

KURZWEIL

Music Systems

KT2200

디지털피아노
사용설명서
(제품보증서 포함)



영창악기



KT2200

디지털 피아노

사용설명서

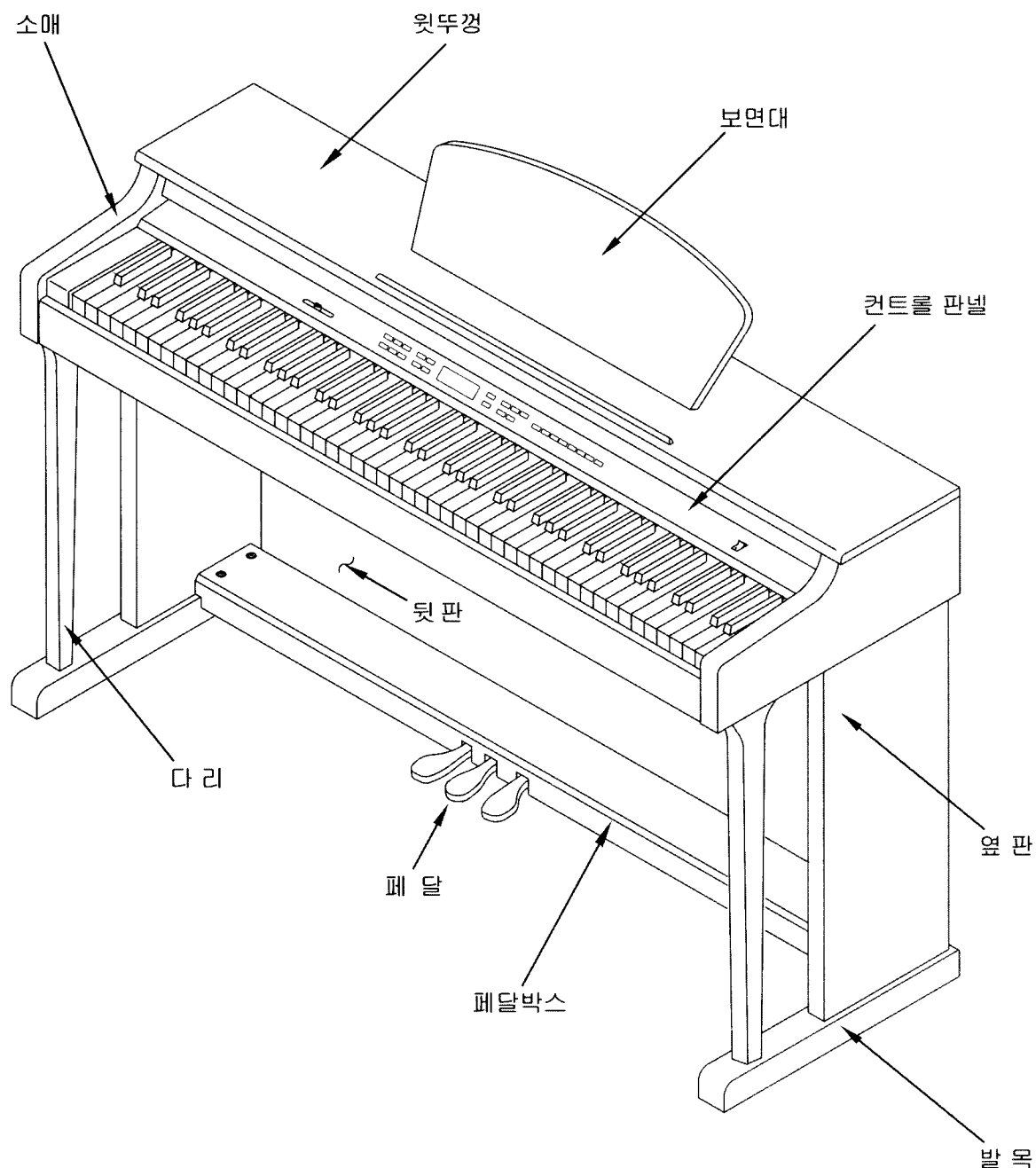
(제품보증서포함)

차 례

1. 전원 공급 및 주의사항	4
2. 피아노 부위별 명칭	6
3. 부품 확인 및 조립하기	7
4. 전면 제어부	10
5. 후면 제어부	16
6. 외부 기기와의 연결	17
7. GM음색 배열표	18
8. 드럼셋 배열표	19
9. 초등음악 곡명 및 페이지(쪽) 목록	20
10. 데모곡 목록	22
11. 미디 구현 차트	23
12. 신고전의 확인	24
13. 제품 사양	25
14. 제품 보증	26

2. 피아노 부위별 명칭

커즈와일 디지털 피아노 각 부분의 명칭

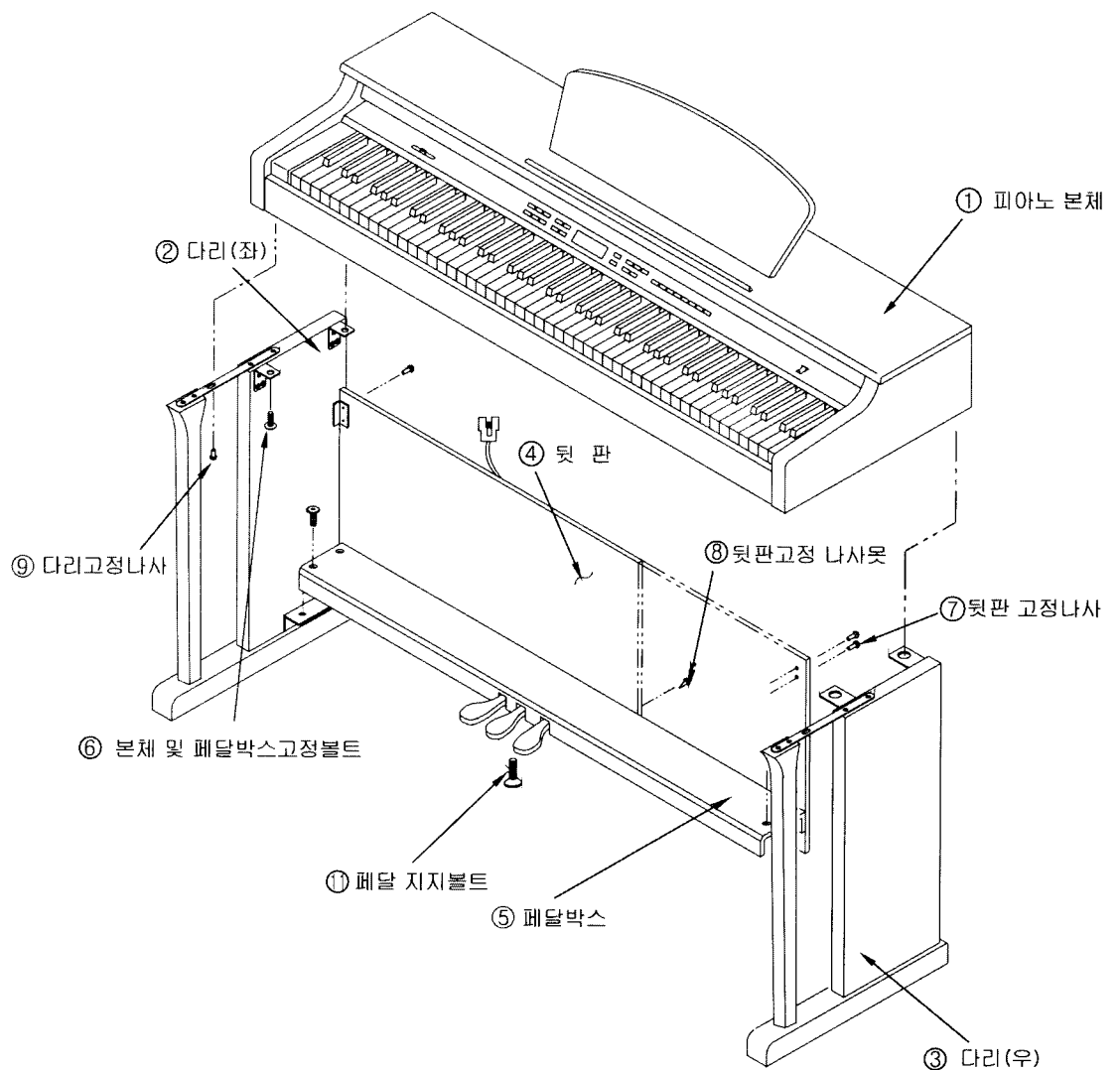
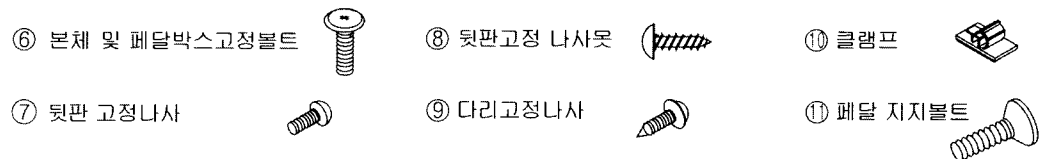


3. 부품확인 및 조립 하기

3-1. 부품확인

제품을 구성하기 위해 필요한 아래 부품을 먼저 확인 하시기 바랍니다.

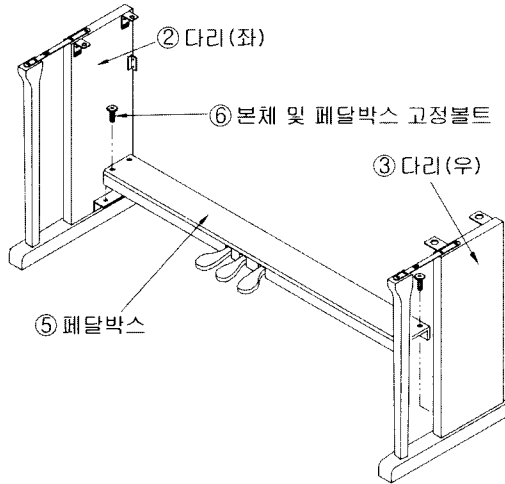
① 피아노 본체 - 1개	② 다리(좌) - 1개	③ 다리(우) - 1개
④ 뒷 판 - 1개	⑤ 페달박스 - 1개	⑥ 본체 및 페달박스고정볼트 - 8개
⑦ 뒷판 고정나사 - 4개	⑧ 뒷판고정 나사못 - 4개	⑨ 다리 고정나사 - 2개
⑩ 클램프 - 2개	⑪ 페달 지지볼트 - 1개	⑫ 피아노 의자 - 1개





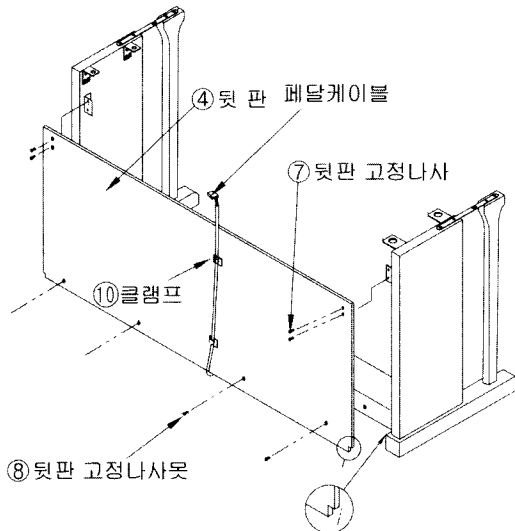
본체(키보드)를 옆판위에 올려놓은 상태에서 볼트 조립전에 건반(전면)을 누르거나 아래로 당기면 본체(키보드)가 떨어질 우려가 있으니 주의 하시기 바랍니다.

1. 다리 및 페달박스 조립



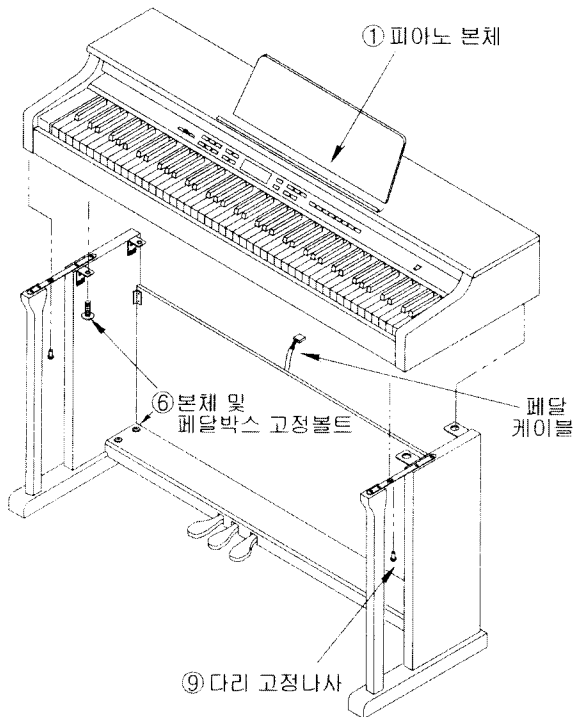
- ① 좌측 다리에 부착된 ㄱ-자형 앵글위에 페달박스를 올려놓고 hole을 맞춘다음 고정 볼트로 고정 합니다.
- ② 1항 과 동일한 방법으로 우측을 조립 합니다.
- ③ 페달 박스에 있는 케이블을 페달 박스 밖으로 빼 놓으십시오.

2. 뒷판 조립



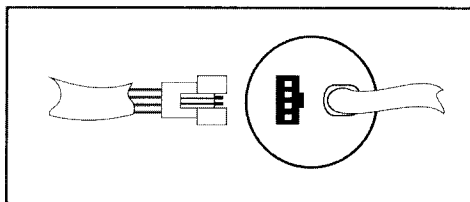
- ① 조립된 양쪽 다리 사이에 뒷판의 모서리 부분을 걸쳐 올려 놓으십시오.
- ② 뒷판의 상단에 있는 hole을 다리의 종간에 있는 브라켓에 일치 시킨후 뒷판 고정 나사로 고정 하십시오.
- ③ 뒷판의 하단을 페달 박스에 밀착 시킨후 5개의hole에 뒷판 고정 나사못을 고정 시키십시오.
- ④ 클램프를 그림과같이 페달 케이블에 끼운후, 조립된 뒷판의 적당한 위치에 붙인후 케이블을 가지런히 정리 하십시오.

3. 다리와 본체조립



- ① 피아노 본체를 양쪽 다리위에 올려놓고 다리에 부착된 4개의 ㄱ-자 브라켓 Hole과 본체 밑면의 Hole을 맞춘 다음 고정볼트를 이용하여 조립합니다.
- ② 다리 앞쪽에 부착된 연결 브라켓에 있는 타원형 Hole에 고정나사를 체결 합니다.
- ③ 페달 케이블을 본체에 있는 페달 단자에 연결 합니다.
- ④ 피아노의 위치를 정 한후, 페달 박스 아래에 있는 페달 볼트를 지면에 닿을 때까지 풀어 놓아 연주시 페달 박스가 외부 하중으로부터 손상되지 않도록 하십시오.

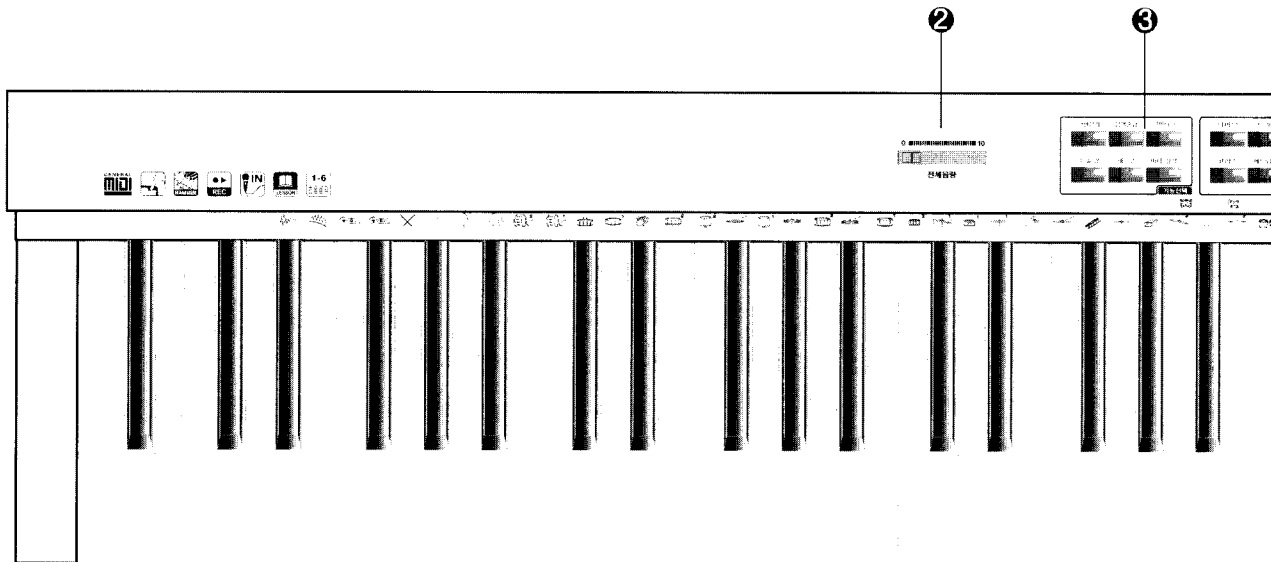
주의 페달 볼트를 지면에 밀착 시키지않고, 연주시 페달을 밟으면 페달 박스가 파손될 수도 있으니 주의하시기 바랍니다.



페달케이블 연결 방법

핀을 정확히 맞춘후 달걀 소리가 날때까지 위로 밀어 주십시오.
핀이 구부러지거나 정확히 맞추지 않으면 페달이 동작하지 않을 수 있습니다.

4. 전면 제어부



1. 전원 스위치

교류 전원에서 작동 합니다.

사용자가 다른 국가로 가거나 교류 전압에 대해서 의문이 있으시면 본사 A/S센터로 문의 하십시오.

1) 전원코드를 연결하기 전에 판넬 우측에 있는 전원스위치가 꺼져 있는지 확인 하십시오
주의 본 제품은 220V 60Hz에서 사용 합니다.

2) 교류 콘센트에 연결 하십시오.

주의 선택 되어진 전원이 여러분 가정의 전원과 일치되는지 반드시 확인하여 주시기 바랍니다.

3) 전원 스위치를 켜 주십시오.

2. 음량조절

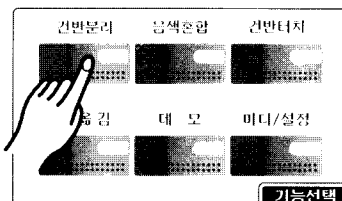
악기를 연주할 준비가 되었습니다.

소리를 확인 하기 위하여 판넬 좌측의 주음량 조절 슬라이더를 중간 정도로 옮기면 편안히 들을 수 있는 음량이 됩니다.

차후 더 높거나 낮은 음량으로 자유롭게 조절 할수 있습니다.

3. 기능 선택

1)건반분리



두가지 악기음색으로 연주 할 때 사용합니다.

1) 고음부에서 연주할 음색을 선택합니다.

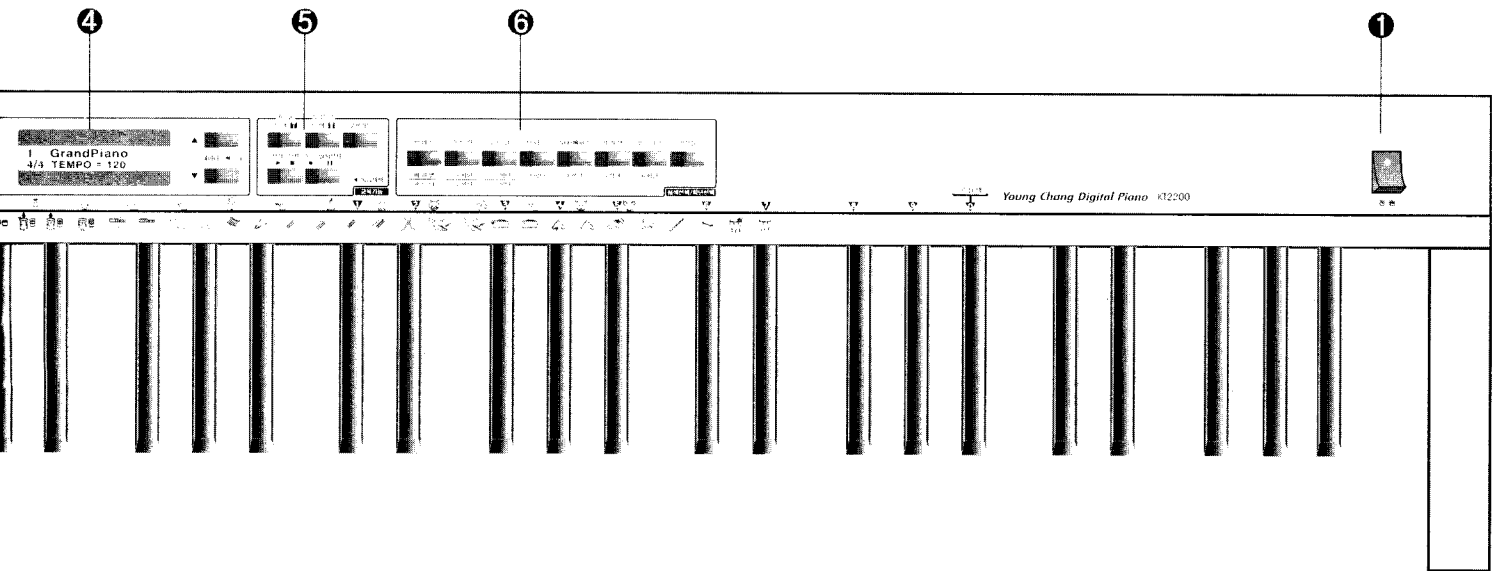
2) 건반분리 버튼을 선택합니다.

3) 저음부에서 연주할 음색을 선택합니다.

4) 건반분리 버튼을 누르면 해제됩니다.

- 초기값은 F#3부터 고음부로 설정되어있고,건반분리 기능 버튼을 3초정도 누르면 건반분리 LED가 깜박입니다. 이때 건반을 선택하여 건반분리점을 재설정 할 수 있습니다.

전원을 껐다가 켜면 초기값(F#3)으로 재설정됩니다.



* 전면 제어부의 인쇄사양은 구입 제품에 따라 다를 수 있습니다.

2)음색혼합

두 가지 악기음색을 혼합하여 연주할 때 사용합니다.

- 1) 기본음색을 선택합니다.
- 2) 음색혼합 버튼을 선택합니다.
- 3) 다시 다른 음색을 선택하면 기본음색과 혼합하여 연주할 수 있습니다.
- 4) 음색혼합 버튼을 누르면 해제됩니다.

음색 혼합비 조절하기

음색혼합 기능이 켜진 상태에서 음색혼합 버튼을 약3초 누르면 표시창에 "100"이 표시됩니다. 이때 데이터/빠르기 버튼으로 음색의 비율을 조정할 수 있습니다.

3)건반터치

건반의 무게(터치감)를 가볍게 또는 무겁게 조절합니다.

- 1) 건반터치 기능을 선택합니다.
- 2) 빠르기 조절 버튼으로 To1 ~ To4 가지 조절 할 수 있습니다.
- 3) 건반터치 버튼을 누르면 선택 값으로 설정된 후 일반연주 모드로 전환됩니다.

4)조용감

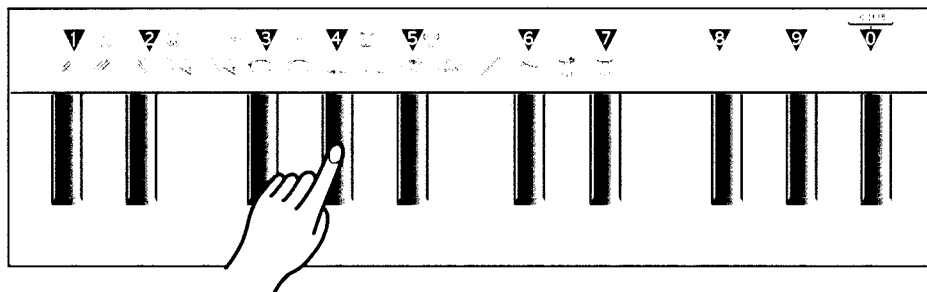
반응단위로 이조하여 연주 할 수 있습니다.

- 1) 조용감 기능을 선택합니다.
- 2) 빠르기 조절버튼으로 +12 ~ -12까지 조절 할 수 있습니다.
- 3) 조용감 버튼을 누르면 해제됩니다.

5) 데모

데모곡은 50곡을 재생할 수 있습니다.

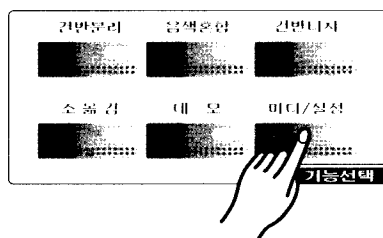
- 1) 데모 버튼을 선택합니다.
- 2) 판넬에 표시된 선택 건반으로 1~50곡을 자유롭게 선택합니다.



- 1~50번까지의 곡을 재생할 때는 해당 번호의 건반을 누르시면 데모곡이 선택됩니다.
또한 데이터/빠르기로 한곡씩 차례대로 선택 할 수 있습니다.

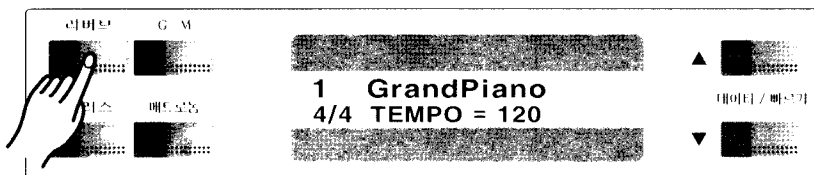
- 3) 시작/정지 버튼을 선택하여 연주합니다.
- 4) 시작/정지 버튼을 선택하여 연주하는 곡을 멈추거나 다시 시작할 수 있습니다.
- 5) 데모곡 사용을 해제할 경우 데모 버튼을 다시 한번 눌러서 해제 합니다.
- 6) 데모곡 리스트는 21페이지에 정리되어 있습니다.

6) 미디/설정



미디 버튼을 누르면 램프가 켜집니다.
미디 버튼은 4단계로 동작하며 버튼을 한번씩 눌러 송, 수신채널과 Local On/Off, Tune(조율), Lyr Volume (음색혼합시 제2음색 볼륨 조절 - UP, DOWN으로 조절) 미디 버튼을 6번 누르면 해제 됩니다.
을 선택하여 실행할 수 있습니다.

4-1 리버브, 코러스



리버브 버튼을 누르면 램프가 켜집니다. (초기화 상태에서 리버브램프가 켜져 있습니다.)
방이나 무대, 공연장에서 연주하는 것처럼 자연스러운 소리를 내도록 하는 디지털 효과입니다.
데이터/빠르기 버튼으로 3단계를 설정할 수 있습니다.
리버브 버튼을 다시 누르면 해제됩니다.
코러스 버튼을 누르면 램프가 켜집니다.
정해진 법칙에 따른 입체효과 변화는 없으며 요리시 양념을 첨가하듯 전자피아노, 오르간, 신디사이저 악기등과 함께 사용할 때 색다른 악기의 묘미를 느낄 것입니다.
코러스 버튼을 다시 누르면 해제됩니다.

4-2 GM 음색

148개의 악기 음색으로 연주할 수 있습니다.

- 1) GM음색 버튼을 선택합니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 1~148번까지의 음색을 선택할 수 있습니다.
(1~128 Gm음색, 129~137 국악음색, 138 사물놀이, 139~146 탄악기, 147 SFX음색, 148 동물소리)
- 3) 다른 음색 버튼을 누르면 해제됩니다.

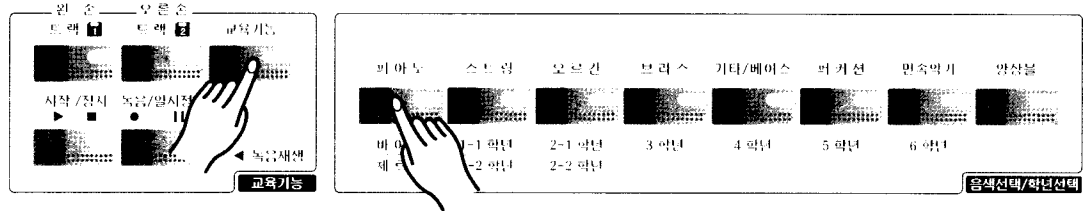
4-3 메트로놈

메트로놈 빠르기와 박자를 조정할 수 있습니다.

- 1) 메트로놈 버튼을 누르면 클릭음이 들리며 진행합니다.
- 2) 데이터 빠르기 버튼으로 40~240번 까지 빠르기를 조절할 수 있습니다.
- 3) 메트로놈 버튼을 다시 누르면 메트로놈이 멈춥니다.
- 4) 메트로놈 버튼을 3초간 누르면 박자를 바꿀 수 있습니다.

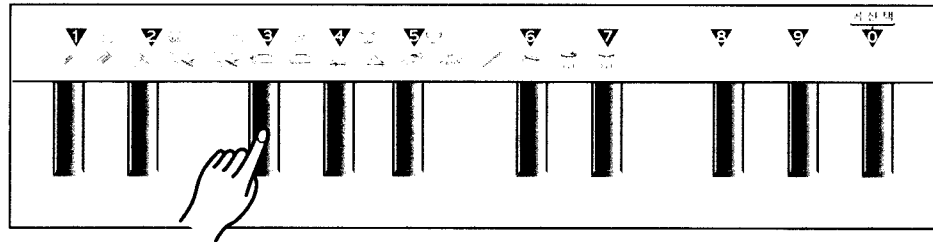
5. 교육기능

1) 바이엘/체르니



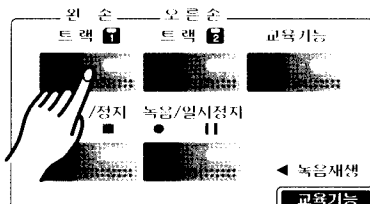
교육기능선택 버튼을 누르면 교육기능선택 버튼과 바이엘 버튼(적색)의 램프가 동시에 점등됩니다. 이때 바이엘/체르니 버튼을 다시 누르면 체르니(녹색)의 램프가 점등 됩니다.

- 1) 교육기능선택 버튼을 누른 후 바이엘 체르니 버튼을 선택합니다.
- 2) 연습할 곡을 판넬에 표시된 곡 선택 건반으로 선택합니다.



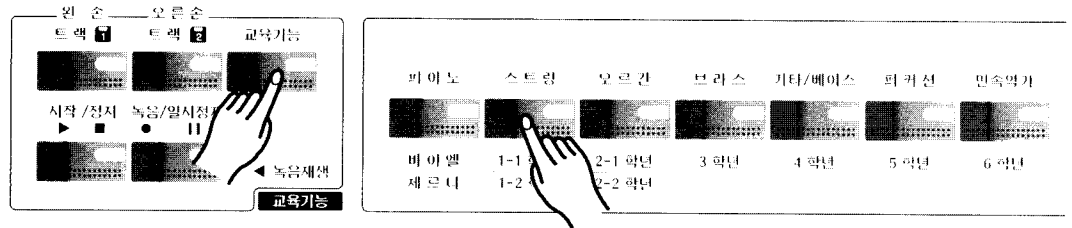
- 바이엘 : 1~9번까지의 곡을 재생할 때는 해당 번호의 건반을 누르고, 10~106번까지의 곡을 재생할 때는 원하는 곡의 번호를 순서 대로 누르시면 됩니다. (예 : 3번 건반을 누른 후 9번 건반을 누르면 바이엘 39번 곡이 선택됩니다. 표시창에는 바이엘 번호가 나오고 잠시후 연주되는 곡의 빠르기가 표시됩니다.)
- 체르니 : 바이엘/체르니 버튼을 다시 한 번 누르면 체르니30번이 선택됩니다. 1~9번까지의 곡을 재생할 때는 해당번호를 누르고 10~30번까지의 곡을 재생할 때는 원하는 곡의 번호를 순서대로 누르시면 됩니다. (예 : 2번 건반을 누른 후 6번 건반을 누르면 체르니 26번 곡이 선택 됩니다. 표시창에는 체르니 번호가 나오고 잠시후 연주되는 곡의 빠르기가 표시 됩니다.)
- 3) 시작/정지 버튼으로 시작합니다.
- 4) 왼손, 오른손 기능으로 유트할 채널을 선택하고, 데이터/빠르기 버튼으로 속도를 조절합니다.
- 5) 바이엘/체르니가 동작중에 녹음/일시정지 버튼을 누르면 바이엘/체르니가 일시정지됩니다.
- 6) 연습을 마친 후에는 시작/정지 버튼으로 멈춥니다.
- 7) 교육기능선택 버튼을 다시한번 누르면 바이엘/체르니 기능이 해제됩니다.

■ 왼손/ 오른손 선택 연습모드



바이엘 또는 체르니 연주 중 왼손과 오른손의 건반음을 나누어 청취 및 연주가 가능하도록 한 모드 입니다. 왼손 버튼은 누르면 오른손으로 녹음된 연주음만 재생되고 오른손 버튼을 누르면 왼손으로 녹음된 연주음만 재생 됩니다. 따라서 왼손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 왼손 연습을 할 수 있고, 오른손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 오른손 연습을 할 수 있습니다.

2) 초등 음악

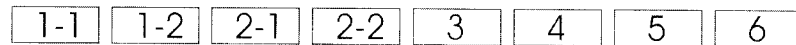


초등학교 음악교과서의 전곡을 선택하여 감상하거나 연주할 수 있습니다.

교육 기능의 교육기능선택 버튼을 누르면 교육기능선택 램프와 바이엘(적색) 램프가 점등됩니다.

이 때 각 학년의 버튼을 누르면, 램프가 점등되고 LCD에 각 학년이 표시됩니다.

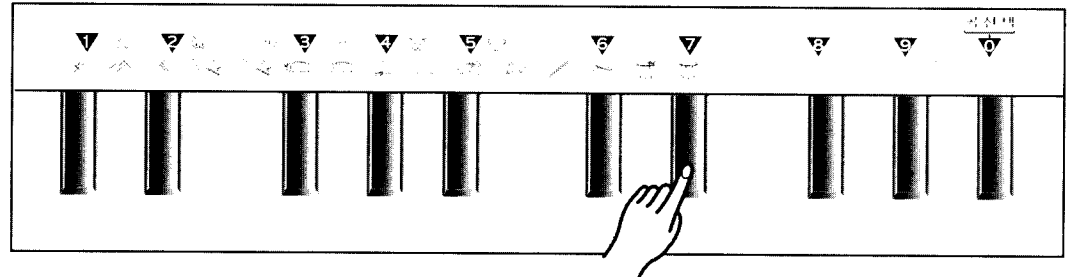
1학년과 2학년은 기본으로 1학기가 LCD에 표시되며, 한번더 누르면 LCD에 2학기가 표시됩니다.



1) 교육기능 선택버튼을 누른후 학년선택 버튼을 선택합니다.

2) 페이지 선택은 건반(C#5부터 흑건반 10개)을 이용하여 연주할 페이지를 선택합니다.

(19.20페이지의 초등학교 음악 교과곡명 및 페이지 목록참조)



-예 : 3번과 7번 건반을 눌렀다면 선택한 학년과 함께 37페이지에 있는 곡이 선택된 것입니다.

3) 연주를 시작하기 전 또는 연주중에 데이터/빠르기 버튼을 이용하여 속도를 조절 할 수 있습니다.

(LCD에 빠르기가 표시됩니다.)

4) 원손/오른손 기능으로 뮤트할 채널을 선택하고, 데이터/빠르기 버튼으로 속도를 조절할 수 있습니다.

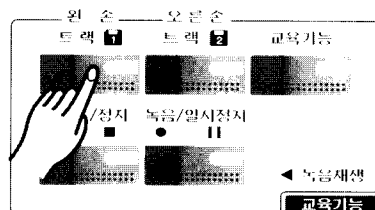
5) 시작/정지 버튼으로 시작합니다.

6) 초등음악이 동작중에 녹음/일시정지 버튼을 누르면 초등음악이 일시정지 됩니다.

7) 연습을 마친 후에는 시작/정지 버튼으로 멈춥니다.

8) 교육기능선택 버튼을 다시 한번 누르면 초등음악 기능이 해제됩니다.

■ 원손/ 오른손 선택 연습모드



초등음악 연주 중 원손과 오른손의 건반음을 나누어 청취 및 연주가 가능하도록 한 모드입니다.

원손 버튼을 누르면 오른손으로 녹음된 연주음만 재생되고 오른손 버튼을 누르면 왼손으로 녹음된 연주음만 재생 됩니다. 따라서 원손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 왼손 연습을 할 수 있고, 오른손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 오른손 연습을 할 수 있습니다.

3)녹음 재생

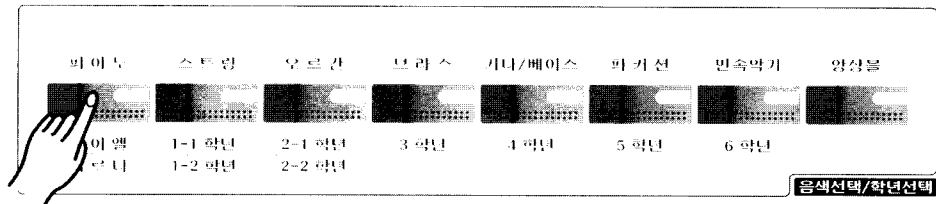
1)처음 녹음하기

- (1) 녹음 버튼을 누르면 1번 채널이 자동으로 선택합니다.
트랙1번의 LED가 깜박거리며 연주를 시작하면 녹음이 시작됩니다.
- (2) 연주를 마치고 정지 버튼을 선택하여 녹음을 멈춥니다.
- (3) 시작/정지버튼을 눌러 녹음한 곡을 감상할 수 있습니다.
- (4) 다시 녹음버튼을 누르면 트랙2번이 자동으로 선택됩니다.
- (5) 트랙1번과 같은 동일한 방법으로 작동됩니다.

2) 녹음된 트랙 지우기

- (1) 트랙1,2번에 녹음이 된 상태에서 다시 녹음버튼을 누르면 트랙2번의 LED가 깜박입니다.
이때 LCD화면에 Track 2 Delete, Yes(Up) No(Dn)이 표시됩니다.
- (2) 데이터/빠르기 Up(Yes)을 선택하면 녹음이 지워지고 Down(No)을 선택하면 취소됩니다.
- (3) 트랙1번을 지우고 싶을때는 트랙2번 LED가 깜박일 때 트랙1번을 누르면 선택됩니다.
- (4) 전원 OFF시 초기화 됩니다.

6. 음색선택



8개의 버튼 및 GM버튼(148음색)으로 음색을 선택할수 있습니다.

8개의 음색버튼을 누르고 데이터/빠르기 버튼을 누르면 아래표와 같은 음색이 LCD화면에 표시됩니다. (처음 번호는 GM 음색 번호를 표시합니다.)

피아노	1 Grand Piano	2 Upright Pno	3 Jazz Piano	5 E. Piano 1	6 E. Piano 2
스트링	41 Violin	42 Viola	43 Cello	44 Contrabass	
오르간	17 Pop Organ	20 Church Org	21 Reed Organ		
브라스	72 Clarinet	74 Flute	66 Alto Sax	63 S. Brass 1	63 S. Brass 2
기타/베이스	26 Steel Gtr	28 Clean Gtr	30 Over Gtr	34 Fing Bass	37 Slap Bass 1
퍼커션	139 Standard	119 Synth Drum	12 Vibraphone	113 Tinkel Bell	148 Animals
민속악기	129 Gayagum	135 Taegeum	137 Tanso	80 Ocarina	138 Samul
양상블	49 Strings 1	53 Choir Aahs	62 Brass 1	45 T. Strings	56 Orche. Hit

판넬상의 버튼에 없는 다른 음색을 선택 하려면 GM 버튼을 누른후 데이터 ▼,

▲ 버튼으로 찾으십시오. ("GM음색 배열표"를 참고하시기 바랍니다.)

6-1. 시작/정지

초등음악, 바이엘, 체르니 곡을 재생 또는 정지시에 사용합니다.

6-2. 일시정지

초등음악, 바이엘, 체르니 곡을 재생중 잠간 정지하러 할 때 사용합니다. 다시 재생 하려면 일시정지 버튼을 다시 누르십시오.

6-3. 원손/오른손

초등음악, 바이엘, 체르니 곡을 원손/오른손 연습시에 사용합니다.

7. 헤드폰잭

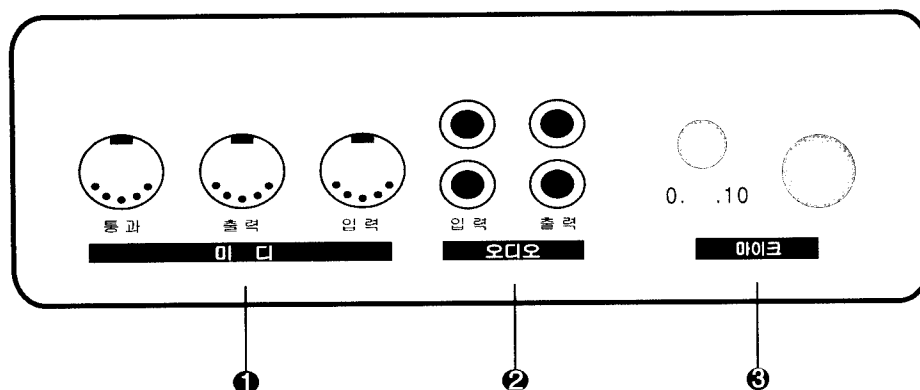
헤드폰잭은 건반대의 좌측 밑면에 위치하고 있습니다.

헤드폰을 위한 1/4" 스테레오잭으로 되어 있고 2명이 동시에 헤드폰을 사용 할 수 있으며 헤드폰 사용시 내부 스피커음은 단절됩니다.

사용자는 주변의 소음 방해없이 피아노 연주가 가능합니다. 특히, 야간에 이웃에 방해를 주지 않고 연주할 수 있어서 아주 좋습니다. 주음량 볼륨을 적당히 조절 하여 들으십시오.

주의 높은 음량 상태에서 헤드폰의 장시간 사용은 청각장애를 유발할 수 있으니 주의 하시기 바랍니다.

5. 후면 제어부



1.미디(통과, 출력, 입력)

피아노와 신디사이저, 시퀀서, 드럼머신, 컴퓨터 등의 미디 호환 제품을 연결하기 위한 포트입니다.

2. 오디오 입력 / 출력

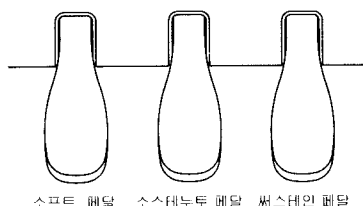
- ① 오디오입력 : 오디오입력 단자에 CD 및 카세트 DECK의 출력 단자를 연결하면, 피아노 스피커를 통해 CD 및 카세트 테이프의 음악도 들을수 있습니다.
- ② 오디오출력 : 디지털피아노 오디오 신호의 출력 단자로서 큰 출력이 필요할 때 외부의 앰프 시스템에 연결하여 사용합니다.

3. 마이크

마이크를 접속할 수 있게 되어 별도의 앰프가 필요없이 연주하면서 노래할 수 있습니다.

4. 페달

그랜드 피아노와 같이 소프트, 소스테누토, 써스테인 페달이 있으며 어쿠스틱피아노와 동일한 방법으로 작동합니다.



소프트 페달 이 페달을 밟고 있는 동안 연주되는 음들은 이 페달을 밟지 않고 연주되는 음들보다 부드럽고 작은 소리가 납니다.

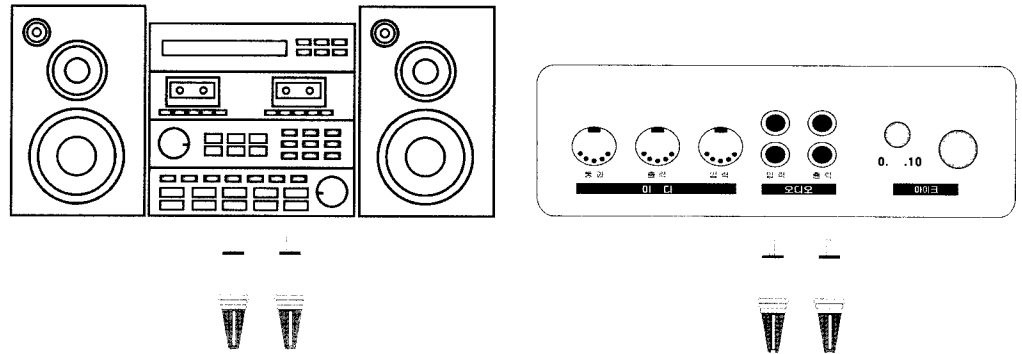
소스테누토 페달 이 페달을 밟을때 이미 눌러져 있던 건반들은 계속 여운을 남기고, 페달을 밟은 후 연주되는 건반들은 여운이 남지 않습니다.

써스테인 페달 연주중 이 페달을 밟으면, 밟고 있는 동안에 누른 건반의 음들이 여운을 남깁니다. 이러한 여운은 페달을 뺄 때까지 지속됩니다.

6. 외부기기와의 연결.

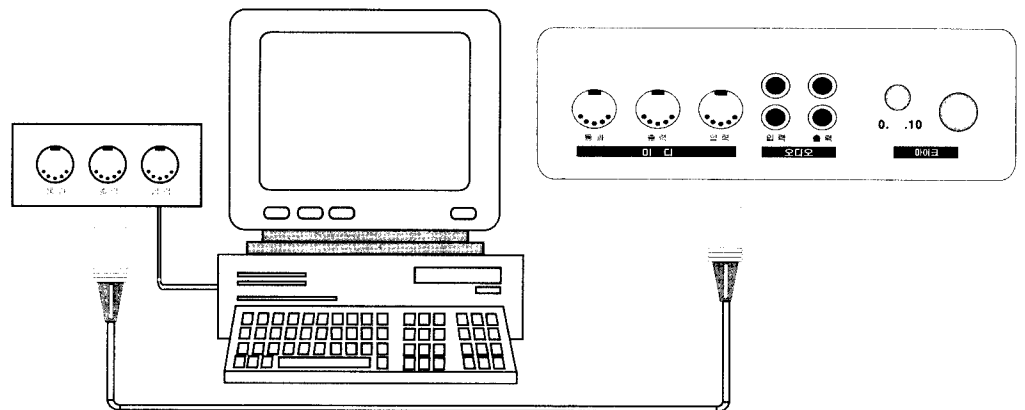
외부 오디오 기기와의 연결

KT2200의 소리를 외부의 기기와 연결하여 소리의 크기를 증폭 하거나 녹음할 수 있습니다.



KT2200의 소리를 오디오와 연결하여 녹음하거나 오디오 신호를 (CD, FM 등) KT2200에서 들을 수 있습니다.

외부 미디(MIDI) 기기와의 연결



KT2200에 장착된 미디 단자를 통해 컴퓨터와 연결하여 악기 활용의 영역을 넓힐 수 있습니다.

컴퓨터에 미디 인터페이스를 장착하고 용도에 맞는 프로그램을 설치하며, 악보의 편집이나 작곡, 편곡, 녹음 등 다용도로 활용이 가능합니다.

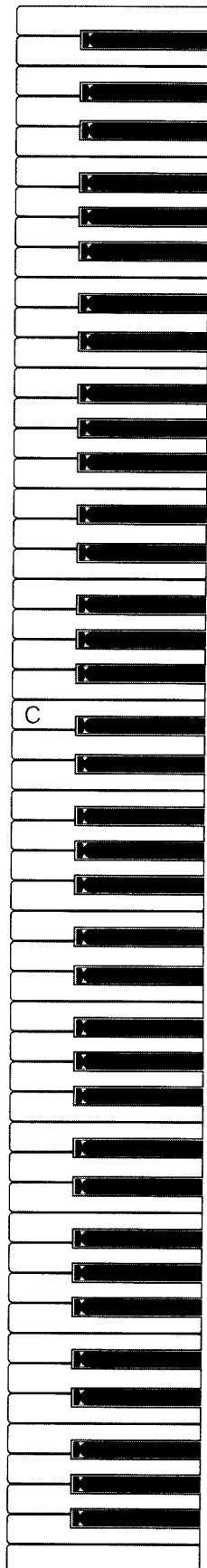
KT2200 판매시 미디 인터페이스나 프로그램은 제공하지 않습니다.

7. GM 음색 배열표

Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name
1	Grand Piano1	33	Acoustic Bass	65	Soprano Sax	97	Ice Rain	129	Gayagum
2	Grand Piano2	34	Fingered Bass	66	Alto Sax	98	Soundtrack	130	Heagum
3	Electric Grand	35	Picked Bass	67	Tenor Sax	99	Crystal	131	Hangpiri
4	Honky Tonk	36	Fretless Bass	68	Baritone Sax	100	Atmosphone	132	Pyongyong
5	Electric Piano1	37	Slap Bass1	69	Oboe	101	Brightness	133	Pyonjong
6	Electric Piano2	38	Slap Bass2	70	English Horn	102	Goblin	134	Sogeum
7	Harpicord	39	Synth Bass1	71	Bassoon	103	Echo Drops	135	Taegeum
8	Clavinet	40	Synth Bass2	72	Clarinet	104	Star Theme	136	Taepyungso
9	Celesta	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar	137	Tanso
10	Glockenspiel	42	Viola	74	Flute	106	Banjo	138	Samul
11	Music Box	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen	139	Standard
12	Vibraphone	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto	140	Room Set
13	Marimba	45	Tremolo Strings	77	Bottle Chiff	109	Kalimba	141	Power
14	Xylophone	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bag Pipe	142	Electronic
15	Tubular Bells	47	Harp	79	Whistle	111	Fiddle	143	Rap Set
16	Santur	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai	144	Jazz Set
17	Organ1	49	Strings	81	Square Wave	113	Tinkle Bell	145	Brush Set
18	Organ2	50	Slow Strings1	82	Saw Wave	114	Agogo	146	Orchestra
19	Organ3	51	Synth Strings1	83	Syn. Callope	115	Steel Drums	147	Sfx
20	Church Organ	52	Synth Strings2	84	Chiffer Lead	116	Woodblocks	148	Animals
21	Reed Organ	53	Choir Aahs	85	Charang	117	Taiko		
22	Accordion	54	Voice Doo's	86	Solo Vox	118	Melo Tom1		
23	Harmonica	55	Synth Vox	87	5th Saw Wave	119	Synth Drum		
24	Bandoneon	56	Orchestra Hit	88	Bass & Lead	120	Reverse Cym		
25	Nylon String Gtr	57	Trumpet	89	Fantasia	121	Gtr Fret Noise		
26	Steel String Gtr	58	Trombone	90	Warm Pad	122	Breath Noise		
27	Jazz Gtr	59	Tuba	91	Polysynth	123	Seashore		
28	Clean Gtr	60	Muted Trumpet	92	Space Voice	124	Bird		
29	Muted Gtr	61	French Horn	93	Bowed Glass	125	Telephone		
30	Overdrive Gtr	62	Brass1	94	Metal Pad	126	Helicopter		
31	Distortion Gtr	63	Synth Brass1	95	Halo Pad	127	Applause		
32	Gtr Harmonics	64	Synth Brass2	96	Sweep Pad	128	Gunshot		

8. 드럼셋 배열표

Keyboard



A 0
A# 0
B 0
C 1
C# 1
D 1
D# 1
E 1
F 1
F# 1
G 1
G# 1
A 1
A# 1
B 1
C 2
C# 2
D 2
D# 2
E 2
F 2
F# 2
G 2
G# 2
A 2
A# 2
B 2
C 3
C# 3
D 3
D# 3
E 3
F 3
F# 3
G 3
G# 3
A 3
A# 3
B 3
C 4
C# 4
D 4
D# 4
E 4
F 4
F# 4
G 4
G# 4
A 4
A# 4
B 4
C 5
C# 5
D 5
D# 5
E 5
F 5
F# 5
G 5
G# 5
A 5
A# 5
B 5
C 6
C# 6
D 6
D# 6
E 6
F 6
F# 6
G 6
G# 6
A 6
A# 6
B 6
C 7
C# 7
D 7
D# 7
E 7
F 7
F# 7
G 7
G# 7
A 7
A# 7
B 7
C 8

Pro 1, 33:

Standard Set

High Q
Slap
Scratch Push
Scratch Pull
Sticks
Square Click
Metronome Click
Metronome Bell
Bass Drum 2 (Acoust)
Bass Drum 1 (Rock)
Side Stick
Snare Drum 1
Hand Clap
Snare Drum 2
Low Floor Tom
Closed Hi Hat (EXC 1)
Hi Floor Tom
Pedal Hi Hat (EXC 1)
Low Tom
Open Hi Hat (EXC 1)
Low-Mid Tom
Hi Mid Tom
Crash Cymbal 1
High Tom
Ride Cymbal 1
Chines Cymbal
Ride Bell
Tambourine
Splash Cymbal
Cowbell
Crash Cymbal 2
Vibraslap
Ride Cymbal 2
Hi Bongo
Lo Bongo
Mute Hi Conga
Open Hi Conga
Low Conga
Hi Timbal
Low Timbal
High Agogo
Low Agogo
Cabasa
Maracas
Short Whistle (EXC 2)
Low Whistle (EXC 2)
Short Guiro (EXC 3)
Long Guiro (EXC 3)
Claves
Hi Wood Block
Low Wood Block
Mute Cuica (EXC 4)
Open Cuica (EXC 4)
Mute Triangle (EXC 5)
Open Triangle (EXC 5)
Shaker
Jingle Bell
Belltree
Castanets
Mute Surdo (ESC 6)
Open Surdo (ESC 6)

9. 초등음악 곡명 및 페이지(쪽) 목록

1학년 1학기 (총13곡)	교과서페이지
안녕	4
학교 가는 길	12
남생아 놀아라	22
새는 새는	30
우리 형제	34
햇별은 짹짹	40
우리 마을	54
비행기	62
꼬꼬리 노래	80
종이 접기	69
여름 냇가	74
두꺼비 집이 여울까	86
두꺼비	87

1학년 2학기 (총16곡)	교과서페이지
운동회	4
파란 가을 하늘	12
파란 하늘	16
이박 저박	32
달두 달두 박다	40
동아따기 노래	41
기와받기	50
풍선	54
어린 음악대	60
뚝갈아요	72
코끼리 아저씨	80
개구리	81
정다운 이웃	84
눈사람	90
이 거리 저 거리 각 거리	102
날뛰기	106

2학년 1학기 (총14곡)	교과서페이지
어깨동무	4
즐거운 하루	12
꼭꼭 숨어라	24
벌이 벌아 꿀따라	34
나무는 봄비를	44
높은 하늘	54
소년 한스	63
덕석물기	78
우리는 친구	79
이름다운 나라	84
예뵈데뵈	92
빠꾸기	100
숲속의 나라	114
여름 방학	118

2학년 2학기 (총14곡)	교과서페이지
동개 동개 동개아	4
열차 여행	12
공 놀이	22
줄넘기	28
월워리 청청	37
가을 소풍	45
새 쫓기	54
나의 꿈	58
교방교방	76
대문놀이	78
노래해요	82
바자나무	88
눈	94
우주여행	102

3학년 (총32곡)	교과서페이지
꼬까신	6
참새 노래	8
구슬비	10
소풍	12
우리 형제	14
리듬악기 노래	16
자장가	20
고기잡이	22
시계	24
메롱이 소리	26
'리'자로 끝나는 말은	28
안녕	29
바둑이 방울	30
옥수수 하모니카	32
장차리	36
청어엿자	40

3학년 (총32곡)	교과서페이지
남생아 놀아라	41
가을 바람	42
작은 벌	46
허재비	48
즐거워지네	50
아리랑	52
누구를 닮을까	54
노래는 즐겁다	58
풍당풍당	59
흰구름	60
어린이 행진곡	61
가을	62
색시폴	63
'리'자로 끝나는 말은	64
구슬비	65
삼일절 노래	66

4학년 (총29곡)	교과서페이지
나물 노래	6
종달새의 하루	8
화음 삼형제	10
도라지 타령	12
동네 한 바퀴	14
방울 꽃	18
어머님 은혜	20
천안 삼거리	22
아기영소	24
산바람 강바람	26
그네	28
섬집 아기	32
이 몸이 새라면	36
강강 솔래	40
뒤편에 올라	42

4학년 (총29곡)	교과서페이지
가을 길	44
장차리	46
새노래	48
별 보며 달 보며	52
금다래 꿈	54
꽃밭에서	58
어린이날 노래	59
아빠의 얼굴	60
바다	61
방울새	62
강강솔래	63
안녕	64
가을 길	65
광복절 노래	66

5학년 (총30곡)	교과서페이지
어린이 노래	6
고사리 꺾자	8
모두 모두 자란다	10
떡 노래	12
파란 마음 하얀 마음	16
하늘나라 동화	18
숲 속을 걸어요	20
봄이 가고 여름 오면	22
우리의 소원	24
나뭇잎	26
참새	28
아침 해	30
기차를 타고	32
바닷가에서	34
별빛 눈망울	36

5학년 (총30곡)	교과서페이지
맑은 물 흘러가니	38
가을 밤	40
날리리야	42
앞으로	44
멀치 잡는 노래	48
방패연	52
눈꽃송이	54
겨울바람	55
봄바람 등을 타고	58
네잎 클로버	59
어린이 노래	60
앞으로	62
스승의 은혜	64
지구가 아프대요	65
개천절 노래	66

6학년 (총27곡)	교과서페이지
봄오는 소리	6
금강산	8
봄비	12
동당기 타령	14
빠꾸기	16
개구리 소리	18
과수원 길	20
에델바이스	22
나뭇잎 배	26
초록바다	28
끼리끼리	30
시냇물	32
씨름	34
가을맞이	36

6학년 (총27곡)	교과서페이지
거문도 뱃노래	40
종소리	42
풍년가	46
꽤 지나 청청나네	50
수건 돌려라	52
까로우쉬까	53
누구를 닮을까	54
썰매	58
별똥별	59
빠꾸기	60
나뭇잎배	62
가을맞이	64
한글날 노래	66

10. 데모곡 목록

순서	작품번호	곡 명	작곡가명
1		Prelude I BWV 846	J.S.Bach
2		Invention No.4	J.S.Bach
3		Invention No.8	J.S.Bach
4	BMV 847	Prelude II BWV 847	J.S.Bach
5		ARIA Go I denberg-Variationen BWV 988	J.S.Bach
6	BMV 848	Fuga II (A3 VOCI)	J.S.Bach
7	Op36, No4	Sonatine Op.36 No.4	M.Clementi
8	K15v	Klavierstu ck K.15v	W.A. Mozart
9	K333	Piano Sonate K.333 1st mov.	W.A. Mozart
10	K485	Rondo in D-dur K.485	W.A. Mozart
11		Piano Sonate K.331 Rondo Turkish March	W.A. Mozart
12	K545	Piano Sonate K.545 1st mov.	W.A. Mozart
13		Minuett in G	L.v. Beethoven
14		Bagatelle No.25 F r Elise	L.v. Beethoven
15	Op55, No. 1	Sonatine Op.55 No.1	Fr.Kuhlau
16		March Militaire Op.51 No.1	F.P.Schubert
17	Op94 - 3	Moments Musicaux 3.	F.P.Schubert
18	Op90 - 2	Impromptu Op.90 N0.2	F.P.Schubert
19	Op90 - 4	Impromptu Op.90 N0.4	F.P.Schubert
20		La chevaleresque	J.F.Buramu ler
21	Op38.No.2	Without word song Op.38 N0.2	J.L.F.Mendelssohn
22	Op30.No.6	Venetianisches Zgondellied	J.L.F.Mendelssohn
23	KK lvb-10	Sostenuto	F.F.Chopin
24	KK lvb-11	Valse KK IVB-11	F.F.Chopin
25	Op.7.No.1	5 Mazurkas I Op.7 N0.1	F.F.Chopin
26	Op.69-2	Valse Op.69 No.2	F.F.Chopin
27	Op18	Grande Valse Brillante Op.18	F.F.Chopin
28		Valse Op.64. No.2	F.F.Chopin
29	Op9. No.2	Noctutne Op.9 N0.2	F.F.Chopin
30	Op64 No.1	Valse Op.64 No.1	F.F.Chopin
31	Op28.No.15	Preludes in Db Maior Op.28 No.15	F.F.Chopin
32	Op66	Fantaisie-Impromptu Op.66	F.F.Chopin
33	Op15-7	Tra umerei	R. Schumann
34		Fro licher Landmann Op.68-10	R. Schumann
35	Op15	Von fremden La ndern und Menschen Op.1	R. Schumann
36		Liebestra ume Nr.3	F. Liszt
37		Dolly s Dreaming And Awakening	T. Oesten
38	Op410	Fry hlingsstimmen Op.410	J. Strauss
39		The Swan	Saint-Saens
40		Blumenlied	G. Lange
41		Valsette	F. Borowski
42	Op39, No.16	Old French Air	P.I.Tchaikovsky
43	Op39, No.10	Mazurka	P.I.Tchaikovsky
44		Polka	P.I.Tchaikovsky
45		Barcarolle	P.I.Tchaikovsky
46	Op101-7	Humoreska	A. Dvor A k
47	Op46-3	Suite Peer Gynt Op.46-3 Anitras Tanz	E. Grieg
48	L75	Suite Bergamasque Prelude	C.A.Debussy
49		Re verie	C.A.Debussy
50		Arabesque	C.A.Debussy

11. 미디 구현 차트

기 능		송 신	수 신	비 고
Basic Channel	Default	1	1~16	Selectable
	Changed	1	1~16	
Mode	Default	X	1	Modes 1,3
	Messages	X	Omni ON/OFF	
	Altered			
Note Number	True	0 ~127	0 ~127	
	Voice	0 ~127	0 ~127	
Velocity	Note ON	0 ~127	0 ~127	
	Note OFF	0 ~127	0 ~127	
After Touch	Keys	X	X	
	Channels	X	O	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0	X	O	Bank Select
	1	X	O	Modulation
	6.38	X	O	Data Entry
	7	X	O	Midi Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	O	O	Sustain Pedal
	66	O	O	Sostenuto Pedal
	67	O	O	Soft Pedal
	91	X	O	Reverb Depth
	93	X	O	Chorus Depth
	98	X	O	NRPN LSB
	99	X	O	NRPN MSB
	100	X	O	RPN LSB
	101	X	O	RPN MSB
	120	X	O	All Sound Off
	121	X	O	Reset Controller
	123	X	O	All Notes Off
Program Change		O	O	0~127
System Exclusive		X	X	
System	Local On/Off	X	X	
	Split On/Off	X	X	
	All Note Off	X	O	
	Active Sense	X	X	
	Reset	X	O	
Notes	1. Mode 1 : Omni On. Poly 2. Mode 2 : Omni On. Mono 3. Mode 3 : Omni Off. Poly 4. Mode 4 : Omni Off. Mono			

O = Yes
X = No

12. 신고전의 확인

고장 신고전에 이런점을 확인 하십시오.

현상	원인	처리사항
건반을 눌러도 소리가 나지 않는다	1. 주음량 조절 손잡이가 최소로 되어있다 2. 헤드폰이 연결되어 있다	1. 전체 음량을 적당히 조절한다. 2. 잭으로부터 헤드폰을 빼낸다.
때때로 잡음이 난다	1. 냉장고, 세탁기 등 이웃한 전기 제품의 잡음 2. 형광등, 네온사인 등이 가까이 있다.	1. 원인이 되는 기기와 가능한 다른 콘센트를 사용한다. 2. 형광등, 네온사인 등으로 부터 멀리 놓는다.
외부 앰프와 연결했을때 소리가 나지 않는다	1. 주 음량이 최소로 되어 있다. 2. 연결 코드의 불량이다.	1. 주 음량을 적당히 조절한다. 2. 연결 코드를 교환한다.

이상과 같은 점검 후에도 정상적으로 동작하지 않으면 커즈와일 A/S센터에 연락 하십시오.
회로나 기계적인 부품이 손상될 수 있으므로 무리하게 분해하지 마십시오.

13. 제품 사양

규 격	KT2200
건 반	88 Hammered 건반(A0~C8)
음색방식	스테레오 PCM
외 장	패 턴 형
표 시 창	16 x 2 LCD
외장색상	로즈 우드
동시발음	128 음
음 색	148가지 음색(128 GM, 9국악기, 사물놀이, 8드럼셋, SFX, 동물소리)
연습모드	데모곡 50곡 바이엘 106번/체르니 30번 내장 초등학교 음악(1학년 ~ 6학년)
페 달	소프트, 소스테누토, 써스테인
연주모드	음색혼합, 건반분리
기타기능	주음량, 조옮김, 미디, 메트로놈, 조율, 건반터치(4단계), 녹음/재생
연결단자	헤드폰x2, 오디오입력, 오디오출력, 미디(입력,출력,통과), 마이크
출 력	20 와트 + 20 와트
소비전력	50 와트
스 피 커	2 스피커(6.5" x 2)
제품크기	1380 X 500 X 855
무 게	61Kg (BOX 상체 : 43Kg 하체 : 18Kg)



제품 보증서

디지털피아노의 품질보증
기간은 1년. 부품보증기간은
5년입니다.

제품의 종류	디지털피아노	모델명	KT2200
구입일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

- * 저희 커즈와일에서는 품목별 소비자 피해보상규정(재정부 고지 제 2005-21호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 커즈와일 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품을 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업동으로 전용하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형		보상 내역	
		품질보증기간이내	품질보증기간이후
정상적인 사용상태에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 구입가 환불	무상수리
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해	구입가 환불	
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생시	구입가 환불	
	교환 불가능 시		유상수리
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	
		서로 다른 하자로 5회째 고장 발생시	
소비자와 수리 요한 제품을 시공자가 분실한 경우	부품 보증기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우	제품교환 또는 구입가 환불	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환불(정액:정가-고가공비)
	수리용 부품은 있으나 수리 불가능시		정액 감가상각 후 환불
	수리가 불가능한 경우	유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리가 가능한 경우	유상수리	유상수리

유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌 경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어주시시오.
- * 간반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

<ul style="list-style-type: none"> * 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선전화 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시 	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
<ul style="list-style-type: none"> * 제품의 이동, 여차 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시 	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
 - 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생한 경우
 - 설치 후 이물질 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
 - 당사에서 미지정한 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
 - 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제사가 없을 경우
- * 천재지변(화재, 영해, 수해 등)에 의한 고장, 손상 발생시
- * 소모성 부품의 수명이 다한 경우
 - 아답터, 페달, 전기관, 헤드폰 등
- * 피아노 의자의 서비스 요청시



KURZWEIL