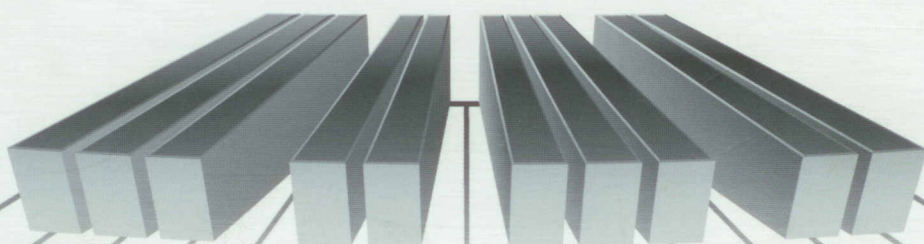




DIGITAL PIANO

**KT-201**

사용설명서



**커즈와일**  
**KURZWEIL**



KT - 201에 대하여 .....	2
사용상의 주의사항 .....	3
제품 부분 명칭 .....	4
전체판넬 .....	6
전원 .....	7
음색선택 .....	8
음색혼합 .....	8
건반분리, 건반분리점 .....	9
조음김 .....	10
녹음 .....	10
시범연주 .....	11
학습기능 .....	12
미디 .....	13
추가기능, 사양 .....	14



- ▶ 영창 커즈와일 <KURZWEIL> 디지털 피아노 'KT-201'의 세계에 들어오신걸 환영합니다.
- ▶ KT-201는 KURZWEIL의 뛰어난 고품질 사운드 기술로 만들어낸 고품격 악기임은 물론 이전에는 디지털 피아노에서 상상할 수 없던 기능과 사운드를 갖춘 최고의 악기입니다.

- 원음에 가까운 다양한 16개 이상의 음색
- 건반분리로 좌/우에 다른 음색을 가지고 연주를 할 수 있습니다.
- 학습(바이엘/체르니)기능이 내장되어 있어 가정이나 학원에서 혼자 스스로 연습을 수시로 할 수 있어 실력을 향상 시켜줍니다.
- 미디(MIDI) OUT단자로 다른 MIDI기기들과 연결하여 음악의 세계를 넓힐 수 있습니다.

KT-201의 기능을 최대한으로 활용하기 위해서는 이 매뉴얼을 자세히 읽어 보시기 바랍니다.

영창 커즈와일 디지털 피아노 'KT-201'는 아래 사항을 반드시 준수해야 합니다.



악기를 사용하기전 안전 및 설치관련 지침과 기호설명을 읽습니다.



악기는 벽에서 60~80cm, 벽 모서리에서 80cm정도 떨어진 위치에 설치하여 주시기 바랍니다.



외장을 함부로 열어서는 안되며 내부 전기회로에 영향을 주는 압력이나 충격을 주어서는 안됩니다.



사용 뒤 항상 전원을 끄고 악기보호를 위해 커버를 덮어줍니다.



건반을 닦을때에는 부드럽고 마른천 또는 살짝 물로 적신 천으로 닦습니다. 잘 닦이지 않을때에는 중성제로 닦은 다음 마른천으로 닦아줍니다.  
알콜이나 벤젠같은 솔벤트 종류는 절대 사용해서는 안됩니다.



직사광선이나 지나친 습도와 열이 있는 장소는 피하여 주십시오.



물이나 음료수, 액체 등을 악기위에 쏟아서는 안되고 이물질(바늘, 동전)이 본체에 들어가지 않도록 주의하여 주십시오.



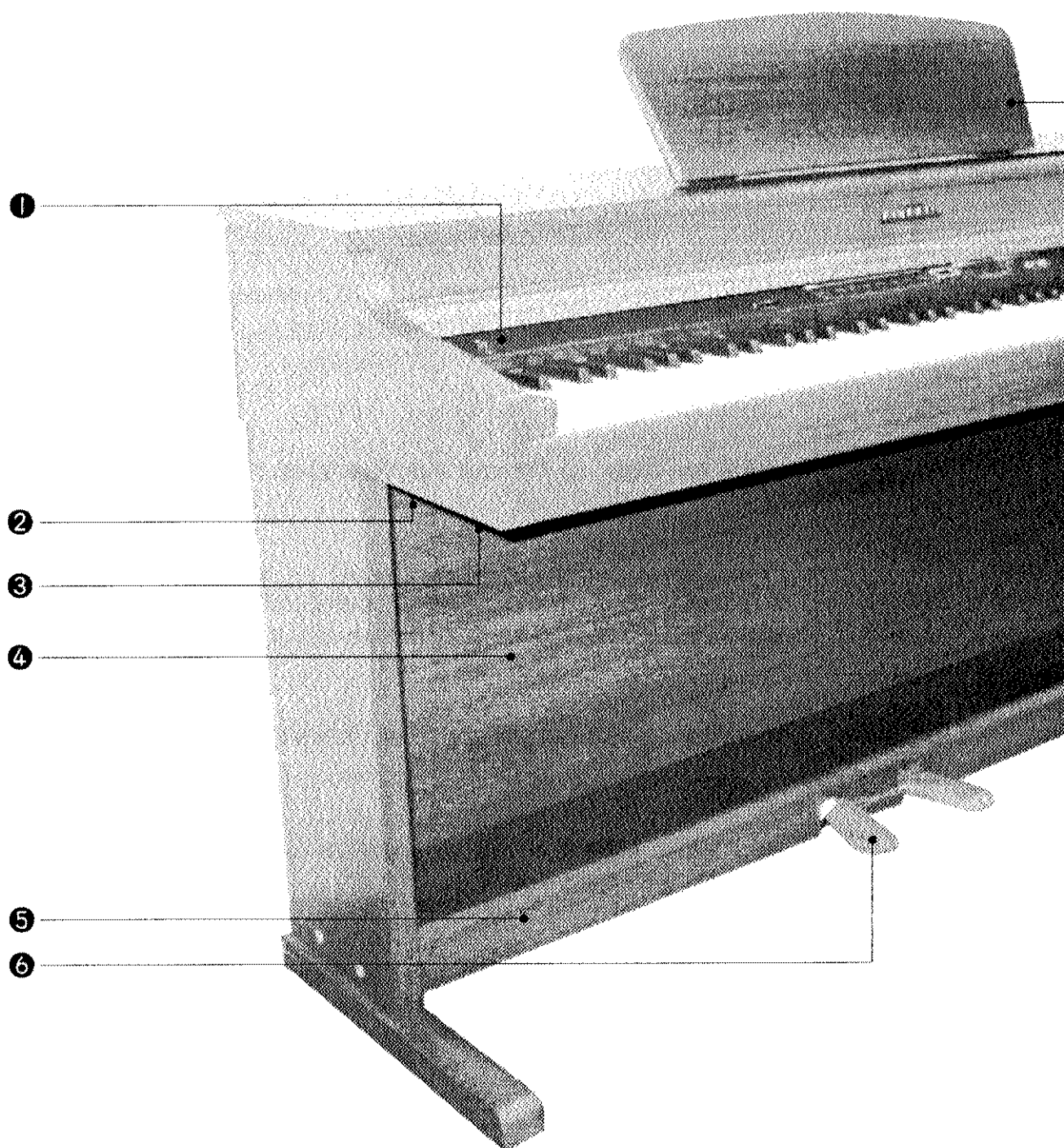
KT-201는 디지털 신호를 가지고 있고 라디오, 텔레비전, 또는 그와 유사한 수신장비에 영향을 받을 수 있으며 이 경우 원인이 되는 장비로부터 멀리 떨어진 곳으로 옮겨 줍니다.

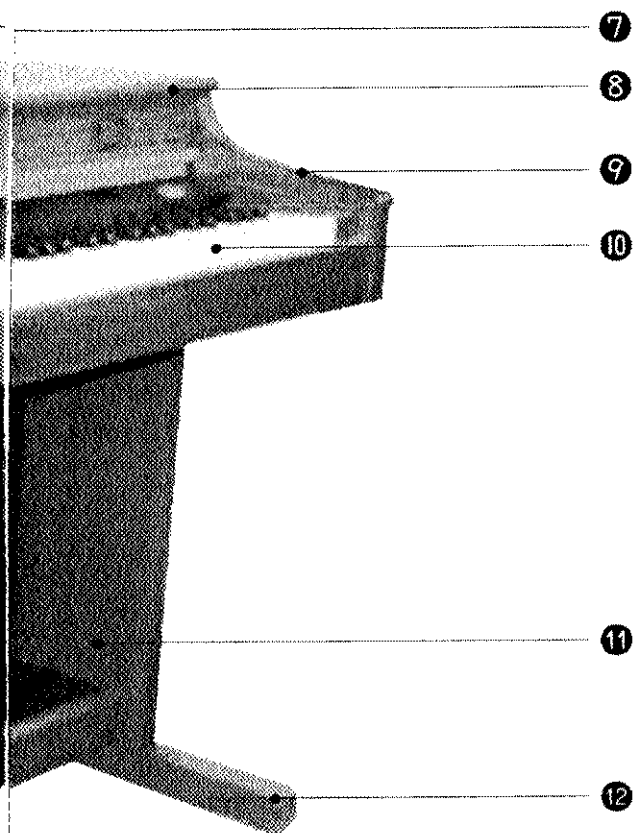
악기위에 오랜시간동안 무거운 물건을 올려놓아서는 안됩니다.

천둥 번개의 기후에는 전원코드를 뽑아 주십시오.



## 제품 부분 명칭

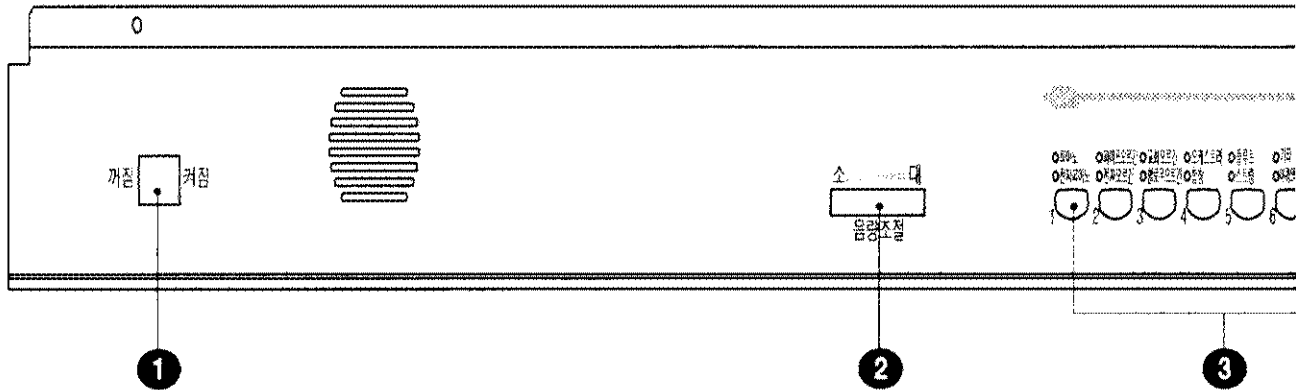




## 제품 부분 명칭

- ① 컨트롤 패널
- ② 건반대
- ③ 헤드폰 단자
- ④ 윗판
- ⑤ 페달박스
- ⑥ 페달
- ⑦ 보면대
- ⑧ 윗판
- ⑨ 소매
- ⑩ 건반
- ⑪ 옆판
- ⑫ 발목

# 전체 패널 설명



1 전원 스위치

8 건반감도

2 음량 조절

9 서범연주

3 음색선택

10 음색 혼합

4 파르기

11 녹음

5 메트로놈

12 재생/정지

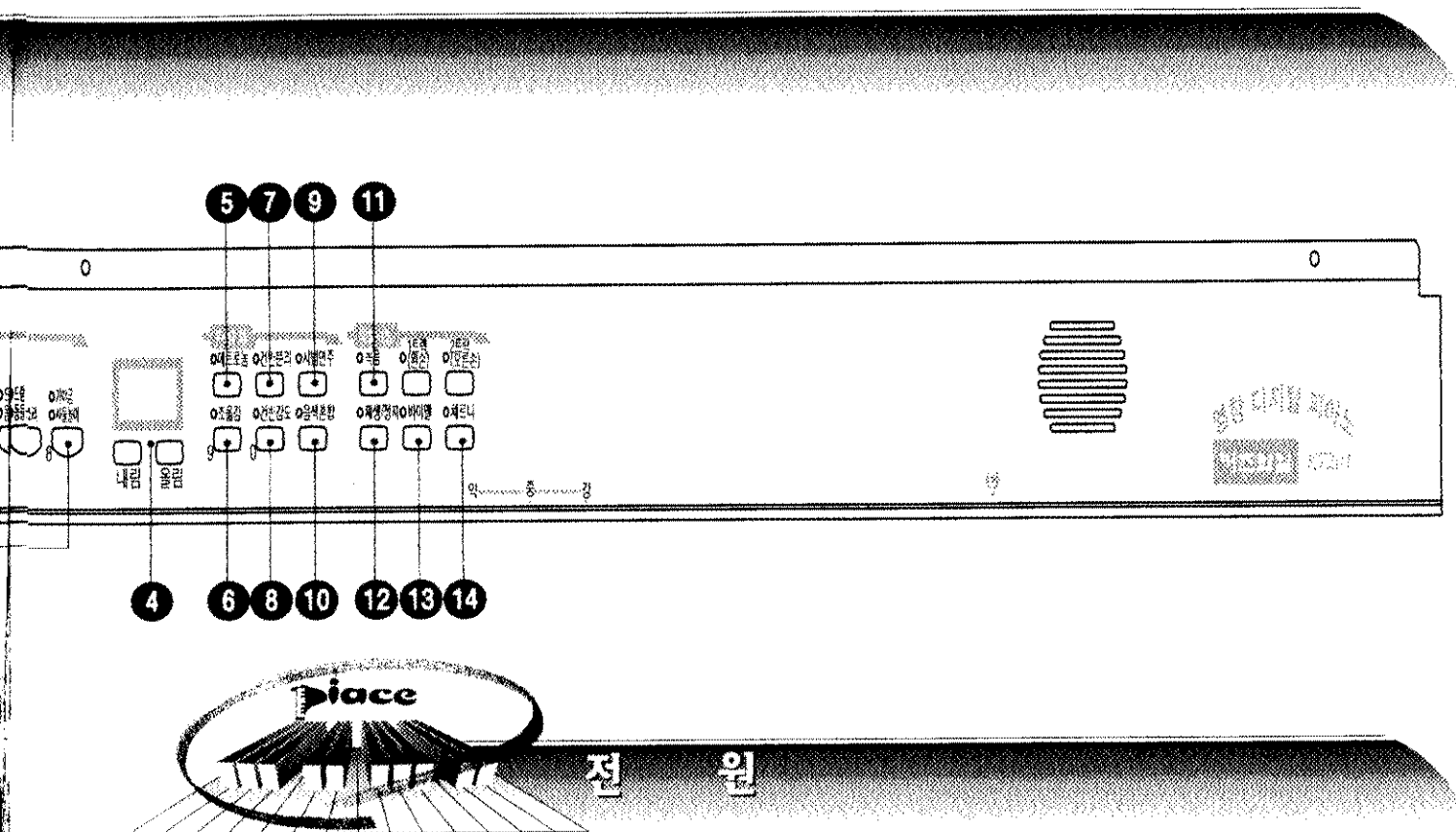
6 조옮김

13 바이얼

7 건반분리

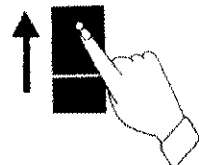
14 체르니





## KT-201는 교류전원에서 작동합니다

사용자가 다른 국가로 가거나 교류 전압에 대하여 의문이 있으시면 국내 영창 대리점으로 문의하십시오.



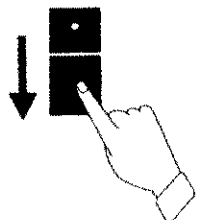
1. 전원 코드를 연결하기 전에 악기 패널 좌측에 있는 전원 스위치가 꺼져 있는지 확인하십시오.

**주의** KT-201는 220V를 사용합니다. Page15를 참조 하세요.

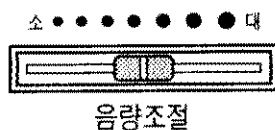


2. 교류 콘센트에 연결 하십시오.

**주의** 선택되어진 전원이 여러분의 가정의 전원과 일치되는지 반드시 확인하여 주시기 바랍니다.



3. 다음, 전원스위치를 켜 주십시오.



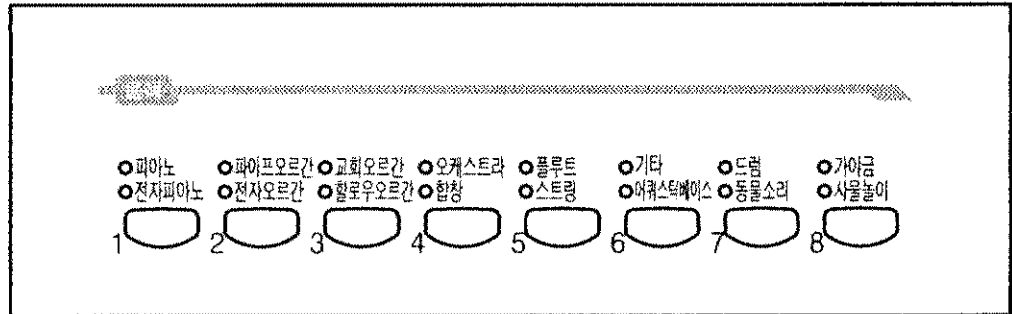
4. 악기는 연주할 준비가 되었습니다.  
소리를 확인하기 위하여 악기 좌측의 주음량조절 슬라이더를 중간 정도로 옮기면 편안히 들을 수 있는 음량이 됩니다.

차후 더 높거나 낮은 음량을 자유롭게 조절할 수 있습니다.





## 음 색 선택



음색 부분에는 8개의 음색 버튼들이 있는데 각 버튼마다 2개의 음색을 선택할 수 있습니다.

**주의** 악기를 처음 켰을 당시의 초기 상태는 항상 피아노에 불이 들어옵니다.

1. 사용자가 원하는 음색 버튼을 누르고 건반을 연주하여 봅시다.



## 음 색 혼합

음색혼합이란 2가지 음색을 동시에 연주하여 더욱 풍부해진 소리로 연주 효과를 느낄 수 있습니다.

1. 피아노(MAIN)버튼이 눌러져있는 상태에서 음색혼합 버튼을 누르고 혼합하고자하는 음색을 누릅니다.

**주의** 먼저누른 음색(MAIN)이고 나중에 누른 음색이(LAYER) 음색입니다.

2. 다른 음색을 선택하시면 다른 혼합음색이 됩니다.
3. MAIN음색을 바꾸고자 할 때 음색혼합 버튼 불이 꺼져있는 상태에서 바꾸십시오.



## 조 음 김

### ○조음김



KT-201는 C장조로 되어 있습니다.

#### ■ 조바꾸기

- 조를 바꾸고 싶을 때는 조음김 버튼을 누른 상태에서 원하는 옥타브 건반  $C^6 \sim B^7$ 을 누르면 조가 바뀝니다.

#### 주의

장3도를 올려서 반주하고 싶을 때, 이 버튼을 누르고 기준점  $C^7$  '도'에서 장3도 위인 '미' 건반을 한 번치면 자체의 음은 장 3도 위로 조가 바뀝니다.

### ○건반감도



#### ■ 건반감도

사용자는 이 설정값을 건반 감도 버튼을 누른 후 약 중 강 세개의 키중 하나를 눌러 건반 터치 의 민감도를 사용자에게 맞게 조정할 수 있습니다.

약.....중.....강

건반 터치 감도란 사용자가 건반을 치는 세기에 따라 발생하는 소리의 크기를 변경하는 것인데, 초보자나 어린이들의 경우 건반 감도를 "약"으로 설정하여 쉽게 적은 힘의 타건으로도 보다 큰 소리를 낼 수 있도록 설정할 수 있습니다. 공장에서 출하시에는 감도가 "중"으로 설정되어 있습니다.

### ○메트로놈



#### ■ 메트로놈

사용자는 이 버튼을 누른 후 내림, 올림 버튼을 이용하여 40~240까지 템포를 조절할 수 있습니다. 특히 바이엘, 체르니 연습시 초보자인 경우 정상 템포보다 조금 느리게 설정한 후 연주시 많은 도움을 줍니다.



## 녹 음

### ○녹음



1. 녹음버튼을 누릅니다.

#### 참고

녹음 표시등이 깜박이고 1트랙 표시등이 켜집니다.

이때 다른 트랙 버튼을 눌러 녹음할 트랙을 변경할 수 있습니다.

2. 연주를 합니다.

#### 참고

연주를 시작하거나 "재생/정지" 버튼을 누르면 녹음이 시작되고 녹음 저장 완료후 다시 "재생/정지" 버튼을 눌러 녹음을 멈춥니다.

3. 다른 트랙에 더방하기 위해 녹음 버튼을 누르면 빈 트랙의 표시등이 켜지고 녹음된 다른 트랙을 선택하여 녹음을 시작하면 이전에 선택된 정보는 삭제되고 새로운 정보가 저장 됩니다.

4. 녹음된 곡을 듣고 싶으시면 "재생/정지" 버튼을 누릅니다.

#### 참고

녹음된 연주가 모두 끝나면 "재생/정지" 버튼에 불이 꺼집니다.



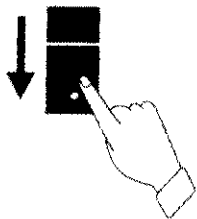
## 시범연주

KT-201의 음색을 가지고 최상의 연주를 들을 수 있도록 악기내부에 시범연주가 내장되어 있습니다.

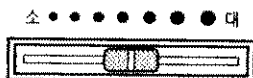
시범연주란 KT-201의 음색부분에 악기 소리의 알맞는 곡을 선정하여 KT-201로 연주, 저장한 데모송이라고 할수 있습니다.

### ● 기본적인 시범연주법

각 음색별로 데모곡을 듣는 방법입니다.



1. 판넬좌측에 있는 전원스위치를 누릅니다.



음량조절

2. 음량조절 슬라이더를 가운데 정도로 올려 놓습니다.

#### ○시범연주



3. 시범연주 버튼을 누릅니다.

**주의**

이때 교회오르간, 피아노, 플루트 음색이 깜박이는데 그 버튼에만 데모곡이 저장되어 있습니다.

4. 원하는 음색의 버튼을 눌러줍니다.

**주의**

선택한 버튼의 음색곡을 들을 수 있습니다.

5. 연주가 끝나면 다시 버튼들이 깜박이는 상태가 됩니다.

**주의**

연주도중에 마치고 싶으시면 사용자가 선택한 연주버튼을 다시 누릅니다.

#### ○시범연주



6. 시범연주 버튼을 다시 누르면 모드가 완전히 끝납니다.



## 학 습 기 능

KT-201는 전원 ON시 음색부 피아노 LED 점등과 LED창에 메트로놈 빠르기 89로 셋팅 되어 있음.

### 사용 방법

1. 바이엘/체르니 연습 모드로 들어가려면 먼저 바이엘/체르니 버튼을 선택합니다.

이때 LED창은 BEY/CEY를 표시합니다.

**주의** 바이엘/체르니 모드에서는 음색이 피아노로 고정됩니다.

2. 곡 선택은 음색버튼 8개와 조옮김(1~9), 건반감도(0)을 이용하여 선택합니다.

곡을 선택하고 "재생/정지" 버튼을 누르면 연주가 시작되며 이때 나타나는

LED창의 숫자는 곡의 빠르기를 나타냅니다.

연습할 곡의 빠르기는 빠르기 버튼( )을 이용하여 조정할 수 있습니다.

**참고** 바이엘은 1~106번, 체르니는 1~30번까지 선택할 수 있습니다.

3. 각 곡은 왼손/오른손 또는 학생/선생님 트랙으로 구분되어 있으며 연주할 곡을 선택하면

각 트랙의 표시등이 켜지고 사용자가 트랙 버튼을 이용하여 연주할 트랙을 선택할 수 있습니다.

4. 연주중에 사용자가 일시정지를 위해 현재 선택된 모드(바이엘/체르니)버튼을 누르면

연주를 멈출 수 있고, 이때 모드 표시등이 깜박이며 일시정지 상태를 알려줍니다.

다시 그 버튼을 누르면 멈춘 부분부터 시작합니다.

5. 연주중에 "재생/정지"버튼을 눌러 연주를 멈춥니다. 이때 LED창은 선택된 곡 번호를 표시합니다.

6. 선택된 모드 버튼(바이엘/체르니)을 눌러 연주 연습 모드를 해제합니다.

이때 LED창의 숫자는 빠르기를 나타냅니다.



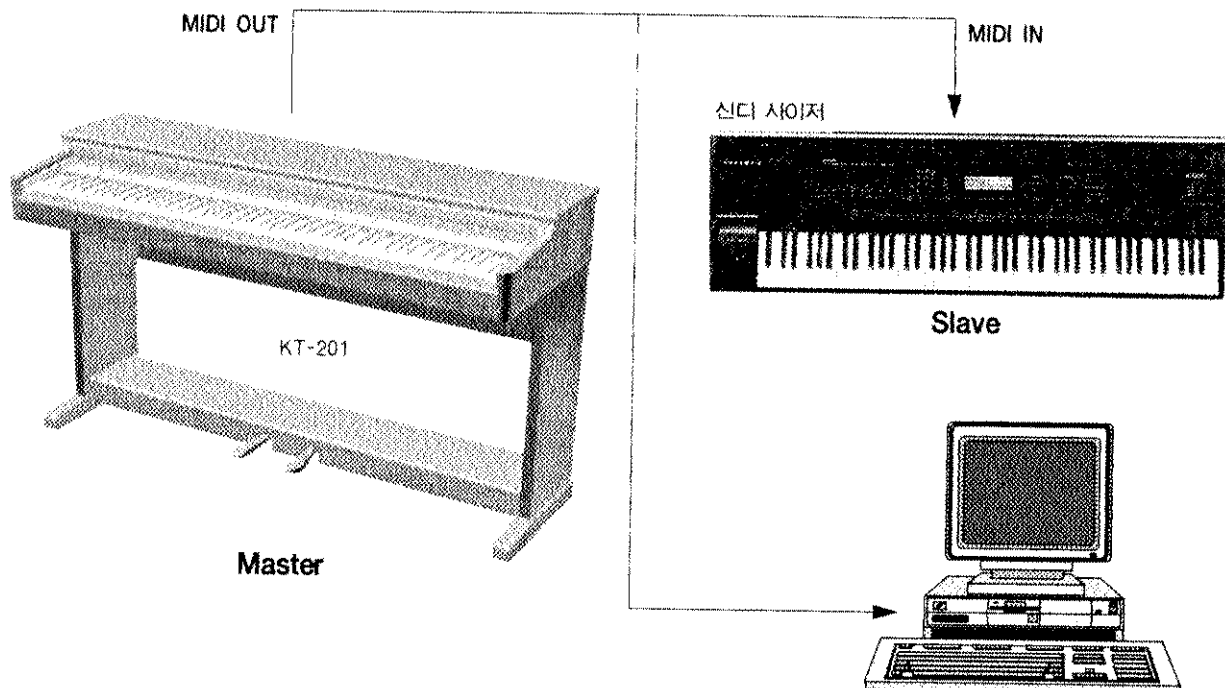
## 미 디 (MIDI)

미디(MIDI)란 간단한 케이블 연결을 통하여 전자 악기가 서로 통신할 수 있게 하는 국제 사양입니다.  
컴퓨터 음악이라고 하는것도 이에 속합니다.

또한 KT-201는 다른 미디악기와 호환할 수 있음을 보장합니다.

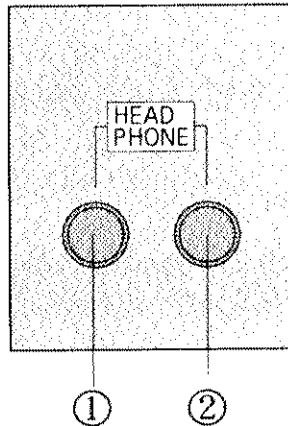
### 미디 연결법

미디의 가장 간단한 사용은 두 악기를 연결해서 하나의 키보드로 두악기의 소리를 연주하는 것입니다.  
이것을 마스터 슬레이브 연결이라고 합니다. 예로 디지털 피아노와 신디 사이저를 연결해 봅시다.  
이 때 사용자가 연주할 악기가 "마스터"이고 음원만 쏘 악기를 슬레이브라고 합니다.

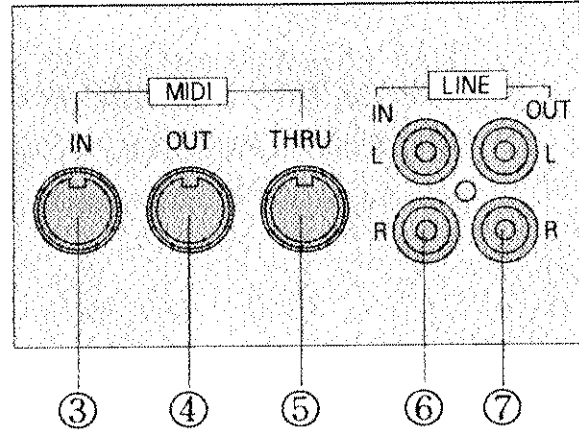


## 추가 기능

(건반대 밑면)



(본제품 뒷면)



1 2 헤드폰(HEADPHONE)

3 4 5 MIDI IN/OUT/THRU

6 7 오디오 입출력(LINE IN/OUT)

place

## 사양

다음은 KT-201의 외형 오디오 및 전원 공급 사양들입니다.

외 형 — 높이 : 856.5mm  
 — 넓이 : 497.5mm  
 — 길이 : 138mm  
 — 중량 : 57Kg

오 디 오 — 20×30W - Watt Amplification  
 — 2스피커 - 2×6.5" Full Range  
 — 2×2" Tweeter

소 모 전 력 — AC 220V 1.5Amps Nominal

## 헤드폰 (HEADPHONE)

헤드폰을 사용하여 좁은 공간이나 아파트 혹은 심야에 다른 사람에게 방해를 주지않고 혼자만이 연주나 연습을 즐길 수 있으며, 특히 교습시설에 유용합니다. 양질의 스테레오 헤드폰을 사용하시면 더욱 효과적입니다.

## 오디오 임출력(LINE IN/OUT)

다른 기기를 본제품의 앰프에 사용할 수 있습니다. 또한 본 제품에 다른 앰프를 연결하여 사용할 수 있어 보다 풍부하고 힘찬 음악을 연주할 수 있습니다.

## 미디(MIDI)

MIDI(Musical Instrument Digital Interface)란?

MIDI IN이 악기의 MIDI데이터를 외부 기기로 부터 받아 들이는 단자입니다.

MIDI OUT이 악기의 MIDI데이터를 다른 기기로 내보내는 단자입니다.

MIDI THRU-IN 단자를 통해서 들어오는 신호를 그대로 내보내는 단자입니다.

## 페달

### 1. SUSTAIN PEDAL (오른쪽)

이 페달을 사용하시면, 건반에서 손을 떼어도 음의 여운이 남았다가 자연히 소멸되는 서스테인(지속음)효과가 나타납니다.

### 2. SOFT PEDAL (왼쪽)

음량을 적게 해주며, 음을 부드럽게 한다.

## 전원스위치(POWER)

KT-201의 전원은 (220V)사용합니다.

전원스위치를 켜면 음색선택의 피아노에 임의로 불이 들어옵니다.