

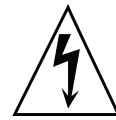
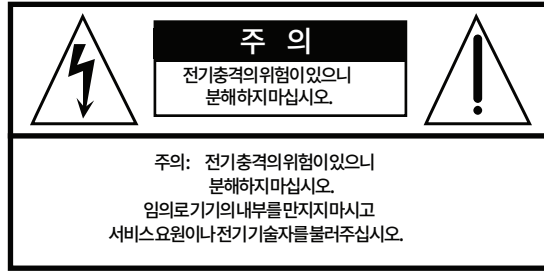
KURZWEIL®

KP300X

USER'S MANUAL

국문매뉴얼

HDC 영창



좌측그림은제품의내부는절연되지않은상태이기때문에 기기를분해하였을경우사용자에게전기적인충격을 줄수도있음을알리는마크입니다.



좌측의그림은사용자에게기기를작동할때중요한점이나 유지보수에필요한정보를나타내는마크입니다.

제품의안전한사용및제품설치에관한중요사항

화재의위험,전기적충격및신체상해를방지하기위한정보설명

경고: 전기제품을사용할때에는아래의주의사항에따라이용하시기바랍니다.

1. 제품을 사용하기 전에 도안이나 문구로 설명된 안전 및 설치상의 주의 사항을 반드시 읽기 바랍니다.
2. 제품은 반드시 접지되어야 합니다. 제품이 오동작할 때 접지를 통하여 전류가 빠져 나가게 함으로써 전기적인 충격 위험을 감소시킬 수 있기 때문입니다. 제공된 전원 공급장치는 접지가 된 적절한 콘센트에 삽입하여 사용하시기 바랍니다.

위험: 부적절한 전원 입력 단자를 사용 시에는 전기적인 충격을 야기할 수 있습니다. 임의로 제공된 전원 장치를 변경하지 마시고 필요하다면 자격이 있는 전기 기술자에게 요청하여 변경하기 바랍니다. 접지가 제대로 이루어졌는지 알 수 없다면 자격이 있는 서비스 요원이나 전기 기술자에게 확인을 요청하기 바랍니다.
3. 물기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오. 예를 들면, 목욕실, 부엌의 싱크대, 축축한 지하실 또는 수영장과 같은 장소...
4. 당사에서 권장하는 제품 받침대나 고정품만을 사용하기 바랍니다.
5. 제품과 같이 사용될 수 있는 증폭장치, 스피커, 헤드폰의 사용 시청력을 손상시킬 수 있는 소리를 발생할 수 있습니다. 너무 큰 소리를 발생시키는 상태나 피로를 느끼는 상태의 크기로 장시간 동작시키지 마십시오. 만약 간혹 소리가 들리지 않는다면 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사사의 도움을 받도록 하십시오.
6. 제품은 반드시 통풍이 잘 되는 위치에 놓고 사용해야 합니다.
7. 제품은 반드시 열을 발생시키는 전열기나 난방기로부터 떨어진 곳에 놓아 사용해야 합니다.

8. 제품의 전원 공급 장치는 반드시 당사에서 제공되어 지거나, 전기적 사양에 설명된 규격품만을 사용하여야 합니다.
9. 사용자의 전기 공급 장치와 제공된 어댑터의 플러그가 맞지 않을 경우 임의로 변경하지 말고 반드시 당사 서비스 요원이나 전기 기술자에게 문의하기 바랍니다.
10. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급 장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때 코드를 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.
11. 제품에 물건을 떨어뜨리거나 통전되는 액체가 제품 안으로 유입되지 않도록 주의하기 바랍니다.
12. 아래의 사항이 발생하면 반드시 당사의 서비스 지원을 받기 바랍니다.

A. 전원 코드나 플러그에 손상이 발생한 경우;
B. 제품에 물건이 떨어졌거나 통전되는 액체가 유입된 경우;
C. 제품이 비에 젖은 경우;
D. 제품이 정상적으로 동작되지 않을 경우;
E. 제품을 떨어뜨렸거나 외관에 손상이 발생한 경우.
13. 사용자 유지보수에 설명된 내용을 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
14. 경고: 전원 공급 장치 코드에 물건을 올려 놓지 마시기 바랍니다. 또한, 사람이 지나 다니거나 물건들이 굴러갈 수 있는 장소에 코드를 놓아 두지 마십시오. 코드에 물건을 올려 놓거나 부적절한 전원 공급 장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.

TV/RADIO 등 전기 기기와의 전자파 간섭

경고: 당사의 승인 없이 이루어진 제품의 변경 및 수정은 소비자의 권리를 상실케 합니다.

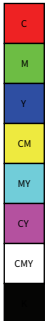
중요 사항: 제품을 다른 장치와 연결할 때에는 반드시 차폐된 고품질 케이블을 사용하여야 합니다.

NOTE: 본 기기는 국내 MIC 및 FCC Part 15 Class B 규격을 충족할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 기준은 제품을 가정용으로 사용시 타 기기와의 간섭을 적절하게 방지할 수 있도록 설정되어 있습니다. 본 기기는 전자파 에너지를 발생시킬 수 있으며, 설치 정보에 따르지 않을 경우 타 기기와의 간섭을 일으키지 않는다고 보증할 수는 없습니다.

본 기기가 라디오나 TV와의 전파 간섭의 원인이 되는지 확인하려면 제품의 전원을 끄고 다른 기기의 상태를 확인하십시오.

전자파 간섭이 발생하면 다음과 같은 방법으로 해결하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치합니다.
- 본 기기와 TV 수송기를 멀리 떨어뜨려 줍니다.
- 본 기기를 수송기가 연결되지 않은 회로의 코드에 연결합니다.
- 필요한 경우, 지역 유통업자나 전문 라디오/텔레비전 전문가에게 의뢰하십시오.



전원공급및주의사항

전원공급

- 본제품은120V또는240V겸용제품이나사용국가의전압사양에맞추어공장출하시에사용 전압을셋팅하여출하합니다.

경고사항



- 사용상의안전을위하여본사용설명서에기록된경고및주의사항을반드시읽어보시고 숙지하여주시기바랍니다.
- 1)화재및감전의위험이있으니제품을비나습기가많은곳에방치하지마십시오.
- 2)전원은반드시제품에표시된정격전압을사용해주시시오.
- 3)다른전원이공급되는곳에서사용될때는HDC영창의판매원에게자문을구한뒤 적합한변압기나변류기를사용하십시오.
- 4)퓨즈를교환할때는반드시정격퓨즈를사용하십시오.
- 5)내부의리튬배터리를교환할경우에는반드시동일한규격을사용하고, 제위치에장착하십시오.

사용할때의주의점



- 1)강한충격은고장의원인이되므로심한충격은피하십시오.
- 2)운반시에는특히건반및스위치부분을주의해주시시오.
- 3)전원을켜기전주음량을최소의위치에놓고전원을컨트롤단계적으로올리십시오.
- 4)본체를열지마십시오.
본피아노는정밀부품으로구성되어있으므로불필요하게손을덜경우 고장이나사고의원인이될수있습니다.
- 5)사용후에는전원을끄십시오.
- 6)장시간사용하지않을때는가능하면플러그를뽑은상태로보관하십시오.
- 7)손잡이와스위치는가벼운터치에의해작동하므로무리한힘을가하면 파손의원인이됩니다.

적합성평가표시

	적합성평가를 받은 자의 상호	HDC영창
	기자재의 명칭	전자악기 (디지털 피아노)
	모델명	KP300X
	제조연월	2018. . .
	제조/판매자	HDC영창
	제조국가	중국
	식별부호	MSIP-REM-KUZ-KP300X

사용자안내문

기 종 별	사용자 안내문
B급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.
이 장치는 이동전화, Wi-Fi 또는 블루투스 장치 등 무선통신장치와 매우 근접한 장소에서 작동할 경우 오동작을 일으킬 가능성이 있다.	

주 의 WARNING

- 2016모든저작권은 HDC영창 에있습니다.
- KP300X는HDC영창의 상품명입니다.
- 상호와제품명및본매뉴얼에대한저작권은HDC영창 에있습니다.
- 제품의주요특징및사양은알림없이변경될수있습니다.

목 차

패널 가이드

전면 패널 ...	4
후면 패널 ...	6
LCD 디스플레이	6

제품설치

전원커기	7
악보 스탠드 설치	7
서스테인 페달 연결	7
볼륨 페달 연결	7

연결하기

헤드폰 연결	8
오디오 장치 연결	8
MP3/CD 플레이어 연결	8
컴퓨터 연결	8
USB 플레쉬 드라이브 연결	8

데모 음악 연주.....9

음색 연주

음색 연주	9
음색 혼합	10
건반 분리	10
건반 감도	10
서스테인	11
포르타멘토	11
피치벤드	11
모듈레이션	11
조 옮김	11
옥타브	11
피아노 모드	12
메트로놈	12

반주 기능

자동 반주(리듬 트랙)	13
자동 반주(모든 트랙)	13
반주 섹션	13
다른 반주 섹션 연주	14
페이드 IN/OUT	14
반주 볼륨	15
코드 기초 상식	15
템포	16
원터치 설정	16

하모니.....17

연주보조 기능

연주보조 기능 실행	18
기타 모드	18
기타 모드에서 연주하기	18
피아노 모드	19
피아노 모드에서 연주하기	19
연주보조 기능 종료	19

Synth

Synth 실행	20
Create User Voice	20
Synth 종료	20

DSP 효과21

믹서.....21

페달 기능

볼륨 페달	22
서스테인 페달(지정 가능한)	22

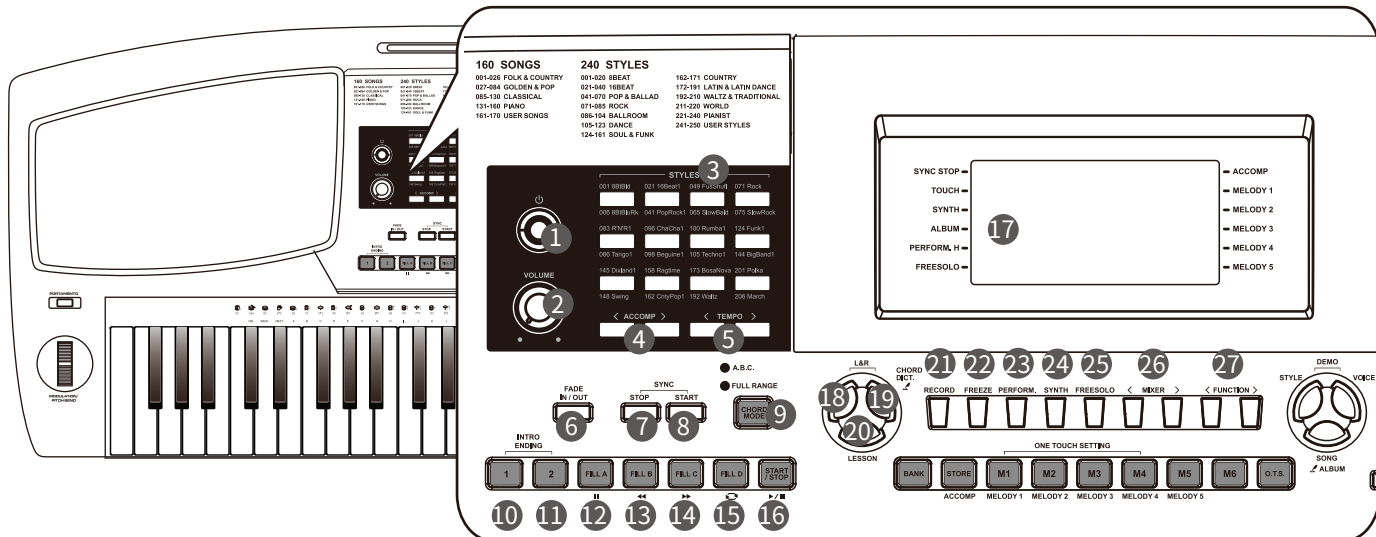
앨범.....23

다른 기능

조율하기	24
박자 설정	24
건반 분리점	25
페달 지정	25
하모니	25
페이드 IN	26
페이드 OUT	26
포르타멘토 설정	26
리버브 종류 설정	26
리버브 레벨 설정	26
코러스 종류 설정	27
코러스 레벨 설정	27
MIDI IN	27
MIDI OUT	27
자동종료 기능	27

패널 가이드

전면 패널



1. [POWER] 스위치

전원 On/Off

2. [Volume] 노브

음량 조절

3. STYLE 선택 버튼

스타일을 선택

4. ACCOMP +/- 버튼

반주의 음량 조절

5. TEMPO +/- 버튼

템포의 값을 설정

6. FADE IN/OUT 버튼

FADE IN/OUT 기능을 실행

7. SYNC STOP 버튼

SYNC STOP 기능 On/Off

8. SYNC START 버튼

SYNC START 기능 On/Off

9. CHORD MODE 버튼

CHORD 모드 실행

10. INTRO1/ENDING1 버튼

INTRO1 또는 ENDING1 패턴 연주

11. INTRO2/ENDING2 버튼

INTRO2 또는 ENDING2 패턴 연주

STYLE 모드:

12. FILL A 버튼

Fill-in 패턴 A 연주

13. FILL B 버튼

Fill-in 패턴 B 연주

14. FILL C 버튼

Fill-in 패턴 C 연주

15. FILL D 버튼

Fill-in 패턴 D 연주

16. START/STOP 버튼

스타일을 시작/정지

SONG 모드:

12. PAUSE 버튼

음악을 멈춤/재생

13. REW 버튼

음악을 앞으로 돌림

14. FF 버튼

음악을 앞으로 빠르게 넘어감

15. REPEAT A/B 버튼

선택한 음악을 다시 반복

16. START/STOP 버튼

음악을 시작/정지

17. LCD 디스플레이

실행중인 정보를 표시

18. L 버튼

레슨모드에서 왼손파트 연습

19. R 버튼

레슨모드에서 오른손파트 연습

CHORD DICT. 버튼

버튼을 길게 누르면 코드 사전 실행

20. LESSON 버튼

레슨모드 실행

21. RECORD 버튼

녹음모드 실행

22. FREEZE 버튼

프리즈 기능 On/Off

23. PERFORM. 기능

연주보조 기능 On/Off

24. SYNTH 버튼

Synth 실행

25. FREESOLO 버튼

프리솔로 기능 실행

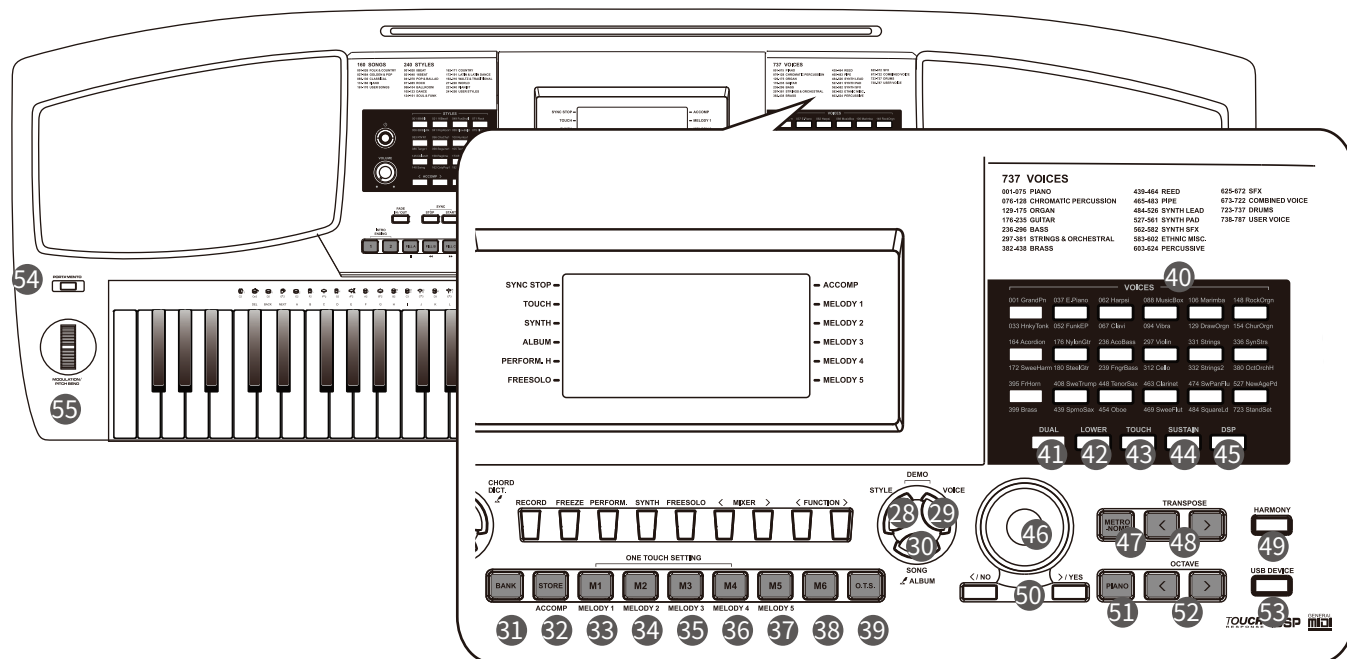
26. MIXER +/- 버튼

믹서 메뉴 실행

27. FUNCTION +/- 버튼

Function 메뉴 실행

패널 가이드

**28. STYLE 버튼**

스타일 모드 실행

29. VOICE 버튼

음색 모드 실행.

STYLE버튼과 동시에

누르면 DEMO 모드 실행

30. SONG 버튼

음악 모드 실행

ALBUM 버튼

버튼을 길게 누르면 앨범기능 실행

31. BANK 버튼

BANK 선택

32. STORE 버튼

현재 패널 세팅을 메모리에 저장

M1 버튼과 동시에 누르면

M1에 저장

33~38. M1-M6 버튼

메모리 모드에서 패널 세팅을 불러옴

M1-M4 버튼

O.T.S. 모드에서 현재 스타일에 적합한 음색

세팅을 불러옴

MELODY 1-MELODY 5 버튼

녹음 모드에서 멜로디

1~5트랙을 선택

39. O.T.S. 버튼

원터치 세팅을 On/Off

40. VOICE SELECT 버튼

음색을 바로 선택

41. DUAL 버튼

듀얼 기능 On/Off

42. [LOWER] 버튼

Lower 기능 On/Off

43. [TOUCH] 버튼

건반 터치 감도를 조절

44. SUSTAIN 버튼

서스테인 기능 On/Off

45. DSP 버튼

DSP 효과 On/Off

46. DATA 다이얼

파라미터를 설정

47. METRONOME 버튼

메트로놈을 On/Off

48. TRANPOSE +/- 버튼

조옮김 값 설정

49. [HARMONY] 버튼

하모니 효과 On/Off

50. +/YES, -/NO 버튼

파라미터를 설정

51. PIANO 버튼

피아노 모드 On/Off

52. OCTAVE +/- 버튼

옥타브 값을 설정

53. USB DEVICE 버튼

USB 디바이스 모드 실행

54. PORTAMENTO 버튼

연주중에 이 버튼을 길게

누르면 포르타멘토 효과

적용

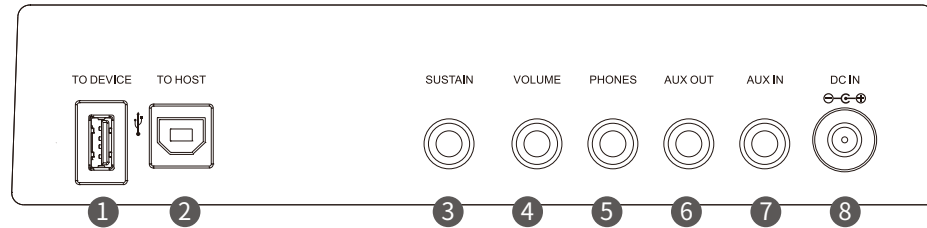
55. PITCH BEND**MODULATION**

피치벤드 효과

비브라토 효과

패널 가이드

후면 패널



1. TO DEVICE

USB 드라이브에 연결

2. TO HOST

컴퓨터에 연결

3. SUSTAIN 잭

서스테인 페달 연결

4. VOLUME 잭

볼륨 페달 연결

5. PHONES 잭

헤드폰에 연결

6. AUX OUT 잭

오디오 장치에 연결

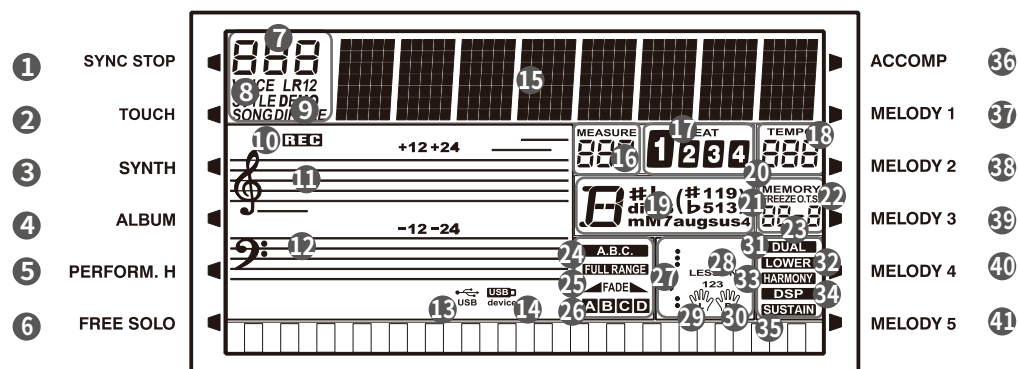
7. AUX IN 잭

외부 오디오 소스(MP3/CD 플레이어)에 연결

8. DC IN 잭

전원 어댑터 연결

LCD 디스플레이



1. SYNC 멈춤

2. 건반 감도

3. SYNTH

4. 앨범

5. PERFORM.H

6. 프리솔로

7. 시리얼 넘버

8. 음색/스타일/데모/음악

9. DIR/FILE

10. 녹음

11. 높은음자리표

12. 낮은음자리표

13. USB

14. USB 장치

15. 스트링

16. 마디

17. 박자

18. 템포

19. 코드

20. 메모리

21. FREEZE

22. 원터치 설정

23. MEMORY BANK

24. A.B.C./FULL RANGE

25. FADE

26. 섹션 A/B/C/D

27. 숫자기보

28. 레슨

29. 왼손

30. 오른손

31. DUAL

32. LOWER

33. 하모니

34. DSP

35. 서스테인

36. 반주

37-41. MELODY 1-5

제품설치

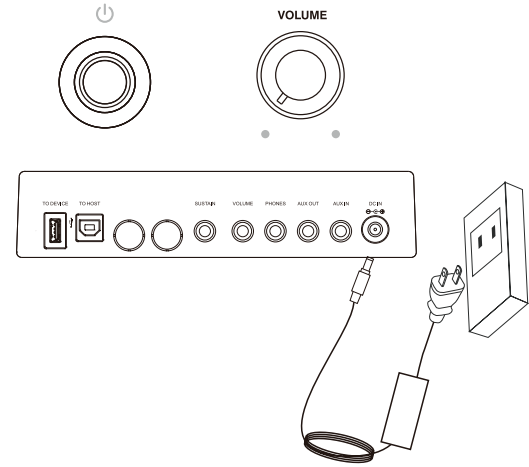
이 페이지에서는 악기의 설치 방법을 설명합니다. 악기의 전원을 켜기 전에 아래의 설명을 숙지하십시오.

전원켜기

1. 악기의 전원이 Off임을 확인하십시오. 피아노의 전원을 켜기 이전에, 음량을 최소 레벨로 하십시오.
2. AC 어댑터를 악기 후면의 전원 잭에 연결하십시오.
3. AC 어댑터를 AC아울렛에 연결하십시오.
4. POWER 스위치를 누르면 스크린이 켜집니다. 이는 전원이 켜졌음을 의미합니다.
5. 악기의 전원을 끄려면, POWER 스위치를 길게 누르십시오.

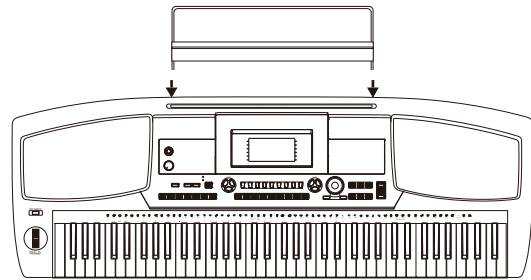
Note:

1. 에너지 절약을 위해 KP300X는 자동종료 기능을 실행합니다. 30분동안 악기를 사용하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다.
2. 악기를 사용하지 않거나 뇌우를 동반한 날씨에는 전원 어댑터의 연결을 해제하십시오.



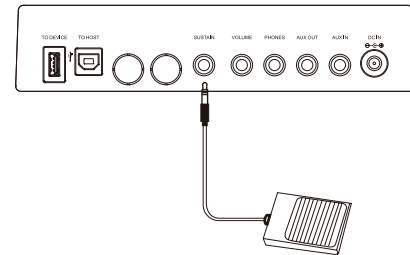
악보 스탠드 설치

오른편의 그림처럼 악보 스탠드를 악기의 후면에 올바르게 부착하십시오.



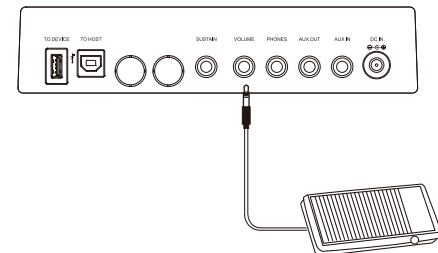
서스테인 페달 연결

풋 스위치는 서스테인 잭에 연결될 수 있으며 서스테인의 사용을 On/Off 할 수 있습니다. 서스테인 풋 스위치를 사용해 자연스러운 서스테인 효과를 낼 수 있습니다.



볼륨 페달 연결

볼륨 컨트롤을 볼륨 잭에 연결하여 사운드의 음량을 조절할 수 있습니다.



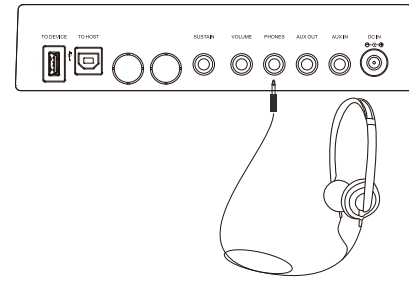
연결하기

헤드폰 연결

스테레오 헤드폰을 이 잭에 연결하십시오. 헤드폰이 PHONES 잭에 연결되면 악기의 스피커에서 소리가 나지 않습니다.

Note:

청력 손실의 방지를 위해 장시간 연주시 음량을 크지 않게 설정하십시오.



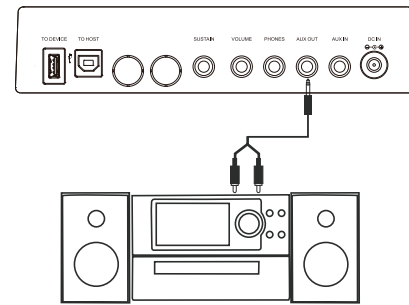
오디오 장치 연결

후면 패널의 AUX OUT 잭에 키보드 앰프, 스테레오 사운드 시스템, 믹싱 콘솔 또는 테이프 레코더를 연결하십시오.

오디오 케이블을 사용하여 KP300X의 AUX OUT 잭과 앰프의 AUX IN을 연결하십시오.

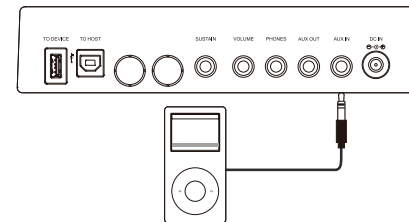
Note:

스피커의 손상을 방지하기 위해 연결중에는 음량을 최소로 설정하십시오.



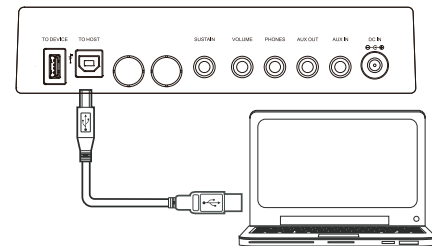
MP3/CD 플레이어 연결

MP3/CD 플레이어 또는 오디오 소스를 후면 패널의 AUX IN에 연결하십시오. 오디오 케이블을 사용하여 악기의 AUX IN과 MP3/CD 플레이어의 AUX OUT에 연결하십시오. 오디오 소스의 음악 사운드가 악기의 스피커에 전달되어 음악을 들을 수 있습니다.



컴퓨터 연결

USB 케이블을 사용해 악기의 USB 잭과 컴퓨터의 USB 포트를 연결하십시오. USB 연결로 악기의 연주를 컴퓨터에 저장하거나 컴퓨터의 음악 파일을 악기의 스피커로 연주할 수 있습니다.

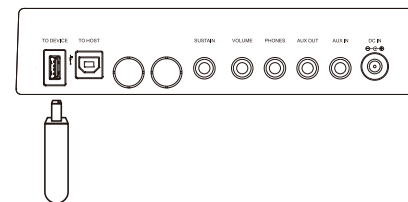


USB 플래쉬 드라이브 연결

USB 플래쉬 드라이브를 KP300X에 연결하여 USB드라이브의 데이터를 저장할 수 있습니다. 또한 USB드라이브의 파일을 악기에서 로드하거나 연주할 수 있습니다.

Note:

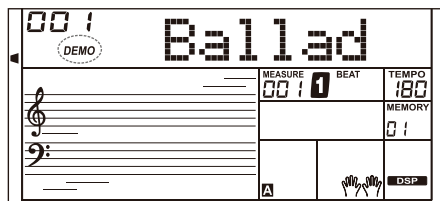
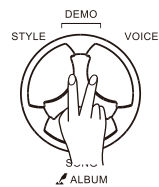
파일을 실행 중에는 USB 플래쉬 드라이브를 제거하지 마십시오.



데모 음악 연주

KP300X에서 데모 음악을 연주할 수 있습니다. 자세한 내용은 데모 음악 리스트에서 확인하십시오.

1. [STYLE]/[VOICE] 버튼을 동시에 눌러 데모 음악의 연주를 시작 하십시오.
2. 데모음악 선택
[+]/[YES]/[-]/[NO] 버튼을 눌러 원하는 데모 음악을 선택하십시오.
3. [VOLUME] 노브를 돌려 볼륨을 조절하십시오.
4. [STYLE]/[VOICE] 버튼을 다시 동시에 눌러 연주를 멈추거나, [START/STOP] 버튼을 눌러 데모 모드를 종료할 수 있습니다.



Note:

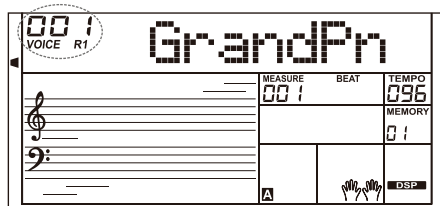
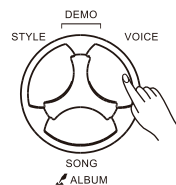
데모 모드에서는 다음의 버튼만 사용할 수 있습니다: START/STOP, TEMPO+, TEMPO-, +/YES, -/NO, VOLUME, POWER ON/OFF.

음색 연주

KP300X에서 다양한 음색을 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 음색 리스트에서 확인하십시오

음색 연주

1. [VOICE] 버튼을 누르십시오.
음색 모드를 실행하면 스크린에 “VOICE R1”과 현재 음색의 번호/이름이 표시됩니다.
2. 음색을 선택하십시오.
[+]/[YES]/[-]/[NO] 버튼을 누르거나 원하는 음색의 버튼을 눌러 음색을 선택하십시오.
3. 음색을 연주하십시오.
이제 선택한 음색으로 연주를 즐기십시오.



Note:

각 음색 선택 버튼은 2가지의 음색을 선택할 수 있습니다. 음색을 선택할 때, 음색 버튼을 한번 누르면 버튼 위에 적힌 음색을 선택하며 버튼을 두번 누르면 버튼 아래에 적힌 음색을 선택합니다.

VOICES

001 GrandPn	037 E.Piano	062 Harpsi	088 MusicBox	106 Marimba	148 RockOrgn
033 HnkyTonk	052 FunkEP	067 Clavi	094 Vibra	129 DrawOrgn	154 ChurOrgn
164 Acordion	176 NylonGtr	236 AcoBass	297 Violin	331 Strings	336 SynStrs
172 SweetHarm	180 SteelGtr	239 FngrBass	312 Cello	332 Strings2	380 OctOrchH
395 FrHorn	408 SweTrump	448 TenorSax	463 Clarinet	474 SwPanFlu	527 NewAgePd
399 Brass	439 SprmoSax	454 Oboe	469 SweetFlut	484 SquareLd	723 StandSet

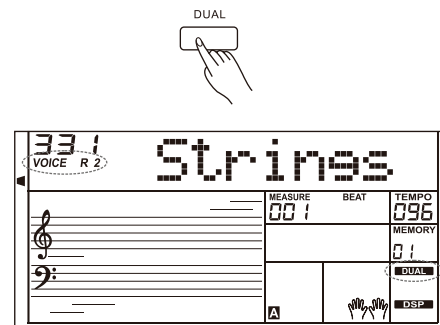
음색 연주

음색 혼합

1. [DUAL] 버튼을 누르십시오.
DUAL 모드를 실행하면 “VOICE R2”와 “DUAL”에 불이 들어옵니다.
스크린에 현재 음색의 번호/이름이 표시됩니다.
2. 혼합할 음색을 선택하십시오.
데이터 다이얼/[+ /YES]와 [- /NO] 버튼/음색 선택 버튼등을 사용해
혼합할 음색을 선택하십시오.
3. 건반을 연주하면 혼합된 음색을 확인할 수 있습니다.

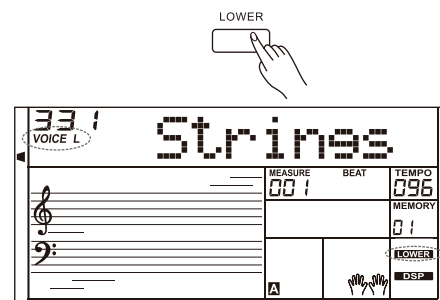
Note:

건반 분리가 실행되었을 때 오른손 파트에만 혼합된 음색을 사용할 수 있습니다.



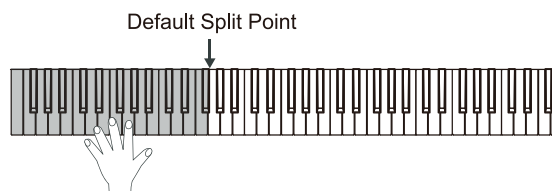
건반 분리

1. [LOWER] 버튼을 누르십시오.
LOWER모드를 실행하면 건반의 영역을 분리하여 각기 다른 음색을
설정할 수 있습니다. “VOICE L”와 “LOWER”에 불이 들어옵니다.
스크린에 현재 왼쪽 영역의 음색 번호/이름이 표시됩니다.
2. 왼쪽 영역의 음색을 선택하십시오.
[+ /YES]와 [- /NO] 버튼을 사용해 왼쪽 영역의 음색을 선택하십시오.
3. 건반을 연주하면 분리된 음색을 확인할 수 있습니다.



건반분리점

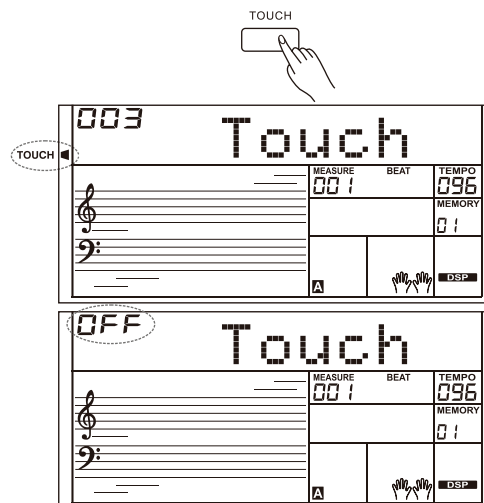
음색을 분리하는데 기준되는 건반을 건반 분리점이라고 합니다. 이 분리점의 초기화 설정은 “F#3” 입니다. 건반 분리점은 사용자의 편의에 따라 변경할 수 있습니다.



건반 감도

건반의 감도를 설정하여 어쿠스틱 피아노처럼 세밀한 섬여림의 표현을 구현할 수 있습니다.

1. [TOUCH] 버튼을 누르면 스크린에 현재 건반 감도 레벨이 표시됩니다.
2. 데이터 다이얼/[+ /YES]와 [- /NO] 버튼/[TOUCH] 버튼 등을 사용해
건반 감도를 선택하십시오. 이 기능을 Off로 설정하면 고정된
건반감도로 연주되어 지거나 건반은 강하게 누르거나 약하게 누르는
것과 상관없이 같은 강도의 소리를 냅니다.



음색 연주

서스테인

1. 서스테인 실행되면 디스플레이의 “SUSTAIN” 아이콘에 불이 들어오며 건반의 모든 음을 길게 지속시킬 수 있습니다.
2. [SUSTAIN] 버튼을 눌러 서스테인 효과를 On/Off 하십시오.

Note:

서스테인 페달을 사용하면 [SUSTAIN] 버튼을 사용하는것 보다 더욱 자연스러운 효과를 낼 수 있습니다.

포르타멘토

[PORTAMENTO] 버튼을 누른 상태에서 악기를 연주하면 포르타멘토 효과를 낼 수 있습니다.
[PORTAMENTO] 버튼에서 손을 떼면 포르타멘토 모드를 종료합니다.

피치벤드

피치벤드 휠을 사용하여 건반의 음정을 구부려 올리고 내릴 수 있습니다. 휠에서 손을 떼면 휠이 자동으로 원래의 위치로 돌아옵니다. 피치벤드 휠을 왼쪽/오른쪽으로 돌려 벤딩 효과를 냅니다. 휠을 오른쪽으로 움직이면 음정을 올리고 왼쪽으로 움직이면 음정을 내립니다. 피치벤드 휠을 움직여 최대 한음을 올리거나 내릴 수 있습니다.

Note:

피치벤드 효과는 기타, 바이올린, 색소폰등의 음색에 유용하게 사용할 수 있습니다.

모듈레이션

휠을 위/아래로 움직여 음에 비브라토 효과를 줄 수 있습니다. 휠이 중간 위치에 있으면 효과가 나지 않습니다.

Note:

기타나 바이올린 같은 스트링 음색에 모듈레이션 효과를 유용하게 사용할 수 있습니다.

조옮김

이 기능으로 건반의 음정을 반음씩 변경할 수 있으며 최대 1옥타브까지 변경이 가능합니다.

1. [TRANPOSE +] 또는 [TRANPOSE -] 버튼을 눌러 -12부터 12까지의 조옮김 값을 설정하십시오.
2. [TRANPOSE +]/[TRANPOSE -] 버튼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 동시에 눌러 조옮김 값을 초기화 할 수 있습니다.

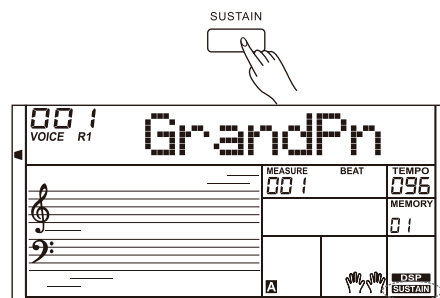
옥타브

옥타브 기능으로 최대 2옥타브까지 변경할 수 있습니다. 이 기능은 음색 R1, R2, L을 위해 사용됩니다.

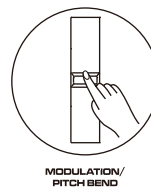
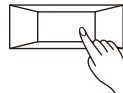
1. [OCTAVE +] 또는 [OCTAVE -] 버튼을 눌러 -2부터 +2까지의 옥타브 값을 설정하십시오.
2. [OCTAVE +]/[OCTAVE -] 버튼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 동시에 눌러 옥타브 값을 초기화 할 수 있습니다.

Note:

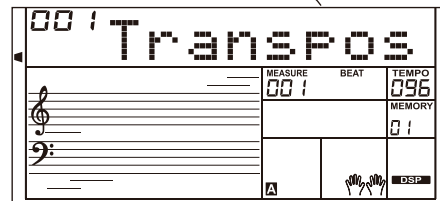
옥타브 값을 설정한 뒤, 각 건반 음역이 변경되어 소리나게 됩니다.



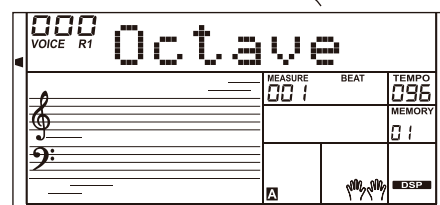
PORTAMENTO



TRANPOSE



OCTAVE



음색 연주

피아노 모드

피아노 모드에서 어쿠스틱 피아노의 건반 터치와 음색을 즐길 수 있습니다. [PIANO] 버튼을 눌러 그랜드 피아노의 음색 효과를 낼 수 있습니다. 모든 파라미터는 콘서트 피아노 연주에 최적화되어 있습니다.

1. [PIANO] 버튼을 눌러 피아노 모드를 실행 또는 종료하십시오.
2. 피아노 모드에서 스타일을 시작하면 리듬 파트만 연주 할 수 있습니다.

메트로놈

메트로놈 기능은 연주자가 정확한 템포로 지속적으로 연주할 수 있도록 도와줍니다.

1. [METRONOME] 버튼을 눌러 메트로놈을 실행합니다.
2. [METRONOME] 버튼을 다시 누르면 메트로놈을 종료합니다.
3. 메트로놈의 박자를 설정하는 방법은 이 매뉴얼의 다른기능 페이지에서 확인하십시오.

Note:

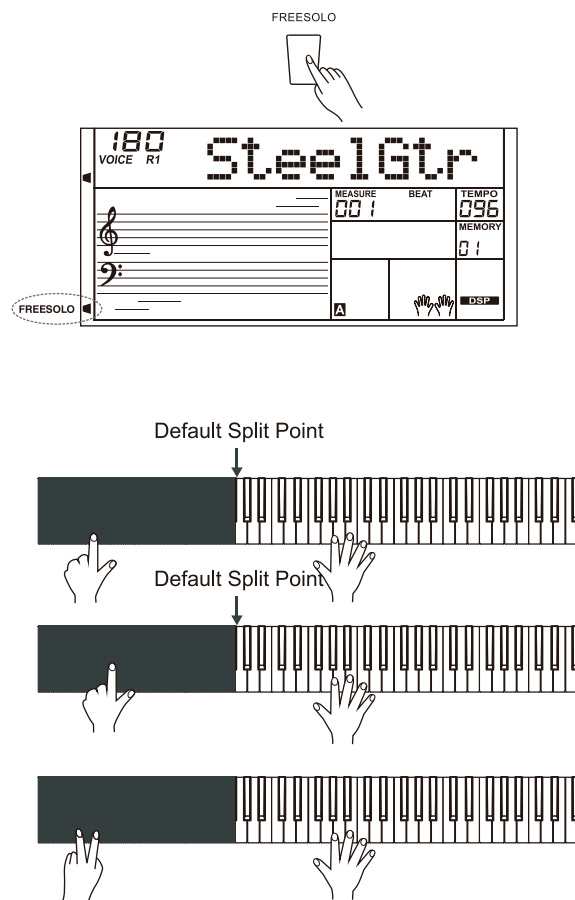
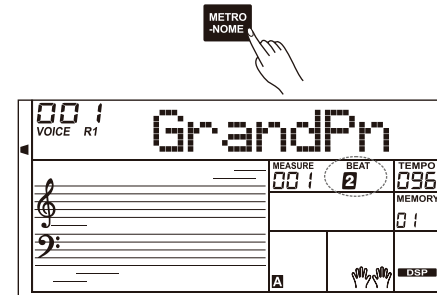
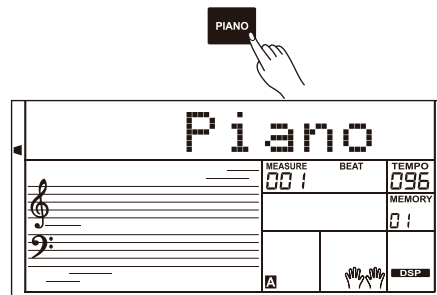
1. 스타일을 연주하는 동안 메트로놈을 켜면, 다음 마디에서 스타일의 박자에 맞춰 시작합니다.

2. 녹음중에 메트로놈을 켜면 메트로놈 사운드는 녹음되지 않습니다.

프리솔로

프리솔로 기능으로 음색의 효과를 주어 실제 어쿠스틱 악기를 연주하는 것처럼 효과를 낼 수 있습니다.

1. 프리솔로 기능을 실행하십시오.
[FreeSolo] 버튼을 누르면 스크린의 “FREESOLO” 아이콘에 불이 들어옵니다. A.B.C. 기능, 음색혼합 기능, Lower 기능은 자동으로 비활성화 됩니다.
2. 선택한 음색을 연주하십시오.
[+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 프리솔로를 위한 음색을 선택하십시오.
3. 프리솔로 모드에서 악기를 연주하십시오. (그림) 건반 분리점의 초기화 값
프리솔로 모드에서 오른손 파트와 왼손 파트에 연주하여 음색을 변환하십시오.
 - 왼손 영역의 흰색 건반을 길게 누르면 첫번째 특수 음색 패턴을 활성화 시킵니다. 건반에서 손을 떼면 기본 음색으로 돌아옵니다.
 - 왼손 영역의 검은 건반을 길게 누르면 두번째 특수 음색 패턴을 활성화 시킵니다. 건반에서 손을 떼면 기본 음색으로 돌아옵니다.
 - 왼손 영역에 2개 이상의 흰색 건반을 누르면 첫번째 특수 음색 패턴을 활성화 시킵니다. 건반에 손을 떼도 이 효과는 계속됩니다.
 - 왼손 영역에 2개 이상의 검은 건반을 누르면 두번째 특수 음색 패턴을 활성화 시킵니다. 건반에 손을 떼도 이 효과는 계속됩니다.
4. 프리솔로 기능을 종료하십시오.
음색 선택 버튼을 누르거나 [FreeSolo] 버튼을 눌러 프리솔로 기능을 종료하십시오. “FREESOLO” 아이콘에 불이 꺼집니다.



반주 기능

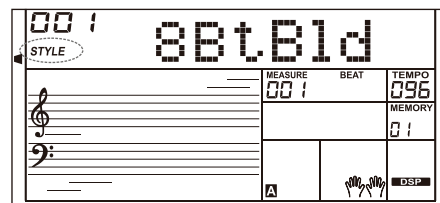
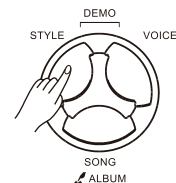
자동 반주 기능으로 밴드 연주를 하는것처럼 사용자의 연주를 꾸밀 수 있습니다. 왼손으로 코드를 연주하면 자동으로 반주를 시작합니다. 자동 반주 기능으로 솔로악기 연주로 밴드나 오케스트라 연주의 효과를 낼 수 있습니다. 이 기능에서 다양한 스타일을 사용할 수 있기 때문에 스타일 리스트에서 스타일의 종류를 확인하십시오.

자동 반주(리듬 트랙)

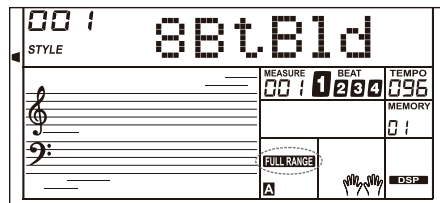
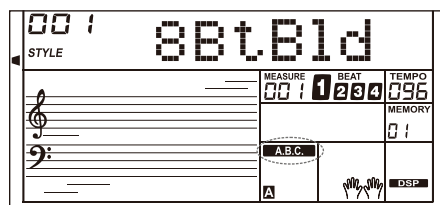
1. [STYLE] 버튼을 누르십시오.
STYLE 모드를 실행 하면 스크린의 “FREESOLO” 아이콘에 불이 들어오며 현재 스타일의 번호와 이름이 표시됩니다.
2. 스타일을 선택하십시오.
[+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 스타일을 선택하십시오. 직접 스타일 버튼을 사용해 선택할 수도 있습니다.
3. [START/STOP] 버튼을 눌러 리듬 트랙의 연주를 시작합니다.

Note:

각 스타일 선택 버튼은 2가지의 스타일을 선택할 수 있습니다. 스타일을 선택할 때, 스타일 버튼을 한번 누르면 버튼 위에 적힌 스타일을 선택하며 버튼을 두번 누르면 버튼 아래에 적힌 스타일을 선택합니다.



STYLES			
001 8BtBld	021 16Beat1	049 FusShufl	071 Rock
006 8BtBluRk	041 PopRock1	065 SlowBald	075 SlowRock
083 R'N'R1	096 ChaCha1	100 Rumba1	124 Funk1
086 Tango1	098 Beguine1	105 Techno1	144 BigBand1
145 Dixland1	158 Ragtime	173 BosaNova	201 Polka
148 Swing	162 CntyPop1	192 Waltz	206 March



자동 반주(모든 트랙)

1. [STYLE] 버튼을 누르십시오.
2. 스타일을 선택하십시오.
3. [CHORD MODE] 버튼을 눌러 A.B.C. 기능을 실행합니다. 이때, 키보드는 두개의 영역으로 나뉘며 왼손 영역에 코드를 연주하십시오. [CHORD MODE] 버튼을 다시 누르면 “full range” 모드를 실행합니다. “FULL RANGE” 아이콘에 불이 들어옵니다. 이제 전체 키보드 건반에서 코드를 연주할 수 있습니다.
4. Sync Start 기능을 실행하십시오.
[SYNC START] 버튼을 누른 뒤, 왼손 영역에 코드를 연주하면 자동 반주를 시작합니다. 다른 코드를 연주하면 바뀐 코드에 맞춰 반주를 수행합니다.
대안적으로, [START/STOP] 버튼을 누르면 리듬을 연주합니다. 이제 왼손 영역에 코드를 연주하면 연주한 코드 반주가 시작됩니다.
5. [START/STOP] 버튼을 누르면 자동반주를 멈춥니다.

반주 섹션

특별히 생성된 바리에이션의 패턴을 반주에 적용하여 사용자의 연주를 더욱 프로페셔널하게 만들 수 있습니다.

반주 기능

INTRO 섹션

인트로는 음악의 시작 부분입니다.
인트로 패턴이 시작될 때, 시스템이 자동으로 메인 섹션으로 이동합니다.

MAIN 섹션

메인 섹션은 음악에서 가장 중요한 부분입니다. 다른 섹션의 버튼을 누를 때 까지 메인 섹션을 반복 연주합니다.

FILL IN 섹션

자동 필인 기능으로 사용자의 연주를 자동으로 꾸밈니다. 필인이 끝나면 반주가 메인 섹션으로 이동합니다.

Ending 섹션

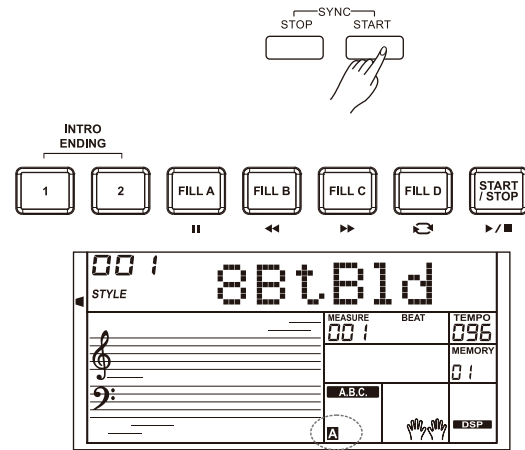
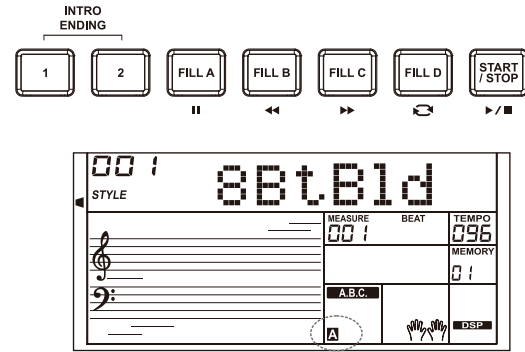
엔딩 섹션은 음악의 마지막 부분입니다. 엔딩이 끝나면 반주는 자동으로 종료됩니다. 선택한 스타일에 따라 엔딩의 길이가 달라질 수 있다.

다른 반주 섹션 연주

1. [STYLE] 버튼을 누르십시오.
2. 스타일을 선택하십시오.
3. A.B.C. 기능을 실행합니다.
4. SYNC START 실행하십시오.
5. [FILL A] 버튼을 누르십시오.
6. [INTRO/ENDING] 버튼을 누르면 스크린의 “A” 아이콘에 켜지며 스타일 연주를 준비합니다.
7. 코드 섹션에서 연주를 시작하자마자 반주를 시작합니다. 인트로 1 이 끝나면 자동으로 메인 섹션으로 이동합니다.
8. [FILL B]/[FILL C]/[FILL D] 버튼을 누르면 A 필인을 연주한 뒤 자동으로 메인 B/C/D를 순서대로 연주합니다.
9. [INTRO/ENDING] 버튼을 다시 누르면 엔딩 섹션을 연주합니다. 엔딩이 끝나면 반주는 자동으로 종료됩니다.

Note:

스타일을 재생하는 동안 FILL [A]~[D] 버튼을 길게 누르면 필인 패턴을 반복합니다. 스타일이 멈추었을 때, [FADE IN/OUT] 버튼을 누르면 페이드 인 기능을 실행합니다.



페이드 IN/OUT

Fade In

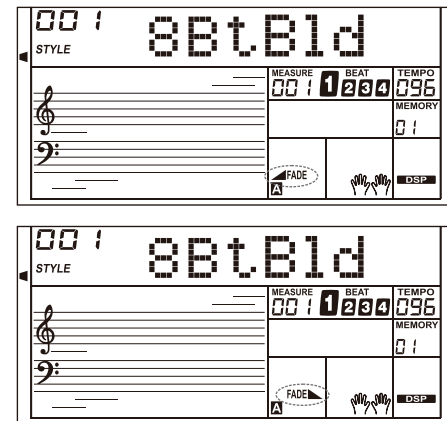
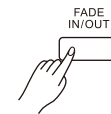
스타일의 시작을 Fade In하면 음량이 자연스럽게 커지는 시작을 할 수 있습니다. 스타일이 멈추었을 때, [FADE IN/OUT] 버튼을 누르면 페이드 인 기능을 실행합니다.

Fade Out

스타일의 마지막을 Fade Out하면 음량이 자연스럽게 작아지는 엔딩을 할 수 있습니다. 스타일이 연주중일 때 [FADE IN/OUT] 버튼을 누르면 페이드 아웃 기능을 실행합니다.

Fade In/Out 타임

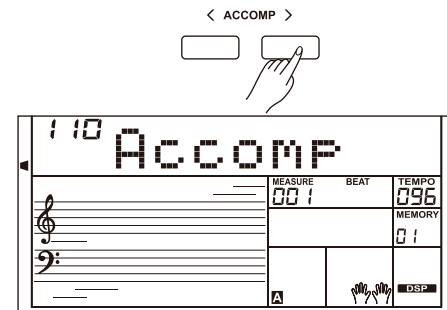
Fade In/Out의 시간 설정 초기값은 10초입니다. 이 메뉴얼의 다른 기능 페이지에서 시간설정 방법을 확인할 수 있습니다.



반주 기능

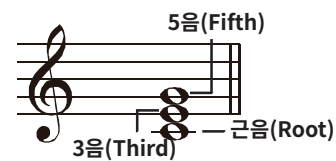
반주 볼륨

1. [ACCOMP+] 또는 [ACCOMP-] 버튼을 눌러 0부터 127까지의 반주 음량을 설정하십시오.
2. [ACCOMP+] 와 [ACCOMP-] 버튼을 동시에 누르면 반주의 볼륨을 Off합니다.
3. [ACCOMP+] 와 [ACCOMP-] 버튼을 다시 동시에 누르면 반주의 볼륨을 On합니다.



코드 기초 상식

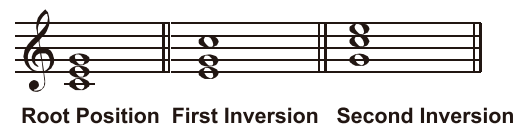
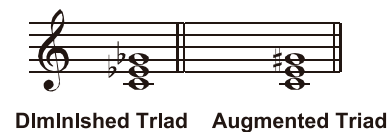
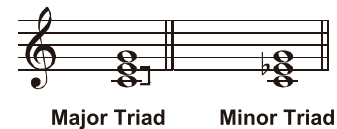
근음(Root), 3음(Third), 5음(Fifth)
음악에서 코드는 3개 이상의 음이 동시에 울려서 생기는 합성음입니다.
가장 공통적인 코드는 3화음입니다. 3화음은 3개의 음이 3도음정
간격으로 쌓여진 화음입니다. 이 화음에서 가장 밑에 음은 “근음”
중간음은 “3음” 제일 위에 음은 “5음”이라 부릅니다.



3화음의 종류

기본 3화음의 종류는 아래와 같습니다.

장3화음 (Major Triad)	근음 위에 장3도와 완전5도로 이루어진 화음
단3화음 (Minor Triad)	근음 위에 단3도와 완전5도로 이루어진 화음
감3화음 (Diminished Triad)	근음 위에 단3도와 감5도로 이루어진 화음
증3화음 (Augmented Triad)	근음 위에 장3도와 증5도로 이루어진 화음



코드 이름

코드의 이름은 근음과 화음의 종류를 기반으로 정의됩니다.

Cm

Chord Root Chord Type

Single Finger

Single Finger기능으로 손쉽게 화음을 생성할 수 있습니다. 생성 방법은
옆의 표를 확인하십시오.

C		★ 장3화음(Major Triad) 근음만 누르십시오
Cm		★ 단3화음(Minor Triad) 근음과 가장 근접한 검은 건반을 누르십시오
C7		★ 장3화음(Major Triad) 근음만 누르십시오
Cm7		★ 장3화음(Major Triad) 근음만 누르십시오

반주 기능

Multi-finger

Multi-finger 기능으로 일반적인 주법으로 코드를 연주할 수 있습니다. 옆에 표처럼 32개의 C코드를 연습하십시오.

Full Range

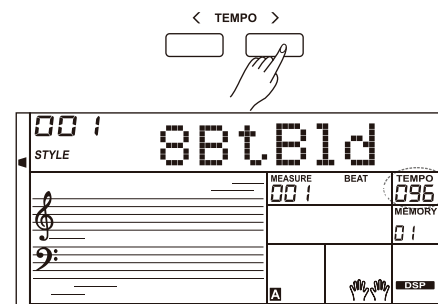
풀 레인지 모드에서 일반적인 주법(Multi-finger)으로 연주해도 시스템이 코드를 감지합니다.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _{mM7}	16 C _{mM7} (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{sus4}	31 C1+2+5	*첨가음은 선택사항입니다: 첨가음 없이도 코드의 역할을 수행합니다.			

템포

스타일, 음악, 메트로놈 악기의 듀엣은 초기값 템포로 설정되었습니다. 하지만 이 템포 버튼을 사용해 템포값을 변경할 수 있습니다.

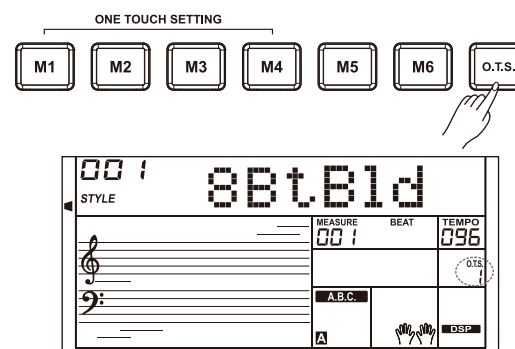
- [TEMPO+]/[TEMPO-] 버튼을 눌러 템포 설정을 하십시오. 스크린에 템포 값이 표시됐을 때 데이터 다이얼을 사용해 템포를 변경하십시오.
- 초기화 템포로 돌아가려면 [TEMPO+]와 [TEMPO-] 버튼을 동시에 누르십시오.



원터치 세팅

원터치 세팅으로 버튼 하나로 음색 선택, 디지털 효과를 포함한 모든 자동 반주 설정을 불러옵니다.

- [O.T.S.] 버튼을 누르면 이 기능을 실행합니다. 스크린에 "O.T.S." 아이콘이 나타나며 A.B.C. 기능이 실행됩니다.
- [M1] ~ [M4] 버튼을 누르면 현재 스타일에 적합한 패널 설정이 즉시 불러집니다.
- 악기를 연주하십시오.



원터치 세팅 파라미터 리스트

파트 ON/OFF (VOICER1,R2,L)
음색 번호 (VOICER1,R2,L)
음색 볼륨 (VOICER1,R2,L)
음색 리버브 레벨 (VOICER1,R2,L)
음색 코러스 레벨 (VOICER1,R2,L)

Note:

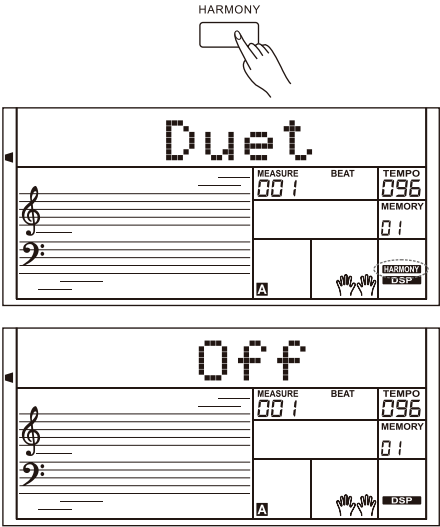
O.T.S. 모드에서 메모리 저장을 할 수 없습니다.

하모니

하모니 기능으로 사용자의 연주에 자동으로 화음 효과를 줄 수 있습니다.

- 1. 하모니 기능을 실행하십시오.
[HARMONY] 버튼을 누르면 하모니 기능을 실행합니다.
스크린에 “HARMONY” 아이콘이 나타나며 현재 하모니 종류를 표시합니다.
- 2. 하모니 효과를 연주하십시오.
A.B.C. 기능이 실행하고 왼손 영역에서 코드를 연주하십시오. 오른손 영역에서 연주할 때 하모니 효과를 더할 것입니다.
- 3. 하모니 기능을 종료하십시오.
[HARMONY] 버튼을 다시 누르면 하모니 기능을 종료합니다.

Note:
하모니 1+5, 옥타브 1~2, 에코 1~4, 트레몰로 1~4, 트릴 1~4는 항상 이용할 수 있지만 A.B.C. 기능을 실행한 뒤 코드 섹션에서 코드를 연주할 때까지 다른 하모니는 이용할 수 없습니다.

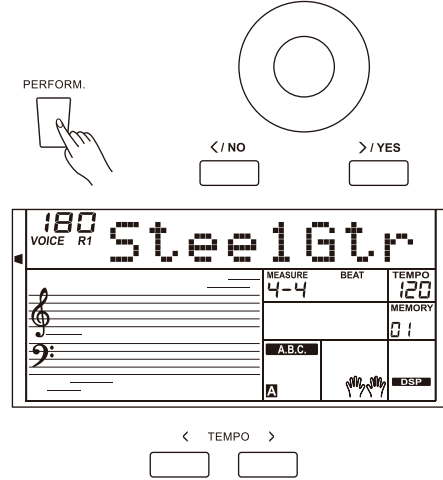


연주보조 기능

연주 보조기능은 사용자가 익숙한 악기의 음색을 편리하게 사용할 수 있도록 도와줍니다. 연주 보조 기능에서는 2가지의 음색을 선택하여 연주할 수 있습니다.

연주보조 기능 실행

1. [PERFROM.] 버튼을 누르면 기타 모드를 실행합니다.
스크린에는 현재 기타 음색의 번호/이름이 표시합니다.
2. 데이터 다이얼을 돌려 기타/피아노 음색을 선택하십시오.
3. 초기화 박자 설정은 “4-4” 입니다. [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 눌러 박자를 설정할 수 있습니다: “2-4”, “3-4”, “4-4”, “6-8”.
4. [TEMPO+] / [TEMPO-] 버튼을 사용해 템포 값을 설정할 수 있습니다.

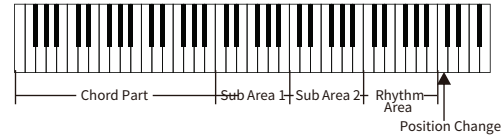


기타(Guitar) 모드

Guitar Key map

기타 모드에서 진짜 기타를 연주하는 것처럼 기타 음색을 활용할 수 있습니다. 이 모드에서는 다음의 기타 프레이즈를 사용합니다: 스트럼(5), 브로큰 코드(5), 예코이즘(5), 2개의 엔딩.

Guitar Key map



Chord Part

건반 E1 부터 B3까지 Chord Part 영역입니다. 이 영역에서 코드를 연주하십시오.

Sub Area 1

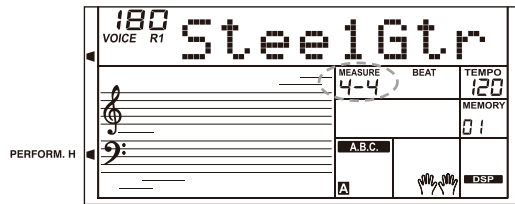
건반 C4 부터 A4까지 (흰 건반만) Sub Area 1입니다. 이 영역에서 5개까지의 브로큰 코드를 상용할 수 있습니다.

Sub Area 2

건반 C5 부터 G5까지 (흰 건반만) Sub Area 2입니다. 이 영역에서 실제 6현 기타를 연주할 수 있습니다. 또한 프리솔로를 연주할 수 있습니다.

Rhythm Area

건반 C6 부터 G6까지 (흰 건반만) 리듬 영역입니다. 이 영역에서 스타일과 스트럼이 제공됩니다. A6부터 B6를 사용해 엔딩을 연주하십시오.



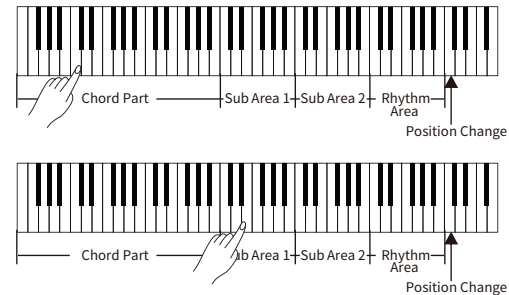
기타 모드에서 연주하기

Chord Part에서 코드연주

스크린에 코드 이름이 표시되면 기타의 균음 소리가 납니다.

Sub Area 1의 브로큰 코드 연주

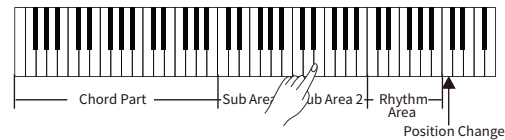
스크린에 코드의 종류가 표시되었을 때 Sub Area 1의 하얀 건반을 누르면 브로큰 코드가 시작됩니다. 다른 흰 건반을 누르면 다른 프레이즈를 연주합니다. 왼손으로 다른 코드를 연주하여 프레이즈의 미세한 변화를 느껴보십시오.



연주보조 기능

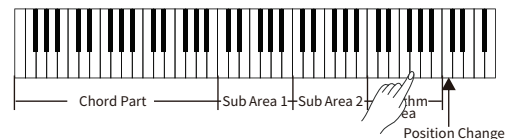
Sub Area 2에서 프리솔로 연주

스크린에 코드의 종류가 표시되었을 때 Sub Area 2의 하얀 건반을 누르면 프리솔로가 시작됩니다. 왼손으로 다른 코드를 눌러 프리솔로를 연주하십시오. 마지막 하얀 건반 “B5”는 사용할 수 없습니다.



Rhythm Area에서 스트럼 리듬 연주

스크린에 코드의 종류가 표시되었을 때 Rhythm Area의 하얀 건반을 누르면 스트럼 리듬이 시작됩니다. 왼손으로 다른 코드를 눌러 스트럼을 연주하십시오.

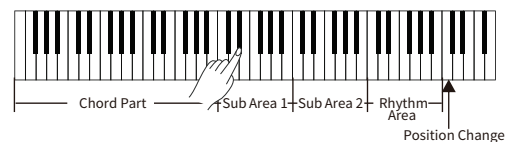


기타연주를 끝내기

건반 A6 또는 B6을 눌러 기타연주를 마무리하십시오. 엔딩이 끝났을 때 프레이즈는 자동으로 멈춥니다.

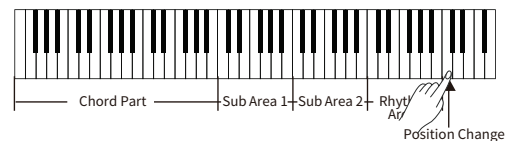
에코이즘 연주

Sub Area 1/2, Rhythm Area의 검은 건반은 에코이즘을 위한 건반입니다. 5가지의 에코이즘 패턴이 있습니다: C#, D#, F#, G#, A#.



포지션 변경

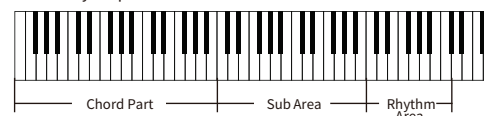
건반 C7을 누르면 스크린에 “PERFORM.H” 아이콘이 표시됩니다. 이는 기타 포지션이 하이 포지션으로 변경됐음을 의미합니다. Sub Area 1/2, Rhythm Area에서 흰색 건반을 연주하면 연주중인 프레이즈를 들을 수 있습니다.



피아노 모드 Piano Key Map

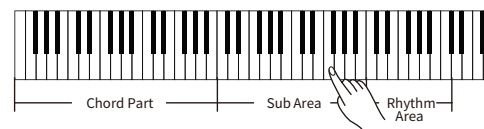
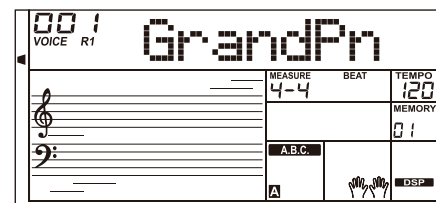
피아노 모드에서 진짜 피아노를 연주하는 것처럼 피아노 음색을 활용할 수 있습니다. 이 모드에서는 다음의 피아노 프레이즈를 사용합니다: 피아노 리듬(5), 브로큰 코드(5), 3개의 엔딩. 피아노 키맵은 기타 키맵과 유사합니다. 건반 A6부터 C7까지는 엔딩을 연주합니다. C4 위의 검은 건반은 사용할 수 없습니다.

Piano Key map



피아노모드에서 연주하기

1. 피아노 모드를 선택하십시오.
연주 보조 모드에서 데이터 다이얼을 사용하여 피아노 모드를 선택하십시오.
2. Chord Part에서 코드를 연주하십시오.
3. Sub Area와 Rhythm Area에서 다른 프레이즈와 리듬을 연주하십시오.
4. A6, B6 또는 C7을 눌러 피아노 연주를 끝냅니다.
엔딩이 끝나면 프레이즈는 자동으로 멈춥니다.



연주보조 기능 종료

프레이즈가 멈추면 [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [PERFORM.] 등을 눌러 연주보조 기능을 종료하십시오.

Synth

Synth 기능으로 KP300X의 음색 샘플을 이용하여 사용자 음색을 생성할 수 있습니다.

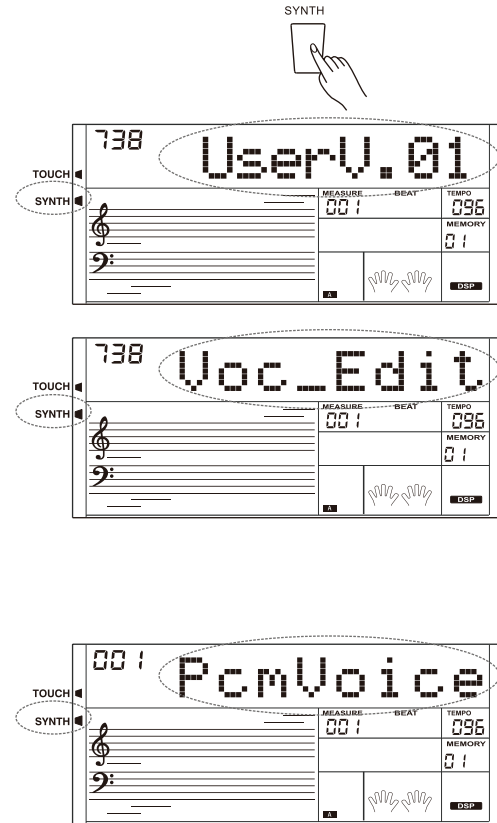
Synth 실행

[SYNTH] 버튼을 누르면 Synth 기능을 실행합니다. 스크린에 “SYNTH” 아이콘이 표시됩니다.

Synth 모드에서 다음의 기능은 사용할 수 없습니다: 건반 분리, 음색 혼합, 자동 반주, 피아노 모드.

사용자 음색 생성

1. [SYNTH] 버튼을 누르면 사용자 음색 선택 인터페이스를 실행합니다. 스크린은 “UserV.01”과 사용자 음색 번호를 표시합니다. 데이터 다이얼을 사용해 원하는 음색의 번호를 선택할 수 있습니다.
2. [+]/YES 버튼을 눌러 다음 메뉴로 들어간 후, 데이터 다이얼을 사용해 “Voc_Edit” 또는 “Delete”를 선택하십시오. [+]/YES 버튼을 누르면 선택한 명령을 실행하며 [-]/NO 버튼을 누르면 이전 메뉴로 돌아갑니다.
3. “Voc_Edit”를 선택한 뒤, [+]/YES 버튼을 누르면 스크린에 “PcmVoice”와 샘플 음색 번호가 표시됩니다. 데이터 다이얼을 사용해 다음의 음색 파라미터를 선택하십시오: “PcmVoice”, “Vib Rate”, “VibDepth”, “VibDelay”, “EnvAttac”, “EnvRelea”, “EnvDecay”. “Delete” 메뉴를 선택한 뒤, [+]/YES 버튼을 누르면, 스크린에 “Sure?”가 표시됩니다. [+]/YES 버튼을 누르면 사용자 음색을 삭제하고 이전 메뉴로 돌아옵니다. [-]/NO 버튼을 누르면 이 실행을 취소하고 이전 메뉴로 돌아옵니다. [SYNTH] 또는 [-]/NO 버튼을 눌러 이전 메뉴로 돌아갈 수 있습니다.
4. 음색 파라미터를 선택한 뒤, [+]/YES 버튼을 누르면 파라미터 값 설정 모드를 실행합니다. 이때 스크린에 파라미터 값을 표시합니다. 데이터 다이얼을 사용해 이 값을 설정할 수 있습니다.
5. [SYNTH] 버튼을 누르면, 스크린에 “Sure?”가 표시됩니다. [+]/YES 버튼을 누르면 사용자 음색을 저장하고 이전 메뉴로 돌아옵니다. [-]/NO 버튼을 누르면 이 실행을 취소하고 이전 메뉴로 돌아옵니다.
6. [-]/NO 버튼을 누르면 항상 이전 메뉴로 돌아옵니다.



파라미터 이름	범위	초기화 값
PcmVoice	000 - 722	001
VibRate	000 - 127	064
VibDepth	000 - 127	064
VibDelay	000 - 127	064
EnvAttac	000 - 127	064
EnvRelea	000 - 127	064
EnvDecay	000 - 127	064

Synth 종료

사용자 음색 인터페이스에서 다음의 버튼의 눌러 Synth 기능을 종료할 수 있습니다: [SYNTH], [STYLE], [SONG], [DEMO].

Note:

음악 재생, 데모 음악 재생, 녹음 중 또는 USB Device 모드에서는 Synth 기능을 이용할 수 없습니다.

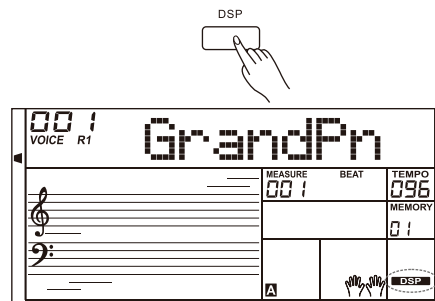
DSP 효과

DSP 효과는 소리의 공간감을 구현하는 효과입니다. 이 효과로 다양한 방식으로 음향을 표현할 수 있습니다.

1. DSP 효과는 초기화되어 실행됩니다.
2. [DSP] 버튼을 누르면 DSP 효과를 On/Off합니다.

Note:

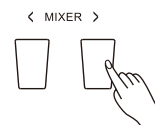
스타일과 음악의 재생중에 DSP 효과를 On/Off하면 소리가 잠시 멈출 수 있습니다.



믹서

믹서 기능으로 각 트랙의 볼륨을 설정하여 음량의 밸런스를 유지할 수 있습니다.

1. [MIXER +]/[MIXER -] 버튼을 눌러 믹서 메뉴를 실행하면 스크린에 현재 파라미터를 표시합니다.
2. [MIXER +]/[MIXER -] 버튼을 눌러 파라미터를 선택한 뒤, 데이터 다이얼 또는 [+]/YES/[-]/NO 버튼을 눌러 볼륨을 조절하십시오.
[+]/YES/[-]/NO 버튼을 동시에 누르면 초기화 볼륨/볼륨 뮤트를 선택할 수 있습니다.



파라미터와 볼륨 범위

옵션	디스플레이	범위
Rhythm s 볼륨	XXX Rhythm_s	0-127
Rhythm m 볼륨	XXX Rhythm_m	0-127
BASS 볼륨	XXX Bass	0-127
Chord 1 볼륨	XXX Chord1	0-127
Chord 2 볼륨	XXX Chord2	0-127
Chord 3 볼륨	XXX Chord3	0-127
Phrase 1 볼륨	XXX Phrase1	0-127
Phrase 2 볼륨	XXX Phrase2	0-127
VOICE R1 볼륨	XXX Upper1	0-127
VOICE R2 볼륨	XXX Upper2	0-127
VOICE L 볼륨	XXX Lower	0-127
USB Device 재생 볼륨	XXX U_Disk	0-127

Note:

믹서에서 5초간 실행 명령이 없으면 이 메뉴를 종료합니다.

페달 기능

볼륨 페달

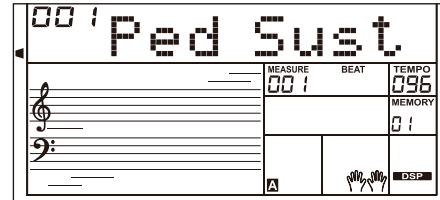
볼륨 페달을 눌러 사운드의 볼륨을 조절할 수 있습니다.

서스테인 페달 (지정 가능한)

다른 페달의 기능을 서스테인 페달에 지정할 수 있습니다. 자세한 내용은 메뉴얼의 다른 기능 페이지에서 확인 하십시오.

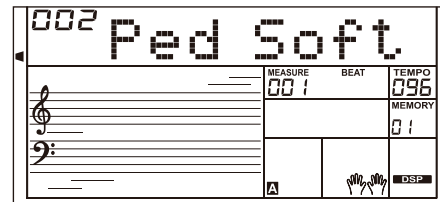
1. 서스테인 페달

페달에 “Ped Sust”를 지정하면 서스테인 페달을 밟을 때 연주되는 모든 음을 지속시킵니다.



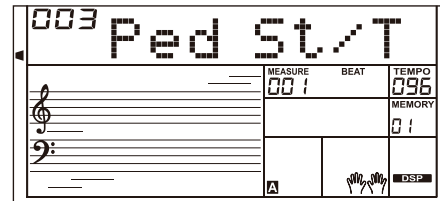
2. 소프트 페달

페달에 “Ped Soft”를 지정하면 소프트 페달을 밟을 때 연주되는 모든 음이 부드럽고 약하게 소리납니다.



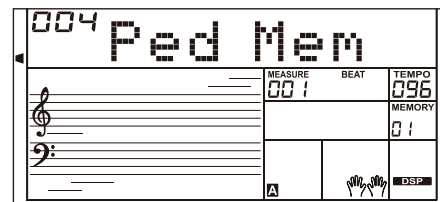
3. 시작/정지 페달

페달에 “Ped St/T”를 지정하면 페달을 밟을 때 반주를 시작/정지합니다.



4. 메모리 페달

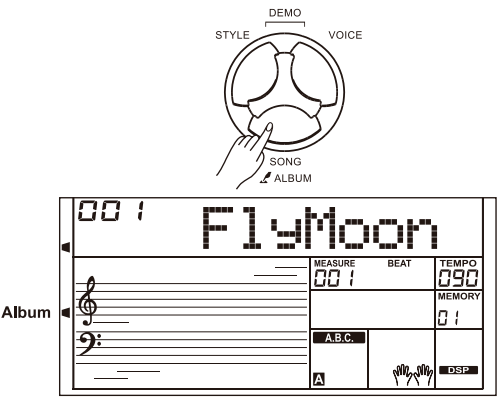
페달에 Ped Mem”를 지정하면 페달을 밟을 때 메모리를 불러오거나 전환합니다.



앨범

앨범 기능으로 미리 설정된 스타일, 템포, 보이스와 함께 음악을 연주할 수 있습니다. KP300X에는 다양한 음악 앨범이 있습니다. 자세한 내용은 앨범 리스트에서 확인하십시오.

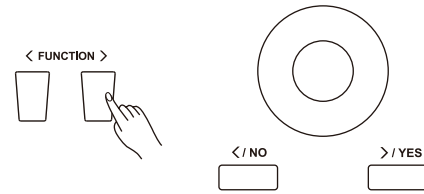
- 1. [SONG/ALBUM] 버튼을 2초동안 누르면 이 기능을 실행합니다.
스크린에서는
현재의 앨범 이름을 표시합니다.
- 2. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 원하는 앨범 음악을 선택하십시오. 약기에서 즉시 미리 설정된 스타일, 템포, 음색 등으로 음악을 연주할 수 있습니다.
- 3. [SONG/ALBUM] 버튼 또는 음색/스타일 선택 버튼을 누르면 이 기능을 종료합니다.



다른 기능

[FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 Function 메뉴를 실행 하십시오. 스크린에 현재 파라미터를 표시합니다.

[FUNCTION] 버튼을 반복적으로 누르면 메뉴를 선택합니다. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 메뉴 설정을 변경하십시오.



파라미터와 범위

파라미터	디스플레이	범위	초기화 값
조율	XXX Tune	-50...50	000
박자	XXX Beat	0, 2...9	004
건반 분리	XXX Split Pt	1...76	027
페달 지정	00X Ped ****	Sust, Soft, St/T, Mem	001 Sust
하모니	00X Duet	듀엣, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, 옥타브1, 목타브2, 스트럼, 에코1, 에코2, 에코3, 에코4, 트레몰로1, 트레몰로2, 트레몰로3, 트레몰로4, 트릴1, 트릴2, 트릴3, 트릴4	001 Duet
페이드 인	0XX Fade In	1~20s	010
페이드 아웃	0XX Fade Out	1~20s	010
포르타멘토 시간	00X Port Time	1~3	002
리버브 종류	XXX Rev Type	RevRoom1, RevRoom2, ReRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, Rev Chr1, Rev Chr2, Rev Del, Rev PanD	004 RevHall1
리버브 레벨	XXX Rev Lev	0~127	Voice default
코러스 종류	XXX Chr Type	코러스1, 코러스2, GM Chr1, GMChr2, Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2	004 GM chr2
코러스 레벨	XXX Chr Lev	0~127	Voice default
MIDI IN	XXX Midi In	1~16, ALL	ALL
MIDI OUT	XXX Midi Out	1~16	001
자동종료	XXX Power Off	OFF, 030, 060	030

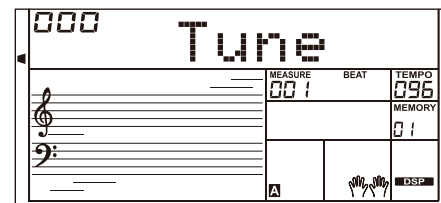
Note:

Function 메뉴에서5초간 실행 명령이 없으면 이 메뉴를 종료합니다.

조율하기

이 기능으로 악기의 음정을 2 cent씩 올릴수 있습니다.

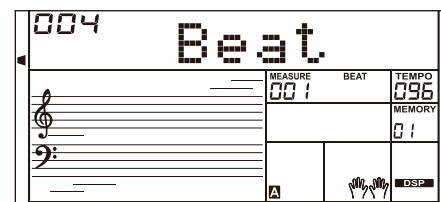
- [FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 TUNE 메뉴를 선택하십시오. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 조율 값을 변경하십시오. 변경 가능한 범위는 -50 ~ 50입니다.
- [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 동시에 누르면 초기화 조율 값으로 돌아갑니다.



박자 설정

이 기능으로 박자를 설정할 수 있습니다.(0, 2~9)

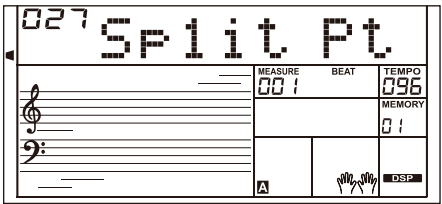
- [FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 BEAT 메뉴를 선택하십시오. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 박자를 변경하십시오.
- [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 동시에 누르면 초기값으로 돌아갑니다.



건반 분리점 (Split Point)

이 기능은 전체 키보드를 두 부분으로 구분하는 지점을 설정합니다.

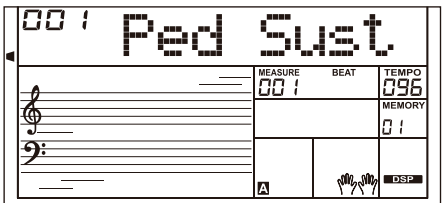
- 1. [FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 Split Point 메뉴를 선택하십시오. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 건반 분리점을 변경하십시오.
- 2. [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 동시에 누르면 초기값으로 돌아갑니다.



페달 지정

서스테인 페달에 다른 페달 기능을 지정할 수 있습니다.

- 1. [FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 PEDAL 메뉴를 선택하십시오. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 페달 기능을 변경하십시오. 서스테인 페달, 소프트 페달, 시작/정지 페달 또는 메모리 페달을 설정할 수 있습니다.
- 2. 초기화 페달 설정은 서스테인 페달입니다.

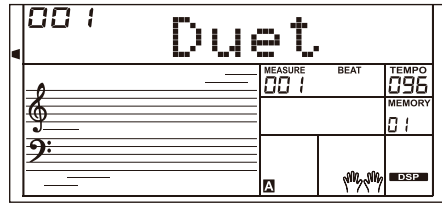


Note:

전원을 켤 때 페달을 밟지 마십시오. 페달이 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.

하모니

- 1. [FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 Harmony 메뉴를 선택하십시오. 이때, 스크린에 “Duet”을 표시합니다.
- 2. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 하모니 종류를 변경하십시오.

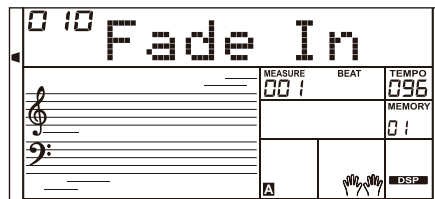


번호	디스플레이	하모니 종류
1	Duet	듀엣
2	STD Trio	스탠다드 트리오
3	FulChord	Full Chord
4	RockDuet	락 듀엣
5	CtryDuet	컨츄리 듀엣
6	CtryTrio	컨츄리 트리오
7	Block	Block
8	4Close1	4 Close 1
9	4Close2	4 Close 2
10	4 Open	4 Open
11	1+5	1+5
12	Octave1	옥타브1
13	Octave2	옥타브2
14	Strum	아르페지오
15	Echo1	에코1
16	Echo2	에코2
17	Echo3	에코3
18	Echo4	에코4
19	Tremolo1	트레몰로1
20	Tremolo2	트레몰로2
21	Tremolo3	트레몰로3
22	Tremolo4	트레몰로4
23	Trill1	트릴1
24	Trill2	트릴2
25	Trill3	트릴3
26	Trill4	트릴4

다른 기능

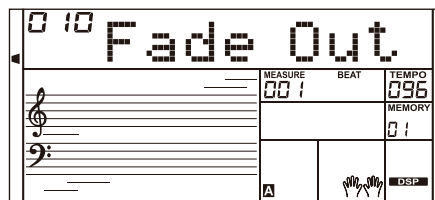
페이드 IN

[FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 FADE IN 메뉴를 선택하십시오. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 FADE IN 시간을 변경하십시오. 변경 가능한 범위는 1 ~ 20초 입니다.



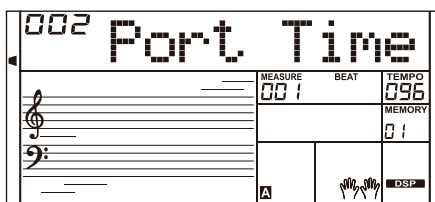
페이드 OUT

[FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 FADE OUT 메뉴를 선택하십시오. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 FADE OUT 시간을 변경하십시오. 변경 가능한 범위는 1 ~ 20초 입니다.



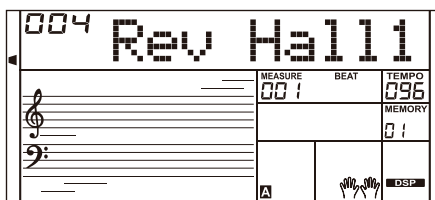
포르타멘토 설정

[FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 Port Time 메뉴를 선택하십시오. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 설정을 변경하십시오.



리버브 종류 설정

- [FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 Reverb Type 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 “004 Rev Hall 1”를 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 리버브 종류를 변경하십시오.
- [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 동시에 누르면 초기값(“004 Rev Hall1”)으로 돌아갑니다.

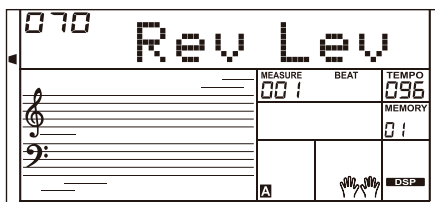


리버브 종류

번호	디스플레이	리버브 종류
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	Rev Chr1	Church 1
8	Rev Chr2	Church 2
9	Rev Del	Delay
10	Rev PanD	Pan Delay

리버브 레벨 설정

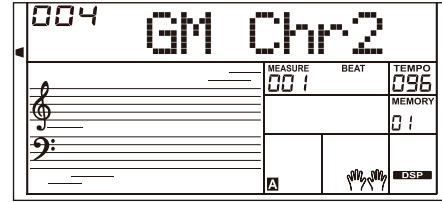
[FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 Reverb Level 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 “Rev Lev”를 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 리버브 레벨을 변경하십시오. 변경 가능한 범위는 0 ~ 127 입니다.



다른 기능

코러스 종류 설정

1. [FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 Chorus Type 메뉴를 선택하십시오. 스크린에 “004 GM Chr2”를 표시합니다. 데이터 다이얼 또는 [+YES]/[-NO] 버튼을 사용해 코러스 종류를 변경하십시오.
2. [+YES]/[-NO] 버튼을 동시에 누르면 초기값(“004 GM Chr2”)으로 돌아갑니다.

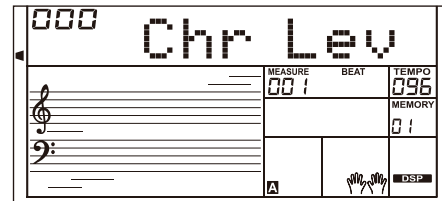


리버브 종류

번호	디스플레이	코러스 타입
1	Chorus1	Chorus 1
2	Chorus2	Chorus 2
3	GM Chr1	GM Chorus 1
4	GM Chr2	GM Chorus 2
5	Flanger1	Flanger 1
6	Flanger2	Flanger 2
7	Rotary1	Rotary 1
8	Rotary2	Rotary 2

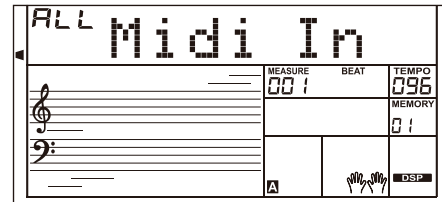
코러스 레벨 설정

[FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 Chorus Level 메뉴를 선택하십시오. 데이터 다이얼 또는 [+YES]/[-NO] 버튼을 사용해 코러스 레벨을 변경하십시오. 변경 가능한 범위는 0 ~ 127 입니다.



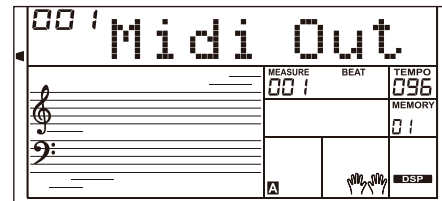
MIDI IN

[FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 MIDI In메뉴를 선택하십시오. 데이터 다이얼 또는 [+YES]/[-NO] 버튼을 사용해 미디 채널을 변경하십시오. 초기화 설정은 “ALL” 변경 가능한 채널 범위는 1 ~ 16 입니다.



MIDI OUT

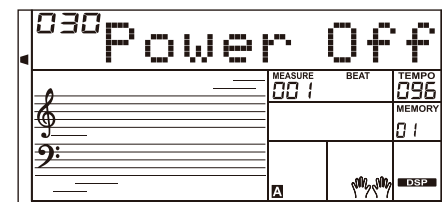
[FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 MIDI OUT메뉴를 선택하십시오. 데이터 다이얼 또는 [+YES]/[-NO] 버튼을 사용해 미디 채널을 변경하십시오. 초기화 설정은 “001” 변경 가능한 채널 범위는 2 ~ 16 입니다.



자동종료 기능

에너지 절약을 위해 KP300X는 자동종료 기능을 실행합니다.

1. [FUNCTION +] / [FUNCTION -] 버튼을 눌러 Power Off 메뉴를 선택하십시오. 데이터 다이얼 또는 [+YES]/[-NO] 버튼을 사용해 설정을 변경하십시오 (OFF, 30, 60).
2. [+YES]/[-NO] 버튼을 동시에 누르면 초기 설정(30분)으로 돌아갑니다.



메모리 설정

이 기능으로 패널 세팅을 메모리에 저장해 즉시 불러올 수 있습니다.

패널설정 저장

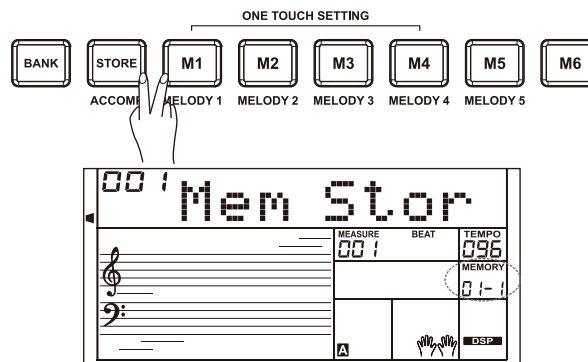
[STORE] 버튼을 누른 상태에서 [M1]~[M6] 버튼을 누르십시오. 현재의 패널 세팅을 선택된 메모리에 저장합니다.

Note:

새로운 세팅을 이전의 메모리 데이터 지우고 저장할 수 있습니다.

Note:

메모리를 초기화하려면 [STORE]와 [M1] 버튼을 동시에 누른 상태에서 약기의 전원을 켜십시오. 이 실행으로 모든 사용자 메모리를 삭제합니다.

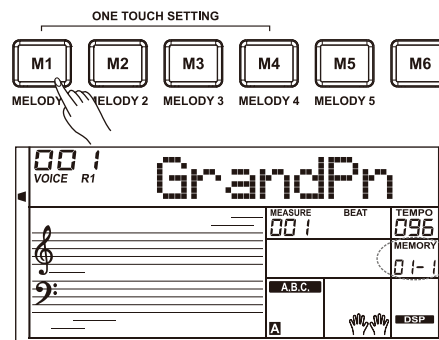


패널설정 불러오기

[M1]~[M6] 버튼을 누르면 즉시 메모리 저장된 설정을 불러옵니다. 컨트롤 패널의 관련된 파라미터는 리셋됩니다.

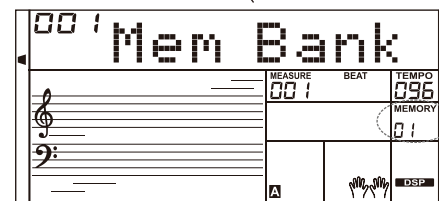
Note:

원터치 세팅 기능에서는 (O.T.S) 이 기능을 실행할 수 없습니다.



메모리 BANK 선택

1. [BANK] 버튼을 누르면 스크린에 “Mem Bank”를 표시합니다.
2. 데이터 다이얼 또는 [+ /YES] / [- /NO] 버튼을 사용해 Bank를 선택하십시오.

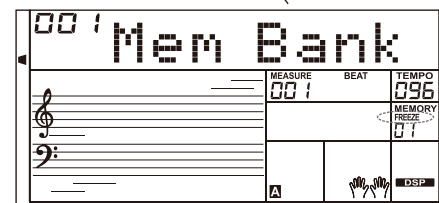


반주설정 저장

Freeze 기능이 실행되면 반주 파라미터(스타일 번호, 섹션, 볼륨, 템포, 조옮김, 코드, 믹서, 건반 분리점)가 메모리에 영구적으로 저장됩니다.

[FREEZE] 버튼을 누르면 이 기능을 On/Off합니다.

FREEZE



음악 녹음

이 기능으로 사용자의 연주를 손쉽게 녹음해 저장할 수 있습니다. 각 사용자 음악은 6개의 트랙에 녹음될 수 있습니다 (ACCOMP 트랙 1개, MELODY 트랙 5개).

ACCOMP 트랙과 MELODY 트랙은 함께 녹음될 수 있지만 두 MELODY 트랙에는 동시에 녹음할 수 없습니다. ACCOMP 트랙과 MELODY 트랙은 함께 재생할 수 있습니다. 악기의 전원을 꺼면 녹음된 데이터는 삭제됩니다.

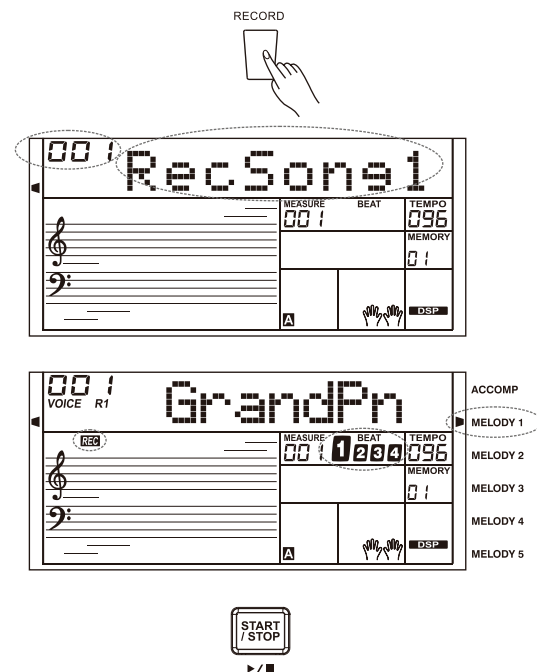
녹음 시작

녹음 전에 저장할 사용자 음악을 선택하십시오.

1. [RECORD] 버튼을 누르면 사용자 음악 선택 모드를 실행하며, 이때 스크린에 “RecSong1”을 표시합니다. [+ / YES] / [- / NO] 버튼을 사용해 녹음할 사용자 음악을 선택하십시오.
2. [RECORD] 버튼을 다시 누르면 녹음 준비 모드를 실행합니다. 이때 스크린에 “REC”을 표시하며 박자를 감박합니다. 또한 빈 멜로디 트랙을 자동으로 선택하여 사용자의 연주를 녹음할 것입니다.
3. 녹음 준비 상태에서 음색, 스타일 또는 템포를 설정을 하여 녹음을 준비하십시오. [ACCOMP] 또는 [MELODY 1] - [MELODY 5] 버튼을 눌러 원하는 트랙을 선택하십시오. 스크린에 선택된 트랙이 표시될 것입니다.
4. [START/STOP] 버튼을 누르거나 악기 연주를 시작하여 녹음을 시작하십시오. ACCOMP 트랙이 선택되면 A.B.C. 기능이 자동으로 실행되지만 왼손파트에서 연주하기 전까지 반주가 연주되지 않고 녹음되지 않습니다.

Note:

스타일은 ACCOMP 트랙에만 녹음됩니다.



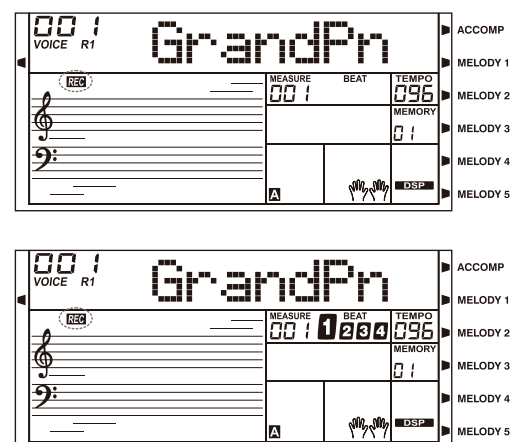
스크린에 3가지 녹음 신호가 있습니다: 감박임, 불 켜짐, 불꺼짐.

감박임: 녹음을 위한 트랙이 선택되어 기존의 파일은 덮어 씌워집니다.

불켜짐: 트랙에 데이터가 있으며 녹음 중에 데이터를 재생합니다.

불꺼짐: 트랙에 데이터가 없거나 있지만 녹음 중에 재생되지 않습니다.

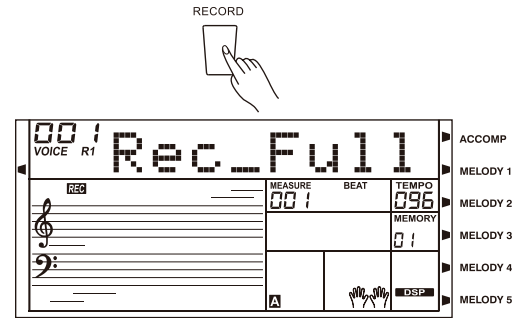
녹음 준비 모드에서 빈 멜로디 트랙을 자동으로 선택하여 사용자의 연주를 저장할 것입니다. 예를 들어, 멜로디 트랙1에 음악이 저장되어 있으면, 트랙 2를 선택합니다. 임의로 트랙을 선택하려면 원하는 트랙을 선택해 녹음을 시작하십시오. 원래의 파일은 새 녹음 파일로 대체됩니다.



음악 녹음

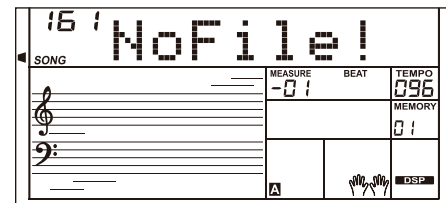
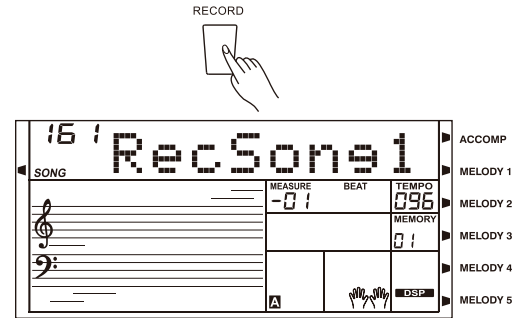
녹음

1. 녹음 중에 [RECORD] 버튼을 누르면 녹음을 정지합니다.
2. 녹음이 진행중에 메모리가 가득차면 녹음이 멈추며 내부 메모리에 자동으로 저장합니다. 이때 스크린에 "Rec_Full"을 표시합니다.
3. 스타일이 녹음 중일 때 엔딩 섹션이 끝나면 녹음이 자동으로 멈춥니다.



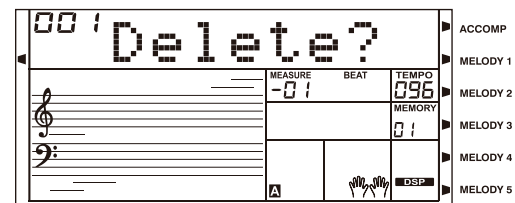
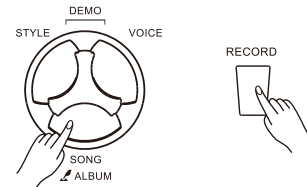
녹음 재생

1. 녹음 중에 [RECORD] 버튼을 눌러 녹음을 정지하면 음악 모드를 실행하고 반복적으로 녹음된 음악을 재생합니다.
2. [SONG] 버튼을 누르면 음악 모드를 실행하며 모든 음악을 순환 재생합니다. 데이터 다이얼 또는 [+YES]/[-NO] 버튼을 사용해 연주할 사용자 음악을 선택할 수 있습니다. 선택한 사용자 음악에 데이터가 없으면 스크린에 "No file"을 표시하고 재생을 멈춥니다. 재생이 멈추면 사용자 음악을 선택할 수 있으며 [START/STOP] 버튼을 눌러 이 사용자 음악을 순환 재생할 수 있습니다.



녹음 음악 제거

1. [RECORD]와 [SONG] 버튼을 동시에 누른 상태에서 악기의 전원을 켜면 모든 사용자 음악이 삭제됩니다.
2. 녹음 준비 상태에서 [RECORD] 버튼을 2초 동안 누르면 스크린에 "Delete?"를 표시합니다. [ACCOMP] 또는 [MELODY 1] -[MELODY 5] 버튼을 눌러 삭제할 트랙을 선택하십시오. 스크린에 선택된 트랙이 표시될 것입니다. 모든 트랙 아이콘에 불이 들어오면 확인 이후 사용자 음악을 삭제합니다.
3. [+YES] 버튼을 누르면 선택한 트랙을 삭제 또는 [-/NO] 버튼을 누르면 이 단계를 종료하고 녹음 준비 상태로 돌아갑니다.

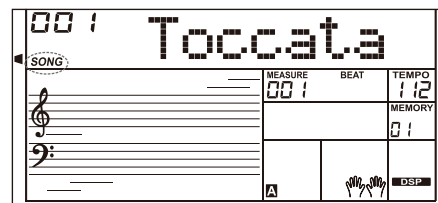
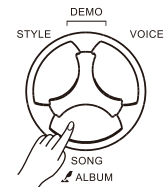


음악 듣기

다양한 음악을 연주/연습 할 수 있습니다. 자세한 내용은 음악 리스트에서 확인하십시오.

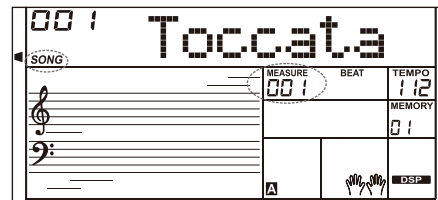
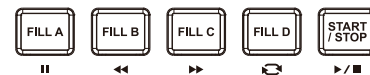
연주하기

1. [SONG] 버튼을 눌러 음악 연주 모드를 실행하면 전체 음악을 순환 연주합니다.
2. 데이터 다이얼 또는 [+YES]/[-NO] 버튼을 사용해 음악을 선택하십시오.
3. [START/STOP] 버튼을 누르면 연주를 멈춥니다. 이 버튼을 다시 누르면 현재 음악을 반복적으로 연주합니다.
4. 연주가 멈추면 [STYLE], [VOICE], [DUAL] 또는 [LOWER] 버튼을 눌러 음악 모드를 종료하십시오.



재생 컨트롤

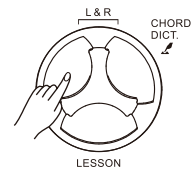
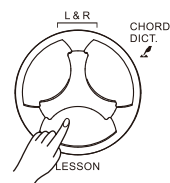
1. 시작 박자
음악의 재생을 시작하기 전에 시작 박자가 나와 음악의 시작을 알립니다.
2. REW, FF, PAUSE
음악이 연주 중 일 때:
[◀] 버튼을 눌러 음악의 빠르게 넘깁니다.
[⏸] 버튼을 눌러 음악을 앞으로 되감습니다(마디 단위로).
[▶] 버튼을 눌러 음악을 일시 정지합니다. 버튼을 다시 누르면 연주를 시작합니다.
3. 음악 반복
음악 재생중, [↺] 버튼을 사용해 현재 음악의 루프를 설정할 있습니다. 루프의 시작점을 선택한 후, [▶] 버튼을 눌러 루프가 끝나는 부분을 선택하십시오. 루프 중에 [▶] 버튼을 다시 눌러 루프를 종료하고 음악 재생으로 돌아갑니다.



레슨모드

모든 음악을 레슨 모드에서 배울 수 있습니다.

1. [LESSON] 버튼을 누르십시오.
음악이 멈추면 [LESSON] 버튼을 눌러 레슨 모드를 실행합니다.
2. 파트 연습을 하십시오.
[L]/[R] 버튼을 사용하여 왼/오른손 파트 또는 양손 연습을 할 수 있습니다. [L]/[R] 버튼이 선택되어 있지 않으면 자동으로 오른손 파트 연습을 선택합니다.



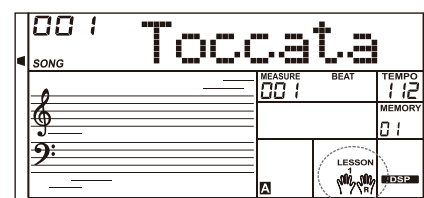
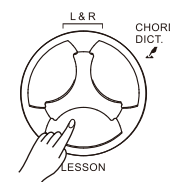
Note:

왼손 파트 연습은 음악에 따라 다를 수 있습니다: 코드 파트 또는 왼손 멜로디 파트. MIDI 음악에는 왼손 파트연습이 없습니다. 레슨 모드 중에 음표와 코드의 음들은 스크린에 표시됩니다.

음악 듣기

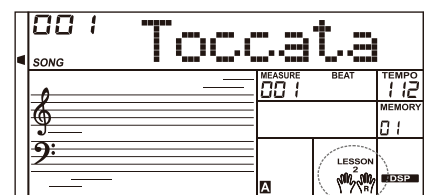
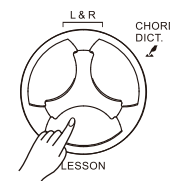
Lesson 1 – 정확한 템포로 연주하기

1. [LESSON] 버튼을 누르면 레슨 모드를 실행합니다.
스크린에는 "LESSON 1"을 표시합니다.
LESSON 1에서는 정확한 템포에서 연주할 수 있습니다. 정확한 템포로 연주하면 연주한 음의 소리가 납니다.
2. [L]/[R] 버튼을 사용하여 파트 연습을 하십시오. [L] 버튼을 누르면 왼손 파트가 뮤트되어 오른손 파트에 맞춰 왼손 파트를 연습할 수 있습니다. 같은 방식으로 [R] 버튼을 누르면 오른손 파트를 연습할 수 있습니다. [L]/[R] 버튼을 누르면 두 파트가 뮤트되어 양손 파트를 연습할 수 있습니다.
3. [START/STOP] 버튼을 눌러 연습을 시작하십시오.



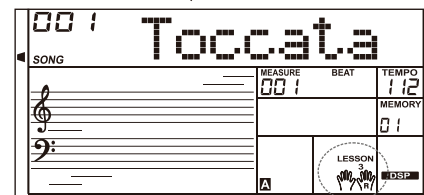
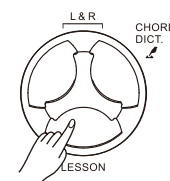
Lesson 2 – 정확한 음정 연주하기

1. [LESSON] 버튼을 2번 눌러 레슨2 모드를 실행하십시오.
LESSON 2에서는 음을 정확히 연주할 수 있는 연습을 합니다. 정확한 음을 연주했을 때 연주가 계속됩니다. 그렇지 않으면 정확한 음을 연주할 때까지 다음으로 진행되지 않습니다.
2. [START/STOP] 버튼을 눌러 연습을 시작하십시오.



Lesson 3 – 연주

1. [LESSON] 버튼을 3번 눌러 레슨3 모드를 실행하십시오.
LESSON 3에서는 LESSON 1/2의 연습을 종합적으로 합니다.
2. [START/STOP] 버튼을 눌러 연습을 시작하십시오.

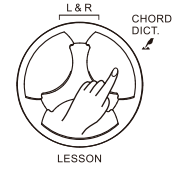


코드 사전

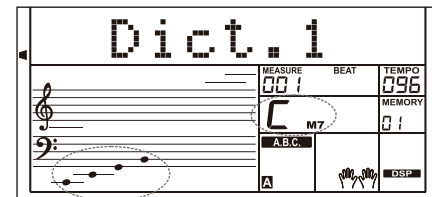
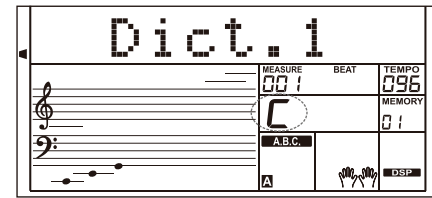
코드 연주에 익숙하지 않은 사용자에게 이 기능이 유용하게 사용될 수 있습니다.

DICT1(코드 레슨 모드)

[CHORD DICT.] 버튼을 2초 정도 누르면 DICT 1 모드를 실행합니다.

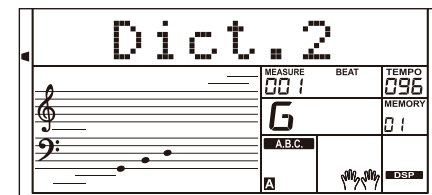
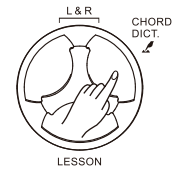


DICT 1 모드에서 C4 오른쪽에 있는 건반을 사용해 코드의 종류를 지정할 수 있으며, C6 오른쪽에 있는 건반으로 코드의 근음을 지정할 수 있습니다. 코드의 종류와 근음이 확인되면 스크린에 코드의 음이 표시됩니다. 예를 들어, C 메이저7 코드를 연주하려면 C6 건반을 누른 뒤, 스크린에 근음이 선택되었는지 확인하십시오. 다음, E4 건반(CHORD TYPE 섹션에서 M7으로 적혀진)을 누르십시오. 코드의 종류와 근음이 확인되었을 때, 스크린에 코드의 음이 표시됩니다. 이 화음을 연주하면 소리를 들을 수 있습니다.



DICT1(코드 레슨 모드)

[CHORD DICT.] 버튼을 한번 더 누르면 DICT 2 모드를 실행합니다. 이 모드에서 코드연주 테스트를 할 수 있습니다. 스크린에서는 코드의 이름을 순서대로 표시할 것입니다. 3초 안에 코드를 연주하지 못하면 정확한 코드 음이 스크린에 표시됩니다. 코드를 정확히 연주하면 몇 초후 새로운 코드 이름을 보여줍니다. DICT 2 모드에서 [CHORD DICT.] 버튼을 다시 누르면 이 기능을 종료합니다.



코드 사전 모드의 24개의 코드

음(Note)	근음(Chord Root)	음(Note)	근음(Chord Root)	음(Note)	근음(Chord Root)
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

USB 플래쉬 드라이브 연결

KP300X에 FAT16 와 FAT32 포맷의 USB 플래쉬 드라이브(저장크기: 16메가~32기가)를 연결할 수 있습니다. USB 파티션은 지원하지 않으며 사용 전에 USB 플래쉬 드라이브를 포맷하는 것을 권장합니다. USB 플래쉬 드라이브에 저장된 백업 파일을 편집할 수 없습니다.

실행

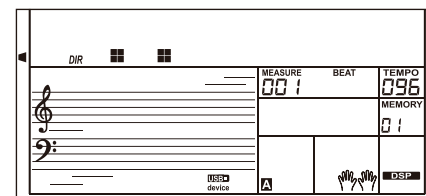
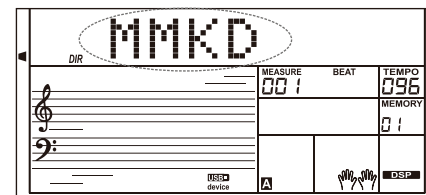
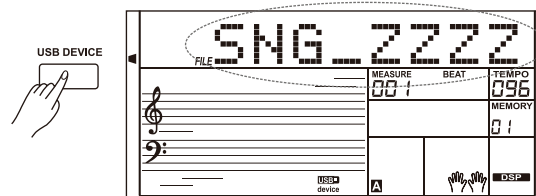
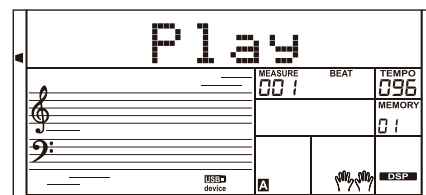
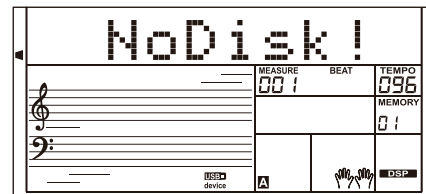
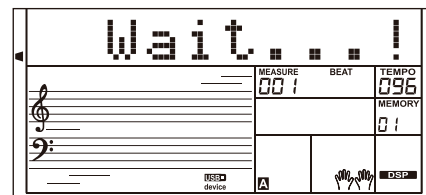
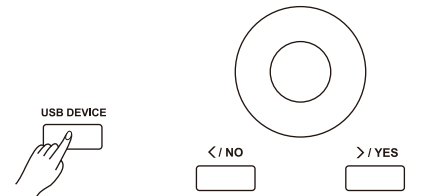
1. USB 플래쉬 드라이브 관련 버튼: [USB DEVICE], [+ / YES], [- / NO], 데이터 다이얼, [START/STOP].
2. [USB DEVICE] 버튼을 누르면 USB 디바이스 모드를 실행하며 이 버튼을 다시 누르면 이 기능을 종료합니다.
3. USB 플래쉬 드라이브를 악기에 연결하면, 스크린에 “Wait...!”를 표시합니다. 이는 기능이 초기화중임을 의미합니다. 초기화가 완료되면 스크린에 “Play”가 표시됩니다. 그렇지 않으면 스크린에 “DiskErr”가 표시됩니다. USB 플래쉬 드라이브가 연결되지 않았다면 스크린에 “NoDisk”가 표시됩니다.
4. USB 디바이스 모드에서 데이터 다이얼을 사용하여 메뉴를 선택한 뒤, [+ / YES] 버튼을 누르면 메뉴를 실행하고 [- / NO] 버튼을 누르면 이전 메뉴로 돌아갑니다.
5. USB 디바이스 모드에서 디렉토리에 있는 최대 215개의 파일을 읽을 수 있습니다. “DIR”은 디렉토리를 의미하며 “FILE”은 파일을 의미합니다. USB 디바이스 모드에서 [USB DEVICE] / [STYLE] / [SONG] 버튼 또는 스타일 선택 버튼을 눌러 이 모드를 종료합니다.
6. MIDI 파일이 연주 중일 때, [MIXER+] / [MIXER-] 버튼을 눌러 볼륨을 조절할 수 있습니다. 조절 가능 음량은 0~127입니다.
7. 실행 중에 저장과 삭제는 “MMKD” 폴더에서만 적용됩니다.

Note:

“MMKD” 폴더는 데이터를 저장할 때 USB 플래쉬 드라이브에 자동으로 생성됩니다. 폴더가 생성될 때까지 기다려주세요.

연주

1. [USB DEVICE] 버튼을 눌러 USB 디바이스 모드를 실행하고, 데이터 다이얼을 사용하여 “Play” 메뉴를 선택하십시오.
2. [+ / YES] 버튼을 누르면 스크린에 MIDI 파일과 디렉토리를 보여줍니다.
3. 하위 디렉토리(Sub-director)를 선택하면 스크린에 하위 디렉토리 이름과 “DIR” 사인을 표시합니다. [+ / YES] 버튼을 눌러 현재 하위 디렉토리를 실행하면 하위 디렉토리 안의 모든 파일을 볼 수 있습니다.
4. 현재 디렉토리 안의 파일을 인식하지 못하면 스크린에 “.”을 표시하고, 이때 [+ / YES] 버튼을 누르면 이전 메뉴로 돌아갑니다.
5. 데이터 다이얼을 사용하여 MIDI 파일을 연주할 수 있습니다. [+ / YES] 버튼을 누르면 현재 디렉토리 안의 모든 파일을 순환 연주 합니다. [START/STOP] 버튼을 다시 누르면 연주를 정지하며, [- / NO] 버튼을 누르면 이전 메뉴로 돌아갑니다. [USB DEVICE] 버튼을 다시 누르면 이 모드를 종료합니다.



USB 플래시 드라이브 연결

로딩

[USB DEVICE] 버튼을 눌러 USB 디바이스 모드를 실행하고, 데이터 다이얼을 사용하여 "Load" 메뉴를 선택하십시오. [+YES] 버튼을 누르면 하위 메뉴를 실행합니다 ("LoadSong", "LoadSty", "LoadMem", "LoadVoic" 포함). 데이터 다이얼을 사용하여 원하는 메뉴를 선택하십시오.

음악 로드하기:

1. "LoadSong" 메뉴를 선택하고 [+YES] 버튼을 누르면 스크린에 모든 MIDI 파일("MMKD/SONG/")을 보여줍니다. 데이터 다이얼을 사용하여 파일을 선택하십시오.
2. [+YES] 버튼을 누르고 데이터 다이얼을 사용하여 사용자 음악 번호를 선택하십시오.
3. [+YES] 버튼을 누르면 스크린에 "Sure?"가 표시됩니다. 이제 [+YES] 버튼을 눌러 로드하거나 [-/NO] 버튼을 눌러 취소할 수 있습니다.

스타일 로드하기:

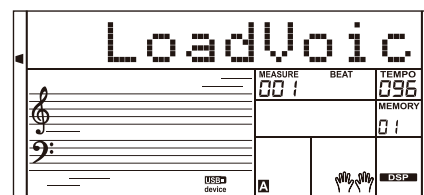
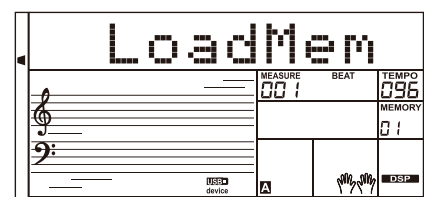
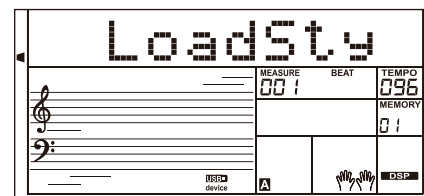
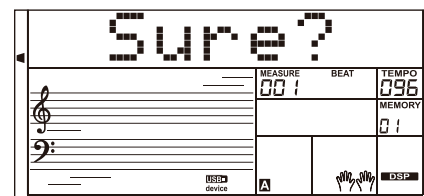
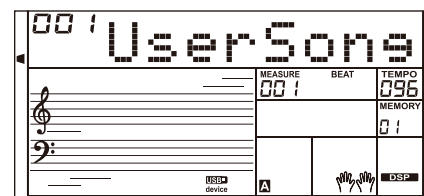
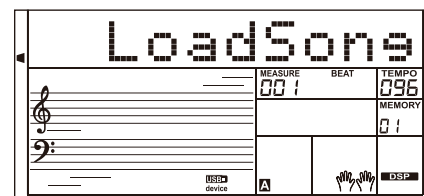
1. "LoadSty" 메뉴를 선택하고 [+YES] 버튼을 누르면 스크린에 모든 스타일 파일("MMKD/STYLE/")을 보여줍니다. 데이터 다이얼을 사용하여 파일을 선택하십시오.
2. [+YES] 버튼을 누르고 데이터 다이얼을 사용하여 사용자 스타일 번호를 선택하십시오.
3. [+YES] 버튼을 누르면 스크린에 "Sure?"가 표시됩니다. 이제 [+YES] 버튼을 눌러 로드하거나 [-/NO] 버튼을 눌러 취소할 수 있습니다.

메모리 로드하기:

1. "LoadMem" 메뉴를 선택하고 [+YES] 버튼을 누르면 스크린에 모든 메모리 파일("MMKD/MENORY/")을 보여줍니다. 데이터 다이얼을 사용하여 파일을 선택하십시오.
2. [+YES] 버튼을 누르면 스크린에 "Sure?"가 표시됩니다. 이제 [+YES] 버튼을 눌러 로드하거나 [-/NO] 버튼을 눌러 취소할 수 있습니다.

음색 로드하기:

1. "LoadVoic" 메뉴를 선택하고 [+YES] 버튼을 누르면 스크린에 모든 음색 파일("MMKD/VOICE/")을 보여줍니다. 데이터 다이얼을 사용하여 모든 음색 파일을 선택하십시오.
2. [+YES] 버튼을 누르고 데이터 다이얼을 사용하여 사용자 음색 번호를 선택하십시오.
3. [+YES] 버튼을 누르면 스크린에 "Sure?"가 표시됩니다. 이제 [+YES] 버튼을 눌러 로드하거나 [-/NO] 버튼을 눌러 취소할 수 있습니다.



USB 플래쉬 드라이브 연결

저장

1. [USB DEVICE] 버튼을 눌러 USB 디바이스 모드를 실행하고, 데이터 다이얼을 사용하여 “Save” 메뉴를 선택하십시오. [+YES] 버튼을 누르면 하위 메뉴를 실행합니다 ("LoadSong", "LoadSty", "Load-Mem", "LoadVoic" 포함). 데이터 다이얼을 사용하여 원하는 메뉴를 선택하십시오.

예를들어,

1. " SaveSong" 하위 메뉴를 선택하고 [+YES] 버튼을 누르면 스크린에 사용자 음악 이름과 번호가 표시됩니다. 데이터 다이얼을 사용하여 사용자 음악을 선택하십시오.
2. [+YES] 버튼을 누르면 “SNG_” 파일을 실행합니다. 건반을 사용하여 8 자리 파일 이름을 기입하십시오. 자세한 내용은 아래의 Keyboard와 ASCII Character Relative 테이블을 참조하십시오.
3. 파일 이름을 기입하면 [+YES] 버튼을 누르십시오. 스크린에 “Sure?”가 표시됩니다. 이제 [+YES] 버튼을 눌러 저장하거나 [-/NO] 버튼을 눌러 취소할 수 있습니다.
4. 파일의 이름이 기존 파일과 같으면 스크린에 “SameName”을 표시합니다. 다른 파일 이름을 기입해 저장하십시오.

Note:

사용자 스타일/메모리의 저장도 위의 순서와 같습니다.

삭제

1. [USB DEVICE] 버튼을 눌러 USB 디바이스 모드를 실행하고, 데이터 다이얼을 사용하여 “Delete” 메뉴를 선택하십시오. [+YES] 버튼을 누르면 하위 메뉴를 실행합니다 ("LoadSong", "LoadSty", "Load-Mem", "LoadVoic" 포함). 데이터 다이얼을 사용하여 원하는 하위 메뉴를 선택하십시오.
2. 하위 메뉴를 선택하고 [+YES] 버튼을 누른 뒤, 데이터 다이얼을 사용하여 사용자 음악을 삭제하십시오.
3. [+YES] 버튼을 누르면 스크린에 “Sure?”가 표시됩니다. 이제 [+YES] 버튼을 눌러 삭제하거나 [-/NO] 버튼을 눌러 취소할 수 있습니다.

포맷

[USB DEVICE] 버튼을 눌러 USB 디바이스 모드를 실행하고, 데이터 다이얼을 사용하여 “Format” 메뉴를 선택하십시오. [+YES] 버튼을 누르면 스크린에 “Sure?”가 표시됩니다. 이제 [+YES] 버튼을 눌러 USB 플래쉬 드라이브를 포맷하거나 [-/NO] 버튼을 눌러 취소할 수 있습니다.

NOTE: 포맷으로 모든 데이터를 지울 수 있습니다.

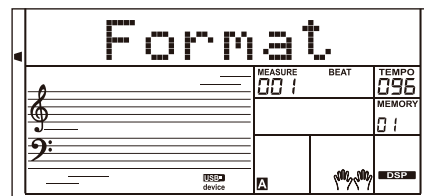
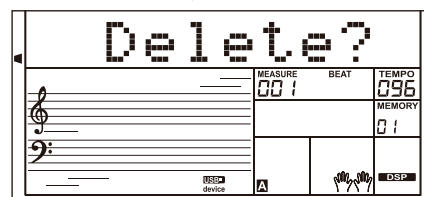
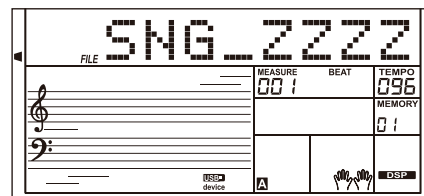
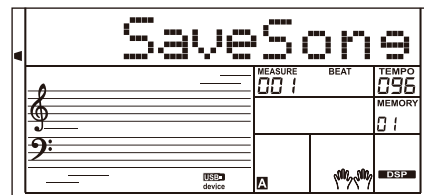
Keyboard와 ASCII Character Relative 테이블

음(Note)	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
문자(Letter)	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

음(Note)	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
문자(Letter)	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S

음(Note)	B3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
문자(Letter)	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3

음(Note)	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5
문자(Letter)	4	5	6	7	8	9



MIDI 기능

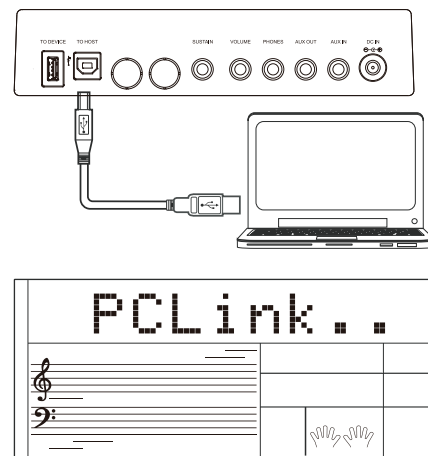
MIDI 기능으로 사용자의 음악 작업을 확장할 수 있습니다.

MIDI란?

1. 미디(MIDI)는 Musical Instruement Digital Interface의 약자로 간단한 케이블을 이용하여 전자악기 간에 서로 음악적인 표현에 관련된 메시지를 주고 받기 위해 사용되는 국제표준규약입니다.
2. 악기는 MIDI 메시지를 통해 실시간으로 연주 정보를 송신해 외부 MIDI 장치를 제어합니다. 반대로 MIDI 메시지 전달받아 악기에서 사운드를 생성합니다.

데이터 다운 로드

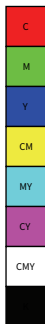
1. 악기를 Off 한 뒤, USB 규격 케이블을 사용해 악기와 컴퓨터를 연결하십시오. 이제 악기의 전원을 켜십시오.
2. 컴퓨터에서 POOTUTE 소프트웨어를 실행하십시오. 스크린에 “PCLink.”가 표시될 것입니다. 이는 연결이 성공적임을 의미합니다.
3. POOTUTE 소프트웨어로 사용자 데이터를 컴퓨터에 업로드 할 수 있습니다.
4. 더 자세한 내용은 소프트웨어 메뉴얼에서 확인하십시오.





문제해결

문제	문제
전원을 On/Off 할때 “팝” 소리가 남.	전원을 On/Off 할때 “팝” 소리가 남.
악기가 커지지만 건반을 누르면 소리가 나지않음.	1. 볼륨의 레벨을 확인하십시오. 2. 헤드폰이 PHONES 잭에 연결되었는지 확인하십시오.
모바일 폰을 사용하면 악기에서 잡음 생성.	악기 주변에서 모바일 폰을 사용하면 잡음이 생겨날 수 있습니다. 가급적으로 악기에서 떨어진 곳에서 모바일 폰을 사용하십시오.
자동 반주가 실행되지않고 심지어 건반을 눌러도 Sync 대기 모드임.	키보드의 오른손 범위 건반을 연주해보십시오. Sync Start로 반주를 시작하려면 키보드의 왼손 범위 건반을 연주하십시오.
악기를 연주할 때 잘못된 음이 연주됨.	조율 값의 “0”으로 설정되었는지 확인하십시오. [+ /YES] / [- /NO] 버튼을 동시에 눌러 악기의 전원을 끄면 시스템이 초기화하십시오.
하모니 기능이 실행되지 않음.	드럼 킷이 음색 R1에 선택되면 하모니 기능이 실행되지 않습니다.실행되지 않습니다.
컴퓨터에 연결이 되지 않음.	USB 케이블의 연결을 확인하거나 다른 포트에 연결하십시오. 컴퓨터에 다른 드라이버를 설치할 필요가 없습니다.
악기를 장시간 사용하지 않으면 악기가 꺼짐.	자동 종료 기능으로 일정 시간 악기를 사용하지 않으면 전원이 꺼집니다. 이 기능을 비활성화 하려면 Function 메뉴에서 이 기능을 Off하십시오.



제품사양

키보드 디스플레이		음정 조정	
키보드	76건반	조율김	-12~+12
건반 감도	5종류, Off	옥타브	-2~+2
디스플레이	멀티 기능 LCD	튜닝	-50~+50
음색		다른 기능	
동시발음	128	믹서	Yes (12트랙)
음색	737개 프리셋, 50개 사용자	연주 메모리	16개 프리셋 बैं크 X 6
레이어	왼쪽, 오른쪽1, 오른쪽2	지정가능 컨트롤러	서스테인 페달
건반분리	가능	피치 벤드	Yes
스타일		모듈레이션	Yes
스타일	240개 프리셋, 10개 사용자	메트로놈	0, 2~9
스타일 컨트롤	Start / Stop, Sync Stop, Sync Start, Intro 1 / Ending 1, Intro 2 / Ending 2, Main A / Fill in A, Main B / Fill in B, Main C / Fill in C, Main D / Fill in D, Chord mode, Fade in/out, Accomp volume	템포	30~280
	Yes (PC 소프트웨어)	다른 컨트롤	음색 편집 (Synth), 피아노 모드, 프리솔로, 포르타멘토, 코드 사전
스타일 크리에이터	Yes	연결	
O.T.S.	32개	연결 & 확장	USB MIDI
코드종류		외부 드라이브	USB 플래시 드라이브
효과	DSP on / off	헤드폰	스테레오
효과	—	페달	서스테인, 불륨
Master EQ	10종류, 128레벨	USB	USB MIDI
리버브	8종류, 128레벨	INPUT	스테레오
코러스		OUTPU	USB MIDI
연주도움 기능	26개	전원공급	
하모니	Yes	전원	DC12V/3A
연주보조 기능		자동종료	Yes
음악 & 녹음	160개 프리셋 음악,	앰프 & 스피커	
뮤직 라이브러리	음악 레슨 시스템, 120개 앨범 10개 사용자 음악 (5개 멜로디 + 1개 반주)	앰프	20W x 2
시퀀서	5	스피커	우퍼: 15W x 2, 트위터: 25W x 2
데모 음악		크기 & 무게	
		제품 크기	235 x 423 x 162 mm
		무게	11.5kg

*모든 제품의 사양과 외관은 달라질 수 있습니다.

음색 리스트

NO.	English Name	LCD Name
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPn
2	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
3	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
4	Acoustic Grand Piano (stereo)	SteGraPn
5	Octave Grand Piano	OctavPno
6	Octave Grand Piano 2	OctavPn2
7	Piano & Strings	Pno&Str
8	Piano & Strings 2	Pno&Str2
9	Piano & Pad	Pno&Pad
10	Piano & Pad 2	Pno&Pad2
11	Piano & Choir	Pno&Cho
12	Piano & Choir 2	Pno&Cho2
13	Piano & EP	Pno&EP
14	Piano & EP 2	Pno&EP2
15	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
16	Piano & Vibraphone 2	Pno&Vib2
17	Jazz Piano	JazzPno
18	Pop Piano	PopPiano
19	Rock Piano	RockPno
20	Club Piano	ClubPno
21	Bright Acoustic Piano	BritePn
22	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
23	Electric Grand Piano	E.Grand
24	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
25	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
26	Fusion Electric Grand Piano	FusionEP
27	Fusion Electric Frand Piano 2	FusioEP2
28	Club Electric Piano	ClubEP
29	Club Electric Piano 2	ClubEP2
30	Wah Electric Grand Piano	WahEP
31	Wah Electric Grand Piano 2	WahEP2
32	Wah Electric Grand Piano 3	WahEP3
33	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
34	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
35	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
36	Honky Tonk Piano (stereo)	HoTo/Ste
37	Electric Piano	E.Piano
38	Electric Piano 2	E.Piano2
39	Electric Piano (wide)	E.PianoW
40	Electric Piano (wide) 2	E.Pno2W
41	Detuned Electric Piano	DetunEP
42	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
43	Electric Piano(velocity mix)	E.PnoV
44	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
45	60's Electric Piano	60'sEP
46	EP Legend	EPLegend
47	Phase EP	EPPhase
48	Phase EP 2	EPPhase2
49	Jazz Electric Piano	JazzEP
50	Tremolo EP	TremoEP
51	Tremolo EP 2	TremoEP2
52	Funk EP	FunkEP
53	Funk EP 2	FunkEP2
54	Modern EP	ModernEP

55	Modern EP 2	ModerEP2
56	Warm EP	WarmEP
57	Warm EP 2	WarmEP2
58	Choir EP	ChoriEP
59	Choir EP 2	ChoriEP2
60	EP & Strings	EP&Str
61	EP & Strings 2	EP&Str2
62	Harpsichord	Harpsi
63	Harpsichord 2	Harpsi2
64	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
65	Harpsichord (wide)	HarpsiW
66	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
67	Clavi	Clavi
68	Clavi 2	Clavi2
69	Clavi (wide)	ClaviW
70	Pulse Clavi	PluseClv
71	Pulse Clavi 2	PulseCl2
72	Phase Clavi	PhaseCla
73	Phase Clavi 2	PhaseCl2
74	Wah Clavi	WahClavi
75	E.Clavi	E.Clavi
Organ		
76	Celesta	Celesta
77	Celesta 2	Celesta2
78	Bright Celesta	BriCeles
79	Celesta & Sine	Cele&Sin
80	Reecho Bell	RchoBell
81	Celesta & Music Box	Cele&MuB
82	Celesta & Music Box 2	Cele&MB2
83	Glockenspiel	Glocken
84	Glockenspiel 2	Glocken2
85	Glockenspiel & Sine	Gloc&Sin
86	Glockenspiel & Celesta	Gloc&Cel
87	Glockenspiel & Celesta 2	Gloc&Ce2
88	Music Box	MusicBox
89	Music Box 2	MusiBox2
90	Music Box 3	MusiBox3
91	Toy Box	ToyBox
92	Music Box & Harp	MBox&Har
93	Music Box & Harp 2	MB&Harp2
94	Vibraphone	Vibra
95	Vibraphone 2	Vibra2
96	Vibraphone (wide)	VibraW
97	Vibraphone (wide) 2	VibraW2
98	Stereo Vibraphone	SteVibra
99	Rigid Vibraphone	RigVibra
100	Vibraphone & Bell	Vibra&Be
101	Vibraphone & Harpsichord	Vib&Harp
102	Vibraphone & Harpsichord 2	Vib&Har2
103	Vibraphone & Strings	Vibr&Str
104	Vibraphone & Strings 2	Vib&Str2
105	Hard Vibraphone	HardVib
106	Marimba	Marimba
107	Marimba 2	Marimba2
108	Marimba (wide)	MarimbaW
109	SinMarimba	SinMarim

음색 리스트

110	Stereo Marimba	SteMarim
111	Marimba & Vibraphone	Mari&Vib
112	Marimba & Vibraphone 2	Mar&Vib2
113	Wood Drum	WoodDrum
114	Wood Drum 2	WoodDr2
115	Xylophone	Xylophon
116	Xylophone 2	Xylopho2
117	Tubular Bells	TubulBel
118	Tubular Bells 2	TubulBe2
119	Church Bell	ChurBell
120	Church Bell 2	ChurBel2
121	Carillon	Carillon
122	Carillon 2	Carillo2
123	Dulcimer	Dulcimer
124	Dulcimer 2	Dulcimr2
125	Santur	Santur
126	Santur 2	Santur2
127	Shorty	Shorty
128	Shorty 2	Shorty2
Piano		
129	Drawbar Organ	DrawOrgn
130	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
131	Detuned Drawbar Organ	DeDrOrgn
132	Detuned Drawbar Organ 2	DeDrOrg2
133	Italian 60's Organ	60'sOrgn
134	Italian 60's Organ2	60'sOr2
135	70' s Drawbar Organ	70DrawOr
136	70' s Drawbar Organ 2	70DraOr2
137	Soft Stereo Drawbar Organ	SoftDrOr
138	Mellow Drawbar Organ	MellDrOr
139	Bright Drawbar Organ	BriDrOrg
140	Bright Drawbar Organ 2	BriDrOr2
141	Percussive Organ	PercOrgn
142	Percussive Organ 2	PercOrg2
143	Detuned Percussive Organ	DePeOrgn
144	Detuned Percussive Organ 2	DePeOrg2
145	70's Percussive Organ	70'sPcOr
146	Light Click Organ	LiCliOrg
147	Light Click Organ 2	LiCliOr2
148	Rock Organ	RockOrgn
149	Rock Organ 2	RockOrg2
150	Stereo Rotary Organ	SteRoOrg
151	Slow Rotary Organ	SlRotaOr
152	Rotary Organ	RotaOrgn
153	Rotary Organ 2	RotaOrg2
154	Church Organ	ChurOrgn
155	Church Organ 2	ChurOrg2
156	Church Organ 3	ChurOrg3
157	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
158	Detuned Church Organ	DeChOrgn
159	Detuned Church Organ 2	DeChOrg2
160	Reed Organ	ReedOrgn
161	Reed Organ 2	ReedOr2
162	Puff Organ	PuffOrgn
163	Puff Organ 2	PuffOr2
164	Accordion	Acordion

165	Accordion 2	Acordin2
166	Accordion 3	Acordin3
167	Chorus Accordion	ChoAccor
168	Musette	Musette
169	Accord It Solo	AccoSolo
170	Harmonica	Harmnica
171	Harmonica 2	Harmnic2
172	Sweet Harmonica	SweeHarm
173	Wah Harmonica	WahHarmo
174	Tango Accordion	TanAccod
175	Tango Accordion 2	TanAcco2
Organ		
176	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
177	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
178	Acoustic Guitar (nylon + keyoff)	NylGtrOf
179	Ukulele	Ukulele
180	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
181	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
182	12-Strings Guitar	12StrGtr
183	12-Strings Guitar 2	12StrGt2
184	Mandolin	Mandolin
185	Mandolin 2	Mandoli2
186	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
187	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
188	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
189	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
190	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
191	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
192	Mid Tone Guitar	MidTonGt
193	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
194	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
195	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
196	Jazz Man	JazzMan
197	Overdriven Guitar	OvdrGtr
198	Overdriven Guitar 2	OvdrGtr2
199	Guitar Pinch	GtPinch
200	Distortion Guitar	DistGtr
201	Distortion Guitar 2	DisGtr2
202	Distortion Guitar (withfeedback)	FeedbkGt
203	DistortionGuitar (withfeedback) 2	FedbkGt2
204	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
205	Guitar Harmonics	GtrHarmo
206	Guitar Harmonics 2	GtrHarm2
207	Guitar Feedback	GtrFedbk
208	Velocity Nylon Guitar	VeloNyGt
209	Chorus Nylon Guitar	ChoNylGt
210	Chorus Nylon Guitar 2	ChNylGt2
211	Bright Nylon Guitar	BriNylGt
212	Bright Nylon Guitar 2	BrNylGt2
213	Tremolo Steel Guitar	TreStGtr
214	Tremolo Steel Guitar 2	TrStGtr2
215	Velocity Steel Guitar	VelStGtr
216	Chorus Steel Guitar	ChoStGtr
217	Chorus Steel Guitar 2	ChStGtr2
218	Nylon & Steel Guitar	Nyl&StGt
219	Nylon & Steel Guitar 2	Ny&StGt2

음색 리스트

220	Pedal Steel Guitar	PedStGtr
221	Mellow Guitar	MelloGtr
222	Mellow Guitar 2	MellGtr2
223	Velocity Jazz Guitar	VelJazGt
224	Velocity Jazz Guitar 2	VelJaGt2
225	Detuned Jazz Guitar	DeJazGtr
226	Detuned Jazz Guitar 2	DeJazGt2
227	Stereo Clean Guitar	SteCleGt
228	Velocity Clean Guitar	VelCleGt
229	Velocity Clean Guitar 2	VelClGt2
230	Stereo Muted Guitar	SteMutGt
231	Stereo Muted Guitar 2	StMutGt2
232	5th Distortion	5thDisto
233	Distortion Guitar Octave	OctDisGt
234	Stereo Distorted Guitar	SteDisGt
235	Steel Bend Guitar	StBenGtr
Bass		
236	Acoustic Bass	AcoBass
237	Acoustic Bass 2	AcouBas2
238	Acoustic Bass 3	AcouBas3
239	Electric Bass (finger)	FngrBass
240	Electric Bass (finger) 2	FngrBas2
241	Finger Slap Bass	FngrSlap
242	Finger Slap Bass 2	FngrSlp2
243	Electric Bass (pick)	PickBass
244	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
245	Fretless Bass	FresBass
246	Fretless Bass 2	FresBas2
247	Slap Bass	SlapBass
248	Slap Bass 2	SlapBas2
249	Slap Bass 3	SlapBas3
250	Slap Bass 4	SlapBas4
251	Synth Bass	SynBass
252	Synth Bass 2	SynBass2
253	Synth Bass 3	SynBass3
254	Synth Bass 4	SynBass4
255	Acoustic Bass Detuned	DeAcoBas
256	Acoustic Bass Detuned 2	DeAcoBa2
257	Acoustic Bass Filter	FilAcBas
258	Acoustic Bass Filter 2	FilAcBa2
259	Jazz Style	JazStyle
260	Jazz Style 2	JaStyle2
261	Acoustic Bass & Mute Guitar	AcB&MuGt
262	Acoustic Bass & Mute Guitar 2	AcB&MuG2
263	Detuned Finger Bass	DeFngrBa
264	Detuned Finger Bass 2	DeFngBa2
265	Dark Finger Bass	DaFngrBa
266	Resonant Finger Bass	ReFgrBas
267	Resonant Finger Bass 2	ReFgrBa2
268	Wah Finger Bass	WaFgrBas
269	Wah Finger Bass 2	WaFgrBa2
270	Bass & Distorted Electric Guitar	Ba&DisGt
271	Bass & Distorted Electric Guitar 2	Ba&DiGt2
272	Mute Pick Bass	MuPicBas
273	Mute Pick Bass 2	MuPicBa2

274	Detuned Pick Bass	DePicBas
275	Detuned Pick Bass 2	DePicBa2
276	90's Bass	90'sBass
277	90's Bass 2	90'sBas2
278	Fretless Bass & Sine	Frls&Sin
279	Fretless Bass & Sine 2	Frls&Si2
280	Fretless Bass Detuned	DeFrtles
281	Fretless Bass Detuned 2	DeFrls2
282	Fretless Bass Detuned 3	DeFrls3
283	Power Slap Bass	PoSlaBas
284	Power Slap Bass 2	PoSlaBa2
285	Lash Thumb Bass	LaThbBas
286	Lash Thumb Bass 2	LaThbBa2
287	Resonant Slap Bass	ReSlaBas
288	Resonant Slap Bass 2	ReSlaBa2
289	Wah Slap Bass	WaSlaBas
290	Wah Slap Bass 2	WaSlBas2
291	Velocity Switch Slap Bass	VeSlaBas
292	Clavi Bass	ClavBass
293	Hammer	Hammer
294	Synth Bass (attack)	AtackBas
295	Synth Bass (rubber)	RubbBass
296	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral		
297	Violin	Violin
298	Violin 2	Violin2
299	Violin (slow attack)	SlViolin
300	Two Violin	TwoVioli
301	Soft Violin	SofVioli
302	Velocity Violin	VelVioli
303	The Violin	TheVioli
304	Mono Violin	MonVioli
305	Octave Violin	OtaVioli
306	Electric Violin	EleVioli
307	Violin & Viola	Vlin&Vla
308	Viola	Viola
309	Viola 2	Viola2
310	Viola 3	Viola3
311	Dark Viola	DarViola
312	Cello	Cello
313	Cello 2	Cello2
314	Cello 3	Cello3
315	Cello 4	Cello4
316	Contrabass	Contrabs
317	Contrabass 2	Contrab2
318	Tremolo Strings	TremStr
319	Tremolo Strings 2	TremStr2
320	Slow Tremolo Strings	SlTrmStr
321	Slow Tremolo Strings 2	SlTrmSt2
322	Pizzicato Strings	PizzStr
323	Pizzicato Strings 2	PizStr2
324	Octave Pizzicato	OctaPiz
325	Orchestral Harp	OrchHarp
326	Orchestral Harp 2	OrchHrp2
327	Yang Chin	YangChin

음색 리스트

328	Yang Chin 2	YangChi2
329	Timpani	Timpani
330	Timpani 2	Timpani2
331	String Ensembles	Strings
332	String Ensembles 2	Strings2
333	Strings & Brass	Str&Bras
334	60's Strings	60'sStr
335	70's Strings	70'sStrs
336	Synth Strings	SynStrs
337	Synth Strings 2	SynStrs2
338	Synth Strings 3	SynStrs3
339	Synth Strings 4	SyntStr4
340	Synth Strings 5	SyntStr5
341	Choir Aahs	ChorAah
342	Choir Aahs 2	ChorAah2
343	Choir Aahs 3	ChorAah3
344	Choir Aahs 4	ChorAah4
345	Voice Oohs	VoiceOoh
346	Voice Oohs 2	VoicOoh2
347	Humming	Humming
348	Humming 2	Humming2
349	Analog Voice	AnaVoice
350	Analog Voice 2	AnaVoic2
351	Synth Voice	SynVoice
352	Orchestra Hit	OrchHit
353	Celloen 16'	Cello16'
354	Chamber Music	ChambMus
355	Chamber Music 2	ChambMu2
356	Africa	Africa
357	Africa 2	Africa2
358	Stereo Slow Strings	SteSlStr
359	Slow Strings	SlowStr
360	Legato Strings	LegtoStr
361	Orchestra	Orchestra
362	Arco Strings	ArcoStr
363	Resonant Strings	RsontStr
364	The Strings	TheStrs
365	Solo Strings	SoloStrs
366	Mellow Choir	MeloChoi
367	Stereo Choir Aahs	SteChoAa
368	Strings & Choir	Str&Choi
369	Strings & Choir 2	Str&Cho2
370	Strings & Voice	Str&Voic
371	Strings & Voice 2	Str&Voi2
372	Analog Voice	AnalgVoi
373	Analog Voice 2	Analog
374	Bass Hit Plus	BassHit
375	Bass Hit Plus 2	BassHit2
376	6th Hit	6thHit
377	6th Hit 2	6thHit2
378	Euro Hit	EuroHit
379	Euro Hit 2	EuroHit2
380	Octave Orchestra Hit	OctOrchH
381	Octave Orchestra Hit 2	OctOrch2
Reed		

382	Trumpet	Trumpet
383	Trumpet 2	Trumpet2
384	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
385	Dark Trumpet Soft 2	DarkTrp2
386	Trombone	Trombone
387	Trombone 2	Trmbone2
388	Bright Trombone	BritBone
389	Tuba	Tuba
390	Tuba 2	Tuba2
391	Tuba 3	Tuba3
392	Muted Trumpet	MuteTrp
393	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
394	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
395	French Horn	FrHorn
396	French Horn 2	FrHorn2
397	French Horn 3	FrHorn3
398	French Horn 4	FrHorn4
399	Brass Section	Brass
400	Brass Section 2	Brass2
401	Brass Section 3	Brass3
402	Brass Section 4	Brass4
403	Synth Brass	SynBras
404	Synth Brass 2	SynBras2
405	Synth Brass 3	SynBras3
406	Synth Brass 4	SynBras4
407	Resonant Trumpet	ResTrump
408	Sweet Trumpet	SweTrump
409	Wah Trumpet	WahTrump
410	Dark Trombone	DaTrombo
411	Dark Trombone 2	DaTromb2
412	Strings & Trombone	Str&Trom
413	Tuba Solo	TubaSolo
414	Tuba Solo 2	TubaSol2
415	Soft Tuba	SoftTuba
416	Soft Tuba 2	SofTuba2
417	Stereo French Horn	StFrHorn
418	Stereo French Horn 2	StFrHor2
419	Fifth Horn Orchestra	FifHornO
420	Fifth Horn Orchestra 2	FifHorO2
421	Dark Brass	DarBrass
422	Dark Brass 2	DarBras2
423	Brassband	Brasband
424	Brassband 2	Braband2
425	Bright Brass Section	BriBrass
426	Bright Brass Section 2	BriBras2
427	Mute Brass Ensemble	MuBrasEn
428	Mute Brass Ensemble 2	MuBraEn2
429	Sforzato Brass	SfztBras
430	Brass & Strings	Bras&Str
431	Brass & Strings 2	Bra&Str2
432	Analog Synth Brass	AnaBras
433	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
434	Jump Brass	JumpBras
435	Octave Synth Brass	OtaSyBrs
436	Synth Brass & Strings	SyBr&Str
437	Synth Brass & Strings 2	SyB&Str2

음색 리스트

438	Echo Brass	EchoBras
Synth Pad		
439	Soprano Sax	SprnoSax
440	Soprano Sax 2	SprnSax2
441	Soprano Sax Soft	SprnSxSf
442	Slow Soprano Sax	SlSprnSx
443	Sweet Soprano Sax	SwSprnSx
444	Alto Sax	AltoSax
445	Alto Sax 2	AltoSax2
446	Soft Alto Sax	SftAtoSx
447	Super Alto Sax	SprAtoSx
448	Tenor Sax	TenorSax
449	Tenor Sax 2	TenoSax2
450	Baritone Sax	BariSax
451	Baritone Sax 2	BariSax2
452	Soft Baritone Sax	SfBariSx
453	Sax Band	SaxBand
454	Oboe	Oboe
455	Oboe 2	Oboe2
456	Sweet Oboe	SwetOboe
457	English Horn	EngHorn
458	English Horn 2	EngHorn2
459	Analog Horns	AnalHorn
460	Woodwinds	Woodwind
461	Bassoon	Bassoon
462	Bassoon 2	Bassoon2
463	Clarinet	Clarinet
464	Clarinet 2	Clarine2
Synth Pad		
465	Piccolo	Piccolo
466	Piccolo 2	Piccolo2
467	Flute	Flute
468	Flute 2	Flute2
469	Sweet Flute	SwEEFlut
470	Recorder	Recorder
471	Recorder 2	Recorde2
472	Pan Flute	PanFlute
473	Pan Flute 2	PanFlut2
474	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
475	Dark Pan Flute	DarPanFl
476	Blown Bottle	Bottle
477	Blown Bottle 2	Bottle2
478	Shakuhachi	Shakchi
479	Shakuhachi 2	Shakchi2
480	Whistle	Whistle
481	Whistle 2	Whistle2
482	Ocarina	Ocarina
483	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Pad		
484	Lead 1 (square)	SquareLd
485	Lead 1a (square 2)	SquarLd2
486	Lead 1b (sine)	SineLead
487	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
488	Lead 2a (sawtooth 2)	SawLead2
489	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd

490	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
491	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
492	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
493	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
494	Lead 5 (charang)	CharanLd
495	Lead 5a (wire lead)	WireLead
496	Lead 6 (voice)	VoiceLd
497	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
498	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
499	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
500	Delayed Lead 2	DelyLed2
501	Delayed Lead 3	DelyLed3
502	Slow Square Lead	SlSquaLd
503	Sine Solo	SineSolo
504	Square Lead	SquarLd
505	2Oscillators Lead	2OscLd
506	Wavy Sawtooth	WavySaw
507	Super Analog	SuprAnag
508	Big Lead	BigLead
509	Bauble Lead	BaublLed
510	PWM 4th	PWM4th
511	PWM 4th Soft	PWM4thSf
512	Synth Calliope Soft	SynCalSf
513	Chiffer Lead	ChifLed
514	Chiffer Lead 2	ChifLed2
515	Charang	Charang
516	Charang 2	Charang2
517	Wire Lead	WireLed2
518	Soft Vox	SoftVox
519	5th SawWave	5thSawWv
520	Fifth Lead Soft	FifLedSf
521	Fifth Lead	FifLead
522	Massiness	Massines
523	Square	Square
524	Thick Square	ThickSqu
525	Corrie	Corrie
526	Quint	Quint
Synth SFX		
527	Pad 1 (new age)	NewAgePd
528	New Age Pad 2	NewAgPd2
529	New Age Pad 3	NewAgPd3
530	Pad 2 (warm)	WarmPad
531	Warm Pad 2	WarmPad2
532	Pad 2a (sine pad)	SinePad
533	Pad 3 (polysynth)	PolySyPd
534	Poly Synth 2	PolySyn2
535	Poly Synth 3	PolySyn3
536	Pad 4 (choir)	ChoirPad
537	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
538	Pad 5 (bowed)	BowedPd
539	Pad 6 (metallic)	MetalPad
540	Metallic Pad 2	MetalPa2
541	Pad 7 (halo)	HaloPad
542	Halo Pad 2	HaloPad2
543	Halo Pad 3	HaloPad3
544	Pad 8 (sweep)	SweepPd

음색 리스트

545	Sweep Pad 2	SweepPa2
546	Slow Square	SlowSqua
547	New Year Pad	NewYrPad
548	PWM Pad	PWMPad
549	Warmly Pad	WarmlPad
550	Horn Pad	HornPad
551	Click Pad	ClickPad
552	Analog Pad	AnaloPad
553	Poly Pad	PolyPad
554	Space Voice	SpaceVoi
555	Bowed Pad	BowedPad
556	Bowed Pad 2	BowedPa2
557	Pan Pad	PanPad
558	Pan Pad 2	PanPad2
559	Dipolar Pad	DipolaPa
560	Rising	Rising
561	Congregate	Cogrgate
Percussive		
562	FX 1 (rain)	FXRain
563	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
564	Prelude	Prelude
565	FX 3 (crystal)	Crystal
566	Crystal 2	Crystal2
567	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
568	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
569	Warm Air	WarmAir
570	FX 5 (brightness)	Bright
571	Smog	Smog
572	FX 6 (goblins)	Goblins
573	Goblin 2	Goblin2
574	Choir Bell	ChoirBel
575	Choir Bell 2	ChoiBel2
576	FX 7 (echoes)	Echoes
577	Echo Drops 2	EchoDrp2
578	FX 7a (echo bell)	EchoBell
579	Echo Bell 2	EchoBel2
580	FX 7b (echo pan)	EchoPan
581	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
582	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
Percussive		
583	Sitar	Sitar
584	Sitar 2 (bend)	Sitar2
585	Sitar & Strings	Sitr&Str
586	Sitar & Strings 2	Sitr&Sr2
587	Banjo	Banjo
588	Banjo 2	Banjo2
589	Shamisen	Shamisen
590	Shamisen 2	Shamisl2
591	Koto	Koto
592	Koto 2	Koto2
593	Taisho Koto	TaiKoto
594	Taisho Koto 2	TaiKoto2
595	Kalimba	Kalimba
596	Kalimba 2	Kalimba2
597	Bag Pipe	Bagpipe
598	Bag Pipe 2	Bagpipe2

599	Fiddle	Fiddle
600	Fiddle 2	Fiddle2
601	Shanai	Shanai
602	Shanai 2	Shanai2
SFX		
603	Tinkle Bell	TnklBell
604	Tinkle Bell 2	TnklBel2
605	Agogo	Agogo
606	Agogo 2	Agogo2
607	Steel Drums	SteelDrm
608	Steel Drums 2	StelDrm2
609	Woodblock	WoodBlok
610	Woodblock 2	WoodBlk2
611	Castanets	Castanet
612	Castanets 2	Castane2
613	Taiko Drum	TaikoDum
614	Taiko Drum 2	TaikDrm2
615	ConcertBass Drum	ConBasDm
616	ConcertBass Drum 2	CnBasDr2
617	Melodic Tom	MelodTom
618	Melodic Tom 2	MeldTom2
619	Synth Drum	SynDrum
620	Rhythm Box Tom	RhythBox
621	Electric Drum	ElecDrum
622	Electric Drum 2	EleDrum2
623	Reverse Cymbal	RevCymb1
624	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX		
625	Guitar Fret Noise	GtrFrNoi
626	Guitar Fret Noise 2	GtrFrNo2
627	Guitar Cutting Noise	GtCtNois
628	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoi2
629	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
630	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2
631	Breath Noise	BreNoise
632	Breath Noise 2	BreNois2
633	Flute Key Click	FlKeyClk
634	Flute Key Click 2	FlKyClk2
635	Seashore	Seashore
636	Seashore 2	Seashor2
637	Rain	Rain
638	Thunder	Thunder
639	Wind	Wind
640	Stream	Stream
641	Bubble	Bubble
642	Bird Tweet	Tweet
643	Bird Tweet 2	Tweet2
644	Dog	Dog
645	Horse Gallop	HouseGlp
646	Sheep	Sheep
647	Telephone Ring	Telephone
648	Telephone Ring 2	Telephon2
649	Door Creaking	DoorCrek
650	Door	Door
651	Scratch	Scratch
652	Wind Chime	WindChi

음색 리스트

653	Helicopter	Helicptr
654	Car Engine	CarEngin
655	Car Stop	CarStop
656	Car Pass	CarPass
657	Car Crash	CarCrash
658	Siren	Siren
659	Train	Train
660	Jetplane	Jetplane
661	Starship	Starship
662	Burst Noise	BurtNois
663	Applause	Applause
664	Laughing	Laughing
665	Screaming	Scream
666	Punch	Punch
667	Heart Beat	HeartBet
668	Footsteps	Footstep
669	Gunshot	Gunshot
670	Machine Gun	MachnGun
671	Lasergun	Lasergun
672	Explosion	Explosio
Combined Voice		
673	Stereo Piano & Strings	Pn&Strs
674	Stereo Piano & Calliope	Pno&Calo
675	Stereo Piano & Sweep	Pn&Sweep
676	Honky Tonk Piano & Fifths	Honk&Fif
677	Honky Tonk Piano & Sweep	Honk&Swp
678	FM Electric Piano	FME.Pno
679	Digital Piano	DigitlPno
680	E.Piano & Pad	E.Pn&Pad
681	E.Piano & Sweep	E.Pn&Swp
682	E.Piano 2 & Pad	E.Pn2&Pd
683	E.Piano 2 & Sweep	E.Pn2&Sp
684	E.Piano 2 & Warm	E.Pn2&Wm
685	Harpsichord & Stereo Strings	Hch&StSr
686	Music Box & Stereo Strings	MBx&StSr
687	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&StSr
688	Vibraphone Octave	VibraOta
689	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vb&Ma&Ka
690	Marimba & Kalimba	Mar&Kalb
691	Marimba Delay	MariDely
692	Xylophone Octave	XyloOcta
693	Organ & Stereo Strings	Org&StSr
694	Stereo Organ & Piano	StOrg&Pn
695	Rock Organ & Strings	RoOrg&Sr
696	Church Organ & Choir	ChOr&Chr
697	Church Organ & Strings	ChuOr&Sr
698	Harmonica & Acoustic Guitar	Hm&AcGtr
699	Harmonica & Strings	Harm&Str
700	Acoustic Guitar & Flute	AcGr&Flu
701	Acoustic Guitar & Clavi	AcGr&Cla
702	24-Strings Guitar	24StrGtr
703	24-Strings Guitar & Strings	24Gr&Str
704	Steel Guitar & Warm Pad	StlGr&WP
705	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
706	The Orchestra	TheOrch
707	Full Strings	FullStr

708	Full Strings 2	FullStr2
709	Symphonic	Symphoni
710	Stereo Choir & Strings	Choi&Str
711	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&StlGr
712	3 Trumpets Loose	3TrumLos
713	Trombone & Stereo Strings	Trom&Str
714	3 Trombones Loose	3TromLos
715	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrLos
716	Club Brass	ClubBras
717	Brass & Woodwinds	Bras&Wod
718	Woodwinds & Strings	Wood&Str
719	Section Woods Small	WoodSmal
720	Pan Flute & Strings Pad	PnF&SrPd
721	Koto & Shamisen	Kt&Shams
722	Koto & Shamisen & Strings	K&Shm&Sr
Drums		
723	Standard Set	StandSet
724	Room Set	RoomSet
725	Power Set	PowerSet
726	Electronic Set	ElectSet
727	Analog Set	AnalgSet
728	Jazz Set	JazzSet
729	Brush Set	BrushSet
730	Orchestra Set	OrcheSet
731	SFX Set	SFXSet
732	Dance Set	DanceSet
733	Funk Set	FunkSet
734	Rock Set	RockSet
735	Latin Set	LatinSet
736	Pop Set	PopSet
737	Punk Set	PunkSet

스타일 리스트

NO.	English Name	LCD Name
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modr16Bt
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BtModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShufl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat

53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StigLatn
56	R&B Ballad 1	R&BBld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BaldRock
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatulBld
62	Love Ballad	LoveBald
63	Easy Ballad	EasyBald
64	Miami Ballad	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBald
67	Pop Ballad 1	PopBald1
68	Pop Ballad 2	PopBald2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShufl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
105	Techno 1	Techno1

스타일 리스트

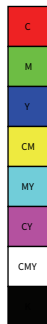
106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House1
108	House 2	House2
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band 1	BigBand1
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
160	Swing Ballad	SwingBal

161	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Blugras1
164	8Beat Country	8BtCnty
165	Modern Country	ModrCnty
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Blugras2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANCE		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNova
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWltz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JazzWltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GemPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurka
WORLD		
211	Enka Ballad	EnkaBald
212	Laendler	Laendler



스타일 리스트

213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
PIANIST		
221	Pianist 1	Pianist1
222	Pianist 2	Pianist2
223	Pianist 3	Pianist3
224	Jazz 1	Jazz1
225	Jazz 2	Jazz2
226	Jazz Pub	JazzPub
227	Piano Rock	PianoRk
228	Pop Bossa	PopBossa
229	March 1	March1
230	March 2	March2
231	Piano Beat	PianoBt
232	Piano Bar	PianoBar
233	Blues	Blues
234	Pop Waltz	PopWaltz
235	Slow Waltz	SlwWltz
236	Ballad 1	Ballad1
237	Ballad 2	Ballad2
238	6/8 Ballad	6/8Bld
239	Pop 1	Pop1
240	Pop 2	Pop2



음악 리스트

No.	English Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Wedding March	Wedding
5	Traumerei	Traumere
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Aloha Oe	AlohaOe
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Heidenroslein	Heidenro
11	Die Lorelei	Lorelei
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Over The Waves	OverWave
14	Gwine To Run All Night	Gwine
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey In The Straw	TukyStaw
17	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
18	Prelude Op.28 No.15	Prelude
19	The House Of The Rising Sun	RiseSun
20	My Old Kentucky Home	Kentucky
21	Home On The Range	HomeRnge
22	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
23	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
24	Old Black Joe	BlackJoe
25	Old Dog Tray	DogTray
26	Menuet	Menuet
GOLDEN & POP		
27	Valse Des Fleurs	Fleurs
28	Fruhlingsstimmen	Fruhling
29	Frohlicher Landmann	Landmann
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Toy Symphony	ToySymph
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Tales Of Hoffman	Hoffman
35	La Donne Mobile	DoneMble
36	Serenata	Serenata
37	Bridal March	Bridal
38	Ich Liebe Dich	LieDich
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Wiegenlied 2	Wiegli2
42	Spanish Serenade	Serenade
43	Piano Concerto	Concerto
44	Piano Concerto 2	Concrto2
45	Madame Butterfly	Madame
46	Invitation To The Dance	ToDance
47	Wiegenlied 3	Wiegli3
48	My Bonnie	MyBonnie
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Cucaracha	Cucarach

53	La Reine De Saba	Saba
54	Little Brown Jug	BrownJug
55	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
56	Yellow Rose Of Texas	YellRose
57	The Wabash Cannon Ball	CannBall
58	Turkish March	Turkish
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	An Die Musik	Musik
61	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
62	Die Forelle	Forelle
63	Red River Valley	RedRiver
64	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
65	Polonaise	Polonais
66	Rondeau	Rondeau
67	Moments Musicaux	Musicaux
68	Moldau	Moldau
69	Silent Night	SlitNight
70	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
71	Summertime	Summer
72	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
73	Der Lindenbaum	DerLinde
74	Zigeunerweisen	Zigeuner
75	The Maiden's Prayer	Prayer
76	Fur Elise	FurElise
77	Der Freischutz	DerFreis
78	Maria! Mari!	Maria!
79	Heidenroslein	Heidenro
80	Symphony No.5	Symphony
81	Anitra's Dance	Anitra
82	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
83	Orpheus	Orpheus
84	William Tell Overture	Overture
CLASSICAL		
85	Moon Light Sonata	Sonata
86	A Lover's Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Whispering hope	Whisper
95	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpiant	Serenata
98	Triumphal March	Trimphal
99	The Skaters Waltz	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
102	Waves Of The Danube	Danube
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

음악 리스트

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Ungarische Tanz	Uungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoletto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
121	The Sleeping Beauty	SleepBty
122	La Traviata	LaTravia
123	Wiegenlied	Wiegenli
124	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
125	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
126	Prelude In C	Prelude
127	Chinese Dance	ChDance
128	Emperor Waltz	Emperor
129	March Militaire	Militair
130	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
131	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
132	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
133	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
134	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
135	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
136	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
137	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
138	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
139	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
140	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
141	Cuckoo	Cuckoo
142	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
143	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
144	Butterfly	Buterfly
145	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
146	Christmas Eve	XmasEve
147	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
148	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
149	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
150	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
151	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
152	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
153	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
154	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
155	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
156	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
157	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
158	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
159	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
160	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74



데모 음악 리스트

No.	English Name	LCD Name
1	Ballad	Ballad
2	Funk	Funk
3	Bossa Nova	BosaNova
4	Jazz	Jazz
5	Electric	Electric



앨범 리스트

No.	NAME	LCD DISPLAY
1	Fly me to the moon	FlyMoon
2	Moon river	MoonRivr
3	Unchained melody	Melody
4	Yesterday	Yestday
5	Again	Again
6	Only you	OnlyYou
7	Rock around the clock	Rock
8	Hey jude	HeyJude
9	Are you lonesome tonight?	Lonesome
10	Toccata	Toccata
11	El condor pasa	ElCondor
12	The way we were	TheWay
13	Misty	Misty
14	The girl from ipanema	Ipanema
15	Words	Words
16	13 Jours en france	13France
17	Never on sunday	NeverSun
18	If	If
19	Ebb tide	EbbTide
20	Siboney	Siboney
21	One way ticket to the blues	OWTickts
22	The sound of silence	Silence
23	Massachusetts	Maschuse
24	Sealed with a kiss	Sealed
25	Oh! Carol	Oh!Carol
26	Can't help fallin' in love	InLove
27	In the mood	InMood
28	A lover's concerto	Concerto
29	A whiter shade of pale	WhtShade
30	Greensleeves	Sleeves
31	My darling clementine	Clementine
32	Petite fleur	Fleur
33	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
34	Do re mi	DoReMi
35	Around the world	AroWorld
36	Summertime	Summer
37	Sleepy Lagoon	Lagoon
38	La reine de saba	Saba
39	Speak softly love	SoftLove
40	Love story	LovStory
41	Tombe la neige	LaNeige
42	L'amour est blue	L'amour
43	How deep is your love	DeepLove
44	Superstar	Superstr
45	Yesterday once more	OnceMore
46	Top of the world	TopWorld
47	La playa	LaPlaya
48	The shadow of your smile	UrSmile
49	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
50	Rhythm of the rain	RhymRain
51	Danny boy	DannyBoy
52	Auld lang syne	LangSyne
53	Five hundred miles	500Miles
54	Jingle bells	JingBell
55	Silent night	SlTNight
56	Joy to the world	JoyWorld
57	Happy birthday to you	Birthday
58	Bridal march	Bridal
59	Green grass of home	GreenGrs

60	La mer	LaMer
61	My way	MyWay
62	Blue tango	BluTango
63	Hungarian dances no.5	Hungaian
64	Wedding march	Wedding
65	Air for the G-string	G-String
66	Kaiser walzer	Kaiser
67	An der shonen blauen donau	Donau
68	Triumphal march	Trimphal
69	Gavotte	Gavotte
70	The skaters waltz	Skaters
71	Serenata rimpiant	Serenata
72	The dying swan	DyingSwn
73	Valse des fleurs	Fleurs
74	Dance des mirlitons	Mirliton
75	Traumerei	Traumere
76	Etude op.10 no.3	Etude3
77	Waves of the danube	Danube
78	Wiegenlied	Wieglied
79	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
80	New world	NewWorld
81	Chanson du toreador	Toreador
82	Serenade	Serenade
83	Ave maria	AveMaria
84	Wiegenlied 2	Wieglied2
85	March militaire	Militair
86	Red river valley	RedRiver
87	Annie laurie	AnnieLa
88	Carry me back to old virginny	Virginny
89	Beautiful dreamer	Dreamer
90	La paloma	LaPaloma
91	Home sweet home	SwetHome
92	Long long ago	LongAgo
93	Santa lucia	SantaLuc
94	Old folks at home	OldFolks
95	Oh! Susanna	Susanna
96	Sweet and gentle	SwetGtle
97	Mambo No. 5	MamboNo5
98	Always in my heart	MyHeart
99	Brazil	Brazil
100	Mambo No. 8	MamboNo8
101	Tico-tico	TicoTico
102	Miami beach rumba	MamiRmba
103	Tennessee waltz	Tennesse
104	Beyond the reef	BeyndRef
105	You are my sunshine	Sunshine
106	Una lacrima sul viso	Lacrima
107	The river of no return	NoReturn
108	The end of the world	EndWorld
109	Last waltz	LastWltz
110	Tie a yellow ribbon 'round the ole oak tree	YeRibbon
111	Sailing	Sailing
112	Hymne a l'amour	L'amour
113	O sole mio	OSoleMio
114	Arirang	Arirang
115	The house of the rising sun	RiseSun
116	Over the rainbow	Rainbow
117	Menuet	Menuet
118	Fruhlingstimmen	Fruhling
119	Songs of spring	SngSprig
120	Frohlicher landmann	Landmann

MIDI 장치 차트

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	×	
	Altered	*****	×	
Note Number	Note	0-127	0-127	
	:True voice	*****	0-127	
Velocity	Note on	○ 9nH, V=1-127	○ 9nH, V=1-127	
	Note off	× (9nH, V=0)	○ (9nH, V=0; 8nH, V=0-127)	
After Touch	key's	×	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change :True		○ *****	○ 0-127	
System Exclusive		×	○	
System Common	:Song Position	×	×	
	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System Real Time	:Clock	○	×	
	:Commands	× *1	×	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	×	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When the accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- ×: NO
- : YES



제품보증서

제품의 종류	DigitalPiano	모 델 명	KP300X
구 입 일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

디지털 피아노 제품의
품질보증 기간은 1년,
부품보유기간은 5년 입니다

- * 저희 **HDC영창**에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시 제 2014-4호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 **HDC영창** 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

■ 무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년, 상업용도 사용시 6개월) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용으로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형		보 상 내 역	
		품질보증기간 이내	품질보증기간 이후
정상적인 사용상태에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해	제품교환 또는 무상수리	
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생 시	구입가 환급	
	교환 불가능시		
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	무상수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	유상수리
		서로 다른 하자로 5회째고장 발생시	유상수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(최고한도:구입가격)
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		정액 감가상각 후 환급
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리용 부품은 있으나 수리 불가능시		정액 감가상각 후 환급
	수리가 불가능한 경우		유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환
	수리가 가능한 경우		유상수리

■ 유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선번호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 다사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
- * 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생된 경우
- * 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
- * 당사에서 미지정된 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
- * 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가 없을 경우
- * 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상 발생시
- * 소모성 부품의 무상기간은 6개월까지
 - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰, 의자

HDC 영창

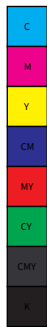
이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시길 바랍니다.





NOTE





www.ycpiano.co.kr
www.kurzweil.com
Twitter @KurzweilMusic
Facebook Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems

KURZWEIL

HDC 영창

본사 : 인천광역시 서구 봉수대로 196
A/S안내 : 032-570-1550~3