악기가 사용되지 않으면 전원은 자동으로 꺼집니다. (자세한 내용은 자동전원 제어 참조)
2. 안전을 위해 악기를 사용하지 않거나 번개를 동반한 날씨에는 악기의 플러그를 뽑으십시오.

악보대 설치하기

악보대는 악기와 함께 제공됩니다. 악기 뒷부분의 슬롯에 삽입하여 쉽게 악보대를 부착할 수 있습니다.

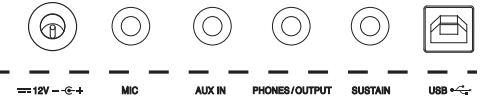
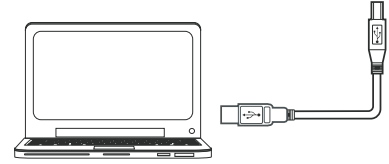
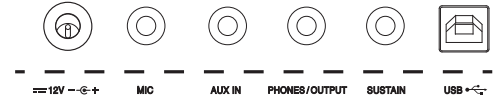


컴퓨터에 연결

USB 연결을 통하여 미디 메시지를 전달하거나 받을 수 있습니다.
USB 케이블을 사용하여 악기를 컴퓨터에 연결합니다.

Note:

USB 2.0 인터페이스를 권장합니다.



페달에 연결

페달을 서스테인 잭에 연결됩니다. 페달을 연결하여 4가지 기능을 선택할 수 있습니다.

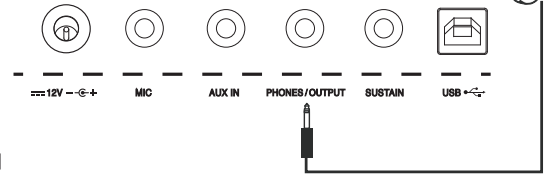
기능 메뉴: Sustain, Soft, Memory Switch, Style Start/Stop.
서스테인 페달을 선택하면 연주한 모든 음들은 길게 지속됩니다.
(자세한 내용은 기능 메뉴에서 참조)

헤드폰에 연결

스테레오 헤드폰을 PHONES/OUTPUT 잭에 연결하여 개인 연습이나 늦은 시간 연습에 손쉽게 활용할 수 있습니다. 헤드폰이 연결되어 있는 동안 내부의 스피커는 작동하지 않습니다.

Note:

높은 음량 상태에서 헤드폰의 장시간 사용은 청각장애를 유발할 수 있으니 주의 하시기 바랍니다.

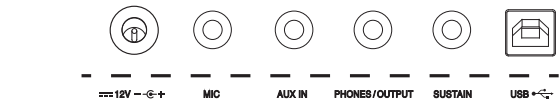


오디오 장치에 연결

후면 제어부의 PHONES/OUTPUT 잭에 외부 오디오 장치(키보드 앰프, 스테레오 사운드 시스템, 믹싱 콘솔, 테이프 레코더)를 연결합니다. 오디오 케이블을 사용하여 외부 오디오 장치의 AUX IN에 연결합니다.

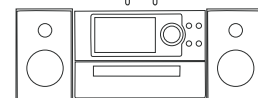
NOTE:

케이블을 연결할 때에는 음량 버튼을 최소화 하거나 전원을 OFF 하시길 바랍니다. 외부 오디오기기의 스피커고장을 유발할 수 있기 때문입니다.



MP3/CD 플레이어에 연결

MP3/ CD 플레이어의 또는 다른 오디오 장치의 OUTPUT과 후면 제어부의 AUX IN을 연결합니다. 오디오 장치의 인풋 신호와 악기의 신호를 함께 플레이할 수 있으며 연주할 수 도 있습니다.



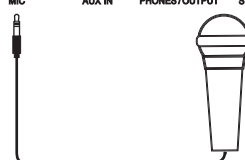
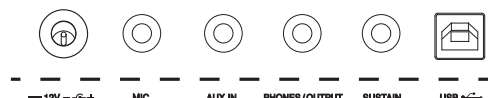
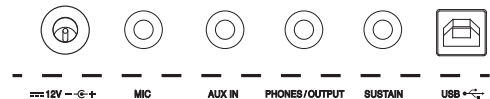
마이크에 연결

마이크를 연결하여 키보드 연주 또는 음악의 재생(가라오케)에 맞춰 노래를 부를 수 있습니다.

1. 파워를 켜기 전에 볼륨 레벨을 최소로 하십시오.

2. 마이크를 [MIC] 잭에 연결합니다.

3. 전원을 켜후, 볼륨의 레벨을 조절합니다.



전원/음량 조절

전원 장치

1. 악기를 전원장치에 연결합니다.

2. 파워 스위치를 누르면 디스플레이에 불이 들어옵니다.

Note:

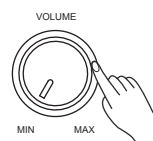
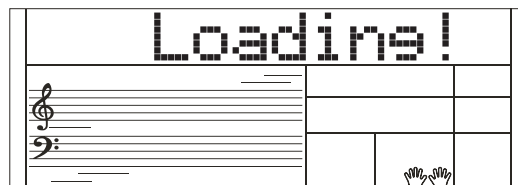
전원을 켜 뒤 디스플레이에 불이 들어오지 않으면 전원에 연결이 올바르게 되었는지 확인하십시오.

음량 조절

[VOLUME] 노브를 시계방향으로 회전시켜 음량을 높일 수 있습니다.

Note:

키보드에서 계속 소리가 나지 않으면 볼륨이 최소로 설정되었는지 또는 헤드폰이 연결되어 있는지를 확인하십시오.



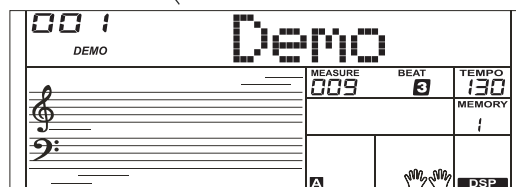
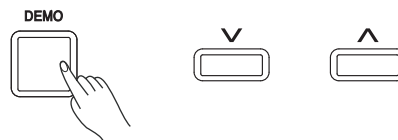
데모연주

150여개의 데모연주 음악들이 악기에 저장되어 있습니다.
(자세한 내용은 데모연주 음악 목록에서 참조)

1. [DEMO] 버튼을 누르면 디스플레이가 현재의 데모 음악의 번호와 이름을 표시합니다. 모든 데모연주 음악들은 루프되어 연주할 수 있습니다.

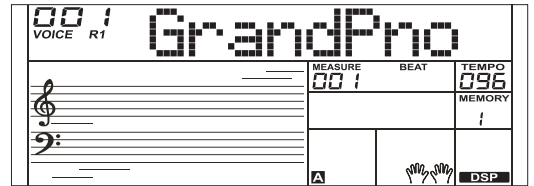
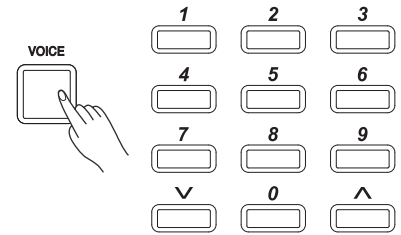
2. Data Dial을 사용하거나 [+ / Yes] / [- / No] 버튼을 사용해 연주할 음악을 선택합니다.

3. [DEMO] 버튼 또는 [START/STOP] 버튼을 눌러 연주를 멈추고, 종료할 수 있습니다.



음색 연주

1. [VOICE] 버튼을 누르십시오.
음색 모드를 실행할 것이며 디스플레이는 현재 설정된 음색의 이름과 번호를 표시합니다.
2. 음색을 선택합니다.
Data Dial을 사용하거나 [+ / Yes] / [- / No] 버튼을 사용해 연주할 음색을 선택합니다.
3. 음색을 연주 합니다.
아름다운 음색들과 함께 키보드를 연주하십시오.

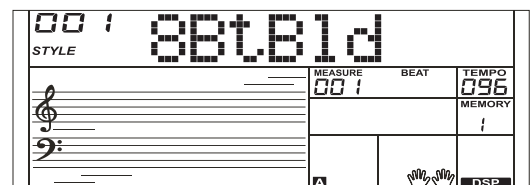
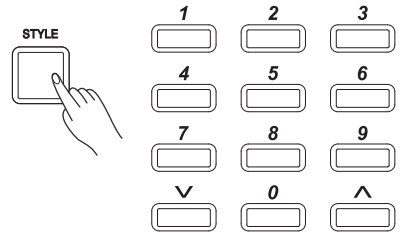


Note:

Upper 또는 Lower 음색이 켜져 있을때 숫자키를 눌러 해당하는 Upper 또는 Lower 음색을 선택할 수 있습니다.

리듬 연주

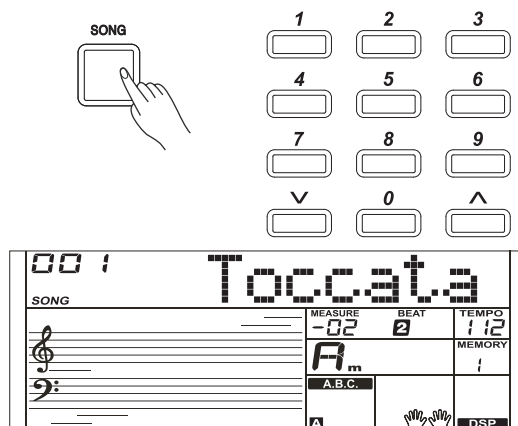
1. [STYLE] 버튼을 누르십시오.
리듬 모드를 실행합니다. 디스플레이는 리듬의 이름과 번호를 표시합니다.
2. 리듬을 선택합니다.
Data Dial을 사용하거나 [+ / Yes] / [- / No] 버튼을 사용해 연주할 리듬을 선택합니다.
3. 리듬을 연주합니다.
[START/STOP] 버튼을 누르면, 바로 리듬을 시작합니다. 또는 [SYNC START] 버튼을 누른 후, 건반을 누르면 리듬을 시작합니다.



음악 재생

당신의 악기는 다양한 종류의 음악들을 수록하고 있으며 각 음악들은 교육기능에서 연습할 수 있습니다.

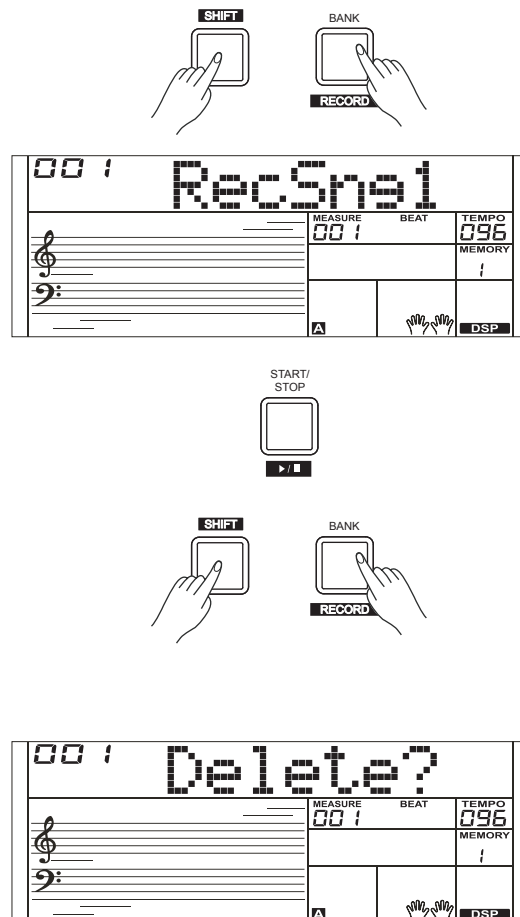
1. [SONG] 버튼을 누르십시오.
음악 모드를 실행합니다. 음악은 순환하여 연주됩니다.
2. 음악을 선택합니다.
Data Dial을 사용하거나 [+]/[Yes]/[-]/[No] 버튼을 사용해 연주할 음악을 선택합니다.
3. [START/STOP] 버튼을 누르십시오.
음악의 재생은 멈출 것이며 다시 버튼을 누르면 현재의 음악이 이어서 재생됩니다.
4. 음악의 재생이 멈추었을 때, [STYLE] 또는 [VOICE] 버튼을 누르면 음악 재생 모드가 종료 됩니다.



녹음하기

당신의 연주를 녹음하여 악기에 저장할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 누르십시오.
사용자 음악 선택 인터페이스를 실행하면 Data Dial 또는 [+]/[Yes]/[-]/[No] 버튼을 사용해 이전에 녹음한 음악을 선택할 수 있습니다.
2. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 누르십시오.
녹음 대기상태가 되면 음색과 리듬을 선택하거나 다른 녹음을 위한 세팅을 할 수 있습니다.
3. [START/STOP] 버튼을 누르거나 건반의 키보드를 누르면 녹음이 시작됩니다.
4. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 누르면 녹음 모드를 종료합니다.
5. 녹음된 음악을 재생하려면 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [START] 버튼을 누르십시오. 그러면 선택 인터페이스를 실행합니다. 이때, Data Dial을 사용하거나 [+]/[Yes]/[-]/[No] 버튼을 사용해 재생할 음악을 선택한 뒤, [PLAY] 버튼을 눌러 재생을 시작합니다.
6. 녹음된 음악을 재생하는 동안 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [PLAY] 버튼을 누르면 재생을 종료합니다.
7. 선택 인터페이스에서 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 누르면 디스플레이에 "Delete?" 를 표시합니다. [+]/[Yes]를 누르면 삭제를 하며, [-]/[No]를 누르면 삭제를 실행하지 않고 선택 인터페이스로 돌아옵니다.



당신의 악기는 다양한 종류의 내장된 음색을 가지고 있습니다. 다른 종류의 음색을 선택해보고 다양한 효과들을 연주해보십시오. 자세한 내용은 음색 목록을 참조하십시오.

음색 선택

전원이 켜져 있을 때, “VOICE R1” 아이콘에 불이 들어오며 디스플레이는 현재의 음색의 이름과 번호를 표시합니다. Data Dial 숫자 버튼을 사용하거나[+/Yes]/[-/No] 버튼을 사용해 원하는 음색을 선택하십시오. 실행하면 Data Dial

Note:

이에 대한 대안으로 [VOICE] 버튼을 눌러 음색 모드로 전환합니다. “VOICE R1” 아이콘에 불이 들어오며 디스플레이는 Upper 음색의 이름을 표시합니다.

듀얼음색 선택

듀얼 기능으로 다른 두개의 음색이 함께 혼합되게 만들 수 있습니다. 이 기능을 선택한 뒤, 듀얼 음색 “VOICE R2” 를 위한 두번째 음색을 선택합니다.

1. 모드가 선택되어 있지 않은 상태에서, [SHIFT] 버튼을 누르면서 [DUAL] 버튼을 누르면 듀얼 기능을 실행합니다. 디스플레이는 현재 음색의 이름과 번호를 표시하며, “VOICE R2” 와 “DUAL” 아이콘에 불이 들어 옵니다. Data Dial 숫자 버튼을 사용하거나 [+/Yes]/[-/No] 버튼을 사용해 원하는 듀얼 음색을 선택할 수 있습니다. “VOICE R2” 의 초기 세팅은 String Ensembles 입니다.
2. 키보드를 연주하면 2개의 음색이 혼합된 소리를 들을 수 있습니다. 이는 마치 다른 악기가 동시에 소리를 내는것 처럼 들립니다.
3. 듀얼 기능이 켜져있을 때, [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [DUAL] 버튼을 누르면 듀얼 기능은 종료됩니다.

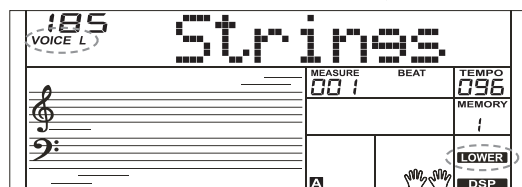
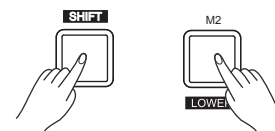
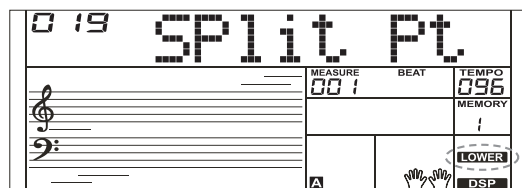
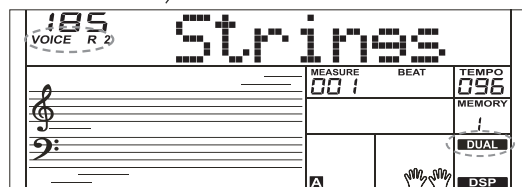
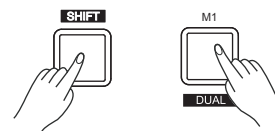
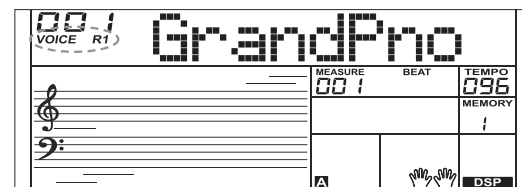
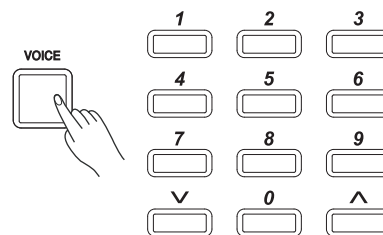
Note:

음색 분리 모드일때, 오른손 파트만 듀얼 음색의 소리를 낼 수 있습니다.

음색분리 - LOWER

음색분리 기능은 건반의 영역을 설정하여 각기 다른 음색을 설정할 수 있도록 합니다. 왼손 파트의 음색은 Lower 음색 “VOICE L” . 분리점의 초기값은 F#3(19)입니다. 또한 분리점을 사용자가 원하대로 설정할 수 있습니다.(자세한 내용은 건반분리에서 참조)

1. 모드가 선택되어 있지 않은 상태에서, [SHIFT] 버튼을 누른채 [LOWER] 버튼을 누르면 음색분리 기능을 실행합니다. 디스플레이는 현재 왼손 음색의 이름과 넘버를 표시하며, “VOICE L” 과 “LOWER” 를 표시합니다.
2. Data Dial 숫자 버튼을 사용하거나 [+/Yes]/[-/No] 버튼을 사용해 원하는 Lower 음색을 선택할 수 있습니다. “VOICE L” 의 초기화 세팅은 String Ensembles 입니다.
3. 키보드를 연주하면 양손에 각각 다른 음색들이 연주되는것 들을 수 있습니다.
4. 음색분리 기능이 켜져있을 때, [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [LOWER] 버튼을 누르면 이 기능은 종료됩니다.

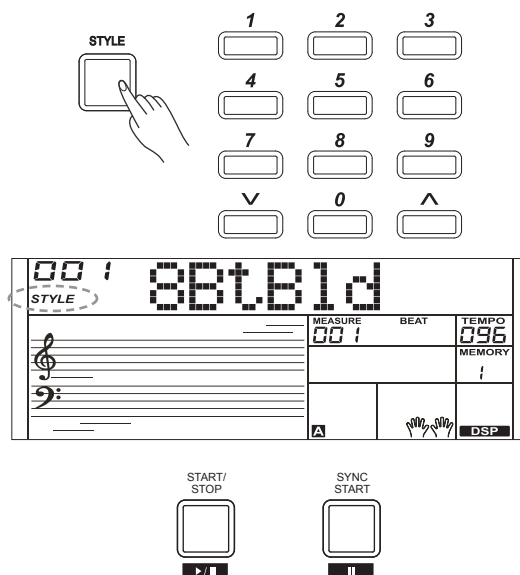


자동반주

자동반주 기능으로 당신의 손끝에서 마치 밴드가 연주하는 듯한 효과를 낼 수 있습니다. 이 기능을 사용하기 위해 선택된 반주 리듬에 맞춰 왼손으로 코드를 눌러야하며 자동으로 당신의 연주한 코드에 따라 반주가 시작될 것입니다. 한명의 연주자는 이 기능으로 풀밴드 또는 오케스트라와 연주하는 효과를 낼 수 있습니다. 이 악기는 다양한 리듬들을 포함하고 있습니다. 따라서 다양한 리듬 패턴을 선택하여 자동반주의 특징들을 즐기십시오.

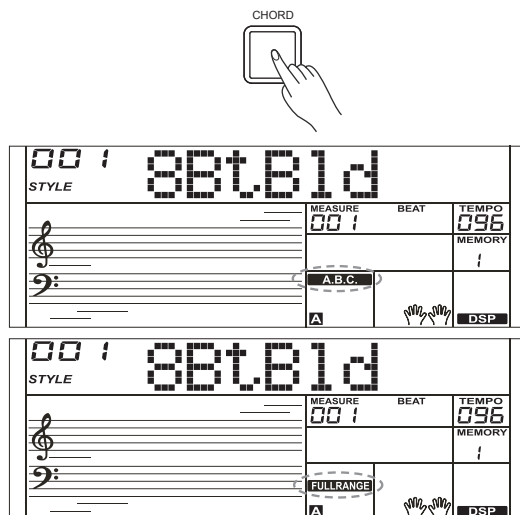
자동반주 (리듬 트랙)

1. [STYLE] 버튼을 누르십시오.
리듬 모드를 실행합니다. 디스플레이의 STYLE 아이콘에 불이 들어오며 디스플레이는 현재 리듬의 이름과 번호를 표시합니다.
2. 리듬을 선택합니다.
Data Dial을 사용하거나 [+ / Yes] / [- / No] 버튼을 사용해 연주할 리듬을 선택합니다.
3. 리듬을 연주합니다.
[START/STOP] 버튼을 누르면, 바로 리듬 트랙을 시작합니다. 또는 [SYNC START] 버튼을 누른 후, 건반을 연주하면 자동반주의 리듬 트랙을 시작합니다.



자동반주 (모든 트랙)

1. 자동반주를 실행합니다.
리듬 모드에서 "auto bass chord" (A.B.C.) 모드를 실행하려면 [CHORD] 버튼을 누르십시오. 키보드는 두 개의 영역으로 분리될 것입니다. 왼손 파트는 코드를 위한 영역입니다. A.B.C. 아이콘에 불이 들어옵니다. 이제 왼손 파트(SYNC Start 상태)의 아무 키나 누르면 멋진 반주를 들을 수 있습니다. [CHORD] 버튼을 다시 누르면 "full range" 모드를 실행합니다. "FULL RANGE" 아이콘에 불이 들어오면 키보드 전체 영역에서 코드를 연주 할 수 있습니다.
2. 자동반주를 시작합니다.
[SYNC START] 버튼을 누른 뒤, 코드 연주 영역에서 코드를 연주하면 모든 트랙의 자동 반주를 실행할 수 있습니다. 코드를 바꾸면, 자동반주는 자동으로 바뀝니다.
또한 [START/STOP] 버튼을 눌러 리듬 트랙의 자동반주를 실행합니다. 그런 뒤 코드를 연주합니다.
모든 트랙의 자동반주가 시작될 것입니다.



자동반주 섹션

당신의 음악과 완벽한 조화를 이룰 반주 편곡 기능을 가진 다양한 종류의 자동반주 섹션이 준비되어 있습니다.
Intro(인트로), Main(A,B), Fill(A,B), and Ending(엔딩)
이 기능들을 수행함으로써 당신의 연주에서 전문적인 사운드 편곡과 역동적인 요소를 가진 음악을 쉽게 프로듀싱할 수 있습니다.

인트로 섹션

인트로는 음악의 도입부입니다. 인트로 패턴이 끝났을 때, 시스템은 자동으로 메인 섹션으로 이동합니다.

메인섹션

이 섹션은 음악에서 중요한 부분입니다. 다른 섹션의 버튼을 누를 때까지 이 부분의 연주는 계속될 것입니다.

필인(FILL-IN) 섹션

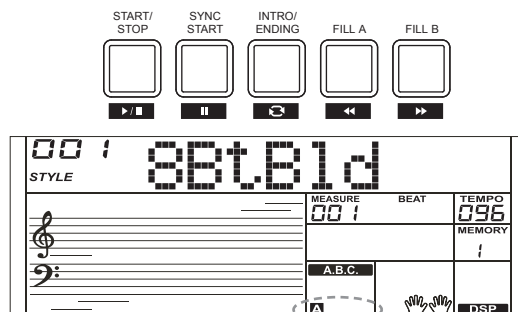
자동 필인 기능은 당신의 연주를 자동으로 채워줄 수 있는 기능입니다. 필인 패턴이 끝났을 때, 반주는 관련된 메인 섹션(A,B)으로 이동합니다.

엔딩 섹션

엔딩은 음악의 종결부를 위해 사용됩니다. 엔딩 패턴이 끝났을 때, 반주는 자동으로 멈춥니다.

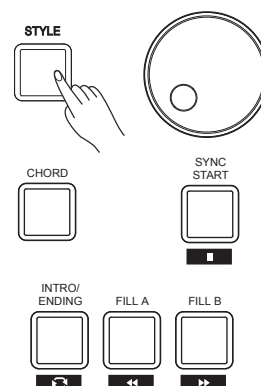
Note:

- 리듬이 연주중 일때 [FILL A]/[FILL B] 버튼을 누르고 있으면 선택된 필인 패턴이 버튼에서 손을 뗄때까지 지속됩니다.
- 리듬이 멈출 때, [FILL A]/[FILL B] 버튼을 눌러 메인 섹션을 선택합니다. “A” 또는 “B” 는 디스플레이에서 표시될 것 입니다.



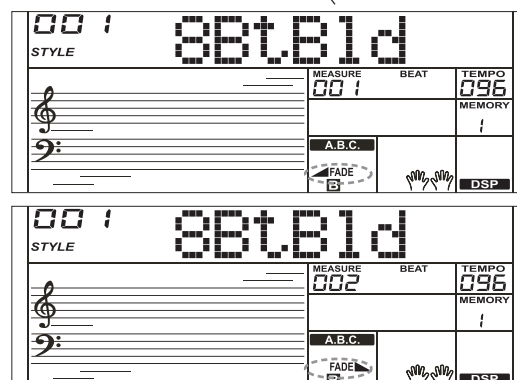
다른 반주섹션 연주

- [STYLE] 버튼을 누릅니다.
- Data Dial을 사용하거나 [+]/[Yes]/[-]/[No] 버튼을 사용해 연주할 리듬을 선택합니다.
- [CHORD] 버튼을 눌러 A.B.C.(auto bass chord) 모드를 실행합니다.
- [SYNC START] 버튼을 누르십시오.
- [FILL A] 버튼을 눌러 메인 A섹션을 선택합니다.
- [INTRO/ENDING] 버튼을 누르십시오. 이제 디스플레이의 “A” 에 불이 들어와 리듬을 연주할 준비가 됩니다.
- 왼손으로 코드를 연주하자마자 자동 반주는 시작됩니다. 인트로의 재생이 끝났을 때, 자동으로 메인 A 섹션으로 이동합니다.
- [FILL B] 버튼을 누릅니다. 필인이 연주되고 자동으로 메인 B로 이동합니다.
- [INTRO/ENDING] 버튼을 다시 누르면 엔딩 섹션을 실행합니다. 엔딩이 끝나면 자동 반주는 자동으로 멈추게 됩니다.



페이드 효과

- 페이드 인**
자연스럽게 볼륨이 점점 커지는 페이드 효과를 내며 리듬이 시작합니다. 리듬 재생이 멈췄을 때 [FADE] 버튼을 누릅니다. 리듬연주를 하는 동안 “▲” 아이콘에 불이 들어옵니다
- 페이드 아웃**
자연스럽게 볼륨이 점점 작아지는 페이드 효과를 내며 리듬이 종료됩니다. 리듬의 재생을 하는 동안 [FADE] 버튼을 누릅니다. 리듬연주를 하는 동안 “▼” 아이콘에 불이 들어옵니다
- 페이드 인/아웃 시간**
기본설정된 시간은 10초입니다.



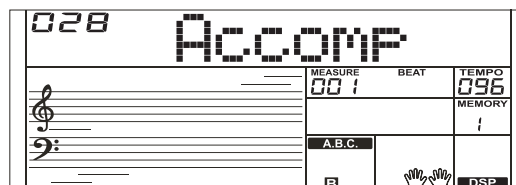
반주 볼륨 조절

이 기능은 반주 볼륨을 조절하여 반주 볼륨과 음색 볼륨의 균형을 유지할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [ACCOMP +]/[ACCOMP -] 버튼을 누르면 반주의 볼륨을 설정할 수 있습니다. 조절 가능한 범위는 0~32입니다. 디스플레이는 현재의 반주 볼륨 레벨을 표시합니다.
2. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [ACCOMP +]/[ACCOMP -] 버튼을 눌러 잠시동안 볼륨 값을 빠르게 조절합니다.
3. 디스플레이가 볼륨 레벨을 표시할 때, [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [ACCOMP +]/[ACCOMP -] 버튼을 동시에 누르면 반주의 볼륨은 꺼지게 됩니다. 디스플레이는 "OFF Accom"을 표시합니다. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [ACCOMP +]/[ACCOMP -] 버튼을 다시 누르면 반주 볼륨이 다시 켜지게 됩니다.

Note:

5초 동안 이 기능을 수행하지 않으면 자동으로 이 세팅을 종료합니다.



화음 운지법

화음이 어떻게 연주되고 왼손에 어떻게 위치되는 알려 주는 것을 "운지법"이라 합니다. 아래에 2가지의 운지법이 설명되어 있습니다.

화음에 대한 기초

음악에서 화음은 조화를 이루는 3개 이상의 음들의 조합입니다. 가장 많이 사용되어지는 화음은 3화음입니다. 3화음은 3도 간격으로 쌓여진 화음을 의미합니다. 이 화음의 구성은 가장 아래 음부터 순서대로 근음, 3음, 5음이라 합니다.

화음의 종류

장3화음	근음 위에 장3도 간격의 3음과 완전 5도 간격의 5음을 구성
단3화음	근음 위에 단3도 간격의 3음과 완전 5도 간격의 5음을 구성
증3화음	근음 위에 장3도 간격의 3음과 증5도 간격의 5음을 구성
감3화음	근음 위에 단3도 간격의 3음과 감5도 간격의 5음을 구성



Cm

근음 화음 종류

코드 자리바꿈

코드 자리바꿈은 베이스가 되는 근음이 화음의 가장 아래 위치하지 않게 이동시키는 것입니다. 화음의 가장 아래 베이스 자리를 근음 위치라고 합니다. 3음이나 5음이 이 근음 위치에 있으면 이는 화음 자리바꿈 이라고 합니다. 그림에서 장3화음의 자리바꿈을 확인하십시오.

화성 기호

화성 기호는 2가지의 요소에 따라 이름 지어집니다: 근음, 화음의 종류

싱글 운지

싱글 운지법으로 한 손뿐만 멀티 운지도 쉽게 연주할 수 있도록 가이드 해줄 것 입니다.(장화음, 단화음, 7도화음, 단7도화음을 포함) 오른쪽의 그림에서 자세한 내용을 확인하십시오.

C	★ 장 3 화음 근음만 누릅니다.
Cm	★ 단 3 화음 근음과 가장 가까운 왼쪽의 검은 건반을 동시에 누릅니다.
C7	★ 7 도화음 근음과 가장 가까운 왼쪽의 하얀 건반을 동시에 누릅니다.
Cm7	★ 단 7 도화음 근음과 가장 가까운 왼쪽의 하얀 건반, 검은 건반을 동시에 누릅니다.

멀티 운지

멀티 운지는 그림의 코드 표에 참고하십시오. 사전 기능에서도 이를 확인 할 수 있습니다.

Note:

Full range 모드에서는 모든 건반의 코드를 감지합니다. 이는 멀티 운지 코드만 식별할 수 있습니다.

0 C	1 C ₆	2 C _M 7	3 C _M 7(#11)	4 C _M (9)	5 C _M 7(9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _m 6	10 C _m 7	11 C _m 7(b5)
12 C _m (9)	13 C _m 7(9)	14 C _m 7(11)	15 C _m M7	16 C _m M7(9)	17 C _{dim}
18 C _{dim} 7	19 C7	20 C7sus4	21 C7(b5)	22 C7(9)	23 C7(#11)
24 C7(13)	25 C7(b9)	26 C7(b13)	27 C7(#9)	28 C _M 7 _{aug}	29 C7 _{aug}
30 C _{sus} 4	31 C1+2+5	<p>괄호 안에 음들은 선택적입니다: 이 음들 없이도 연주될 수 있습니다.</p>			

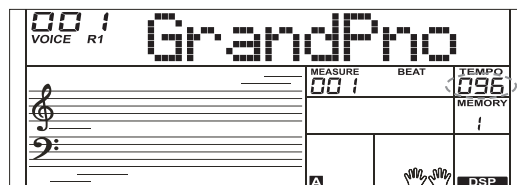
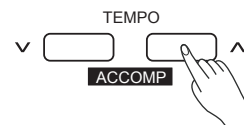
빠르기 조절

악기의 각 리듬은 초기 설정 또는 기본적인 템포로 설정되어 있습니다. 이 설정은 [TEMPO +]/[TEMPO -] 버튼을 사용하여 변경될 수 있습니다.

1. [TEMPO +]/[TEMPO -] 버튼을 사용하여 빠르기를 변경합니다.
빠르기의 값이 반짝이는 동안 Data Dial을 사용해 신속하게 빠르기를 변경합니다.
2. [TEMPO +]/[TEMPO -] 버튼을 동시에 눌러 초기 템포 설정으로 복구할 수 있습니다.

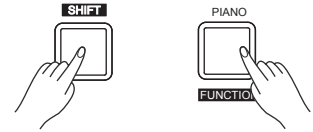
Note:

리듬이 멈췄을 때, 자동으로 빠르기를 리셋합니다. 하지만 리듬을 재생하는 동안 리듬을 변경하면 빠르기는 변경되지 않습니다.



기능 메뉴

[SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [FUNCTION] 버튼을 누르면 기능 메뉴를 실행합니다. 디스플레이는 현재의 기능 메뉴 옵션을 보여줍니다. Data Dial 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 현재 옵션의 파라미터를 조정합니다. 옵션과 파라미터는 아래와 같습니다.



NO.	목록	디스플레이	범위	Default
1	조율	xxx Tune	-50 ~ +50	0
2	건반 분리점	xxx Split pt	1-61	19
3	박자 유형	xxx Beat	0, 2-9	4
4	페달 유형	xxx Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped Mem, Ped St/S	Ped Sust
5	EQ 유형	xxx EQ XXX	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	EQ Reset
6	리버브 유형	xxx RevHall1	RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPnDly	RevHall1
7	리버브 레벨	xxx Rev Lev	0-32	20
8	코러스 유형	xxx ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2	ChrGMCr2
9	코러스 레벨	xxx Chr Lev	0-32	0
10	화음 유형	xxx HrmDuet	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cls1, Hrm4Cls2, Hrm4Open, Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum	HrmDuet
11	미디 수신	xxx Midi In	01-16, ALL	ALL
12	미디 전달	xxx Midi Out	01-16	01
13	자동 전원 제어	xxx PowerOff	30, 60, OFF	30

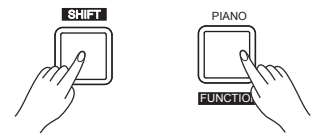
Note:

5초 동안 이 기능을 수행하지 않으면 자동으로 종료합니다.

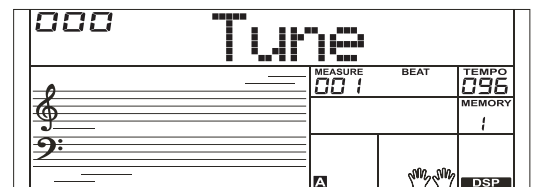
조율

이 기능은 전체적인 키보드의 음정을 2-cent만큼 조절할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 조율 메뉴를 선택합니다. 디스플레이는 "xxx Tune" 을 표시합니다. Data Dial 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 조율 값을 조절합니다. 범위는 -50~50 cent 입니다.



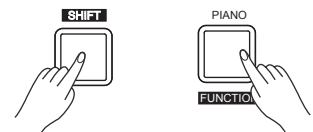
2. [+ / YES]와 [- / NO] 버튼을 동시에 누르면 조율값을 초기화 시킵니다. 초기값:0 이 세팅은 반주와 음색에 적용됩니다.



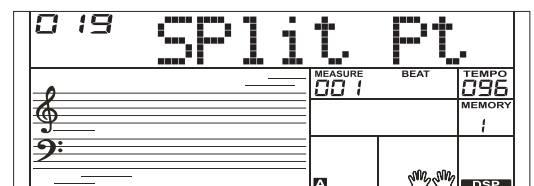
건반분리

이 기능은 전체 키보드를 2개의 범위로 분리시킬 기준음을 설정합니다. A,B,C 가 On일 때, 왼손 파트는 자동 베이스 코드 반주를 조절합니다.또는A,B,C가 Off일 때, lower 음색을 연주합니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 반복적으로 눌러 건반분리 기준음을 선택합니다. 디스플레이는 "xxx Split Pt" 을 표시합니다. [+ / YES] / [- / NO] 버튼 또는 Data Dial 버튼을 눌러 건반 분리점을 설정합니다. 이 범위는 1~61입니다.



2. [+ / YES]와 [- / NO] 버튼을 동시에 누르면 건반 분리점을 초기화 시킵니다.

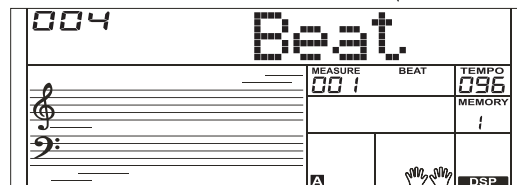
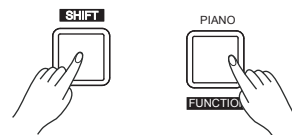


Note:

건반 분리점은 왼손 파트에 속해 있습니다.

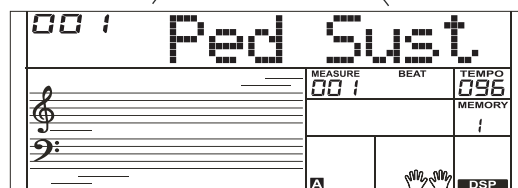
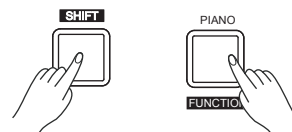
박자

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 박자 메뉴를 선택합니다.
디스플레이는 “xxx Beat” 을 표시합니다.
2. [+ /YES]와 [- /NO] 버튼을 동시에 누르면 박자 설정을 초기화 시킵니다. 초기 설정:4



페달

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 페달 메뉴를 선택합니다.
디스플레이는 “001 Ped Sust” 을 표시합니다.
Data Dial 또는 [+ /YES] / [- /NO] 버튼을 눌러 페달을 변경합니다.
2. 4가지의 페달 기능을 사용 가능합니다.
3. [+ /YES]와 [- /NO] 버튼을 동시에 누르면 페달 설정을 초기화 시킵니다. 초기 설정: Sust.



No.	LCD	Pedal Function
1	Ped Sust	Sustain Pedal
2	Ped Soft	Soft Pedal
3	Ped Mem	Memory Switch Pedal
4	Ped St/S	Start/Stop Pedal

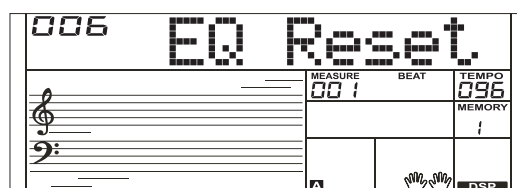
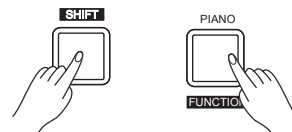
Note:

1. 전원이 켜져있을때, 악기는 자동으로 페달을 인식합니다.
2. 악기의 전원이 켜지는 중에 페달을 누르면 페달의 기능이 반대로 작동할 수 있습니다.

EQ Type

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 EQ 메뉴를 선택합니다.
디스플레이는 “006 EQ Reset” 을 표시합니다.
[+ /YES] / [- /NO] 버튼 또는 Data Dial 버튼을 눌러 EQ 설정을 조절합니다.

6개의 EQ를 사용할수 있습니다.

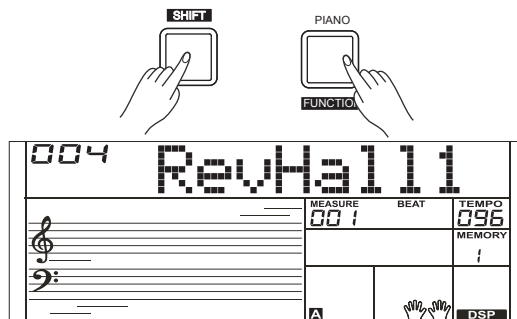


No.	LCD	EQ Type
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

리버브

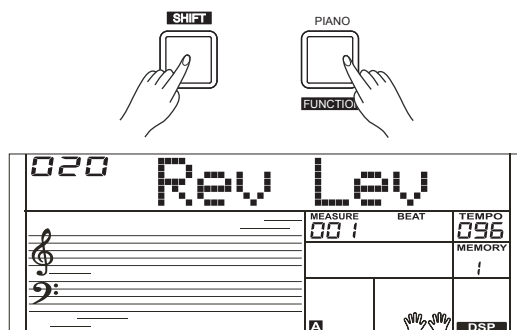
1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 리버브 메뉴를 선택합니다.
디스플레이는 “004 RevHall1” 을 표시합니다.
Data Dial 또는 [+ /YES]/[- /NO] 버튼을 눌러 리버브 설정을 조절합니다.
초기화 세팅은 “Hall 1” 입니다.

No.	LCD	Reverb Type
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	RevChrh1	Church 1
8	RevChrh2	Church 2
9	RevDelay	Delay
10	RevPnDly	Pan Delay



리버브 레벨

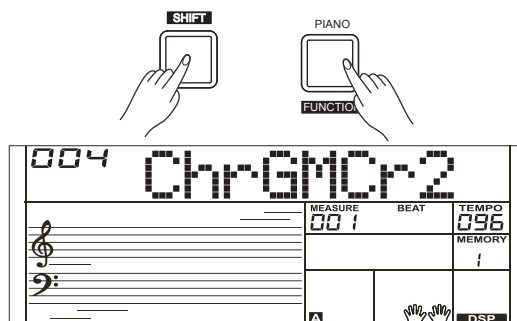
1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 리버브 레벨 메뉴를 선택합니다.
디스플레이는 “xxx Lev” 을 표시합니다. 조절 가능한 범위는 1~32입니다.
Data Dial 또는 [+ /YES]/[- /NO] 버튼을 눌러 리버브 레벨을 조절합니다.
2. [+ /YES]와 [- /NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 시킵니다.
초기화 세팅: 20



코러스

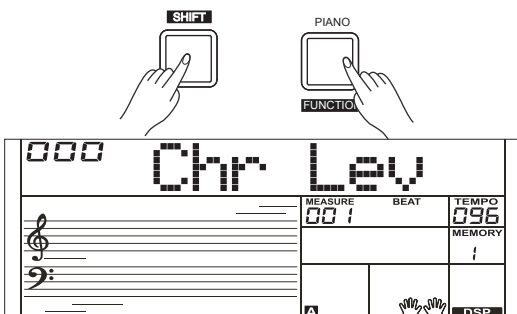
1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 코러스 메뉴를 선택합니다.
디스플레이는 “004 ChrGMCr2” 을 표시합니다.
Data Dial 또는 [+ /YES]/[- /NO] 버튼을 눌러 코러스 설정을 조절합니다.
초기화 세팅은 “GM Chorus 2” 입니다.

No.	LCD	Chorus Type
1	ChrChrs1	Chorus 1
2	ChrChrs2	Chorus 2
3	ChrGMCr1	GM Chorus 1
4	ChrGMCr2	GM Chorus 2
5	ChrFlgr1	Flanger 1
6	ChrFlgr2	Flanger 2
7	ChrRtry1	Rotary 1
8	ChrRtry2	Rotary 2



Chorus Level

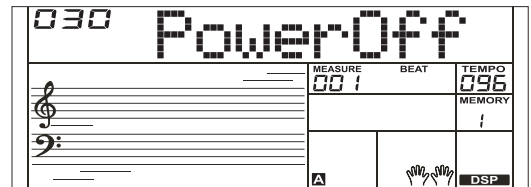
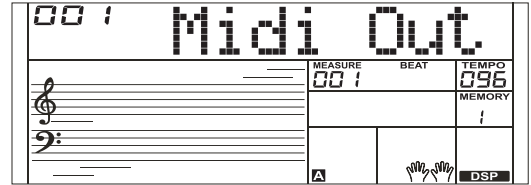
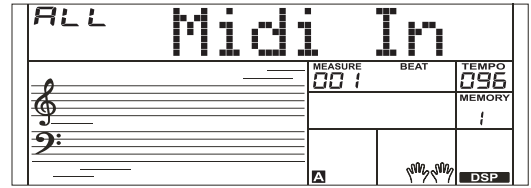
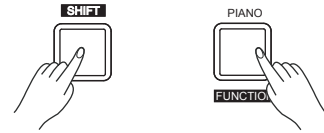
1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 코러스 레벨 메뉴를 선택합니다.
디스플레이는 “xxx Chr Lev” 을 표시합니다. 조절 가능한 범위는 0~32입니다. Data Dial 또는 [+ /YES]/[- /NO] 버튼을 눌러 코러스 레벨을 조절합니다.
2. [+ /YES]와 [- /NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 시킵니다.
초기화 세팅:0



미디 IN/OUT

[SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 미디 IN/OUT 메뉴를 선택합니다.
디스플레이는 “xxx Midi In” / “xxx Midi Out” 을 표시합니다.

1. Data Dial 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 미디 In 채널을 변경합니다. 이 범위는 1~16 입니다. [+ / YES]와 [- / NO] 버튼을 동시에 누르면 미디 IN 채널을 초기화 시킵니다. 초기화 세팅: ALL
2. Data Dial 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 미디 OUT 채널을 변경합니다. 이 범위는 1~16 입니다. [+ / YES]와 [- / NO] 버튼을 동시에 누르면 미디 OUT 채널을 초기화 시킵니다. 초기화 세팅: 1



자동 전원 제어

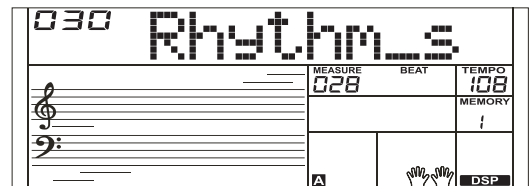
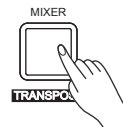
1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 반복적으로 [FUNCTION] 버튼을 눌러 자동 전원 제어 메뉴를 선택합니다.
디스플레이는 “xxx Power Off” 을 표시합니다.
Data Dial 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 자동 전원 꺼짐 시간을 설정합니다.
이 기능은 3가지 옵션을 제공합니다: 30분, 60분, 또는 OFF.

초기화 설정은 30분 입니다.

믹서

믹서 기능은 다른 트랙의 볼륨을 분리하여 조절합니다.

1. [MIXER] 버튼을 눌러 믹서 기능 메뉴를 실행합니다. 전원이 켜졌을 때, 디스플레이는 처음에 “030 Rhym_s” 을 표시합니다.
다음 이 메뉴를 실행하면 마지막 실행과 같은 옵션을 표시합니다.
2. [MIXER] 버튼을 반복적으로 눌러 옵션을 선택합니다.
Data Dial 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 파라미터를 조절합니다. 옵션과 파라미터는 아래와 같습니다.



목록	LCD Display	Range
리듬 트랙 볼륨 조절	XXX Rhythm_s	0-32
타악기 트랙 볼륨 조절	XXX Rhythm_m	0-32
베이스 트랙 볼륨 조절	XXX Bass	0-32
코드 1트랙 볼륨 조절	XXX Chord1	0-32
코드 2트랙 볼륨 조절	XXX Chord2	0-32
코드 2트랙 볼륨 조절	XXX Chord3	0-32
프레이즈 1 트랙 볼륨 조절	XXX Phrase1	0-32
프레이즈 2트랙 볼륨 조절	XXX Phrase2	0-32
어퍼 1 트랙 볼륨 조절	XXX Upper 1	0-32
어퍼2 트랙 볼륨 조절	XXX Upper 2	0-32
로워 트랙 볼륨 조절	XXX Lower	0-32

Note:

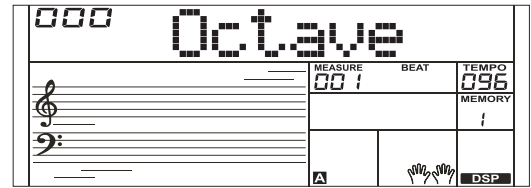
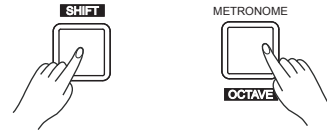
5초 동안 이 메뉴를 수행하지 않으면 자동으로 이 세팅을 종료합니다.

세팅효과

옥타브

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [OCTAVE] 버튼을 눌러 옥타브 기능 메뉴를 선택합니다.
디스플레이는 “xxx Octave” 을 표시합니다.
Data Dial 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 옥타브 값을 변경 합니다. 조절 가능한 범위는 -1 ~ +1입니다.

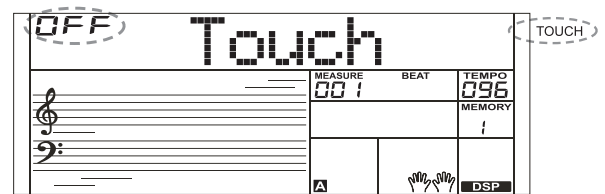
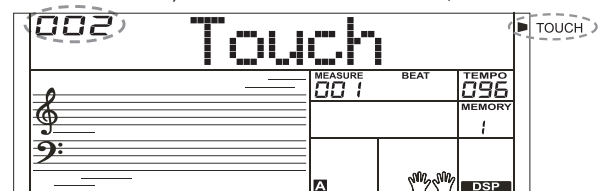
2. [+ / YES]와 [- / NO] 버튼을 동시에 누르면 설정을 초기화 시킵니다. 초기 설정: 0



건반터치

건반터치 기능은 건반 터치의 강도로 표현력있게 그리고 역동적으로 사운드의 강도를 조절할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [TOUCH] 버튼을 눌러 터치 메뉴를 선택합니다.
디스플레이는 “xxx Touch” 을 표시합니다.
2. Data Dial 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 터치 감도 레벨을 변경 합니다. 초기값은 “2” 입니다.
3. 이 값의 설정이 OFF 이면, 건반터치 효과는 발생하지 않습니다.



메트로놈

메트로놈은 설정된 빠르기에 맞춰 변함없는 박자로 연습하는데 유용한 기능입니다. [METRONOME] 버튼을 눌러 메트로놈을 실행합니다.
메트로놈을 멈추려면 [METRONOME] 버튼을 다시 누르십시오. 기능 메뉴에서 > 메트로놈의 유형을 설정할 수 있습니다.

Note:

리듬이 연주되는 동안 메트로놈이 켜면 이 기능은 다음 박자에 작동할 것입니다.

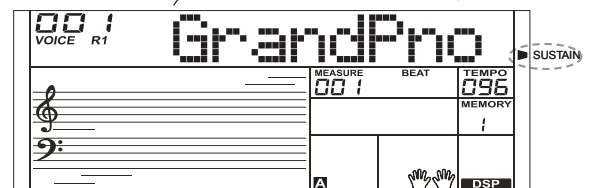


지속효과

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [SUSTAIN] 버튼을 눌러 지속효과 기능을 시작합니다.
건반에서 손을 뗄 때 까지 모든 음은 지속될 것입니다.
2. 지속효과를 멈추려면 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [SUSTAIN] 버튼을 다시 누르십시오.

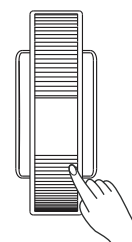
Note:

더 나은 지속효과를 내려면 서스테인 페달을 사용하십시오. (자세한 내용은 페달 기능에서 참조)



음정변화 효과

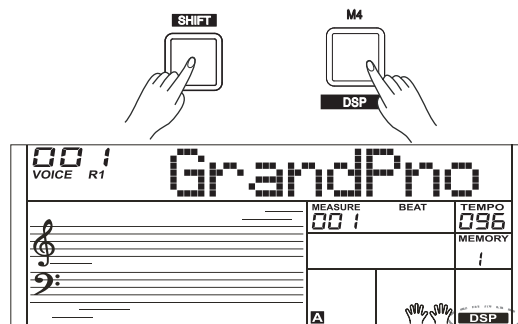
연주하는 동안 위로쪽으로 밀어 모든 음정을 올리거나 아래쪽으로 당겨 음정을 내릴수 있습니다. 피치휠은 사용 뒤 자동적으로 기본 자리로 돌아갑니다.
이 휠을 사용하여 기타, 바이올린, 색소폰, 비파, 비파 등 다른 밴딩 효과를 낼수 있는 악기 연주에 유용할것 입니다.



DSP

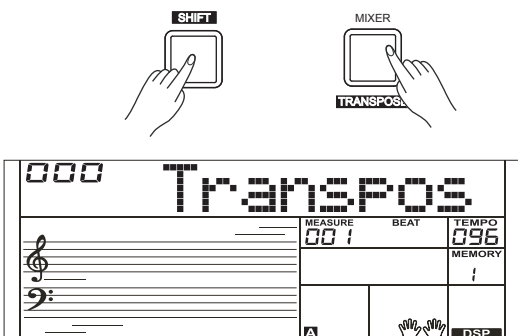
DSP은 실제의 사운드 환경을 구현합니다. DSP 효과로 다양한 방식으로 사운드 환경과 사운드의 깊이를 설정할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [DSP] 버튼을 눌러 DSP 효과를 설정합니다.
DSP 지시등에 불이 들어오면 DSP 효과는 자동적으로 활성화 됩니다.
2. DSP 효과를 멈추려면 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [DSP] 버튼을 다시 누르십시오.



조옮김

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [TRANPOSE] 버튼을 눌러 조옮김 메뉴를 실행합니다.
디스플레이는 "xxx Transpose" 을 표시합니다.
2. Data Dial 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 조옮김 값을 변경합니다.
조절 가능한 범위: -12 ~ +12, 초기화 값: 0



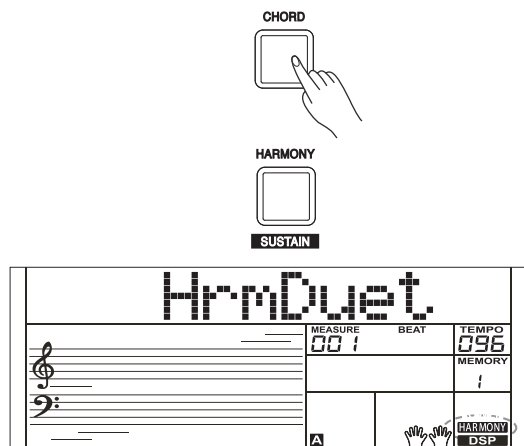
화음

화음 기능은 오른손 파트에서 연주하는 음들에 화음을 추가하여 더욱 풍성한 화성효과를 연출할 수 있습니다.

1. [CHORD] 버튼을 눌러 A.B.C. 기능을 활성화 합니다.
2. [HARMONY] 버튼을 눌러 화음 기능을 켭니다.
3. 왼손 파트에서 코드를 연주합니다.
4. 오른손 파트에서 연주를 시작하자마자 연주한 음에 맞춰 화음 효과가 자동으로 실행됩니다.

Note:

1. Full range 모드가 선택되었을 때에는 화음 기능 실행되지 않습니다.
2. "1+5", "Octave 1" 또는 "Octave 2" 의 화음은 항상 사용가능 합니다. 다른 종류의 화음은 A.B.C.가 켜져있을 때만 실행 가능합니다.

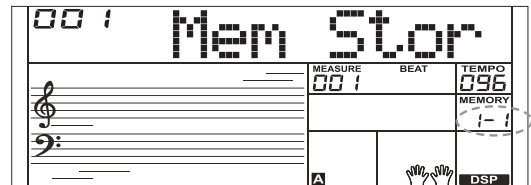


기억장치

기억장치의 특성은 당신의 연주를 쉽고 효율적으로 만들어 줄수 있습니다. 모든 패널의 세팅을 기억장치 세팅으로 저장할 수 있습니다. 또한 하나의 버튼을 눌러 저장한 세팅을 즉시 불러올 수 있습니다.

패널세팅 등록하기

1. 8개의 기억 बैं크와 각 बैं크는 4개의 메모리(M1-M4)를 가지고 있습니다.
2. [STORE] 버튼을 누른 상태에서 [M1]-[M4] 버튼중 저장할 버튼 하나를 누르십시오. 이전의 세팅은 새로운 세팅으로 변경됨을 유의하십시오.
3. 기억장치에 저장가능한 파라미터:
음색: 메인 음색, 듀얼, Lower, DSP, 믹서
반주: 리듬, 빠르기, 반주 ON/OFF
기능: 건반터치, 기능 메뉴의 파라미터



패널세팅 불러오기

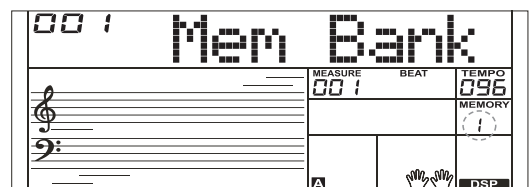
1. [M1]-[M4] 버튼중 저장할 버튼 하나를 누르십시오. 예를들어 [M2] 버튼을 누르면 बैं크1의 메모리2에 저장된 패널세팅을 불러올 수 있습니다.

Note:

등록된 데이터는 원 터치 세팅 기능이 On일때 불러올수 없습니다,

저장뱅크 선택하기

1. [BANK] 버튼을 누르면 디스플레이는 "00X Mem Bank" 를 표시합니다,
2. [BANK] 버튼을 반복적으로 눌러1~8까지의 बैं크를 선택합니다.



원터치 세팅

원터치 세팅이 On일때, 버튼을 한번 누름으로써 음색 선택과 디지털 효과를 포함한 반주 세팅을 즉시 불러올수 있습니다.

1. [O.T.S.] 버튼을 눌러 현재 리듬의 원터치 세팅을 켜면 디스플레이가 "O.T.S." 를 표시합니다. 원터치 세팅 버튼([M1]~[M4])중 하나를 눌러 선택한 리듬과 어울리는 다양한 패널 세팅(음색, 효과, 기타 등등)을 즉시 불러올 수 있습니다. O.T.S. 모드에 있을 때 자동반주는 켜지며 듀얼기능은 해제됩니다.

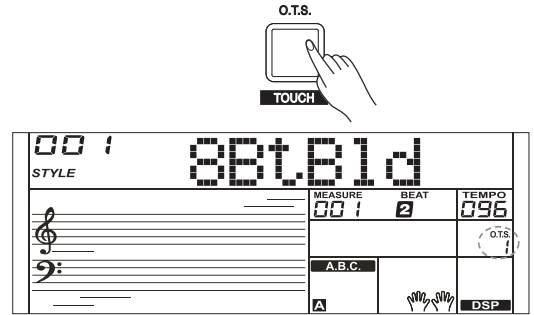
2. [O.T.S.] 버튼을 다시 누르면 원터치 세팅을 끌수 있습니다. 이후 자동으로 등록된 메모리로 전환할 것입니다. 디스플레이는 "MEMORY" 를 표시합니다.

3. 원터치 세팅 파라미터:

음색(볼륨, 팬, 옥타브)
듀얼(볼륨, 팬, 옥타브)
원손(볼륨, 팬, 옥타브)

Note:

음악 모드를 실행하면 O.T.S.는 자동으로 꺼집니다.



녹음

강력한 녹음기능을 사용하십시오: 당신의 연주를 정확히 녹음하고 레코딩 장비를 사용하는 것처럼 사용자 음악으로 저장할 수 있습니다. 또한 저장된 음악을 재생할 수 있습니다.

녹음 준비

1. 녹음을 시작하기 전에 저장할 사용자 음악을 선택합니다.

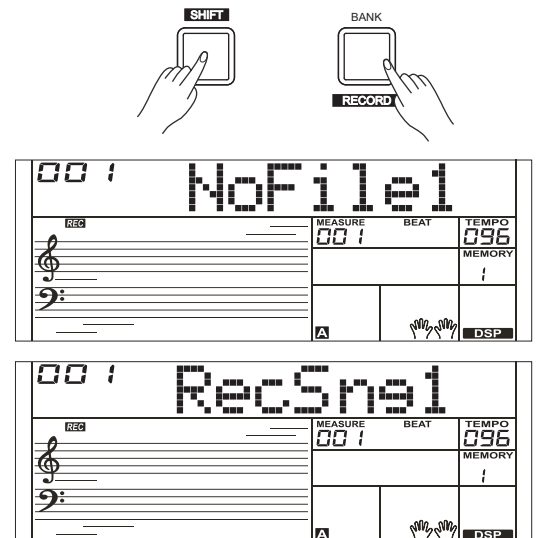
2. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 눌러 사용자 음악을 선택하면 "REC" 아이콘에 불이 들어옵니다. 디스플레이는 "XXX NoFileX" 를 표시합니다. 선택된 사용자 음악이 녹음 데이터가 없으면 디스플레이는 "XXX RecSngX" 를 표시합니다. 선택된 사용자 음악이 녹음 데이터가 있으면 "001 RexSng1" 을 표시합니다. Data Dial 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 원하는 사용자 음악을 선택합니다.

3. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 누르면 녹음 대기 모드를 실행하며 REC 아이콘에 불이 들어오기 시작합니다. 이 모드에서 음색, 리듬 등과 같은 세팅을 조절할 수 있습니다.

4. 녹음 대기 모드에서 [SHIFT] 버튼을 누른 상태로 [RECORD] 버튼을 누르면 녹음 모드를 종료합니다.

Note:

선택한 사용자 음악에서 녹음을 시도하면 이전의 데이터는 새로운 데이터로 대체됩니다.



녹음시작

1. 녹음대기 모드에서 [START/STOP] 버튼을 누르면 녹음을 시작합니다. 디스플레이의 4박자에 불을 비추며 마디를 세기 시작합니다. [START/STOP] 버튼을 다시 누르면 녹음을 멈춥니다.
2. 또한 키보드를 연주하여 녹음을 시작할 수 있습니다. A,B,C가 꺼져있을 때 왼손 파트의 아무 건반이나 누르면 반주를 시작합니다. A,B,C가 꺼져있을 때 [START/STOP] 버튼을 두번 누르면 반주를 시작합니다.
3. 녹음을 하는동안 [SYNC START] 버튼은 사용할 수 없습니다.



녹음멈춤

수동 녹음멈춤
[SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [RECORD] 버튼을 누르면 녹음을 멈추며 "REC" 아이콘, 녹음 아이콘, 박자 카운트 아이콘에 불이 꺼집니다.

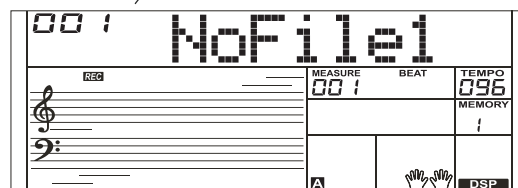
자동 녹음멈춤

1. 녹음이 진행중일 때 메모리가 가득차면 녹음은 멈추며 자동으로 저장됩니다.
2. 반주를 녹음하면 리듬이 끝났을 때 녹음이 자동으로 멈추게 됩니다.



녹음재생

1. 아무 기능도 선택되지 않은 상태에서 [SHIFT] 버튼을 누르면서 [RECORD] 버튼을 누르면 선택 인터페이스를 실행합니다. 디스플레이는 "XXX NoFileX" 를 표시합니다. 선택된 사용자 음악이 녹음 데이터가 없으면 디스플레이는 "XXX RecSngX" 를 표시합니다. 선택된 사용자 음악이 녹음 데이터가 있으면 "001 RexSng1" 을 표시합니다. Data Dial 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 재생할 사용자 음악을 선택합니다.

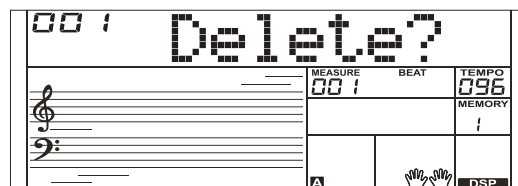


녹음삭제

1. [RECORD]와 [PLAY]버튼을 함께 누르면 모든 사용자 음악을 삭제합니다.
2. 녹음재생 상태에서 [SHIFT] 버튼을 누르면서 [RECORD] 버튼을 같이 누르면 디스플레이가 "Delete?" 를 표시합니다. [+ / YES] 버튼을 누르면 사용자 음악을 지우며 [- / NO] 버튼을 누르면 삭제를 취소합니다.

Note:

저장된 사용자 음악은 전원을 꺼도 삭제되지 않습니다.

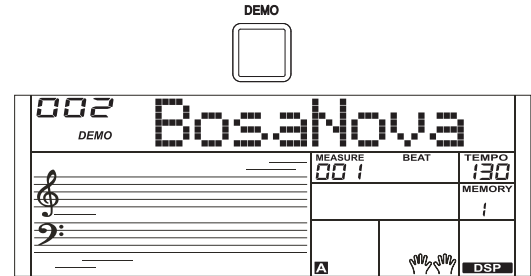


당신의 악기는 8개의 멋진 데모음악이 있습니다. 자세한 내용은 시범연주 음악 목록에서 참조하십시오.

1. [DEMO] 버튼을 누르면 DEMO 아이콘에 불이 들어옵니다. 이제 모든 데모 음악들이 순환적으로 연주 될 것입니다.
2. Data Dial 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 데모 음악을 선택합니다.
[DEMO] 또는 [START / STOP] 버튼을 누르면 연주를 멈추고 시범연주 모드를 종료합니다.

Note:

시범연주 모드 상태에서 [DEMO], [START / STOP], [+ / YES], [- / NO], [TEMPO +], [TEMPO -] 버튼 그리고 Data Dial, [VOLUME] 노브, 전원 스위치를 제외한 모든 버튼과 건반은 작동하지 않습니다.



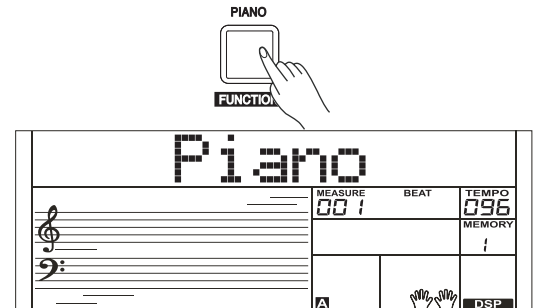
피아노 모드

이 기능은 전체 건반의 음색을 즉시 피아노 음색으로 설정합니다.

1. [PIANO] 버튼을 누르면 피아노 모드를 실행하거나 종료합니다.
2. 피아노 모드에서 반주 컨트롤은 다른 모드에서의 작동과 같습니다. 반주는 리듬 파트만 연주합니다.

Note:

피아노 모드에서 믹서 메뉴와 기능 메뉴를 실행할 수 있습니다. 피아노 모드에서 A.B.C. 는 자동으로 꺼지게 됩니다.

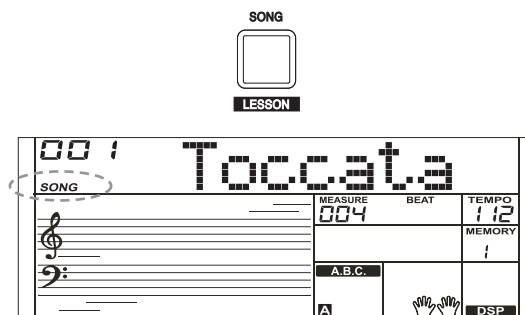


음악

이 악기는 다양한 종류의 음악을 수록하고 있습니다. Data Dial 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 음악을 선택합니다. 모든 음악은 교육 모드에서 연습할 수 있습니다.

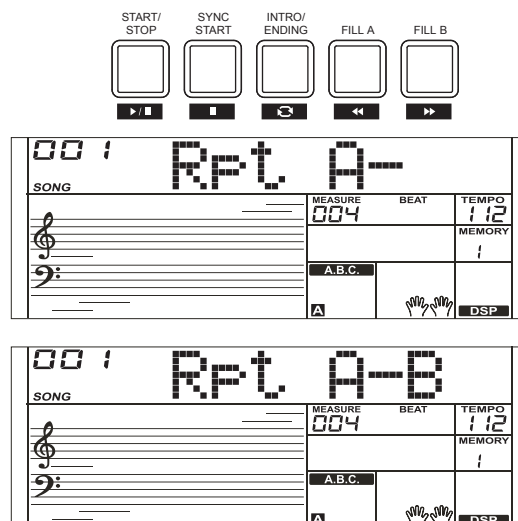
음악 듣기

1. [SONG] 버튼을 누르면 음악을 실행합니다. 모든 음악은 순환하여 연주됩니다.
2. [+] 또는 [-] 버튼을 사용해 음악을 선택합니다.
3. 음악을 재생하는 동안 [SONG] 또는 [START/STOP] 버튼을 눌러 재생을 정지합니다.
음악이 멈추었을 때, [START/STOP] 버튼을 누르면 현재의 음악이 반복되어 재생됩니다.
4. 음악이 멈추었을 때, [STYLE] 또는 [VOICE] 버튼을 누르면 음악 모드를 종료합니다.



음악 컨트롤

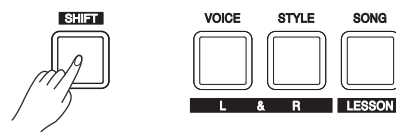
1. 도입부 박자
음악의 연주가 시작되기 전에, 시작하는 박자가 있습니다; 마디는 네거티브 값으로 시작합니다. 1번째 마디에 도달하면 멜로디를 연주하기 시작합니다.
2. REW, FF, PAUSE
음악이 연주되는 중에
[>>] 버튼을 누르면 음악의 뒷부분으로 빠르게 이동합니다.
[<<] 버튼을 누르면 음악의 앞부분으로 이동합니다.(박자 단위로 이동)
[||] 버튼을 누르면 음악연주를 멈춥니다. 연주를 계속하려면 버튼을 다시 누릅니다.
3. 음악 반복연주
음악이 연주중일 때, [] 버튼을 눌러 현재 음악을 위한 루프의 시작을 설정하고 다시 이 버튼을 눌러 음악의 끝을 위한 루프를 설정합니다. 루프 재생 중에 같은 버튼을 누르면 루프를 끝내고 음악 재생으로 돌아갑니다.



교육기능

교육 기능의 컨트롤 버튼: [SHIFT] + [LESSON], [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R], [SHIFT] + [L] + [R]

1. 교육기능을 실행
음악이 멈추면 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [LESSON] 버튼을 누르십시오.
2. 연습할 손의 파트를 선택합니다.



모든 음악은 3가지 방식으로 연습할 수 있습니다. 박자 훈련, 음정 훈련, 연주 모드. 채점 시스템으로 향상되는 기록을 확인할 수 있습니다.

[SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] 또는 [SHIFT] + [L] + [R] 버튼을 눌러 원하는 레슨을 선택합니다. 아니면 키보드는 자동으로 오른손 연습을 선택할 것입니다,

Note:

1. 왼손 연습은 음악의 종류에 따라 달라집니다. 리듬을 선택하면 왼손은 코드 연습을 하게 됩니다. 피아노 음악을 선택하면 왼손은 멜로디를 연습합니다. 몇몇 미디 음악들은 왼손을 위한 연습을 할 수 없습니다.
2. 음악이 연주중 일 때 연습 모드는 변경될 수 없습니다. 음악이 끝나면 자동으로 연습 연주에 대한 채점을 합니다. 연주 중 멈추면 채점이 되지 않습니다.
3. 음악이 연주 중일 때 연주중인 음정과 코드가 디스플레이에 표시됩니다.

교육1- 박자 연습

음악의 연주가 정지 중에 [SHIFT] 버튼은 누른 상태에서 [LESSON] 버튼을 누르면 교육모드를 실행합니다. "LESSON 1" 아이콘에 불이 들어옵니다. 교육 1 모드에서 정확한 박자를 연주해야 합니다. 정확한 박자에 연주를 하면 악기는 정확한 소리를 낼것 입니다.

교육 2- 음정 정확도 연습

[SHIFT]와 [LESSON] 버튼을 다시 누르면 교육2 모드를 실행합니다. "LESSON 2" 아이콘에 불이 들어옵니다. 교육 2 모드에서는 정확한 음을 연주해야 합니다. 이 교육은 디스플레이에 표시된 음들을 연주할때만 진행됩니다. 그렇지 않으면 음악을 멈춘후 정확한 음을 연주할때까지 기다립니다.

교육3- 연주

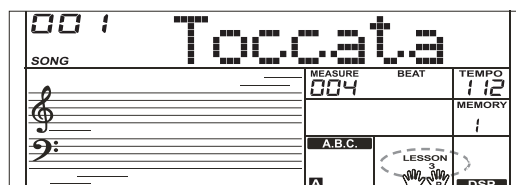
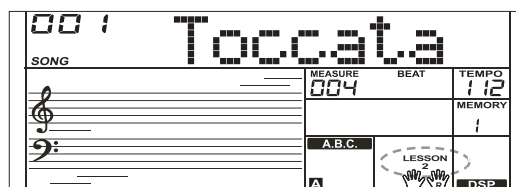
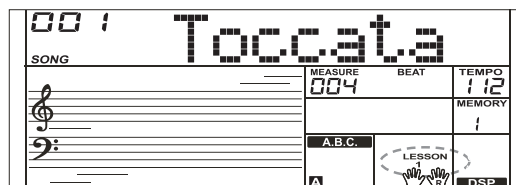
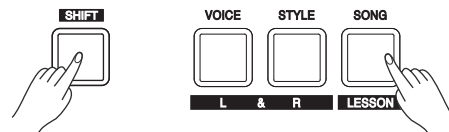
[SHIFT]와 [LESSON] 버튼을 3번째로 누르면 교육3모드를 실행합니다. 또는 음악이 멈추었을때 [LESSON] 버튼을 반복적으로 누릅니다. "LESSON 3" 아이콘에 불이 들어옵니다. 교육 3모드에서는 정확한 박자와 음을 연주했는지에 대한 종합적인 채점을 합니다.

채점 기준

교육 1,2,3의 연주에 대한 채점은 아래와 같이 점수가 매겨 집니다.

- 1 등급 : "Excellent!"
- 2 등급 : "Very Good!"
- 3 등급 : "Good!"
- 4 등급 : "Try Again!"

채점이 매겨진 후 자동으로 현재의 음악을 재생합니다.



코드사전

코드의 이름을 알지못해 코드를 연주할 수 없다면, 코드사전 기능을 이용하십시오. 코드를 배울수 있으며 테스트를 할 수 있습니다.

DICT 1(코드교육 모드)

[SHIFT] 버튼은 누른 상태에서 [DICT.] 버튼을 누르면 DICT 1모드를 실행합니다. 디스플레이는 "Dict1"을 표시하며 A.B.C. 는 자동으로 On으로 설정됩니다. DICT1 모드에서C4~B5까지의 건반은 코드의 종류를 배정받았으며 C6~B6까지의 건반은 코드의 근음이 배정되어 있습니다. 코드의 종류와 근음이 확인되면 코드의 음들이 디스플레이에 표시됩니다. 왼손 파트에서 정확한 음을 연주하면 즉시 코드의 사운드가 나옵니다.

DICT2(코드시험 모드)

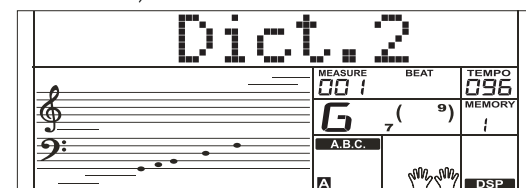
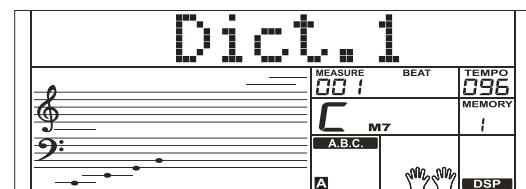
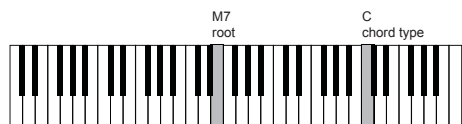
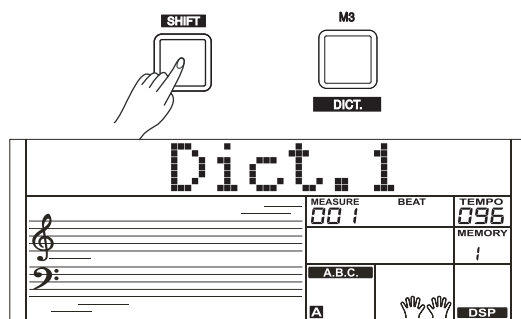
DICT1 모드에서 [SHIFT] 버튼을 누르면서 [DICT.] 버튼을 누르면 DICT 2 모드를 실행합니다. DICT 2 모드에서 코드 시험을 볼 수 있습니다. 시험에서 디스플레이는 무작위로 코드의 이름을 표시합니다. 3초안에 이 코드를 연주하지 못하면 디스플레이에서 올바른 코드를 보여줍니다. 정확한 코드를 연주했을 때만 몇초 후에 새로운 코드 이름이 나타날것 입니다.

코드사전 종료

DICT 2 모드에서 [SHIFT] 버튼을 누르면서 [DICT.] 버튼을 다시 누르면 코드사전 기능을 종료합니다.

코드 사전에는 아래의 표와 같은 24가지의 코드의 종류가 있습니다.

Note	Chord Type	Note	Chord Type	Note	Chord Type
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



페달기능은 연주를 더욱 자연스럽고 풍부한 표현력을 연출할 수 있도록 도와줄것 입니다.

멀티기능 페달

자세한 내용은 페달 유형 챕터에서 참조

1. 서스테인 페달

이 페달은 실제 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 같은 역할을 수행합니다. 건반에서 손을 떼더라도 사운드가 지속될 수 있게 합니다.

서스테인 페달을 눌렀을 때, 음은 더 길게 지속됩니다. 페달에서 발을 떼면 지속된 음들은 멈추게 됩니다.

2. 소프트 페달

소프트 페달은 소리의 볼륨을 조절합니다. 페달을 밟으면 아웃풋 사운드 볼륨을 감소시킵니다.

3. 메모리 페달

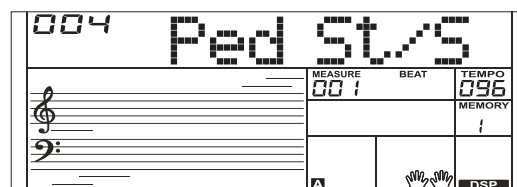
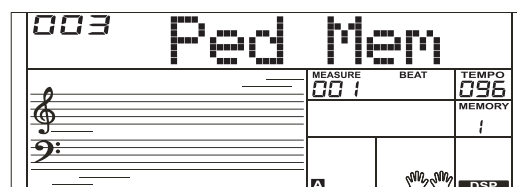
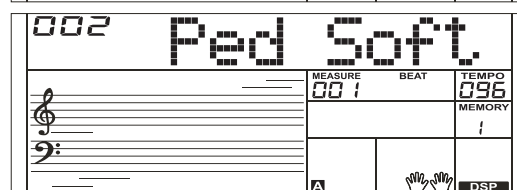
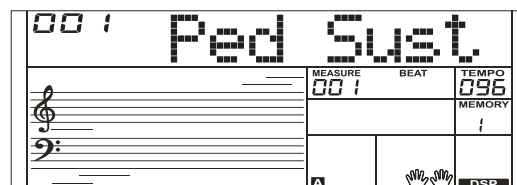
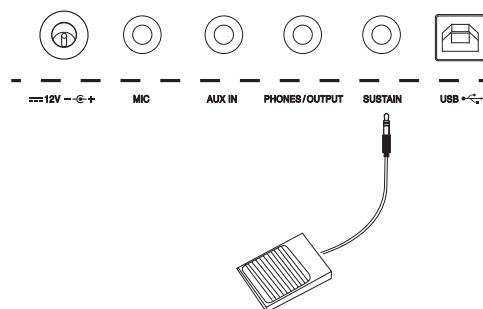
메모리 페달이 선택되면 페달을 한번 눌러 등록된 메모리를 불러옵니다: M1. 그 다음 페달을 순서대로 밟으면서 M2, M3의 메모리를 불러 올수 있습니다.

Note:

불러온 현재의 메모리가 페달 세팅을 포함하고 있으면 페달 기능은 자동으로 이전 세팅으로 재정립 됩니다.

4. 리듬 Start/Stop 페달

리듬 Start/Stop 페달이 선택되었을때, 이 페달을 눌러 반주를 멈추거나 시작합니다.



미디 기능으로 음악적인 가능성을 더욱 확장할 수 있습니다. 이 페이지에서는 미디란 무엇인지 대해 정의할 것이며, 무엇을 할 수 있는지 그리고 악기에서 어떻게 사용할 수 있는지에 대한 정보를 제공할 것입니다.

미디란?

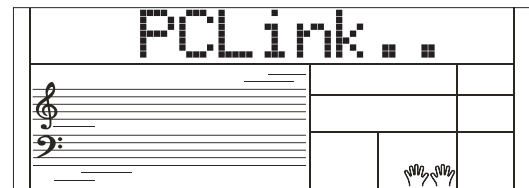
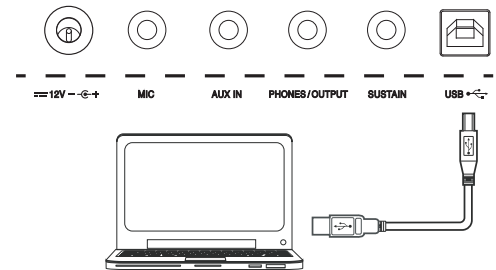
1. 미디(Musical Instrument Digital Interface)는 다양한 전자악기, 컴퓨터, 다른 관련된 장치를 또 다른 장치들과 연결하고 소통을 가능하게 해줍니다. 미디는 이벤트 메시지(악보, 기보, 음정, 속도, 제어신호)를 파라미터(볼륨, 비브라토, 프로그램 변동 정보)를 위해 보내 음색 선택을 가능하게 해줍니다
2. 악기는 미디 메시지를 통해 리얼타임 재생 정보를 출력하고 외부의 미디 장치를 제어합니다. 또한 들어오는 미디 메시지를 받을 수 있으며 이에 따라서 사운드를 발생할 수 있습니다.

Note:

이 악기에는 USB(장치) 터미널이 포함되어 있어 미디 인풋/아웃으로서 PC에 연결할 수 있습니다. USB 터미널이 없는 다른 악기에는 연결할 수 없습니다.

미디 사용하기

1. 톤(Tone) 생성기로 사용 (그림)
이 악기는 컴퓨터로부터 미디 메시지를 받을 수 있으며 미디 컨트롤을 수행하여 채널, 음색을 바꾸거나 효과를 첨가하고 사운드를 생성할 수 있습니다. 미디 컨트롤을 위한 자세한 내용은 미디장치 차트에서 확인하십시오.
2. 미디 키보드로 사용
키보드를 연주할때 음색을 변경하거나 DSP가 On/Off된 미디 데이터등을 컴퓨터에 전송할 수 있습니다. 또한 녹음 데이터를 저장할 수 있습니다.(반주에 따라 연주 했을때 키보드의 연주가 기록됩니다.) 채널, 음색 등을 변경하거나 DSP 효과를 첨가한 기록등을 컴퓨터에서 편집할수도 있습니다. 그런 뒤, 악기 또는 다른 사운드 소스(사운드카드)와 함께 이 기록을 재생합니다. 이 재생에 따라 연주를 할 수 있습니다. 미디 컨트롤을 위한 자세한 내용은 미디장치 차트에서 확인하십시오.
3. 미디장치 선택
악기의 USB 포트를 사용하려면 컴퓨터에 소프트웨어를 설치해야 합니다. (예를들어, Cakewalk Pro Audio MIDI와 같은 소프트웨어)케이크워크 소프트웨어를 실행합니다. 팝업 창의 왼쪽의 미디 인풋 포트나 오른쪽의 미디 아웃풋 포트에 USB AUDIO DEVICE를 설정합니다. 그 다음 "OK" 를 누릅니다. 이에 대한 대안으로 케이크 워크의 TOOLS MIDI DEVICES에서 미디 장치를 설정합니다. 다른 미디 소프트웨어를 사용할때도 이와 같은 세팅을 실행합니다.



문제	문제원인 및 해결
전원을 ON 또는 OFF 했을 때 스피커에서 “팝” 소리가 일시적으로 나면?	일반적인 현상이며 악기가 전력을 받고 있음을 의미합니다.
악기가 켜지지만 키보드를 연주할 때 소리가 나지 않을때?	1. 볼륨이 적당한 크기인지 확인해주시요. 2. 헤드폰 연결을 확인하십시오.
모바일 폰을 악기에 근접한 장소에서 사용할 때, 노이즈가 생성된다면?	모바일 폰을 악기 가까이 사용하면 발생할 수 있는 문제입니다. 이 현상을 예방하려면, 폰의 전원을 끄거나 악기에서 멀리 떨어져 사용하십시오.
Sync가 대기상태에 있으며 건반을 눌렀는데 자동 반주의 소리가 잘 나지 않으면?	키보드의 오른손 범위에서 건반을 눌러 자동반주를 시작하십시오. Sync Start로 시작하려면 키보드의 왼손 범위에서 확실하게 연주해야 합니다.
건반을 눌렀을때 잘못된 음이 연주되면?	조율 값을 0으로 세팅해야합니다. [+/YES]와 [-/NO]버튼을 동시에 누른 뒤, 전원을 켜 악기의 설정을 초기화 시킵니다.
화음 기능이 실행되지 않는다면?	화음 기능이 On인지 확인합니다. 음색 R1에 드럼세트가 선택되면 화음 기능은 실행되지 않습니다.

Notice:

악기의 문제가 계속 지속 되면, A/S에 연락하여 검사 및 수리를 요청해야 합니다.

제품사양

Keys

61 Keys with Touch Response, 3 Touch Levels

LCD Display

Multi-functional LCD

Polyphony

128

Voices

633

Styles

220

Demos

8

Songs

150

Tempo

30-280

Panel Memory

32

DSP

Use this feature, you will produce a broader and fuller playing effect.

Chord mode

Single-finger, Multi-finger

Chord dictionary

Convenient for users to learn chords

Accompaniment/Song Control

Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B,

Record

10 user song, support playback

Control button

Power Switch, Volume Knob, Shift, Tempo+/- (Accomp+/-), Metronome(Octave), Mixer (Transpose), Harmony(Sustain), Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, A.B.C., Fade Bank(Record), Store(Play), M1(Dual), M2(Lower), M3(Dict.), M4(DSP), O.T.S.(Touch), Voice(L), Style(R), Song(Lesson), Piano(Function), Demo, -/NO, +/YES, Data Dial

Connectors

PHONES/OUTPUT, SUSTAIN, AUX IN, MIC, USB, DC IN.

Power Supply

DC IN 12V/800mA

Speaker

4 ohm 3W X 2

Dimensions

956(L) x 360(W) x 133(H) mm

Weight

5.0KG

* 모든 제품사양과 외형은 다소 차이가 있을 수 있습니다.

NO.	English Name	LCD Name
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Chromatic Percussion		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2

54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box	MusicBox
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xylophon
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells	TubulBel
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcimer
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
Organ		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ	DrawOrgn
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
81	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ	PercOrgn
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	70's Percussive Organ	70'sPcOr
86	Percussive Organ 3	PercOrg3
87	Rock Organ	RockOrgn
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ	ChurOrgn
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ	ReedOrgn
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion	Acordion
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica	Harmnica
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion	TangoAcd
106	Tango Accordion 2	TangAcd2
Guitar		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr

108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin	Mandolin
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	Ovrdrive
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdrv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGtr
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbk
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics	GtrHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bass		
141	Acoustic Bass	AcoBass
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick)	PickBass
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass	Fretless
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass	SlapBass
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass	SynBass
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer

162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber)	RubbBass
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SIViolin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass	Contrabs
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings	TremStr
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings	PizzStr
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	Strings
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings	SynStrs
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs	ChoirAah
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs	VoiceOoh
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVoice
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit	OrchHit
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
Brass		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone	Trombone
214	Trombone 2	Trmbone2

215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet	MuteTrp
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section	Brass
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass	SynBrass
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass	AnaBrass
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Jump Brass	JumpBras
240	Jump Brass 2	JumpBrs2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny2
243	French Horn	FrHorn
Reed		
244	Soprano Sax	SprnoSax
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax	AltoSax
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax	TenorSax
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax	BariSax
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe	Oboe
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn	EngHorn
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3
263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon	Bassoon
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Bassoons
268	Clarinet	Clarinet

269	Clarinet 2	Clarine2
270	Clarinet 3	Clarine3
271	2 Clarinets	2Clarins
Pipe		
272	Piccolo	Piccolo
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Piccolos
276	Sweet Flute	SweeFlut
277	Flute	Flute
278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder	Recorder
282	Recorder 2	Recorde2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute	PanFlute
285	Pan Flute 2	PanFlut2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
287	Blown Bottle	Bottle
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi	Shakhchi
290	Shakuhachi 2	Shakhch2
291	Whistle	Whistle
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina	Ocarina
294	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
295	Lead 1 (square)	SquareLd
296	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
300	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
306	Wavy Sawtooth	WavySaw
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
310	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
311	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
315	Lead 5 (charang)	CharanLd
316	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
317	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
318	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
319	Lead 5a (wire lead)	WireLead
320	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
321	Lead 6 (voice)	VoiceLd
322	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2

323	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
324	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
325	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
326	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
327	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
328	Lead 8a (soft wrt)	SftWrLd
329	Massiness	Massin
330	Square	Square
331	Slow Square Lead	SlwSquLd
332	Sine Solo	SineSolo
333	Square Lead 4	SquarLd4
334	Thick Square	ThickSqu
335	2Oscillators Lead	2OscLd
336	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
337	Analog Lead	AnaLead
338	Big Lead	BigLead
339	Fat Lead	FatLead
340	PWM 4th	Rezz4th
341	Delayed Lead	DelyLead
342	Delayed Lead 2	DlyLead2
343	Fifth Lead	FifLead
344	Corrie	Corrie
345	Quint	Quint
Synth Pad		
346	Pad 1 (new age)	NewAge
347	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
348	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
349	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
350	Pad 2 (warm)	WarmPad
351	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
352	Pad 2 (warm)3	WarmPad3
353	Pad 2a (sine pad)	SinePad
354	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
355	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
356	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
357	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
358	Pad 4 (choir)	ChoirPad
359	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
360	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
361	Pad 5 (bowed)	BowedPad
362	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
363	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
364	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
365	Pad 6 (metallic)	MetalPad
366	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
367	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
368	Pad 7 (halo)	HaloPad
369	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
370	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
371	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
372	Pad 8 (sweep)	SweepPad
373	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
374	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
375	Pan Pad	PanPad
376	Pan Pad 2	PanPad2

377	Dipolar Pad	DipolPad
378	PWM Pad	PWMPad
379	Warmly Pad	WarmlyPd
380	Horn Pad	HornPad
381	Click Pad	ClickPad
382	Analog Pad	AnalogPd
383	80's Poly Pad	80'sPoly
384	PWM 4th Soft	PWM4thSf
385	Synth Calliope Soft	SynCalSf
386	Soft Vox	SoftVox
387	5th SawWave	5thSaw
388	5th Lead Soft	5thLdSf
389	Slow Square	SlSquare
390	New Year Pad	NewYear
391	Space Voice	SpcVoice
392	Rising	Rising
393	Congregate	Congrega
Synth SFX		
394	FX 1 (rain)	FXRain
395	FX 1 (rain) 2	FXRain2
396	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
397	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
398	Prelude	Prelude
399	FX 3 (crystal)	Crystal
400	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
401	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
402	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
403	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
404	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
405	Warm Air	WarmAir
406	FX 5 (brightness)	Bright
407	FX 5 (brightness) 2	Bright2
408	Smog	Smog
409	FX 6 (goblins)	Goblins
410	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
411	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
412	Choir Bell	ChorBell
413	Choir Bell 2	ChorBel2
414	FX 7 (echoes)	Echoes
415	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
416	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
417	FX 7b (echo pan)	EchoPan
418	FX 7a (echo bell)	EchoBell
419	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
420	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
421	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
422	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
423	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
Ethnic Misc.		
424	Sitar	Sitar
425	Sitar 2	Sitar2
426	Sitar 3	Sitar3
427	Banjo	Banjo
428	Banjo 2	Banjo2
429	Banjo 3	Banjo3
430	Shamisen	Shamisen

431	Shamisen 2	Shamise2
432	Shamisen 3	Shamise3
433	Koto	Koto
434	Koto 2	Koto2
435	Taisho Koto	TaishoKt
436	Kalimba	Kalimba
437	Kalimba 2	Kalimba2
438	Kalimba 3	Kalimba3
439	Bag Pipe	BagPipe
440	Bag Pipe 2	BagPipe2
441	Bag Pipe 3	BagPipe3
442	Fiddle	Fiddle
443	Fiddle 2	Fiddle2
444	Fiddle 3	Fiddle3
445	Shanai	Shanai
446	Shanai 2	Shanai2
447	Shanai 3	Shanai3
Percussive		
448	Tinkle Bell	TnkIBell
449	Tinkle Bell 2	TnkIBel2
450	Tinkle Bell 3	TnkIBel3
451	Agogo	Agogo
452	Agogo 2	Agogo2
453	Agogo 3	Agogo3
454	Steel Drums	SteelDrm
455	Steel Drums 2	StelDrm2
456	Steel Drums 3	StelDrm3
457	Woodblock	WoodBlok
458	Woodblock 2	WodBlok2
459	Woodblock 3	WodBlok3
460	Castanets	Castanet
461	Castanets 2	Castant2
462	Taiko Drum	TaikoDrm
463	Taiko Drum 2	TaikDrm2
464	Taiko Drum 3	TaikDrm3
465	Concert Bass Drum	ConBasDm
466	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
467	Acoustic Bass Drum	BassDrum
468	Room Kick	RoomKick
469	Power Kick	PowrKick
470	Electric Bass Drum	EIBsDrum
471	Analog Bass Drum	AnBsDrum
472	Jazz Kick	JazzKick
473	Side Stick	SidStick
474	Analog Rim Shot	AnRiShot
475	Acoustic Snare	A.Snare
476	Room Snare	RomSnare
477	Power Snare	PowSnare
478	Electric Snare	E.Snare
479	Analog Snare	AnaSnare
480	Jazz Snare	JazSnare
481	Brush Tap	BrushTap
482	Concert SD	ConcetSD
483	Hand Clap	HandClap
484	Tom	Tom
485	Room Tom	RoomTom

486	Power Tom	PowerTom
487	Electric Tom	ElecTom
488	Analog Tom	AnaTom
489	Brush Tom	BrushTom
490	Closed Hi-hat	ClosedHH
491	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
492	Pedal Hi-hat	PedalHH
493	Open Hi-hat	OpenHH
494	Crash Cymbal	CrashCym
495	Analog Cymbal	AnaCym
496	Ride Cymbal	RideCym
497	China Cymbal	ChinaCym
498	Ride Bell	RideBell
499	Tambourine	Tambouri
500	Splash Cymbal	SplashCy
501	Cowbell	Cowbell
502	Analog Cowbell	AnaCowbl
503	High Bongo	HiBongo
504	Low Bongo	LoBongo
505	Mute Hi Conga	MuHiCnga
506	Open Hi Conga	OpHiCnga
507	Low Conga	LowConga
508	Analog Hi Conga	AnHiCnga
509	Analog Mid Conga	AnMiCnga
510	Analog Low Conga	AnLoCnga
511	High Timbale	HiTimbal
512	Low Timbale	LoTimbal
513	Cabasa	Cabasa
514	Maracas	Maracas
515	Analog Maracas	AnMaraca
516	Short Guiro	ShGuiro
517	Long Guiro	LoGuiro
518	Claves	Claves
519	Mute Cuica	MuCuica
520	Open Cuica	OpCuica
521	Mute Triangle	MuTrgle
522	Open Triangle	OpTrgle
523	Shaker	Shaker
524	Mute Surdo	MuSurdo
525	Open Surdo	OpSurdo
526	Melodic Tom	MeloTom
527	Melodic Tom 2	MeloTom2
528	Melodic Tom 3	MeloTom3
529	Synth Drum	SynDrum
530	Synth Drum 2	SynDrum2
531	Rhythm Box Tom	RhythBox
532	Electric Drum	ElecDrum
533	Electric Drum 2	EleDrum2
534	Reverse Cymbal	RevCymb1
535	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX		
536	Guitar Fret Noise	FretNoiz
537	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
538	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
539	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
540	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap

541	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2
542	Breath Noise	BrthNoiz
543	Breath Noise 2	BrthNoz2
544	Flute Key Click	FlKeyClk
545	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
546	Seashore	Seashore
547	Seashore 2	Seashor2
548	Rain	Rain
549	Thunder	Thunder
550	Wind	Wind
551	Stream	Stream
552	Bubble	Bubble
553	Bird Tweet	Tweet
554	Bird Tweet 2	Tweet2
555	Dog	Dog
556	Horse Gallop	HouseGlp
557	Telephone Ring	Telephone
558	Telephone Ring 2	Telephon2
559	Door Creaking	DoorCrek
560	Door	Door
561	Scratch	Scratch
562	Wind Chime	WindChim
563	Helicopter	Helicptr
564	Car Engine	CarEngin
565	Car Stop	CarStop
566	Car Pass	CarPass
567	Car Crash	CarCrash
568	Siren	Siren
569	Train	Train
570	Jetplane	Jetplane
571	Starship	Starship
572	Burst Noise	BurtNois
573	Applause	Applause
574	Laughing	Laughing
575	Screaming	Scream
576	Punch	Punch
577	Heart Beat	HeartBet
578	Footsteps	Footstep
579	Gunshot	Gunshot
580	Machine Gun	MachnGun
581	Lasergun	Lasergun
582	Explosion	Explosio
Combined Voice		
583	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
584	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
585	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
586	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
587	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
588	FM Electric Piano	FMEP
589	Digital Piano	DigitlPn
590	E.Piano & Strings	EP&Str
591	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
592	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
593	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
594	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
595	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str

596	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
597	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
598	Vibraphone Octave	VibraOct
599	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
600	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
601	Marimba Delay	MarDelay
602	Xylophone Octave	XylopOct
603	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
604	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
605	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
606	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
607	Church Organ & Strings	ChOr&Str
608	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
609	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
610	24 String Guitar	24StrGtr
611	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
612	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
613	Orchestra	Orchestr
614	Full Strings	FullStr
615	Full Strings 2	FullStr2
616	Symphonic	Symphon
617	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
618	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
619	3 Trumpet Loose	3Trumpet
620	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
621	3 Trombones Loose	3Trmbone
622	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
623	Club Brass	ClubBras
624	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
Drums		
625	Standard Set	StandSet
626	Room Set	RoomSet
627	Power Set	PowerSet
628	Electronic Set	ElectSet
629	Analog Set	AnalgSet
630	Jazz Set	JazzSet
631	Brush Set	BrushSet
632	Orchestra Set	OrcheSet
633	SFX Set	SFXSet

NO.	English Name	LCD Name
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	16Beat Ballad 2	16BtBld2
32	16Beat 4	16Beat4
33	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
34	Pop Rock 1	PopRock1
35	Pop Dance 1	PopDanc1
36	Pop Fusion	PopFusn
37	Analog Night 1	AnalgNt1
38	6/8 Pop	6/8Pop
39	Brit. Pop 1	BritPop1
40	Brit. Pop 2	BritPop2
41	Pop Hit	PopHit
42	Fusion Shuffle	FusShufl
43	Analog Night 2	AnalgNt2
44	Guitar Pop 3	GtPop3
45	Pop Beat	PopBeat
46	Soft Beat	SoftBeat
47	60's Pop	60'sPop
48	Sting Latin	StigLatn
49	R&B Ballad 1	R&BBld1
50	Guitar Ballad	GtBallad
51	Ballad Rock	BaldRock
52	Piano Pop	PianoPop

53	Soft Ballad	SoftBald
54	Natural Ballad	NatuBld
55	Love Ballad	LoveBald
56	Easy Ballad	EasyBald
57	Miami Folk	MiamiBld
58	Slow Ballad	SlowBald
59	Folk Ballad	FolkBald
60	Pop Ballad 1	PopBald1
61	Pop Ballad 2	PopBald2
62	EP Ballad	EPBallad
63	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
64	Rock	Rock
65	New Wave	NewWave
66	Ska	Ska
67	Pop Rock 2	PopRock2
68	Slow Rock	SlowRock
69	70's Rock&Roll	70'sRock
70	Folk Rock	FolkRock
71	Soft Rock	SoftRock
72	Old Rock	OldRock
73	Easy Rock	EasyRock
74	New Shuffle	NewShufl
75	Rock Hip Hop	RkHipHop
76	Rock&Roll 1	R'N'R1
77	Rock Shuffle	RockShfl
78	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
79	Tango 1	Tango1
80	Spain Matador	Matador
81	Slow Waltz 1	SlowWlz1
82	Swing Fox	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Beguine 1	Beguine1
87	Beguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
91	Jive	Jive
92	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
93	Techno 1	Techno1
94	Hip Hop 1	HipHop1
95	House 1	House1
96	House 2	House2
97	Pop Dance 2	PopDanc2
98	Down Beat	DownBeat
99	Techno 2	Techno2
100	Progressive	Progress
101	Rap 1	Rap1
102	Rap 2	Rap2
103	Disco	Disco
104	Soft Disco	SoftDisc
105	Disco Party	DscParty

106	70's Disco	70'sDisc
107	70's Disco Funk	70'sFunk
108	Club Dance	ClubDanc
109	Euro Dance	EuroDanc
110	Hip Hop 2	HipHop2
111	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
112	Funk 1	Funk1
113	Classic Funk	ClasFunk
114	Jay R&B	JayR&B
115	Gospel Swing	GopSwing
116	Gospel	Gospel
117	Hip Hop Soul	HipHopSl
118	Hip Hop Beat	HipHopBt
119	R&B	R&B
120	Soul Beat	SoulBeat
121	R&B Ballad 2	R&BBld2
122	British Soul Pop	BritSoul
SWING & JAZZ		
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Dixieland 2	Dixland2
136	Acoustic Jazz	AcoustJz
137	Guitar Swing 2	GtSwing2
138	Ragtime	Ragtime
139	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
140	Swing Ballad	SwingBal
141	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
142	Country Pop 1	CntyPop1
143	Bluegrass 1	Blugras1
144	8Beat Country	8BtCnty
145	Modern Country	ModrCnty
146	Country Pop 2	CntyPop2
147	Bluegrass 2	Blugras2
148	2/4 Country	2/4Cntry
149	Country Quick Steps	QuickStp
150	Country Folk	CntyFolk
151	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANCE		
152	Samba 3	Samba3
153	Bossa Nova	BosaNova
154	Latin	Latin
155	New Reggae	NewRegga
156	Reggae Dance	DanRegga
157	Paso Doble	Pasodobl
158	Lite Bossa	LteBossa
159	Latin Rock	LatinRck
160	Beguine 3	Beguine3
161	Slow Bolero	SlBolero
162	Disco Samba	DscSamba

163	Mambo	Mambo
164	Meneito	Meneito
165	Rumba 2	Rumba2
166	Rumba 3	Rumba3
167	Tikitikita	Tikitkta
168	Lambada	Lambada
169	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
170	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
171	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
172	Waltz	Waltz
173	Old Waltz	OldWaltz
174	English Waltz	EngWaltz
175	German Waltz	GemWaltz
176	Italian Mazurka	ItaMazuk
177	Mexico Waltz	MexWaltz
178	Vienna Waltz	VinaWltz
179	Slow Waltz 2	SlwWltz2
180	Jazz Waltz	JazzWltz
181	Polka	Polka
182	6/8 March	6/8March
183	German Polka	GemPolka
184	Party Polka	PtyPolka
185	Army March	ArmMarch
186	March	March
187	US March	USMarch
188	Musette	Musette
189	French Musette	FMusette
190	Mazurka	Mazurka
WORLD		
191	Enka Ballad	EnkaBald
192	Laendler	Laendler
193	Hawaiian	Hawaiian
194	Sirtake	Sirtake
195	Dangdut	Dangdut
196	6/8 Flipper	6/8Flipp
197	New Age	NewAge
198	Tarantella	Tarantel
199	Scottish	Scottish
200	Norteno	Norteno
PIANIST		
201	Pianist 1	Pianist1
202	Pianist 2	Pianist2
203	Pianist 3	Pianist3
204	Jazz 1	Jazz1
205	Jazz 2	Jazz2
206	Jazz Pub	JazzPub
207	Piano Rock	PianoRk
208	Pop Bossa	PopBossa
209	March 1	March1
210	March 2	March2
211	Piano Beat	PianoBt
212	Piano Bar	PianoBar
213	Blues	Blues
214	Pop Waltz	PopWaltz
215	Slow Waltz	SlowWltz
216	Ballad 1	Ballad1
217	Ballad 2	Ballad2
218	6/8 Ballad	6/8Bald
219	Pop 1	Pop1
220	Pop 2	Pop2

No.	English Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Wedding March	Wedding
5	Traumerei	Traumere
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Aloha Oe	AlohaOe
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Heidenroslein	Heidenro
11	Die Lorelei	Lorelei
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Over The Waves	OverWave
14	Gwine To Run All Night	Gwine
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey In The Straw	TukyStaw
17	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
18	Prelude Op.28 No.15	Prelude
19	The House Of The Rising Sun	RiseSun
20	My Old Kentucky Home	Kentucky
21	Home On The Range	HomeRnge
22	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
23	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
24	Old Black Joe	BlackJoe
25	Old Dog Tray	DogTray
26	Menuet	Menuet
GOLDEN & POP		
27	Valse Des Fleurs	Fleurs
28	Fruhlingsstimmen	Fruhling
29	Frohlicher Landmann	Landmann
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Toy Symphony	ToySymph
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Tales Of Hoffman	Hoffman
35	La Donne Mobile	DoneMble
36	Serenata	Serenata
37	Bridal March	Bridal
38	Ich Liebe Dich	LieDich
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Wiegenlied 2	Wiegli2
42	Spanish Serenade	Serenade
43	Piano Concerto	Concerto
44	Piano Concerto 2	Concrto2
45	Madame Butterfly	Madame
46	Invitation To The Dance	ToDance
47	Wiegenlied 3	Wiegli3
48	My Bonnie	MyBonnie
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Cucaracha	Cucarach

53	La Reine De Saba	Saba
54	Little Brown Jug	BrownJug
55	Battle Hymne Of The Republic	BatHymne
56	Yellow Rose Of Texas	YellRose
57	The Wabash Cannon Ball	CannBall
58	Turkish March	Turkish
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	An Die Musik	Musik
61	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
62	Die Forelle	Forelle
63	Red River Valley	RedRiver
64	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
65	Polonaise	Polonais
66	Rondeau	Rondeau
67	Moments Musicaux	Musicaux
68	Moldau	Moldau
69	Silent Night	SltNight
70	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
71	Summertime	Summer
72	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
73	Der Lindenbaum	DerLinde
74	Zigeunerweisen	Zigeuner
75	The Maiden's Prayer	Prayer
76	Fur Elise	FurElise
77	Der Freischutz	DerFreis
78	Maria! Mari!	Maria!
79	Heidenroslein	Heidenro
80	Symphony No.5	Symphony
81	Anitra's Dance	Anitra
82	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
83	Orpheus	Orpheus
84	William Tell Overture	Overture
CLASSICAL		
85	Moon Light Sonata	Sonata
86	A Lover'S Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Whispering hope	Whisper
95	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpant	Serenata
98	Triumphal March	Trimphal
99	The Skaters Waltz	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
102	Waves Of The Danube	Danube
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Ungarische Tanz	Ungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoletto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
PIANO		
121	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
122	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
123	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
124	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
125	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
126	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
127	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
128	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
129	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
130	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
131	Cuckoo	Cuckoo
132	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
133	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
134	Butterfly	Buterfly
135	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
136	Christmas Eve	XmasEve
137	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
138	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
139	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
140	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
141	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
142	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
143	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
144	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
145	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
146	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
147	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
148	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
149	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
150	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

No.	English Name	LCD Name
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModrnR&B
8	Electric	Electric

미디어장치 차트

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	×	
	Altered	*****	×	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	×	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change :true		○ *****	○ 0—127	
System Exclusive		×	○	
System Common	:SongPosition	×	×	
	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System Real Time	:Clock	○	×	
	:Commands	× *1	×	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	×	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- ×: NO
- : YES

제품보증서

제품의 종류	DigitalPiano	모 델 명	KP-100
구 입 일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

디지털 피아노 제품의
품질보증 기간은 1년,
부품보유기간은 5년 입니다

- * 저희 (주)영창뮤직 에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시 제 2014-4호) 에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 HDC영창뮤직 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

■ 무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년, 상업용도 사용시 6개월) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용도로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형			보 상 내 역	
			품질보증기간 이내	품질보증기간 이후
정상적인 사용상태 에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해		구입가 환급	
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생 시			
	교환 불가능시			
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	무상수리	유상 수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	제품교환 또는 구입가 환급	유상 수리
		서로 다른 하자로 5회째고장 발생시		유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(최고한도:구입가격)
부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		정액 감가상각 후 환급		
수리용 부품은 있으나 수리 불가능시				
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리가 불가능한 경우		유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우		유상수리	유상수리

■ 유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선신호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
- * 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생된 경우
- * 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
- * 당사에서 미지정된 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
- * 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가 없을 경우
- * 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상 발생시
- * 소모성 부품의 무상기간은 6개월까지
 - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰, 의자

HDC 영창뮤직

이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시길 바랍니다.

www.ycpiano.co.kr

www.kurzweil.com

커즈와일의 행복한 전자악기 이야기 blog.naver.com/yckurzweil

Twitter(트위터) [@KurzweilMusic](https://twitter.com/KurzweilMusic)

Facebook(페이스북) [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

HDC 영창뮤직

· 본사 : 인천광역시 서구 봉수대로 196

· A/S안내 : 032-570-1550~3