

KT-200

 영창악기



YOUNG CHANG

DIGITAL PIANO 사용 설명서



머리말

효과적인 연주의 즐거움을 만끽하기 위해 본 설명서는 사용법을 기능에 따라 순서대로 쉽게 설명하고 있으니 모든 설명을 주의깊게 읽어 주십시오. 커즈와일 디지털 피아노를 구입하신 것을 축하드리며 또한 감사드립니다. 본 제품을 사용하기 전에 반드시 제품 사용설명서에서 기능이나 구조를 충분히 이해하신 후 연주하시면 보다 쉽고 수준 높은 연주를 하실 수 있습니다. 사용 중 모르는 사항이 있을 때나 기능이 제대로 발휘되지 않을 때는 많은 도움이 될 것입니다.

차례

1. 제품의 특징	2
2. 취급시 주의사항	3
3. 밑면제어부	4
4. 기능 및 악기선택	5
5. 부속단자	6
6. 제품사양	7
7. 신고전의 확인	8
8. 조립설명서	9 - 10
9. 제품보증	11

제품의 특징

본 제품은 완전한 피아노 원음 재현과 어쿠스틱 피아노의 터치감을 사용자 여러분에게 제공해줍니다. 그리고 7가지 악기, 1가지 국악악기로 다양한 음악 세계를 만끽 할 수 있습니다.

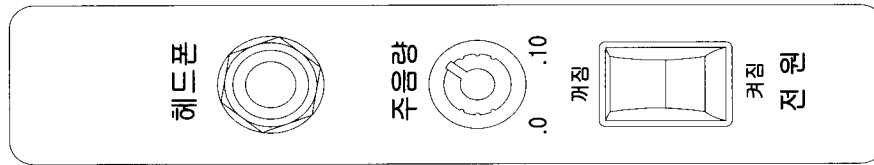
주요 특징 :

- 어쿠스틱 피아노와 동일한 터치감각, 88 건반
- 64음 동시발음
- 7 악기, 1 국악악기(사물놀이).
- 사물놀이를 선택하면 건반 영역에 따라 징, 북, 꽁꽂리, 장고를 동시에 연주할 수 있습니다.
- 내장된 음향효과(리버브, 코러스)
- 시범연주 기능

취급시 주의사항

- 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 코스모스의 판매원에게
자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 피해 주십시오.
운반시는 특히 건반 및 스위치 부위를 주의해 주십시오.
- 몸체를 개봉하지 마십시오.
본 피아노는 정밀부품으로 구성되어 있으므로 불 필요하게 손을 대
면 고장이나 사고의 원인이 됩니다.
제품(특히 기능버튼이나 건반) 안으로 이물질이 들어가지 않도록 하
십시오. 고장의 원인이 됩니다.
- 장기간 사용하지 않을 때는 전원플러그를 콘센트에서 뽑아 주십시오
사용 후에는 전원스위치가 꺼짐으로 되어 있는지를 확인해 주십시오
- 직사광선이 들어오는 곳이나 난방기구등 열이 나는 곳을 피해 주십
시오.
- 진동이 심하거나 자석종류가 있는 곳으로부터 멀리 하십시오.
- 제품 표면은 마른수건으로 닦아 주십시오.(화학약품, 세척제등은 표
면을 변질시킬 우려가 있습니다.
건반을 손질할 때는 부드러운 헝겊에 중성세제를 묻혀 살짝 눌러가
며 닦아 주십시오.

밑면 제어부



1. 주 음량

악기전체의 음량 조절시 사용합니다.

2. 헤드폰

헤드폰 단자에 헤드폰을 연결하면 스피커의 소리는 자동으로 차단되어 주위에 지장을 주지 않고 연주를 즐길 수 있습니다.

3. 전원

피아노의 전원을 ON 하거나 OFF 시킬 때 사용합니다.

기능 및 악기선택

1. 악기선택(Voice Selection)

악기선택은 약음(Soft) 페달과 지연음(Sustain) 페달, 즉 두 페달을 동시에 누르고 있는 상태에서 건반의 왼쪽 부분에 표시 되어있는 악기음색명 앞의 건반을 누르면 메트로놈 벨 소리와 함께 해당 악기음색이 선택 됩니다.

• 사물놀이

사물놀이를 연주시 건반영역에 따라 서로 다른 악기 징(C2-B2), 북(C3-B3), 팽과리(C4-B4), 장고 1(C5-E5), 장고 2(F5-A5), 장고 3(A#5-D6)를 동시에 연주할 수 있습니다.



2. 리버브(Reverb) - 공명 효과

약음(Soft) 페달과 지연음(Sustain) 페달, 즉 두 페달을 동시에 누르고 있는 상태에서 건반의 오른쪽 부분에 표시 되어있는 리버브 On/Off 앞의 건반을 누르면 메트로놈 벨 소리와 함께 리버브 기능이 선택 됩니다. 또한 코러스, 시범연주 기능도 동일한 방법으로 동작이 됩니다.

실내 공간 또는 넓은 공간에서 연주하는 것처럼 자연스러운 소리를 내도록 하는 디지털 효과입니다

3. 코러스(Chorus) - 입체 효과

전자피아노, 오르간 악기등과 함께 사용할 때 색다른 악기의 묘미를 느낄 것 입니다.

4. 시범연주(Demosong)

본 피아노에는 피아노가 가지고 있는 음색을 활용하여 연주된 시범연주곡을 가지고 있으며, 연주 ON, 연주 OFF 기능을 통하여 이 곡을 감상할 수 있습니다.

시범연주곡은 4곡이며 만약 시범연주곡이 연주되는 동안에 연주 OFF를 시키지 않으면 자동으로 시범연주곡은 반복해서 계속 연주됩니다.

따라서 2번째 시범연주곡 연주 중 정지하고 다시 시범연주곡을 시작하면 2번째 시범연주곡부터 시작합니다.

부속단자

페달(Pedal)

- 약음 페달(Soft Pedal)

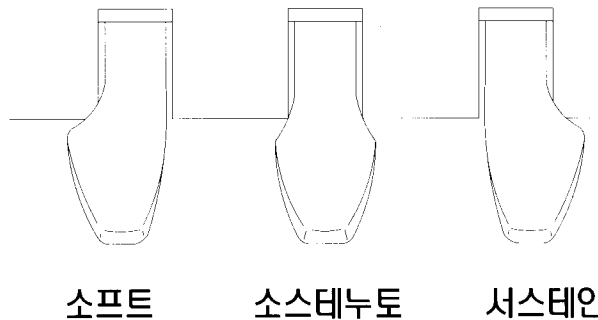
이 페달을 누르고 있는 동안 연주되는 음들은 이 페달을 누르지 않고 연주되는 음들보다 부드럽고 약음으로 소리 납니다.

- 소스테누토 페달(Sostenuto Pedal)

이 페달을 밟을 때 이미 눌러져 있던 건반들은 계속 여운을 남기고, 페달을 밟은 후 연주되는 건반들은 여운이 남지 않습니다.

- 자연음 페달(Sustain Pedal)

연주 중 자연음 페달을 밟으면, 밟고 있는 동안에 누른 건반의 음들은 여운을 남깁니다. 이러한 여운은 페달을 뗄 때까지 지속됩니다.



헤드폰(Headphone)

건반 좌측 밑면에 있는 헤드폰 단자에 헤드폰을 접속하면 스피커의 소리는 자동으로 차단되어서 주위에 지장을 주지 않고 연주를 즐길 수 있습니다.



제품사양

건반	88 건반 (A ₀ ~C ₈) - Hammered
음색방식	PCM
외장	패턴형
동시발음	64 음
음색	8 음색
건반음색	7 악기 + 1 국악악기
페달	지연음(Sustain), 약음(Soft), 소스테누토(Sostenuto)
기타기능	주음량
연결단자	헤드폰
출력	20 와트 + 20 와트
소비전력	50 와트
스피커	2 스피커 (6.5" x 2)
제품의 크기	1400 X 850 X 480
외장색상	로즈우드

신고전의 확인

- 고장 신고 전에 이런 점을 확인 하십시오.

현상	원인	처리사항
건반을 눌러도 소리가 나지 않는다.	1. 주 음량 조절 손잡이가 최소로 되어있다. 2. 헤드폰이 연결되어 있다.	1. 전체 음량을 적당히 조절한다. 2. 헤드폰 잭으로부터 헤드폰 플러그를 빼낸다.
때때로 잡음이 난다.	1. 냉장고, 세탁기등 이웃한 전기제품의 잡음. 2. 형광등, 네온사인 등이 가까이 있다.	1. 원인이 되는 기기와 가능한 한 다른 콘센트를 사용한다. 2. 형광등, 네온사인 등으로 부터 멀리 놓는다.
외부 앰프에 연결하였을 때 소리가 나지 않는다.	1. 주 음량이 최소로 되어있다. 2. 연결 코드의 불량이다.	1. 주 음량을 적당히 조절한다. 2. 연결 코드를 교환한다.

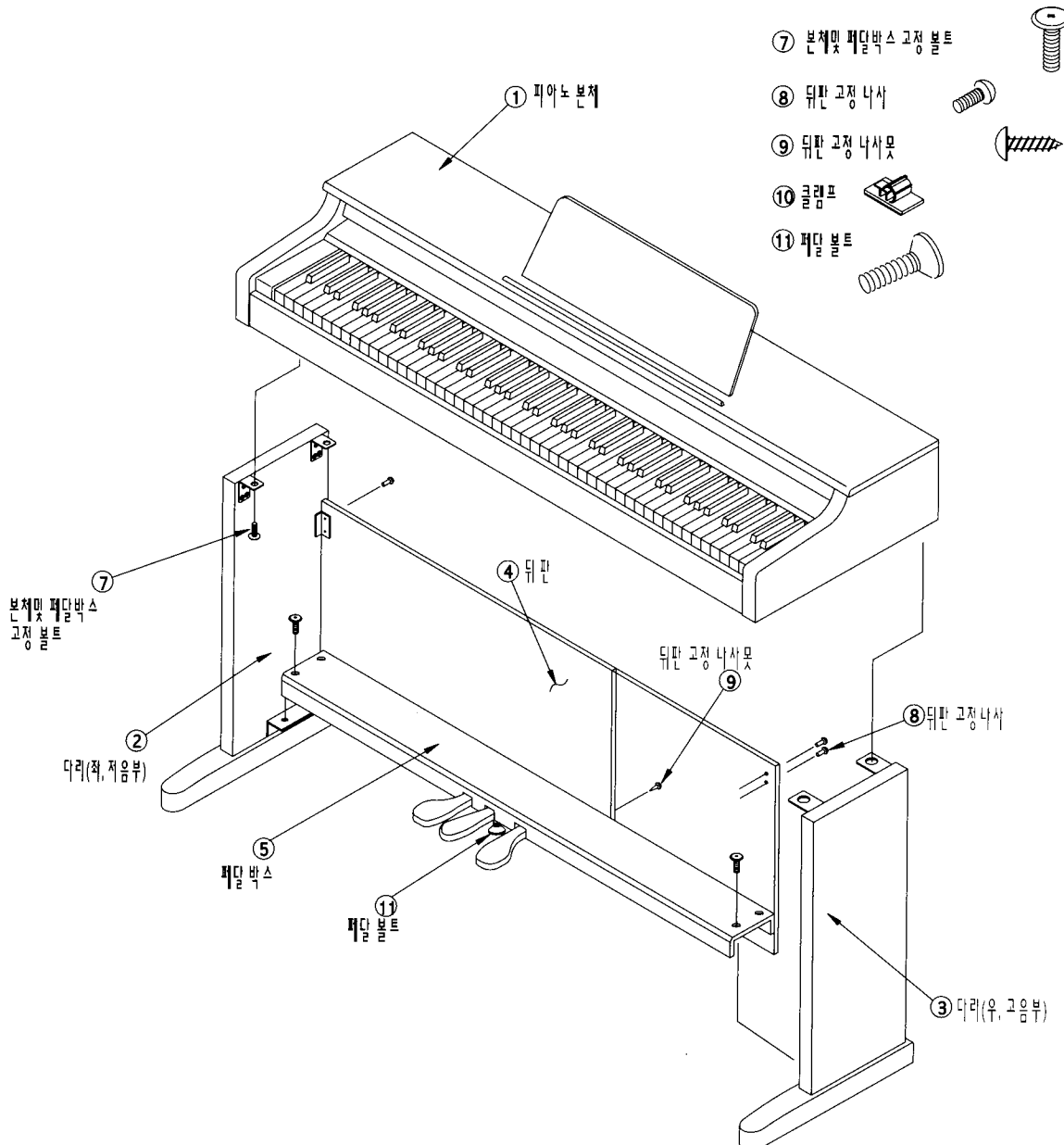
이상과 같은 점검 후에도 정상적으로 동작하지 않으면 서비스 센터에 연락하십시오. 회로나 기계적인 부품이 손상될 수 있으므로 무리하게 분해하지 마십시오.

조립설명서

저희 커즈와일 디지털 피아노를 구입해 주셔서 감사합니다.

우선 본 제품을 조립하기 전에 아래의 표시(✓)된 부품이 모두 있는지 확인 하여 주시기 바랍니다.

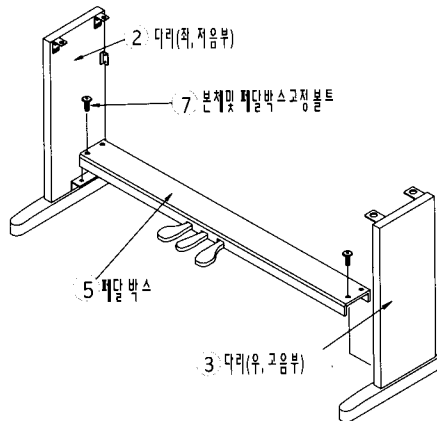
품명	표시	품명	표시	품명	표시
① 피아노 본체	✓	⑦ 본체 및 페달박스 고정볼트	8개 ✓	⑬ 헤드폰	1개 ✓
② 다리(좌, 저음부)	✓	⑧ 뒤판 고정 나사	4개 ✓	⑭	
③ 다리(우, 고음부)	✓	⑨ 뒤판 고정 나사못	5개 ✓	⑮	
④ 뒤판	✓	⑩ 클램프	2개 ✓	⑯	
⑤ 페달박스	✓	⑪ 페달 볼트	1개 ✓	⑰	
⑥		⑫ 피아노 의자	1개 ✓	⑱	



조립설명서

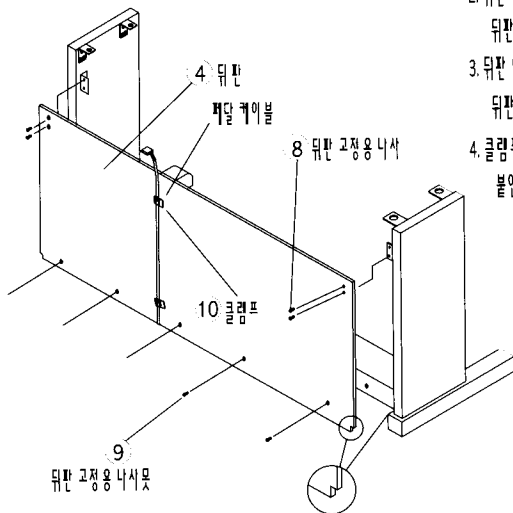
조립 설명서

1. 다리 및 페달박스 조립



1. 작측 다리(2)에 있는 T자형 앵글위에 페달박스(5)를 올려놓고 HOLE을 맞춘다음 고정볼트(7)로 조여줍니다.
2. 1항과 같은 방법으로 오른쪽 부분을 조립합니다.
3. 페달 박스에 있는 케이블을 페달 박스 밖으로 빼놓으십시오.

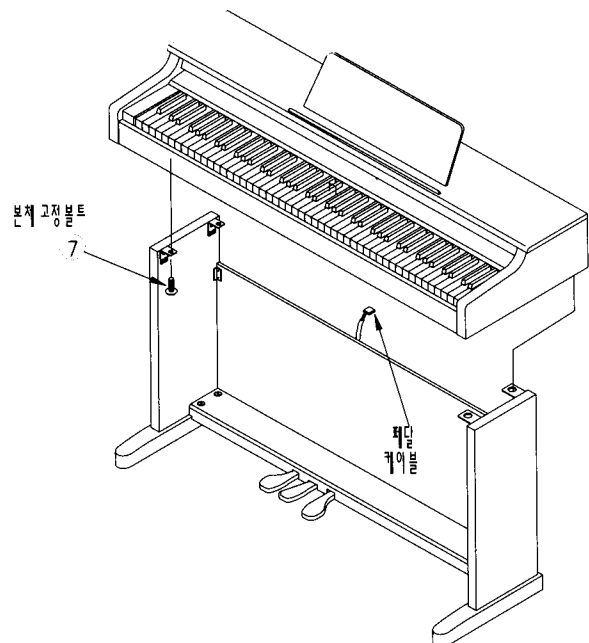
2. 뒤판 조립



1. 조립된 양쪽 스탠드의 발목 사이에 뒤판의 모서리 부분을 걸쳐 올려 놓으시오.
2. 뒤판 상단의 끝에 있는 HOLE을 스탠드 중간에 있는 브라켓에 일치시킨 후, 뒤판 고정용 나사(8)를 이용하여 드라이버로 단단히 고정하십시오.
3. 뒤판 아래 부분에 있는 5개의 HOLE을 페달박스에 나있는 HOLE에 일치시킨 후, 뒤판 고정용 나사(9)를 이용하여 드라이버로 단단히 고정하십시오.
4. 클램프(10)를 그림과 같이 페달 케이블에 끼운다음, 조립된 뒤판의 적당한 위치에 붙여 후에 케이블을 가지런히 정리 하십시오.

3. 본체의 조립

1. 피아노 본체를 다리 양쪽위에 올려 놓고 다리에 부착된 4개의 고정 고리의 HOLE과 본체에있는 4개의 HOLE을 맞춘다음 고정볼트(7)를 이용하여 조립합니다.
2. 페달 케이블을 본체에 있는 단자에 연결 합니다.
3. 피아노의 위치를 정한후, 페달박스에 있는 페달볼트(13)을 지면에 닿을때까지 풀어놓아 연주시 페달박스가 외부 하중으로 부터 손상되지 않도록 하십시오.



9. 제품보증

저희 영창악기는 본 디지털피아노 제품에 대하여 아래와 같이 보증합니다.

1. 저희 영창 제품이 제조상의 결함으로 인하여 고장이 발생했을 경우에는 구입하신 날로부터 1년 이내의 보증 기간 중에는 무상으로 수리해 드립니다.
2. 본제품의 보증기간이 경과한 후에 발생한 고장에 대해서는 실비로 수리해 드립니다.
3. 이 보증서의 각 년에 소정 항목이 기재되지 않거나 보증서를 분실했을 때에는 무료 서비스를 받지 못하므로 구입처에서 확인 받으셔서 잘 보관 하시기 바랍니다.
4. 다음의 경우에는 보증기간 일지라도 수수료를 받습니다.
 - 사용자의 취급 부주의로 발생한 고장시
 - 영창 서비스맨 이외 수리나 개조시
 - 화재, 수재 등 천재지변으로 인한 고장 또는 손상시
 - 전원의 이상으로 인한 고장시
 - 보증서의 제시가 없을 경우
5. 본 제품의 수리용 부품의 보유기간은 제조일로 부터 3년간 입니다.
6. 본 보증서는 대한민국 국내에서만 유효합니다.

제품에 이상이 있을 경우

사용도중 제품에 이상이 있을 때는 구입점이나 당사의 애프터 서비스 상담실로 연락을 주십시오.
당사의 제품을 항상 애용하여 주셔서 대단히 감사합니다.

KT-200



영창악기

<http://www.ycpiano.co.kr>

<http://www.kurzweilmusicsystems.com>