

YOUNG CHANG

Music Systems

디지털피아노
사용설명서
(제품보증서 포함)

영창악기

KT-300

디지털 피아노
사용설명서
(제품보증서포함)

차 례

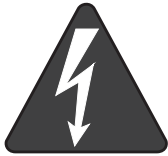
1. 전원 공급 및 주의사항	4
2. 피아노 부위별 명칭	6
3. 부품 확인 및 조립하기	7
4. 기능 선택	10
5. 신고전의 확인	12
6. 제품 사양	13
7. 제품 보증	14

1. 전원공급 및 주의사항

전원공급

본제품은 AC 220V 60Hz로 고정되어 출하 됩니다.
110V 사용 지역에서는 승압기를 사용 하십시오.

경고사항 - 사용상의 안전을 위하여 본 사용 설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어 보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.



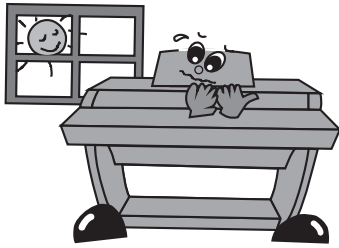
- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용 될때는 영창악기 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용 하십시오.
- 4) 휴즈를 교환할 경우에는 반드시 정격 휴즈를 사용 하십시오.
- 5) 건반 뚜껑을 닫을 때와 열 때 건반 뚜껑 손잡이를 이용하여 조심스럽게 열고 닫으십시오. 잘못하여 손이나 손가락을 다칠 수도 있으니 주의 하십시오.

사용할 때의 주의점

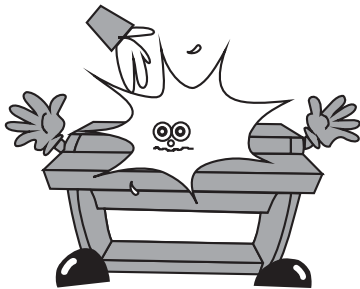


- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피해 주십시오.
- 2) 운반 시에는 특히 건반 및 스위치 부위를 주의해 주십시오.
- 3) 주음량 볼륨은 전원 스위치를 켜기 전에 최소의 위치에 놓고, 스위치 켜후 음량을 단계별로 조절 하십시오.
- 4) 본체를 함부로 개봉하지 마십시오. 본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 대면 고장이나 사고의 원인이 됩니다.
- 5) 사용 후에는 전원 스위치를 꺼 주십시오.
- 6) 장시간 사용 하지 않을 시는 가능한 한 전원 플러그를 뽑아 주십시오.
- 7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.

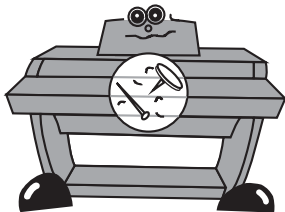
설치장소 및 보관상 주의점



- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도 변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방기구 근처 혹은 조리 기구나 그을음이 많이 나는 곳은 피해 주십시오.



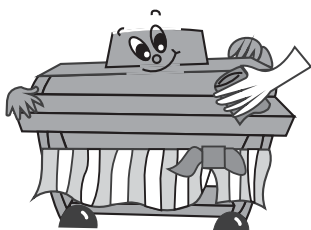
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오. 물 등의 액체가 피아노에 흘러 들어갈 경우 감전 및 고장의 원인이 될수가 있습니다.



- 피아노 내부에 금속이나, 이물질이 들어가지 않도록 해 주십시오. 고장의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 영향을 줄 수 있습니다.



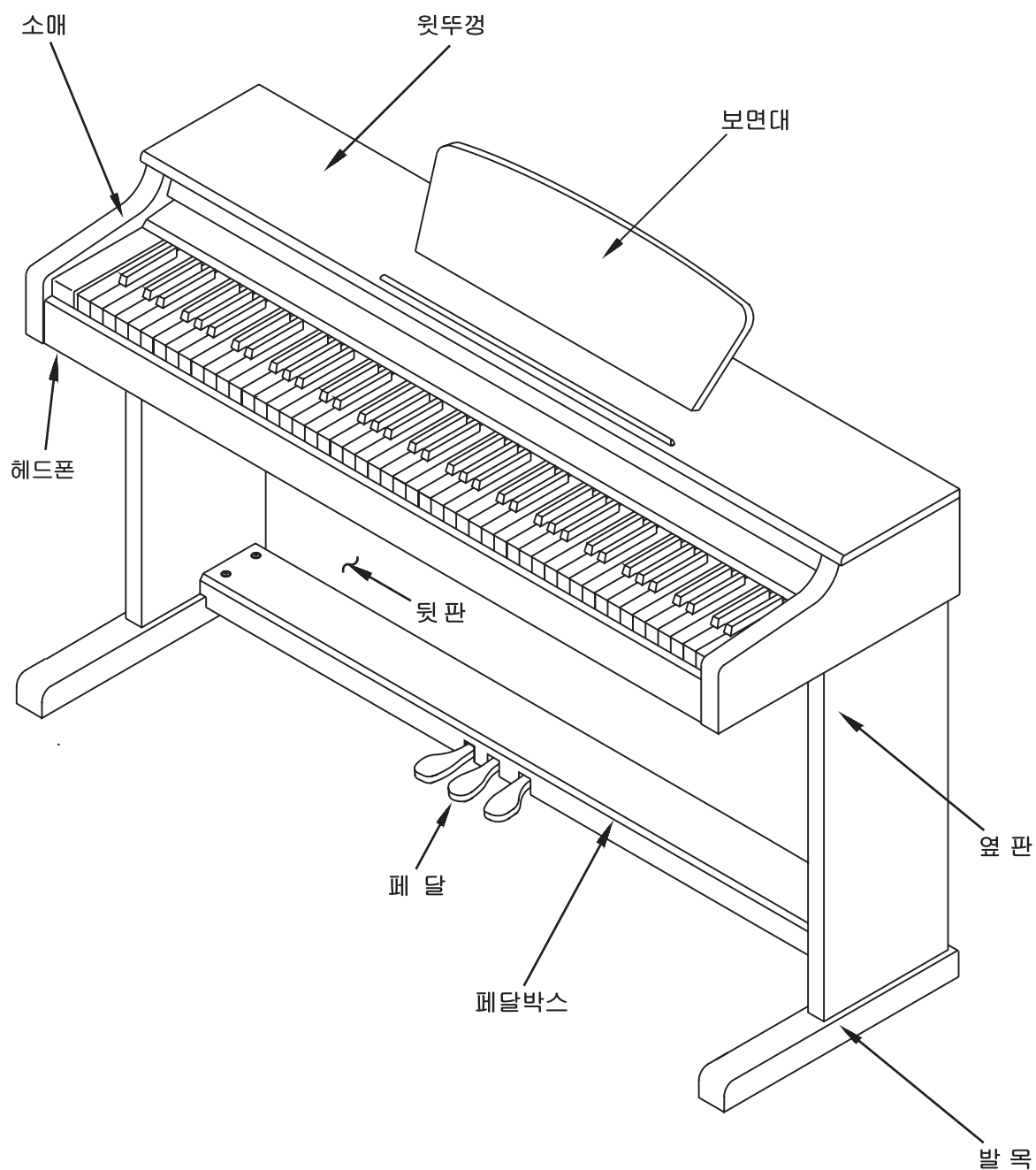
- 임의로 피아노를 분해 혹은 해체하지 마십시오. 고장 및 감전의 원인이 될수 있습니다. 기능적으로 혹은 수리가 필요 하다고 생각하실 때는 영창악기 전자A/S 센터(032-584-4862)에 연락 하십시오.



- 피아노 표면과 건반은 부드러운 헝겊으로 살며시 닦아 주십시오. 알콜이나 벤젠, 아세톤, 시너 등 화학 제품은 절대 사용하지 마십시오.

2. 피아노 부위별 명칭

영창 디지털 피아노 각 부분의 명칭

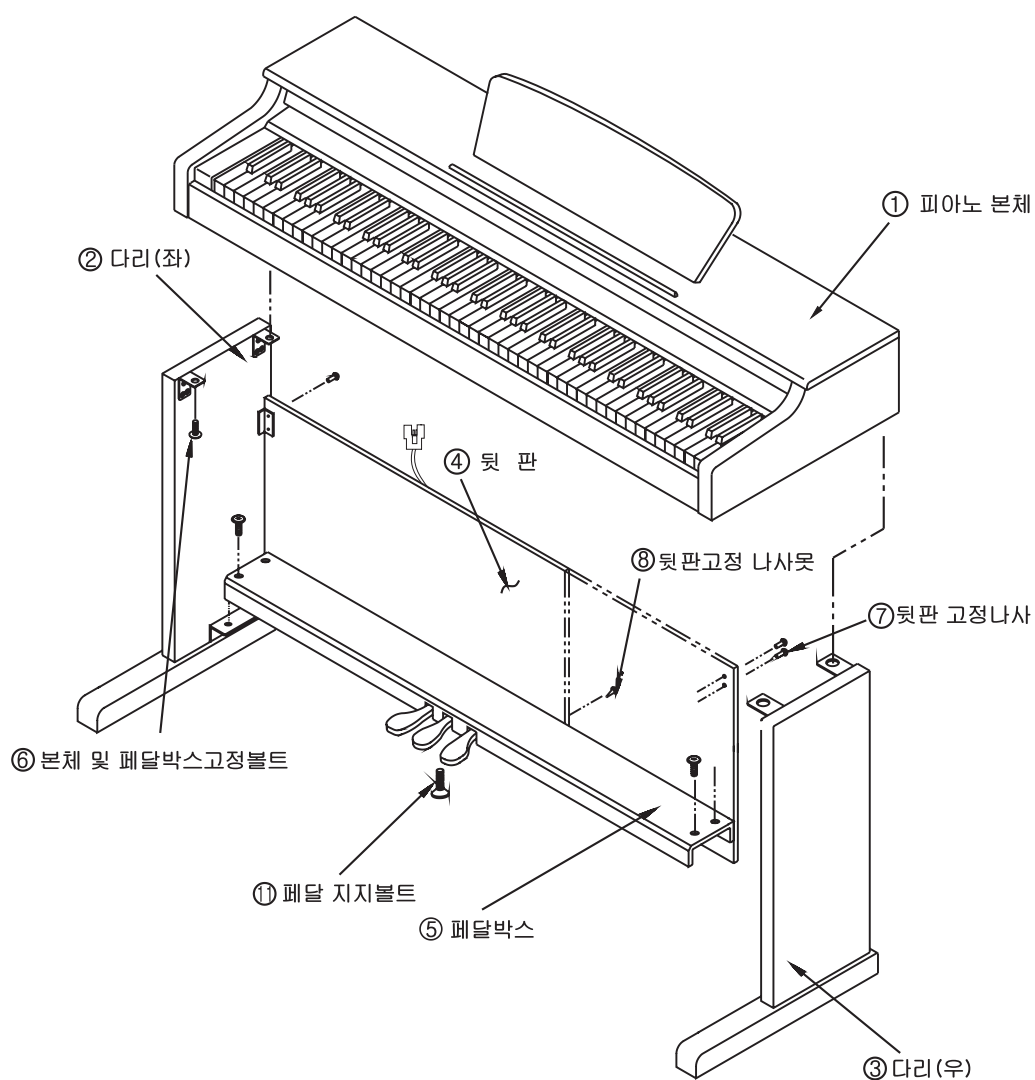
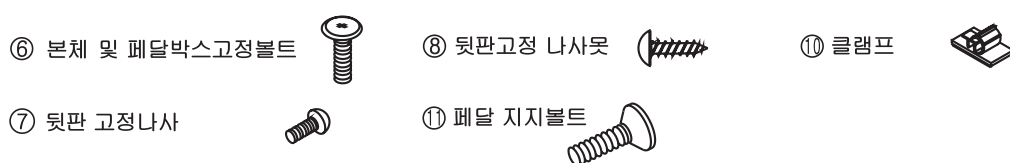


3. 부품확인 및 조립 하기

3-1. 부품확인

제품을 구성하기 위해 필요한 아래 부품을 먼저 확인 하시기 바랍니다.

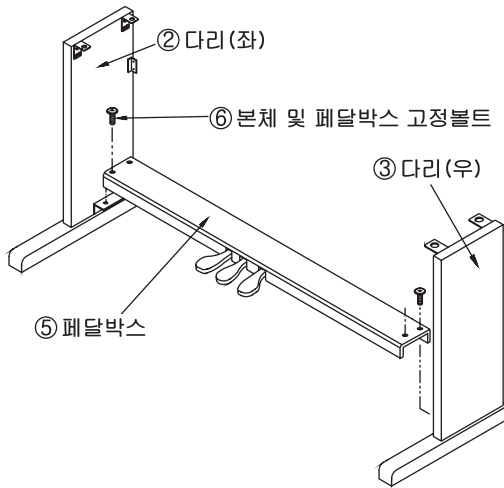
① 피아노 본체	- 1개	② 다리(좌)	- 1개	③ 다리(우)	- 1개
④ 뒷 판	- 1개	⑤ 페달박스	- 1개	⑥ 본체 및 페달박스고정볼트	- 8개
⑦ 뒷판 고정나사	- 4개	⑧ 뒷판고정 나사못	- 4개	⑨ 피아노 의자	- 1개
⑩ 클램프	- 2개	⑪ 페달 지지볼트	- 1개		





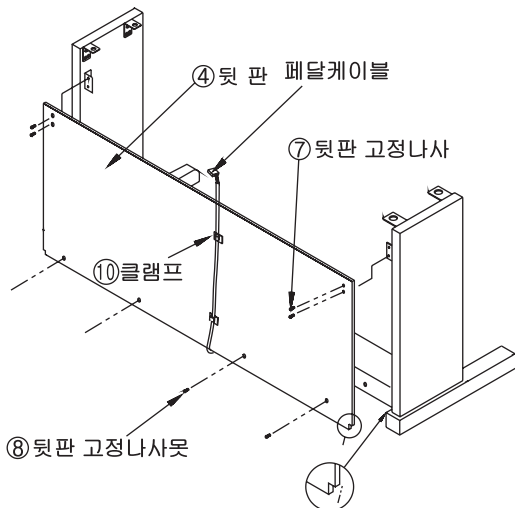
본체(키보드)를 옆판위에 올려놓은 상태에서 볼트 조립전에 건반(전면)을 누르거나 아래로 당기면 본체(키보드)가 떨어질 우려가 있으니 주의 하시기 바랍니다.

1. 다리 및 페달박스 조립



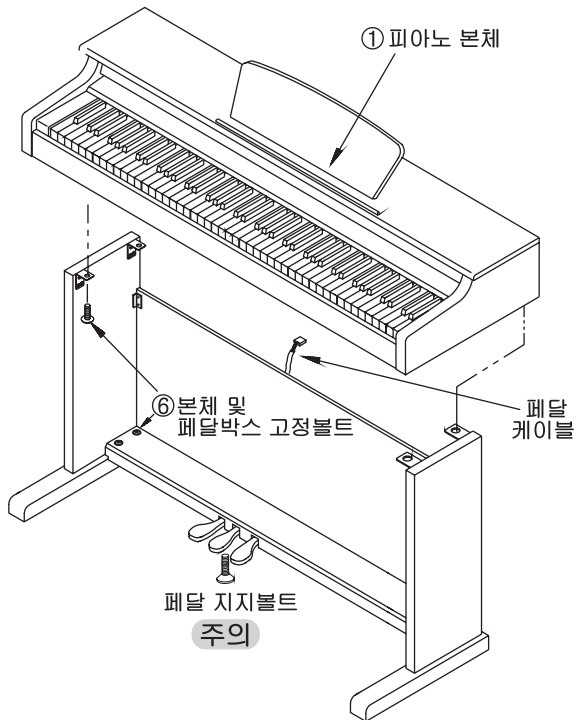
- ① 좌측 다리에 부착된 ㄱ-자형 앵글위에 페달박스를 올려놓고 hole을 맞춘다음 고정 볼트로 고정 합니다.
- ② 1항 과 동일한 방법으로 우측을 조립 합니다.
- ③ 페달 박스에 있는 케이블을 페달 박스 밖으로 빼 놓으십시오.

2. 뒷판 조립



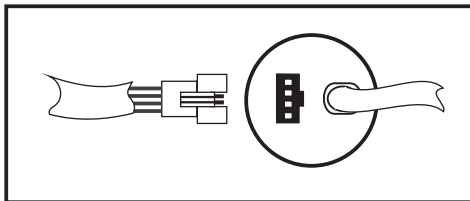
- ① 조립된 양쪽 다리 사이에 뒷판의 모서리 부분을 걸쳐 올려 놓으십시오.
- ② 뒷판의 상단에 있는 hole을 다리의 중간에 있는 브라켓에 일치 시킨후 뒤판 고정 나사로 고정 하십시오.
- ③ 뒷판의 하단을 페달 박스에 밀착 시킨후 4개의hole 에 뒷판 고정 나사못을 고정 시키십시오.
- ④ 클램프를 그림과같이 페달 케이블에 끼운후, 조립된 뒷판의 적당한 위치에 붙인후 케이블을 가지런히 정리 하십시오.

3. 다리와 본체조립



- ① 피아노 본체를 양쪽 다리위에 올려놓고 다리에 부착된 4개의 ㄱ-자 브라켓 Hole과 본체 밑면의 Hole을 맞추어 다음 고정볼트를 이용하여 조립합니다.
- ② 다리 앞쪽에 부착된 연결 브라켓에 있는 타원형 Hole에 고정나사를 체결 합니다.
- ③ 페달 케이블을 본체에 있는 페달 단자에 연결 합니다.
- ④ 피아노의 위치를 정 한후, 페달 박스 아래에 있는 페달 볼트를 지면에 닿을 때까지 풀어 놓아 연주시 페달 박스가 외부 하중으로부터 손상되지 않도록 하십시오.

주의 페달 지지볼트를 지면에 밀착 시키지않고, 연주시 페달을 밟으면 페달 박스가 파손될 수도 있으니 주의하시기 바랍니다.



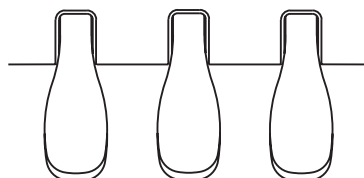
페달케이블 연결 방법

핀을 정확히 맞추후 달걀 소리가 날때까지 위로 밀어 주십시오.

핀이 구부러지거나 정확히 맞추지 않으면 페달이 동작하지 않을 수 있습니다.

* 페달

그랜드피아노와 같이 소프트, 소스테누토, 써스테인 페달이 있으며 어커스틱피아노와 동일한 방법으로 작동합니다.



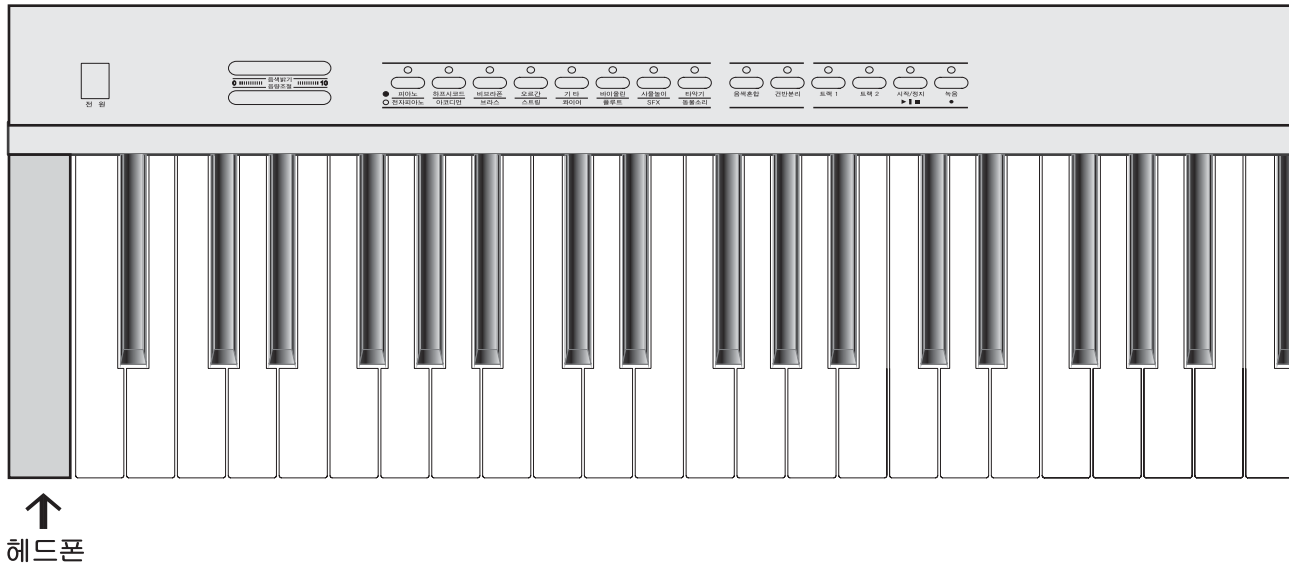
소프트 페달 소스테누토 페달 써스테인 페달

소프트 페달 이 페달을 밟고 있는 동안 연주되는 음들은 이 페달을 밟지 않고 연주되는 음들보다 부드럽고 작은 소리가 납니다.

소스테누토 페달 이 페달을 밟을때 이미 눌러져 있던 건반들은 계속 여운을 남기고, 페달을 밟은 후 연주되는 건반들은 여운이 남지 않습니다.

써스테인 페달 연주중 이 페달을 밟으면, 밟고 있는 동안에 누른 건반의 음들이 여운을 남깁니다. 이러한 여운은 페달을 뺄 때까지 지속됩니다.

4. 기능 선택



전원 스위치

교류 전원에서 작동 합니다.

사용자가 다른 국가로 가거나 교류 전압에 대해서 의문이 있으시면 본사 고객센터로 문의 하십시오.

1) 전원코드를 연결하기 전에 판넬 좌측에 있는 전원스위치가 꺼져 있는지 확인 하십시오

주의 본 제품은 220V 60Hz에서 사용 합니다.

2) 교류 콘센트에 연결 하십시오.

주의 선택 되어진 전원이 여러분 가정의 전원과 일치되는지 반드시 확인하여 주시기 바랍니다.

3) 전원 스위치를 켜 주십시오.

전체음량

소리를 확인 하기 위하여 판넬 좌측의 주음량 조절 슬라이더를 중간 정도로 옮기면 편안히 악기를 연주할 준비가 되었습니다.

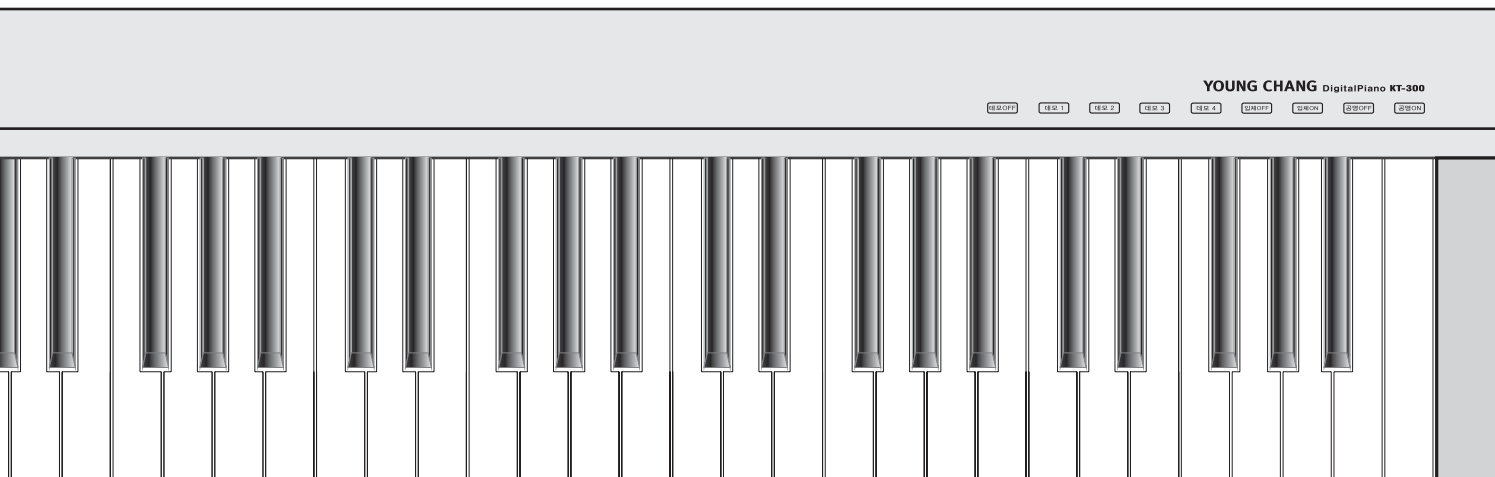
차후 더 높거나 낮은 음량으로 자유롭게 조절 할수 있습니다.

음색밝기

연주자의 취향에 따라 음의밝기를 조절할 수 있습니다. 볼륨을 왼쪽으로 조절하면 음이 어두워지고 오른쪽으로 조절하면 음이 밝아집니다.

리버브(Reverb) - 공명효과, 코러스(Chorus) - 입체효과, 시범연주(Demosong)

악음페달(Soft)페달과 지연음(Sustain)페달을 동시에 누르고 있는 상태에서 건반의 오른쪽 부분에 표시되어 있는 리버브 On/Off앞의 건반을 누르면 메트로놈 소리와 함께 리버브 기능이 선택되거나 해제됩니다. 코러스 기능과 시범연주 기능도 같은 방법으로 선택되거나 해제할 수 있습니다.



악기선택

16가지 음색이 내장되어 있으며 8개의 버튼으로 음색을 선택할 수 있습니다.

한번 누르면 빨강색 불이 들어오고 한번더 누르면 초록색 불이 들어오면서 음색이 선택됩니다.

음색혼합

음색혼합이란 2가지 음색을 동시에 연주하여 더욱 풍부해진 소리로 연주 효과를 느낄 수 있도록 해주는 기능입니다.

1) 피아노(Main)버튼이 눌러져있는 상태에서 음색혼합 버튼을 누르고 혼합하고자 하는 음색을 누릅니다.

주의 먼저 누른 음색이 MAIN이고 나중에 누른 음색이 LAYER 음색입니다.

2) 다른 음색을 선택하시면 다른 혼합음색이 됩니다.

3) MAIN 음색을 바꾸고자 할 때에는 음색혼합 버튼 램프가 꺼져있는 상태에서 바꾸십시오.

건반분리

피아노 건반들을 둘로 나눠서 서로 다른 음색으로 연주할 수 있습니다. 즉, 오른손과 왼손의 음색을 다르게 설정하여 2개의 악기로 2중주하는 효과를 가집니다.

1) 건반분리 버튼을 누르면 건반분리 LED가 켜지면서 음색 LED가 변경됩니다. 이때 켜진 LED의 음색이 좌측 건반의 음색입니다.

2) 다른 음색을 선택할 때에는 음색버튼을 눌러 선택합니다.

3) 건반분리 기본 위치는 F#3 건반입니다.

4) 건반분리 위치를 변경하려면 건반분리 버튼을 약3초간누르면 건반분리 LED가 깜박입니다. 이때 변경하고자 하는 건반을 누르면 위치가 변경됩니다.

녹음

1) 녹음 버튼을 누르면 4박의 음이 나온 후 트랙1번이 선택되면서 녹음이 시작됩니다.

트랙2번도 동일한 방법으로 녹음됩니다.

2) 연주를 마치려면 시작/정지 버튼을 누르면 녹음이 정지 됩니다.

3) 시작/정지 버튼을 누르면 녹음한 곡을 감상할 수 있습니다.

4) 녹음된 곡을 지우려면 지우고 싶은 트랙의 버튼을 3초간 누르면 소리와 함께 지워집니다.

헤드폰잭

헤드폰잭은 건반대의 좌측 밑면에 위치하고 있습니다.

헤드폰을 위한 1/4" 스테레오잭으로 되어 있고 2명이 동시에 헤드폰을 사용 할 수 있으며 헤드폰 사용시 내부 스피커음은 단절됩니다.

사용자는 주변의 소음 방해없이 피아노 연주가 가능합니다. 특히, 야간에 이웃에 방해를 주지 않고 연주할 수 있어서 아주 좋습니다. 주음량 볼륨을 적당히 조절 하여 들으십시오.

주의 높은 음량 상태에서 헤드폰의 장시간 사용은 청각장애를 유발할 수 있으니 주의 하시기 바랍니다.

5. 신고 전의 확인

고장 신고전에 이런점을 확인 하십시오.

현 상	원 인	처 리 사 항
건반을 눌러도 소리가 나지 않는다	1. 주음량 조절 손잡이가 최소로 되어있다 2. 헤드폰이 연결되어 있다	1. 전체 음량을 적당히 조절한다. 2. 잭으로부터 헤드폰을 빼낸다.
때때로 잡음이 난다	1. 냉장고, 세탁기 등 이웃한 전기 제품의 잡음 2. 형광등, 네온사인 등이 가까이 있다.	1. 원인이 되는 기기와 가능한 다른 콘센트를 사용한다. 2. 형광등, 네온사인 등으로 부터 멀리 놓는다.
외부 앰프와 연결 했을때 소리가 나지 않는다	1. 주 음량이 최소로 되어 있다. 2. 연결 코드의 불량이다.	1. 주 음량을 적당히 조절한다. 2. 연결 코드를 교환한다.

이상과 같은 점검 후에도 정상적으로 동작하지 않으면 영창악기 A/S센터에 연락하십시오. 회로나 기계적인 부품에 손상될 수 있으므로 무리하게 분해하지 마십시오.

6. 제품 사양

규 격	KT-300
건 반	88 Hammered 건반(A0~C8)
음색방식	스테레오 PCM 동시 발음 : 64음
외 장	패 턴 형
외장색상	로즈우드
음 색	16음색
시범연주	4곡
페 달	소프트, 소스테누토, 써스테인
연주모드	음색혼합, 건반분리
기타기능	주음량, 음색밝기, 녹음(2트랙), 리버브(공명효과), 코러스(입체효과)
출 력	20 W x 20W(스테레오)
소비전력	50와트
스 피 커	2스피커(5" x 2) 8ohm
제품크기	1380 x 440 x 830(W x D x H)
무 게	60 kg (상체 : 40kg, 하체 : 20kg) -무게는 약간의 차이가 있을 수 있습니다.

제품 보증서

디지털피아노의 품질보증
기간은 1년, 부품보유기간은
5년입니다.

제품의 종류	디지털피아노	모델명	
구입일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

- * 저희 영창악기에서는 품목별 소비자 피해보상규정(재정부 고지 제 2005-21호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 영창악기 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

■ 무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용으로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형			보 상 내 역	
			품질보증기간이내	품질보증기간이후
정상적인 사용상태 에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품교환 또는 구입가 환불	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해			
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생 시		구입가 환불	
	교환 불가능 시			
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	무상수리	유상 수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	제품교환 또는 구입가 환불	유상 수리
		서로 다른 하자로 5회째 고장 발생시		유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		제품교환 또는 구입가 환불	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환불 (최고한고:구입금액)
부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		정액 감가상각 후 환불		
수리용 부품은 있으나 수리 불가능시				
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리가 불가능한 경우		유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우		유상수리	유상수리

■ 유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어주십시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

<ul style="list-style-type: none"> * 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선번호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시 	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
<ul style="list-style-type: none"> * 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시 	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
 - 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생한 경우
 - 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
 - 당사에서 미지정된 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
 - 영창악기 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가 없을 경우
- * 천재지변(화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장, 손상 발생시
- * 소모성 부품의 수명이 다한 경우
 - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰 등
- * 피아노 의자의 서비스 요청시

YOUNG CHANG
Music Systems

영창악기

인천광역시 서구 가좌동 178-55

A/S팀 TEL : 032)584-4862
<http://www.ycpiano.co.kr>

영창악기