

KWP-650⁸

디지털피아노
사용설명서

제품보증서 포함

맑은소리 고운소리 영창악기에서 자신있게 만든 영창 디지털피아노

영창 디지털피아노 구입을 진심으로 축하 드립니다.

본 제품은 사용하기 쉽고 편리하게 되어 있지만, 내부는 민감하고 정밀한 부품으로 구성되어 있습니다.

따라서 영창 디지털피아노의 성능을 최대로 사용하기 위해서는 본 사용 설명서를 주의깊게 읽어 보아야 합니다.

감사합니다.

차례

1. 전원 공급 및 주의 사항	4
2. 피아노 부위별 명칭	6
3. 부품 확인 및 조립하기	7
4. 전면 제어부	10
5. 후면 제어부	20
6. 외부 기기와의 연결	21
7. GM 음색 배열표	22
8. 드럼셋 배열표	23
9. 초등교육과정 곡 리스트	24
10. 미디 구현차트	30
11. 신고 전의 확인	31
12. 제품 사양	32
13. 제품 보증	34

1. 전원공급 및 주의사항

전원공급

본 제품은 AC220V 60Hz/DC18V 1A로 고정출하 됩니다.
110V 사용지역에서는 승압기를 사용 하십시오.

전원공급

본 디지털 피아노는 반드시 전용 어댑터를 사용하시기 바랍니다.
그외의 어댑터 사용시 심각한 전기적 손상을 줄 수 있습니다.

경고사항 - 사용상의 안전을 위하여 본 사용 설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어 보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.



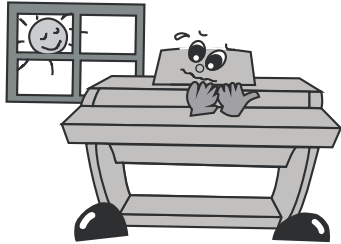
- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 습기가 많은곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용 될 때는 영창악기 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용 하십시오.
- 4) 휴즈를 교환할 경우에는 반드시 정격 휴즈를 사용 하십시오.
- 5) 건반 뚜껑을 닫을 때와 열 때 건반 뚜껑 손잡이를 이용하여 조심스럽게 열고 닫으십시오. 잘못하여 손이나 손가락을 다칠 수도 있으니 주의 하십시오.

사용할 때의 주의점

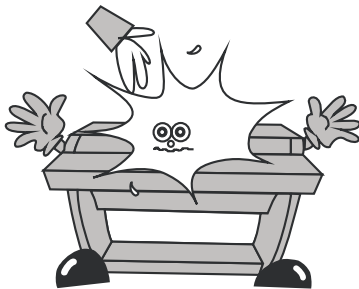


- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피해 주십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반및 스위치 부의를 주의해 주십시오.
- 3) 주음량 볼륨은 전원 스위치를 켜기전에 최소의 위치에 놓고, 스위치 켜 후 음량을 단계별로 조절 하십시오.
- 4) 본체를 함부로 개봉하지 마십시오. 본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로 불필요하게 손을 대면 고장이나 사고의 원인이 됩니다.
- 5) 사용 후에는 전원 스위치를 꺼 주십시오.
- 6) 장시간 사용 하지 않을 시는 가능한 한 전원 플러그를 뽑아 주십시오.
- 7) 손잡이와 스위치는 가벼운 터치에 의해 작동하므로 무리한 힘을 가하면 파손의 원인이 됩니다.

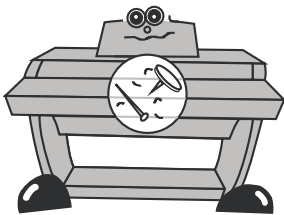
설치장소 및 보관상 주의점



- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도 변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방기구 근처 혹은 조리 기구나 그을음이 많이 나는 곳은 피해 주십시오.



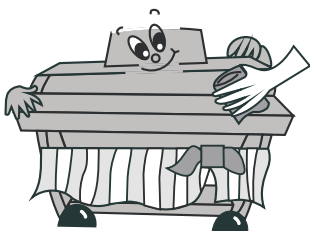
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오. 물 등의 액체가 피아노에 흘러 들어갈 경우 감전 및 고장의 원인이 될수가 있습니다.



- 피아노 내부에 금속이나, 이물질이 들어가지 않도록 해 주십시오. 고장의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 영향을 줄 수 있습니다.



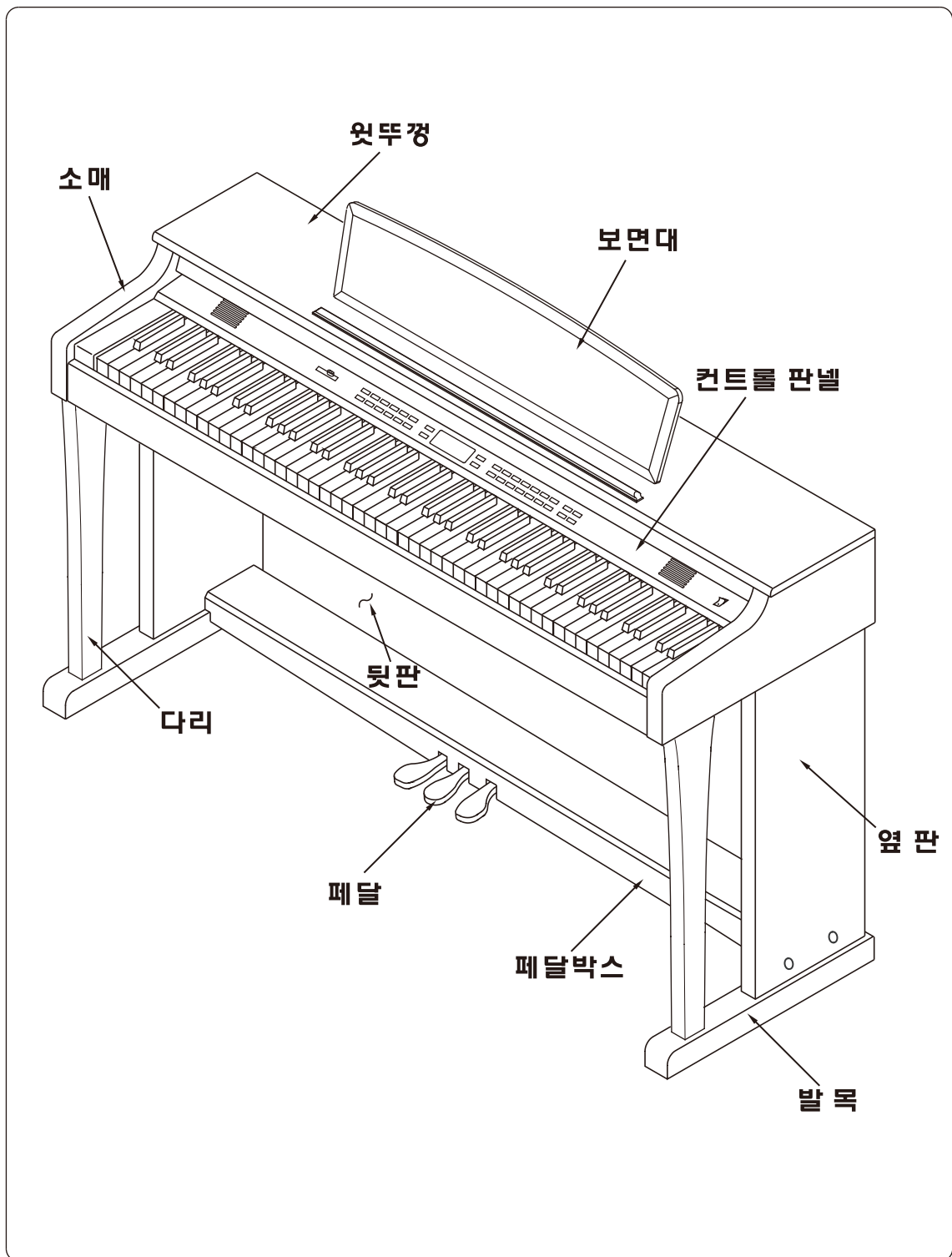
- 임의로 피아노를 분해 혹은 해체하지 마십시오. 고장 및 감전의 원인이 될수 있습니다. 기능적으로 혹은 수리가 필요 하다고 생각하실 때는 영창악기 전자A/S 센터(032-584-4862)에 연락 하십시오.



- 피아노 표면과 건반은 부드러운 형겔으로 살며시 닦아 주십시오. 알콜이나 벤젠, 아세톤, 시너 등 화학 제품은 절대 사용하지 마십시오.

2. 피아노 부위별 명칭

영창 디지털피아노 각 부분의 명칭

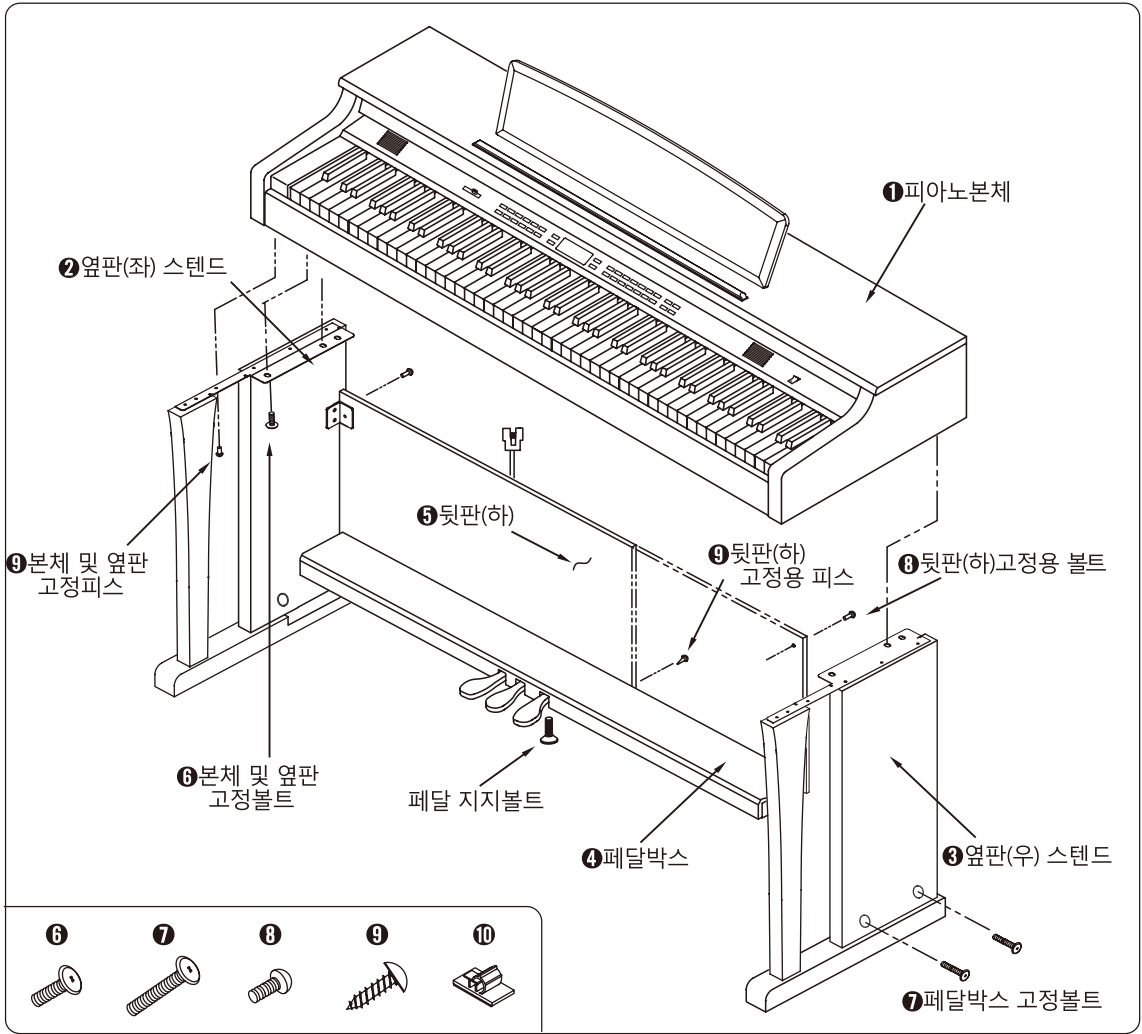


3. 부품 확인 및 조립 하기

3-1. 부품 확인

제품을 구성하기 위해 필요한 아래 부품을 먼저 확인 하시기 바랍니다.

피아노 부품명	수 량	피아노 부품명	수 량
① 본체(키보드)	1 개	⑥ 옆판(좌/우)스텐드 및 본체조립용 볼트	4 개
② 옆판(좌)스텐드	1 개	⑦ 옆판(좌/우) 및 페달박스 조립용 볼트	4 개
③ 옆판(우)스텐드	1 개	⑧ 뒷판(하)고정용 볼트	2 개
④ 페달박스	1 개	⑨ 뒷판(하) 및 페달박스 / 본체 및 옆판 고정용피스	6 개
⑤ 뒷판(하)	1 개	⑩ 케이블클램프	2 개

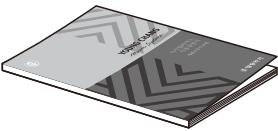
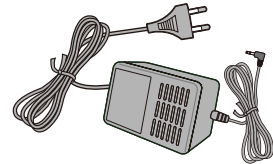


부속품 확인하기

본 제품은 아래의 부속품을 제공합니다.

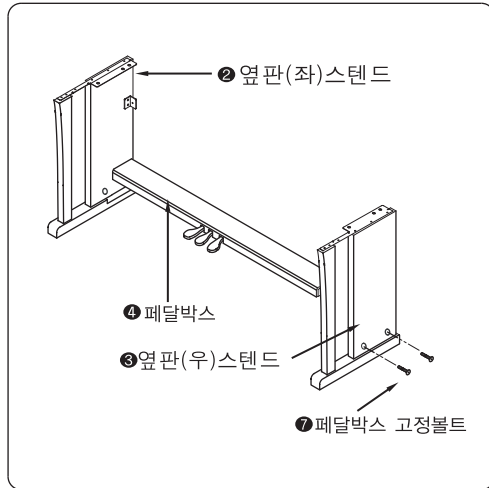
전원 어댑터

사용설명서



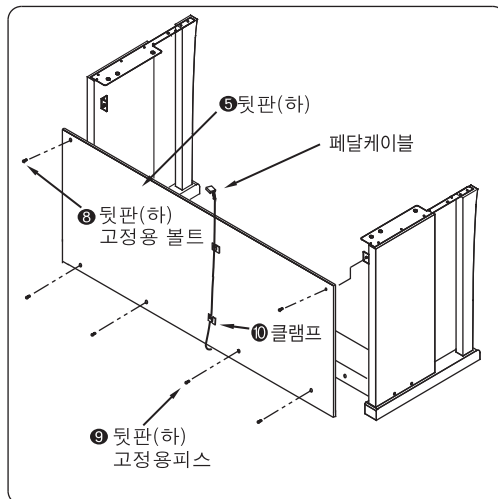


본체(키보드)를 옆판위에 올려놓은 상태에서 볼트 조립전에 건반(전면)을 누르거나 아래로 당기면 본체(키보드)가 떨어질 우려가 있으니 주의 하시기 바랍니다.



- ① 페달박스 ④ 안쪽에 있는 케이블을 밖으로 꺼내 놓습니다.
- ② 옆판(좌) ②에 페달박스 ④를 올려놓고 홈을 맞춰 고정볼트 ⑦로 조입니다.
- ③ 옆판(우) ③도 옆판(좌) ②와 동일한 방법으로 조립 합니다.

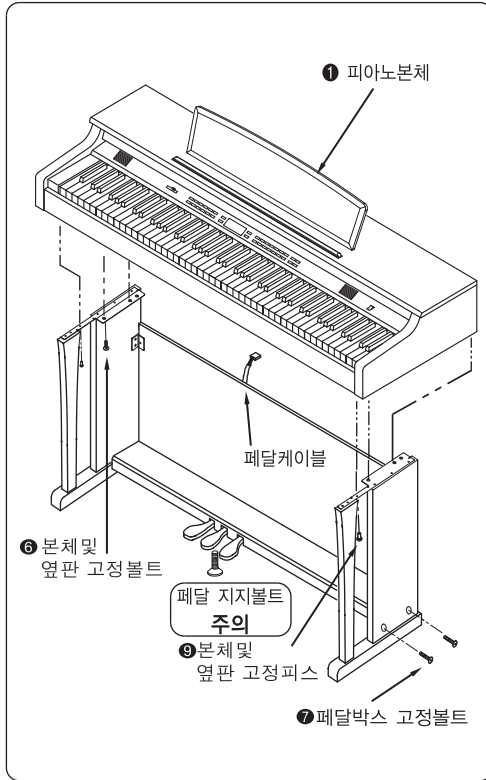
3-2. 뒷판(하) 조립



- ① 좌측 그림과 같이 뒷판(하) ⑤를 “ㄱ” 자 금구의 홈 부분과 맞춰 뒷판(하) 고정볼트 ⑧로 조립 합니다.
- ② 고정볼트 ⑧이 끝난 후 하단에 고정용 피스(4개) ⑨로 페달박스과 고정 합니다.
- ③ 뒷판 조립이 끝난 후 케이블 클램프 ⑩으로 페달 케이블을 고정 합니다.

페달 케이블은 뒷판을 옆판및 페달박스과 조립이 끝난 후 고정하여 주십시오.

3-3. 옆판(스텐드)과 키보드 조립



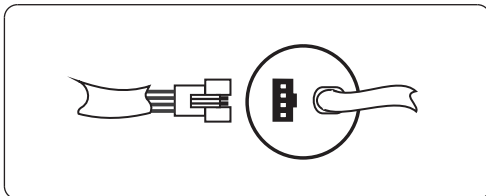
- ① 피아노 본체를 양쪽 옆판(스텐드)위에 올려놓고 옆판 위에 부착된 금구와 본체 밑면의 홈이 일치하도록 맞추어 놓는다.

볼트를 조이기전에 본체 전면부(건반부분)을 누르지 않도록 하여야 합니다.
본체가 앞으로 넘어질 수 있습니다.

- ② 볼트 ⑥으로 옆판과 본체를 단단히 고정합니다.
- ③ 옆판과 다리 사이에 피스 ⑨를 체결 합니다.
- ④ 페달 케이블을 본체에 있는 페달 단자에 연결 합니다.
- ⑤ 피아노를 설치 장소에 옮겨 놓은 후 페달박스 아래에 있는 페달 지지 볼트를 지면에 닿을 때까지 풀어 놓아 연주시 페달 박스가 외부 하중으로 부터 손상되지 않도록 하십시오.

! Warning

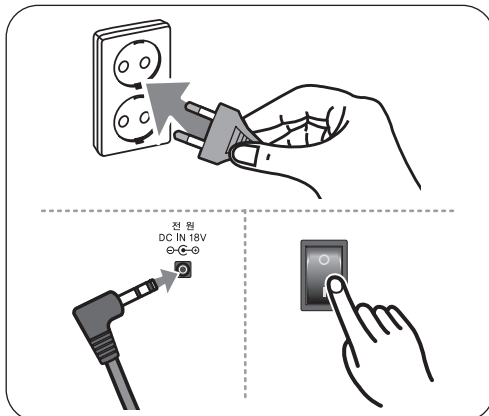
페달지지볼트를 지면에 밀착 시키지 않고, 연주시 페달을 밟으면 페달 박스가 파손될 수도 있으니 주의하시기 바랍니다.



페달케이블 연결방법

핀을 정확히 맞춘 후 달걀 소리가 날때까지 위로 밀어 주십시오. 핀이 구부러지거나 정확히 맞추지 않으면 페달이 동작하지 않을 수 있습니다.

전원 어댑터 연결하기



- 1 전원 어댑터의 DC 플러그를 후면 연결부의 전원 입력단자 [DC IN 18V]에 연결합니다.

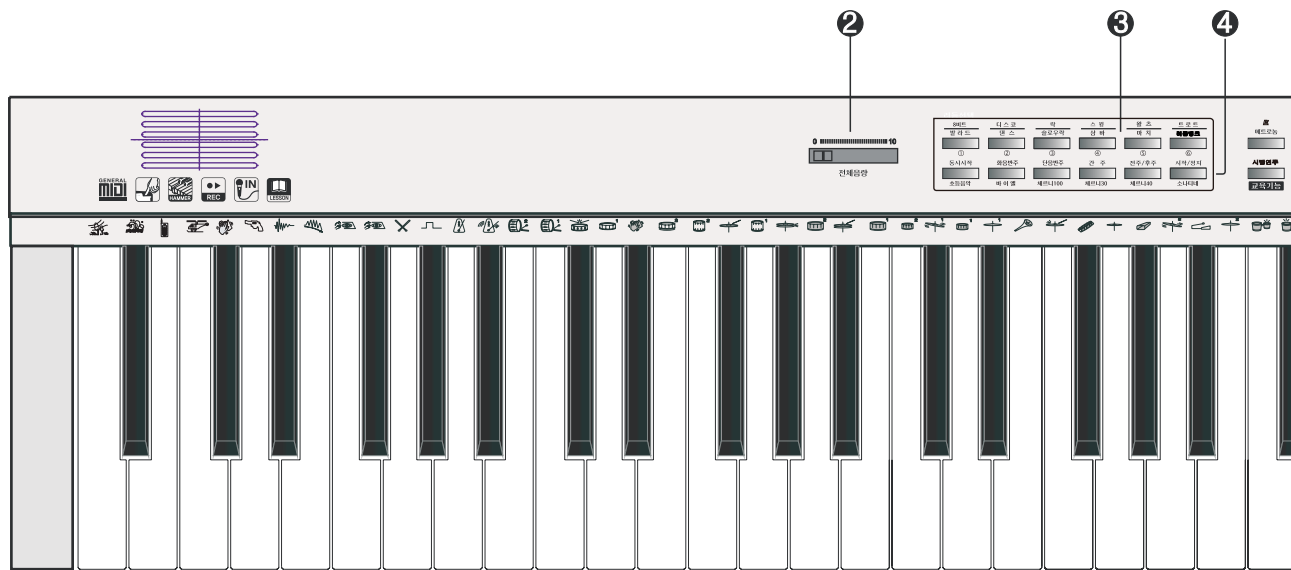
- 2 전원 어댑터의 AC 플러그를 가정용 AC 220V / 60 Hz 전원 콘센트에 연결합니다.

! 주의

- 전원 어댑터를 연결할 때에는 사용할 전원의 규격이 맞는지 꼭 확인하십시오.
- 또한, 제품의 전원 스위치가 꺼짐 상태인지 확인 한 후, 연결하십시오.

- 3 전면 제어부의 전원 스위치를 눌러 전원을 켭니다.

4. 전면 제어부



1. 전원스위치

직류 전원에서 작동 합니다.

사용자가 다른 국가로 가거나 교류 전압에 대해서 의문이 있으시면 본사 A/S센터로 문의 하십시오.

- 1) 전원코드를 연결하기 전에 판넬 우측에 있는 전원스위치가 꺼져 있는지 확인 하십시오

주의 본 제품은 220V 60Hz /DC 18V 1A 에서 사용 합니다.

- 2) 교류 콘센트에 어댑터를 연결하고, 어댑터 반대쪽 연결부분을 본 제품의 후면제어부의 잭에 연결하십시오.

주의 선택 되어진 전원이 여러분 가정의 전원과 일치되는지 반드시 확인하여 주시기 바랍니다.

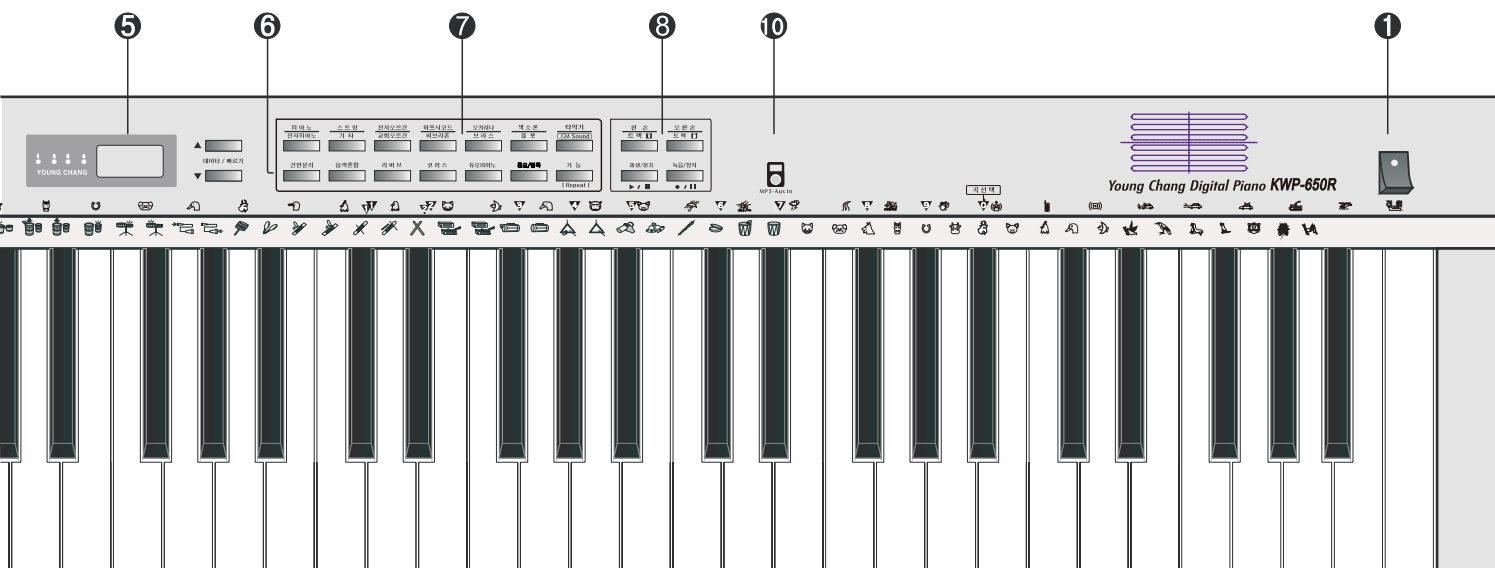
- 3) 전원 스위치를 켜 주십시오.

2. 음량조절

악기를 연주할 준비가 되었습니다.

소리를 확인 하기 위하여 판넬 좌측의 주음량 조절 슬라이더를 중간 정도로 옮기면 편안히 들을 수 있는 음량이 됩니다.

차후 더 높거나 낮은 음량으로 자유롭게 조절 할수 있습니다.

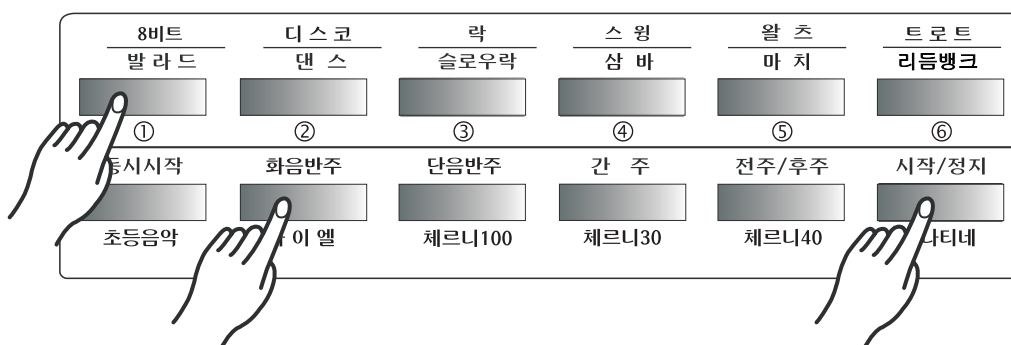


* 전면 제어부의 인쇄사양은 구입 제품에 따라 다를 수 있습니다.

3. 리듬선택

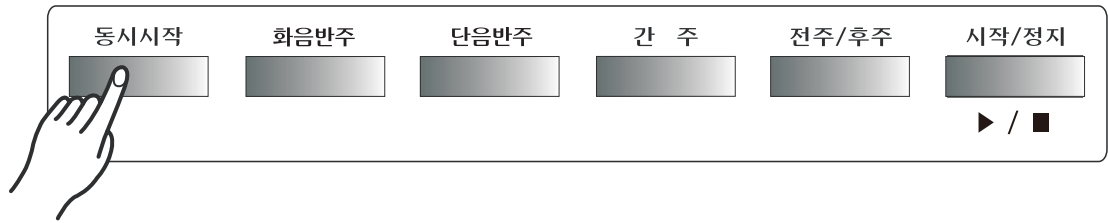
본 제품에는 모두 36가지(버튼:11,리듬뱅크:25)의 다양한 리듬이 있습니다.

- 1) 리듬선택 부분에서 연주하고자 하는 리듬을 선택해 버튼을 누릅니다.
리듬뱅크 버튼을 선택하면 데이터/빠르기 버튼으로 확장 리듬을 선택할 수 있습니다.
- 2) 시작/정지 버튼을 누르면 선택한 리듬 패턴음이 재생 됩니다.
- 3) 연주 도중에 데이터/빠르기 버튼으로 원하는 빠르기를 바꿀 수 있습니다.
- 4) 화음반주 버튼을 통해 화려한 화음 또는 리듬만 재생 시킬 수 있습니다.
- 5) 리듬을 마치고자 하면 시작/정지 버튼을 누릅니다.



주의 시작/정지를 누르지 않고 시작하는 방법으로 건반 동시시작이 있습니다.

4. 자동반주



1) 동시시작

리듬연주와 멜로디 연주시 리듬의 코드를 누르면 리듬을 자동으로 연주할 수 있도록 하는 기능입니다.

2) 화음반주

이 버튼을 누르면 저음부는 자동반주 모드로 바뀌게 됩니다. 그리고 건반은 동시시작 모드로 바뀌어 시작버튼을 따로 누르지 않아도 저음부에서 약음코드를 눌러 주면 연주가 시작됩니다.

(예 : 도, 미, 솔과 같이 3개의 건반을 동시에 눌러주면 반주가 시작됨)

각 리듬에 어울리는 반주 패턴이 저음부에서 눌러준 코드 진행에 맞춰 자동적으로 연주되며 이 때에는 고음부에서만 연주가 가능합니다.

3) 단음반주

이 버튼을 누르면 저음부는 자동반주 모드로 바뀌게 됩니다. 그리고 건반은 동시시작 모드로 바뀌어 시작버튼을 따로 누르지 않아도 저음부에서 약음코드를 눌러 주면 연주가 시작됩니다.

(저음부의 건반1개를 누르면 반주가 시작됨)

각 리듬에 어울리는 반주 패턴이 저음부에서 눌러준 코드 진행에 맞춰 자동적으로 연주되며 이때에는 고음부에서만 연주가 가능합니다.

4) 간주

간주 패턴은 연주에 변화를 주기 위해 감간 리듬패턴을 바꿔주는 기능입니다.

5) 전주/후주

각 리듬에 어울리는 4마디 정도의 전주/후주가 연주됩니다. 이 진행에는 별도의 코드 진행이 있으므로 전주/후주 버튼을 누른 후에는 이 패턴이 끝날 때까지 다른 코드를 누르지 않아야 합니다. 자동반주 연주에서는 반드시 저음부에서 코드를 눌러 리듬을 시작해야만 전주/후주가 처음부터 연주됩니다.

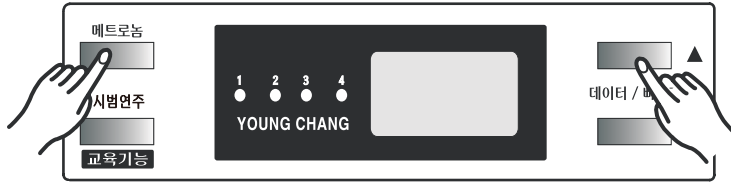
6) 시작/정지

- 1) 시작/정지 버튼을 누릅니다.
- 2) 리듬연주가 시작됩니다.
- 3) 시작/정지 버튼을 누르면 리듬연주가 끝납니다.

5-1. 메트로놈

메트로놈 빠르기와 박자를 변경할 수 있습니다.

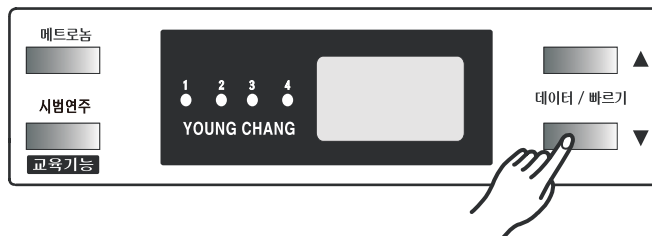
- 1) 메트로놈 버튼을 누르면 클릭음과 함께 메트로놈이 진행됩니다.
- 2) 메트로놈 버튼을 다시 누르면 메트로놈이 멈춥니다.



박자 변경하기

메트로놈이 켜진 상태에서 메트로놈 버튼을 계속 누르고 있으면 표시창에 '4/4'를 표시 합니다. 버튼을 계속 누르고 있는 상태에서 데이터/빠르기 버튼으로 "1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 6/4, 6/8"박자로 변경할 수 있습니다.

5-2. 박자, 올림/내림



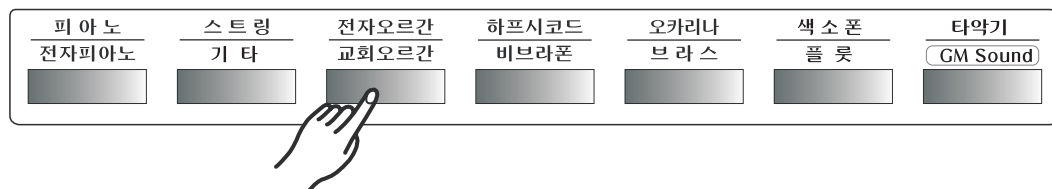
데이터/빠르기 버튼으로 40~250까지 빠르기를 변경할 수 있습니다.
박자 램프는 리듬이나 메트로놈의 박자에 맞춰 깜박거립니다.

5-3. 시범연주 듣기

- 1) 시범연주 버튼을 한 번 누릅니다.



- 2) 악기음색 버튼을 누르면 해당되는 데모 연주가 시작됩니다.

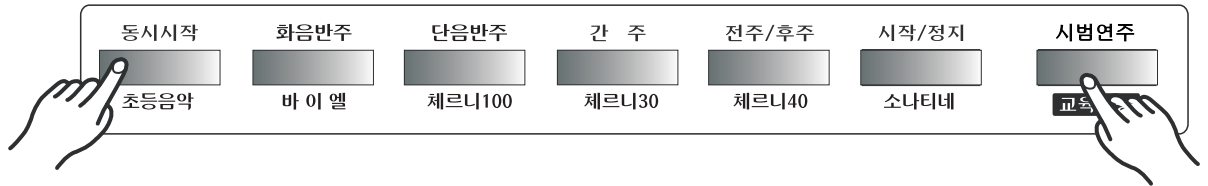


- 3) 재생정지 버튼으로 시범연주를 멈추거나 다시 시작할 수 있습니다.
- 4) 시범연주를 종료하려면 시범연주 버튼을 다시 눌러줍니다. LED가 꺼지면서 연주를 멈추게 됩니다.

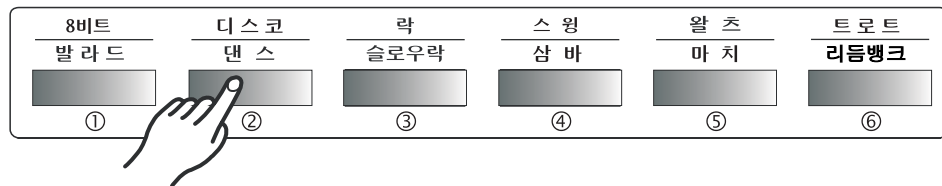
5-4. 교육기능

교육기능 버튼을 누르고 해당 교육기능 과목을 선택할 수 있습니다.

1) 초등음악



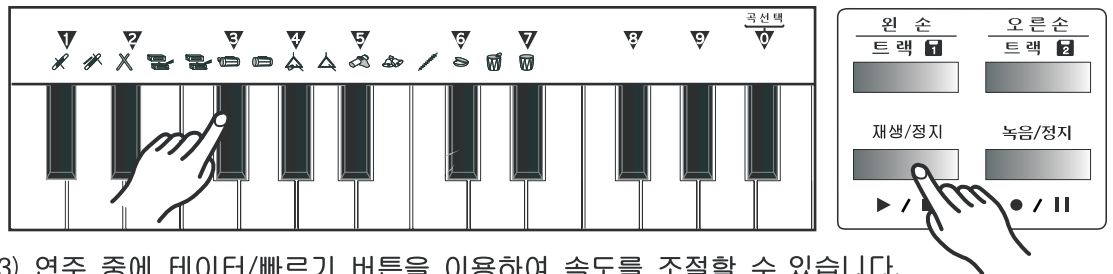
초등음악 음악교과서의 전곡을 선택하여 감상하거나 연주할 수 있습니다.



교육기능의 교육기능선택 버튼을 누르고 학년선택 버튼을 누르면 트랙1,2와 함께 교육기능선택 버튼에 램프가 점등됩니다. 이 때 각 학년의 버튼을 누르면, 램프가 점등되고 LED 표시창에 각 학년이 표시됩니다.

[-1-] [-2-] [-3-] [-4-] [-5-] [-6-]

- 1) 교육기능선택 버튼을 누른 후 학년선택 버튼을 선택합니다.
- 2) 곡 선택은 건반 (C#5부터 흑건반 10개)을 이용하여 선택번호를 선택합니다.
(24 페이지 초등학교 음악 교과서명 및 페이지 목록 참조)
데이터/빠르기 버튼으로 1곡씩 선택할 수도 있습니다.



- 3) 연주 중에 데이터/빠르기 버튼을 이용하여 속도를 조절할 수 있습니다.
(LED 표시창에 빠르기가 표시됩니다.)
- 4) 원손, 오른손 기능으로 뮤트할 채널을 선택하고, 데이터/빠르기 버튼으로 속도를 조절합니다.
- 5) 재생/정지 버튼으로 시작합니다.
- 6) 연습을 마친 후에는 재생/정지 버튼으로 멈춥니다.
- 7) 교육기능버튼을 다시 한번 누르면 기능이 해제 됩니다.

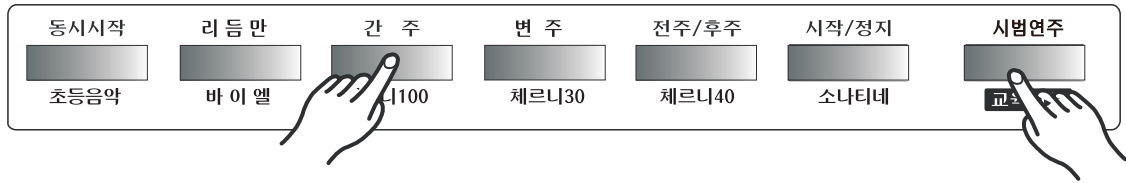
■ 원손/ 오른손 선택 연습모드

초등음악곡의 선택 후 또는 연주 중 원손과 오른손의 건반음을 나누어 청취 및 연주가 가능하도록 한 모드 입니다. 원손 버튼은 누르면 오른손으로 녹음된 연주음만 재생되고 오른손 버튼을 누르면 원손으로 녹음된 연주음만 재생됩니다. 따라서 원손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 원손 연습을 할 수 있고, 오른손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 오른손 연습을 할 수 있습니다.

■ 반복연습

현재 곡을 계속해서 반복해서 연주 하려면 Repeat(기능) 버튼을 누르시면 됩니다. LED가 점등되고, 현재 곡이 끝나도 계속해서 반복해 연주하게 됩니다. 반복 기능을 해제하려면 다시 한번 기능버튼을 누르시기 바랍니다.

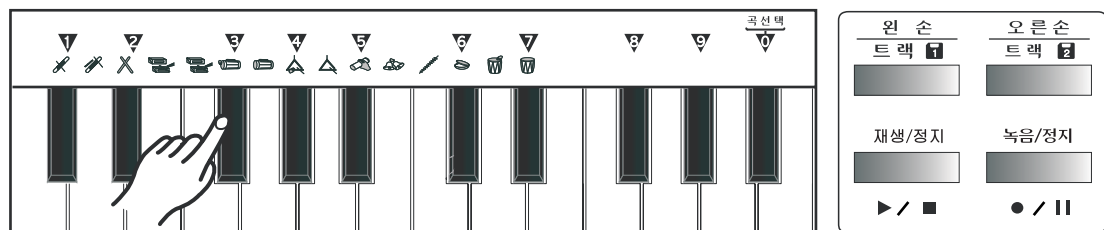
2) 바이엘 / 체르니 100, 30, 40 / 소나티네



교육기능 버튼을 누르고 교육기능 선택중 바이엘 또는 체르니 100, 30, 40, 소나티네 버튼을 누르면 트랙 1,2와 함께 해당되는 교육선택 버튼에 램프가 점등됩니다. LED 표시창에는 각각의 교과 과정이 표시가 됩니다.

[6E9] [C10] [C30] [C40] [Son]

- 1) 학습하고자 하는 교과의 버튼을 선택합니다.
- 2) 연습할 곡을 판넬에 표시된 곡 선택 건반으로 선택합니다.



- 1~9번까지의 곡을 재생할 때는 해당번호의 건반을 누르시고, 10 이상의 곡을 재생할 때는 원하는 곡의 번호를 순서대로 누르시면 됩니다. (예 : 3번 건반을 누른 후 9번 건반을 누르면 39번 곡이 선택 됩니다. 표시창에는 곡의 번호가 나오게 됩니다.

- 3) 재생/정지 버튼으로 시작합니다.
- 4) 왼손, 오른손 기능으로 뮤트할 채널을 선택하고, 데이터/빠르기 버튼으로 속도를 조절합니다.
- 5) 연습을 마친 후에는 재생/정지 버튼으로 멈춥니다.
- 6) 교육기능버튼을 다시 한번 누르면 기능이 해제 됩니다.

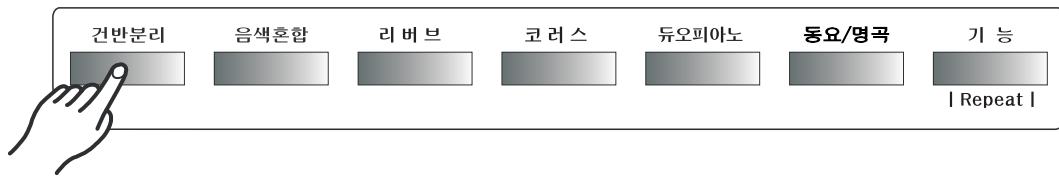
■ 왼손/ 오른손 선택 연습모드

바이엘 또는 체르니 연주 중 왼손과 오른손의 건반음을 나누어 청취 및 연주가 가능하도록 한 모드 입니다. 왼손 버튼은 누르면 오른손으로 녹음된 연주음만 재생되고 오른손 버튼을 누르면 왼손으로 녹음된 연주음만 재생됩니다. 따라서 왼손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 왼손 연습을 할 수 있고, 오른손 버튼을 누른 후 연주음에 맞춰 오른손 연습을 할 수 있습니다.

■ 반복연습

현재 곡을 계속해서 반복해서 연주하려면 Repeat(기능) 버튼을 누르시면 됩니다. LED가 점등되고, 현재 곡이 끝나도 계속해서 반복해 연주하게 됩니다. 반복 기능을 해제하려면 다시 한번 기능버튼을 누르시기 바랍니다.

6. 기능선택



1) 건반 분리

두가지 악기음색으로 연주 할 때 사용합니다.

1) 고음부에서 연주할 음색을 선택합니다.

2) 건반분리 버튼을 선택합니다.

3) 저음부에서 연주할 음색을 선택합니다.

4) 건반분리 버튼을 누르면 해제됩니다.

- 초기값은 F#3부터 고음부로 설정되어있고,건반분리 기능 버튼을 다시 누른 상태에서 건반을 선택하여 건반 분리점을 재 설정할 수 있습니다.

전원을 껐다가 켜면 초기값(F#3)으로 재설정됩니다.

저음부, 고음부 음색 음량비 조절하기

건반분리 기능이 켜진 상태에서 건반분리 버튼을 누르면 표시창에 "L6"이라고 초기설정값이 표시됩니다.

건반분리 버튼을 누르고 있는 상태에서 데이터/빠르기 버튼을 눌러 저음부,고음부 음색의 비율을 L1~L11까지 조정할 수 있습니다.

2) 음색혼합

두 가지 악기음색을 혼합하여 연주할 때 사용합니다.

1) 기본음색을 선택합니다.

2) 음색혼합 버튼을 선택합니다.

3) 다시 다른 음색을 선택하면 기본음색과 혼합하여 연주할 수 있습니다.

4) 음색혼합 버튼을 누르면 해제됩니다.

음색 혼합비 조절하기

음색혼합 기능이 켜진 상태에서 음색혼합 버튼을 누르면 표시창에 "L9"라고 초기설정값이 표시됩니다.

이때 데이터/빠르기 버튼으로 음색의 비율을 L1~L11까지 조정할 수 있습니다.

3) 리버브

연주자가 마치 콘서트 홀에서 연주하는듯한 효과를 재현할 수 있는 기능 입니다.

초기화면에 [F-4]이 표시되며 데이터/빠르기 버튼으로 [F-4] 까지 4단계 조절 가능합니다.

4) 코러스

연주자가 연주하는 음이 입체적인 소리를 연출할수 있는 기능 입니다.

초기화면에 [C-4]이 표시되며 데이터/빠르기 버튼으로 [C-4] 까지 4단계 조절 가능합니다.

5) 듀오피아노 : 한 피아노로 2명이 동시에 연주할 수 있도록 합니다.

피아노 렛슨을 할때 선생님,학생이 동시에 연주할 수 있습니다.

영역 선택하기

초기화면에 [D-1] 이 표시되며 데이터/빠르기 버튼으로 [D-3] 까지 3단계 조절 가능합니다.

1.듀오 1 : F4 건반을 기준으로 좌측영역은 1옥타브 올림,우측영역은 3옥타브 내림.

2.듀오 2 : F5 건반을 기준으로 좌측영역은 2옥타브 올림,우측영역은 1옥타브 내림.

3.듀오 3 : F4 건반을 기준으로 좌측영역은 1옥타브 올림,우측영역은 2옥타브 내림.

.듀오피아노로 연주할때 소프트(악음)페달은 좌측영역의 써스테인(지속음) 페달로 동작 합니다.

6) 동요연습,명곡듣기

. 내장된 동요연습곡및 피아노명곡을 감상할 수 있습니다.

- 1) 동요/명곡 버튼을 한번 누릅니다.LED가 켜지게 되면서 동요연습 선택모드가 됩니다.
동요/명곡 버튼을 두번 누릅니다.LED가 켜지게 되면서 피아노명곡 선택모드가 됩니다.
- 2) 곡 선택은 건반(C#5부터 흑건반 10개)을 이용하여 번호를 선택합니다.
(28P 동요연습곡,29P 피아노명곡)
재생/정지 버튼으로 연주를 시작및 감상할 수 있습니다.
- 3) 종료하려면 동요/명곡 버튼을 다시 눌러줍니다.

7) 기능

세부설정을 통해 피아노의 설정을 변경할 수 있습니다. 전원을 껐다가 키면 설정이 초기화 됩니다.

7-1) 조옮김 - 반음단위로 조를 바꾸어 연주할 수 있습니다.

- 1) 기능버튼을 누릅니다. LED가 켜집니다. 표시창에 **[E_{rn}]** 이 표시됩니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 조를 변경할 수 있습니다. 범위는 -12~+12 입니다.
- 3) 데이터/빠르기 상하 버튼을 동시에 누르면 초기화 됩니다.

7-2) 조율 - 센트단위로 미세한 음정을 바꾸어 연주할 수 있습니다.

- 1) 기능버튼을 누릅니다. LED가 켜집니다. 표시창에 **[E_{un}]** 이 표시됩니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 음정을 변경할 수 있습니다. 범위는 -50~+50 입니다.
- 3) 데이터/빠르기 상하 버튼을 동시에 누르면 초기화 됩니다.

7-3) 건반터치 -연주의 편의 기능으로 건반터치시 들려오는 음색과 음량의 크기를 크게 또는 작게 조절 할 수 있습니다.

- 1) 기능버튼을 누릅니다. LED가 켜집니다. 표시창에 **[d4n]**이 표시됩니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 **[5o1][5o2][5o3][no1][no2][no3][hr1][hr2][hr3][Flt]** 까지 조절할 수 있습니다.
- 3) 데이터/빠르기 상하 버튼을 동시에 누르면 초기화 됩니다.

7-4) Local - 건반부와 음원부를 연결하는 기능 입니다.

- 1) 기능버튼을 누릅니다. LED가 켜집니다. 표시창에 **[Loc]**이 표시됩니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 On, Off 설정을 할수 있습니다.
- 3) 설정 On이면 건반 연주시 MIDI Out 단자로 미디데이터가 전송되면서 소리가 납니다.
- 4) 설정 Off이면 건반 연주시 MIDI Out 단자로 미디데이터가 전송되며 소리는 나지 않습니다

7-5) 음색 밝기

연주자가 연주할곡 분위기에 맞추어 피아노의 음색을 조절하는 기능입니다.

- 1) 기능 버튼을 누릅니다. LED가 켜집니다. 표시창에 **[br]** 이 표시됩니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 음색밝기를 조절할 수 있습니다. 범위는 -9~ +9 입니다.
- 3) 숫자가 올라가면 음색은 밝아지고 숫자가 내려가면 음색은 무거워집니다.
- 4) 데이터/빠르기 상하 버튼을 동시에 누르면 초기화 됩니다.

7-6) 미디 TX 채널기능

- 1) 기능버튼을 4번 누르면 미디 Tx 채널기능 설정모드 상태입니다.
- 2) 표시창에 **[tch]** 가 표시되며 미디 Tx기능이 켜집니다.
- 3) 데이터/빠르기 버튼을 눌러 원하는 연주 정보를 송신하는 채널을 설정합니다.
- 4) 설정정보는 t1 ~ t16까지이며 조절할 수 있습니다.
- 5) 데이터/빠르기 버튼을 동시에 눌러 초기 설정값 1(미디 Tx채널해제)으로 복귀할 수 있습니다.

7-7) 미디 RX 채널기능

- 1) 기능버튼을 5번 누르면 미디Rx 채널기능 설정모드 상태입니다.
- 2) 표시창에 **[rch]** 가 표시되며 미디 Rx기능이 켜집니다.
- 3) 데이터/빠르기 버튼을 눌러 원하는 연주 정보를 수신하는 채널을 설정합니다.
- 4) 초기설정은 **[fon]** 으로 되어있으며 r-16까지 조절할 수 있습니다.
- 5) 데이터/빠르기 버튼을 동시에 눌러 초기 설정값 **[fon]** (미디 Rx채널해제)으로 복귀할 수 있습니다.

7. 음색선택



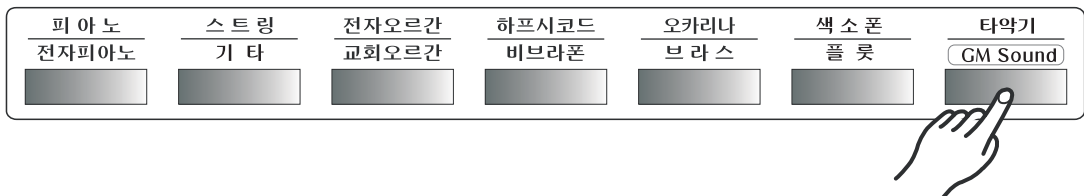
1) 대표음색

14가지 음색이 내장되어 있으며 7개의 버튼으로 음색을 선택할 수 있습니다.
각 버튼으로 2가지 음색을 선택할 수 있는데, 상단부 음색은 그 버튼을 한번 누르면 선택되고 (빨간색 LED) 하단부 음색은 그 버튼을 다시한번 누르면 (녹색 LED) 선택됩니다.

2) 확장 GM음색

14가지 음색 외에 총 131가지의 확장음색을 가지고 있습니다.

- 1) 음색 버튼중 GM Sound (타악기 버튼을 누르고 한 번 더 누르면 녹색 불이 켜지며 확장 음색을 선택할 수 있습니다)를 선택하세요. 표시창에 '131'로 바뀌면서 동물&자연소리&타악기 음색이 선택됩니다. '131'는 확장음색 번호입니다.
- 2) 데이터/빠르기 버튼으로 음색을 변경할 수 있습니다. 표시창에는 음색번호가 표시됩니다. 22쪽의 GM음색표를 참조하시기 바랍니다.



8. 녹음재생

1) 처음 녹음하기

- 녹음 버튼을 누르고 녹음 LED에 불이 들어 온것을 확인합니다.
- 트랙 1번 또는 2번을 선택하면 해당 트랙 LED와 녹음 LED가 깜박입니다.
- 건반으로 연주하거나 재생/정지 버튼을 누르면 녹음이 시작됩니다.
- 재생/정지 버튼으로 녹음을 정지합니다.
- 위의 과정을 거쳐 2번째 트랙에 녹음을 할 수 있습니다.
- 재생/정지 버튼으로 녹음된 곡을 들어볼 수 있습니다.

2) 녹음된 곡 지우기

- 녹음 버튼이 OFF 되어있는 상태에서 트랙 버튼을 약 3초 간 누르고 있으면 dEL 표시와 함께 녹음 된 데이터가 지워지며 해당 트랙 LED도 꺼집니다..
- 녹음 버튼이 ON 되어있는 상태에서 트랙 버튼을 약 3초 간 누르고 있으면 dEL 표시와 함께 녹음 된 데이터가 지워지며 해당 트랙 LED와 녹음 LED가 깜박 거립니다.
다시 녹음 준비 상태가 되는 것입니다..

주의 한 번 녹음된 곡은 전원을 끄더라도 지워지지 않습니다. 반드시 위의 지우기 방법으로 지워야만 됩니다.

9. 헤드폰 잭

헤드폰잭은 건반대의 좌우측 밑면에 위치하고 있습니다.

헤드폰을 위한 1/4" 스테레오잭으로 되어 있고 2명이 동시에 헤드폰을 사용 할 수 있으며 헤드폰 사용시 내부 스피커음은 단절됩니다.

사용자는 주변의 소음 방해없이 피아노 연주가 가능합니다. 특히, 야간에 이웃에 방해를 주지 않고 연주할 수 있어서 아주 좋습니다. 주음량 볼륨을 적당히 조절 하여 들으십시오.

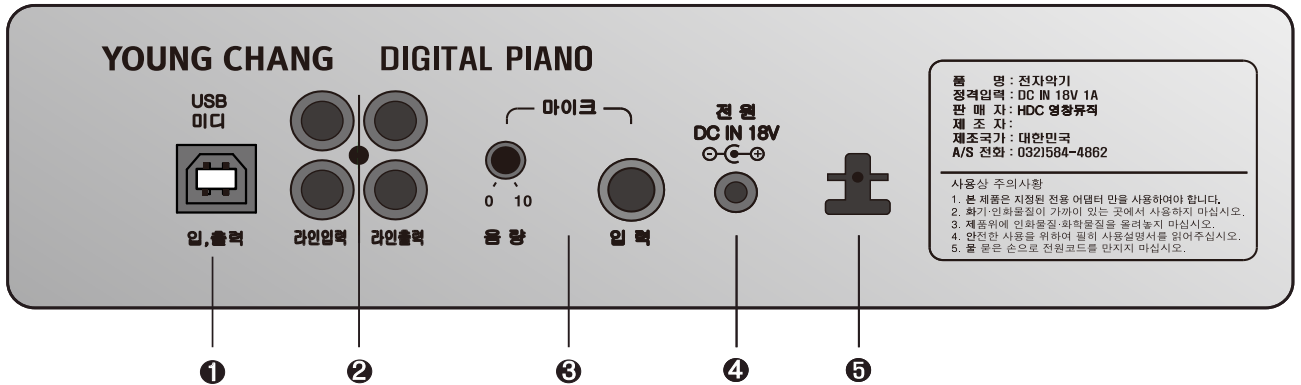
주의 높은 음량 상태에서 헤드폰의 장시간 사용은 청각장애를 유발할 수 있으니 주의 하시기 바랍니다.

10. MP3 입력단자

전면 패널에 있는 MP3입력 단자를 통해 MP3 플레이어나 스마트폰을 연결할 수 있습니다. MP3를 위한 3.5mm 스테레오 잭으로 되어 있어 편리하게 연결할 수 있으며 디지털피아노를 통해서 소리를 들을 수 있습니다.

주의 케이블을 연결할 때에는 음량 버튼을 최소화 하거나 전원을 OFF 시키기 바랍니다. 연결시 잡음이 발생되어 순간적으로 큰 잡음소리가 날 수 있기 때문입니다.

5. 후면 제어부



1.미디(출력, 입력)

피아노와 신디사이저, 시퀀서, 드럼머신, 컴퓨터 등의 미디 호환 제품을 연결하기 위한 포트입니다.

2. 오디오 입력 / 출력

- ① 오디오입력 : 오디오입력 단자에 CD 및 카세트 DECK의 출력 단자를 연결하면, 피아노 스피커를 통해 CD 및 카세트 테이프의 음악도 들을수 있습니다.
- ② 오디오출력 : 디지털피아노 오디오 신호의 출력 단자로서 큰 출력이 필요할 때 외부의 앰프 시스템에 연결하여 사용합니다.

3. 마이크 잭, 마이크 음량볼륨

- ① 마이크 잭 : 마이크 잭에 마이크를 연결합니다.
- ② 마이크 음량 : 마이크 사용시 마이크 음의 크기를 조절합니다.

4. 전원 코드

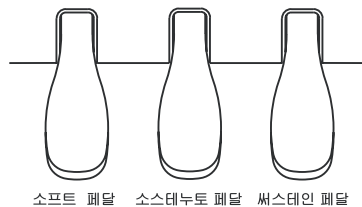
부속품에 포함되어있는 어댑터를 연결합니다.

5.전원코드걸이

어댑터에 선을 걸어 전원선이 본체에서 빠지지 않도록 고정시켜주는 역할을 합니다.

6. 페달

그랜드피아노와 같이 소프트, 소스테누토, 써스테인 페달이 있으며 어쿠스틱피아노와 동일한 방법으로 작동합니다.



소프트 페달 이 페달을 밟고 있는 동안 연주되는 음들은 이 페달을 밟지 않고 연주되는 음들보다 부드럽고 작은 소리가 납니다.

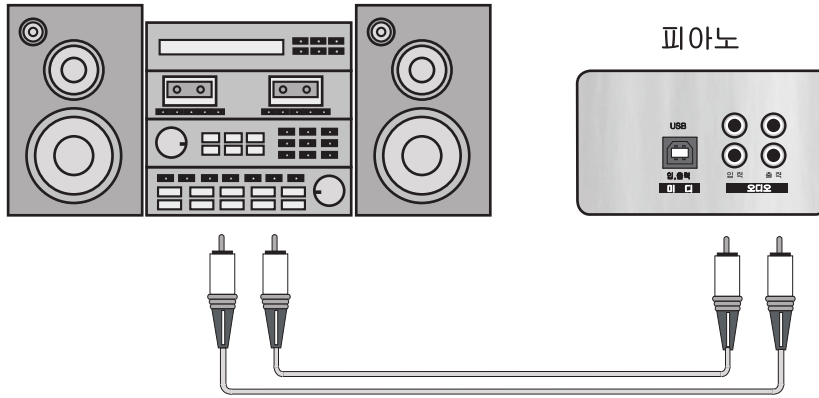
소스테누토 페달 이 페달을 밟을때 이미 눌러져 있던 건반들은 계속 여운을 남기고, 페달을 밟은 후 연주되는 건반들은 여운이 남지 않습니다.

써스테인 페달 연주중 이 페달을 밟으면, 밟고 있는 동안에 누른 건반의 음들이 여운을 남깁니다. 이러한 여운은 페달을 뗄 때까지 지속됩니다.

6. 외부기기와 연결

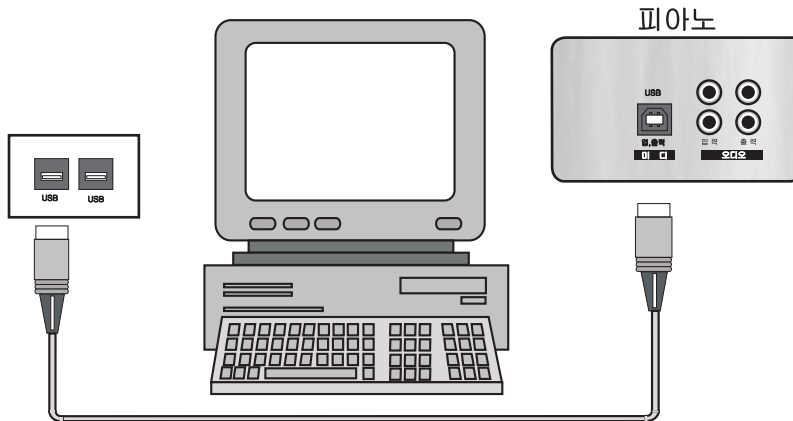
외부 오디오 기기와의 연결

피아노의 소리를 외부의 기기와 연결하여 소리의 크기를 증폭 하거나 녹음할 수 있습니다.



피아노의 소리를 오디오와 연결하여 녹음하거나 오디오 신호를 (CD, FM 등) 피아노에서 들을 수 있습니다.

외부 미디(MIDI) 기기와의 연결



본 제품을 컴퓨터와 연결하여 미디 컨트롤러로 사용하기 위해서는 USB 케이블로 본 제품과 컴퓨터를 연결해주면 됩니다.

다른 케이블을 이용하려면 A to B 타입의 USB 케이블인지 확인하시기 바랍니다.

(본 제품은 B 타입의 USB 단자를 사용.)

본 제품과 컴퓨터를 연결했을때 기본적으로 본 제품은 미디 컨트롤러로써 동작하게 됩니다.

피아노 판매시 USB 연결케이블및 프로그램은 제공하지 않습니다.



Type A
























































































Type B

7. GM음색 배열표

Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name
1	Grand Piano1	33	Acoustic Bass	65	Soprano Sax	97	Ice Rain
2	Grand Piano2	34	Fingered Bass	66	Alto Sax	98	Soundtrack
3	Electric Grand	35	Picked Bass	67	Tenor Sax	99	Crystal
4	Honky Tonk	36	Fretless Bass	68	Baritone Sax	100	Atmosphone
5	Electric Piano1	37	Slap Bass1	69	Oboe	101	Brightness
6	Electric Piano2	38	Slap Bass2	70	English Horn	102	Goblin
7	Harpsicord	39	Synth Bass1	71	Bassoon	103	Echo Drops
8	Clavinet	40	Synth Bass2	72	Clarinet	104	Star Theme
9	Celesta	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
10	Glockenspiel	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
11	Music Box	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
12	Vibraphone	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
13	Marimba	45	Tremolo Strings	77	Bottle Chiff	109	Kalimba
14	Xylophone	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bag Pipe
15	Tubular Bells	47	Harp	79	Whistle	111	Fiddle
16	Santur	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
17	Organ1	49	Strings	81	Square Wave	113	Tinkle Bell
18	Organ2	50	Slow Strings1	82	Saw Wave	114	Agogo
19	Organ3	51	Synth Strings1	83	Syn. Calliope	115	Steel Drums
20	Church Organ	52	Synth Strings2	84	Chiffer Lead	116	Woodblocks
21	Reed Organ	53	Choir Aahs	85	Charang	117	Taiko
22	Accordion	54	Voice Doo's	86	Solo Vox	118	Melo Tom1
23	Harmonica	55	Synth Vox	87	5th Saw Wave	119	Synth Drum
24	Bandoneon	56	Orchestra Hit	88	Bass & Lead	120	Reverse Cym
25	Nylon String Gtr	57	Trumpet	89	Fantasia	121	Gtr Fret Noise
26	Steel String Gtr	58	Trombone	90	Warm Pad	122	Breath Noise
27	Jazz Gtr	59	Tuba	91	Polysynth	123	Seashore
28	Clean Gtr	60	Muted Trumpet	92	Space Voice	124	Bird
29	Muted Gtr	61	French Horn	93	Bowed Glass	125	Telephone
30	Overdrive Gtr	62	Brass1	94	Metal Pad	126	Helicopter
31	Distortion Gtr	63	Synth Brass1	95	Halo Pad	127	Applause
32	Gtr Harmonics	64	Synth Brass2	96	Sweep Pad	128	Gunshot

추가음색 129 가야금 130 사물놀이 131 동물소리&자연소리

8. 드럼셋 배열표

		사물놀이	동물소리 & 자연소리
	A 0		
	A# 0		
	B 0		
	C 1		
	C# 1		
	D 1		
	D# 1	High Q	
	E 1	Slap	
	F 1	Stratch Push	
	F# 1	Stratch Pull	
	G 1	Sticks	
	G# 1	Square Click	
	A 1	Metronome Click	
	A# 1	Metronome Bell	
	B 1	Bass Drum 2 (Acoust)	
	C 2	Bass Drum 1 (Rock)	C 2
	C# 2	Side Stick	
	D 2	Snare Drum 1	D 2
	D# 2	Hand Clap	
	E 2	Snare Drum 2	E 2
	F 2	Low Floor Tom	F 2
	F# 2	Closed Hi Hat (EXC 1)	G 2
	G 2	Hi Floor Tom	
	G# 2	Pedal Hi Hat (EXC 1)	A 2
	A 2	Low Tom	
	A# 2	Open Hi Hat (EXC 1)	B 2
	B 2	Low-Mid Tom	C 3
	C 3	Hi Mid Tom	
	C# 3	Crash Cymbal 1	D 3
	D 3	High Tom	
	D# 3	Ride Cymbal 1	E 3
	E 3	Chines Cymbal	F 3
	F 3	Ride Bell	
	F# 3	Tambourine	G 3
	G 3	Splash Cymbal	
	G# 3	Cowbell	A 3
	A 3	Crash Cymbal 2	
	A# 3	Vibraslap	B 3
	B 3	Ride Cymbal 2	C 4
	C 4	Hi Bongo	
	C# 4	Lo Bongo	D 4
	D 4	Mute Hi Conga	
	D# 4	Open Hi Conga	E 4
	E 4	Low Conga	F 4
	F 4	Hi Timbal	
	F# 4	Low Timbal	G 4
	G 4	High Agogo	
	G# 4	Low Agogo	A 4
	A 4	Cabasa	
	A# 4	Maracas	B 4
	B 4	Short Whistle (EXC 2)	C 5
	C 5	Low Whistle (EXC 2)	
	C# 5	Short Guiro (EXC 3)	D 5
	D 5	Long Guiro (EXC 3)	
	D# 5	Claves	E 5
	E 5	Hi Wood Block	F 5
	F 5	Low Wood Block	
	F# 5	Mute Cuica (EXC 4)	G 5
	G 5	Open Cuica (EXC 4)	
	G# 5	Mute Triangle (EXC 5)	A 5
	A 5	Open Triangle (EXC 5)	
	A# 5	Shaker	
	B 5	Jingle Bell	
	C 6	Belltree	
	C# 6	Castanets	
	D 6	Mute Surdo (ESC 6)	
	D# 6	Open Surdo (ESC 6)	
	E 6		
	F 6		
	F# 6		
	G 6		
	G# 6		
	A 6		
	A# 6		
	B 6		
	C 7		
	C# 7		
	D 7		
	D# 7		
	E 7		
	F 7		
	F# 7		
	G 7		
	G# 7		
	A 7		
	A# 7		
	B 7		
	C 8		

9. 초등음악 곡명 및 선택번호 (2013 년 초등교과 기준)

초등1학년

1학년 1학기(6곡)	페이지	선택번호
남생아 놀아라	8	1
봄인사	20	2
우리집은 웃음바다	34	3
누구를 만날까요	54	4
달팽이	70	5
손치기 발치기	78	6
여름넷가	90	7
1학년 2학기(8곡)	페이지	선택번호
앞니빠진 증강새	6	8
눈눈눈	16	9
도토리	24	10
덕석물기	40	11
숲속의 나라	56	12
하얀색 빨간색	70	13
노래하자 춤추자	92	14
이거리 저거리 각거리	106	15

초등2학년

2학년 1학기(8곡)	페이지	선택번호
봄	14	1
개구리	22	2
대문열기	36	3
어린이 왈츠	56	4
색깔마을	70	5
비오는 아침	86	6
산으로 바다로	94	7
여름방학	108	8
2학년 2학기(6곡)	페이지	선택번호
오는길	12	9
새꽃기	48	10
가을소풍	62	11
괭괭 장서방	76	12
신나는 겨울	90	13
실구대 소리	96	14

초등3학년

3학년(38곡)	페이지	선택번호
어깨동무	6	1
구슬비	8	2
소풍	10	3
봄	12,1	4
여름	12,2	5
가을	14,1	6
겨울	14,2	7
꽃잎과 나비	16	8
두꺼비집이 여물까	18	9
리듬악기 노래	22	10
시계	24	11
덕석물자	30	12
남생아 놀아라	31	13
방울새	34	14
매미	36	15
고기잡이	38	16
옥수수 하모니카	40	17
잠자리	44	18
수건 돌려라	46	19
꽃피는 봄날	47	20
벚꽃	48	21
추수절	49	22
가을바람	50	23
휘휘이	52	24
어린이 행진곡	58	25
자장가	60	26
누구를 닮을까	66	27
아리랑	68	28
풍당풍당	72	29
외가 길	73,1	30
해아 해아	73,2	31
그림 그리고 싶은날	74	32
사방치기	75	33
산새 발자국	76	34
지구가 아프데요	77	35
소풍	78	36
삼일절 노래	80	37

초등4학년

4학년(35곡)	페이지	선택번호
종달새의 하루	6	1
나물 노래	8	2
동네 한 바퀴	10	3
도라지 타령	12	4
방울꽃	14	5
오리	16	6
사라스폰다	17	7
아비농 다리 위에서	18	8
춧돌놀이	19	9
어머님 은혜	20	10
개고리 개굴청	22	11
퍼프와 재키	26	12
작은 세상	27	13
잠자리 따라서	34	14
산바람 강바람	38	15
천안 삼거리	40	16
이슬	42	17
섬집 아기	44	18
강강술래	46	19
자진 강강술래	47	20
산마루에서	48	21
가을 길	52	22
새노래	56	23
이 몸이 새라면	58	24
군밤타령	64	25
별보며 달보며	66	26
청어워자	72	27
꽃밭에서	73	28
참 잘했지	74	29
스승의 은혜	75	30
방 안의 꽃	76	31
노래는 즐겁다	77,1	32
암흑강 행진곡	77,2	33
바닷가에서	78	34
광복절 노래	80	35

초등 5학년

초등 5학년 금성	Page	선택번호
기차를타고	10	1
섬마을	12	2
모두모두자란다	16	3
고사리꺾기	18	4
숲속을 걸어요	22	5
아침 해	24	6
참새	26	7
풀내음 꽃내음	30	8
스와니 강	34	9
아메리카의 노래	36	10
체키 모레나	37	11
당나귀 타고	37	12
떡 노래	44	13
닐리리야	46	14
도움소	50	15
만화 영화 속의 음악	56	16
달려라 하니	57	17
응원의 노래	60	18
올레 올레 올레	61	19
거문도 뱃노래	62	20
서우젓소리	70	21
연날리기	72	22

초등 5학년 천재교육	Page	선택번호
진달래꽃	8	23
새싹들이다	10	24
별세기	12	25
산이 좋아서	16	26
가래질 소리	18	27
모두모두 자란다	20	28
파란마음 하얀마음	22	29
선생님 마음	24	30
돈돌라리	26	31
우리의 소원	28	32
반딧불이	30	33
기차를 타고	32	34
모래성	36	35
앞으로	38	36
태평가	40	37
오솔길	42	38
에델바이스	44	39
메밀노래	46	40
나뭇잎 배	54	41
괘지나 칭칭 나네	56	42
가랑잎 엽서	60	43
눈	64	44

초등 5학년 태성	Page	선택번호
신체 리듬놀이	10	45
우리나라 전래 동요	12	46
아메리카에서 온 편지	14	47
마마 파쿠타	15	48
내가 제일 좋아하는 말	16	49
거문도 뱃노래	18	50
도레미 송	23	51
참새 노래	24	52
기차길 옆	26	53
지구 마을	29	54
괘지나 칭칭 나네	32	55
나무의 노래	35	56
가재를 찾아서	50	57
닐리리야	52	58
춤과 음악	60	59
소금장수	62	60
소리는 새콤 글은 달콤	64	61
우리 장단 배워 보자	67	62
산도깨비	70	63
대장간 소리	73	64

초등 6학년

초등 6학년 금성	Page	선택번호
우주 자전거	10	1
봄바람	12	2
작은별	13	3
산새가 아침을	16	4
파랑새의 봄	18	5
과수원 길	22	6
빠꾸기	24	7
둥당애타령	28	8
초록바다	30	9
바누와	34	10
아프리카의 노래	36	11
아이 올 레	37	12
아엘레비	37	13
여러 나라의 노래	38	14
카로부쉬카	38	15
달레 달레 달레	39	16
카아 카하 키아 토아 예	39	17
에농데농	44	18
장장 짚세기	46	19
금다래궁	50	20
풍년가	52	21
가을맞이	56	22
괘지나 칭칭 나네	58	23
종소리	66	24
아름다운 나의 벗	70	25

초등 6학년

초등 6학년 천재교육	Page	선택번호
새 나라 새 주인	8	26
봄 오는 소리	10	27
산아지타령	14	28
봄	16	29
푸르다	18	30
고사리 꺾자	20	31
그림 그리고 싶은 날	22	32
과수원 길	24	33
구름	26	34
초록 바다	28	35
풍구타령	34	36
푸른산 푸른들	36	37
금강산	38	38
봉죽타령	40	39
친구야	44	40
들국화	46	41
해남 쟁타령	48	42
줄루 자장가	50	43
저 하늘 구름까지	52	44
연날리기	56	45
등대지기	60	46
겨울나무	62	47
초등 6학년 태성	Page	선택번호
동글동글 친구야	9	48
난 네가 좋아	10	49
남생아 놀아라	14	50
고사리 꺾자	14	51
청어 엮자	14	52
행복을 주는 해님	19	53
시마마 카	22	54
풍카 알라피아	23	55
아름다운 것들	27	56
동당기타령	31	57
금다래궁	32	58
전래 동요에 의한 민요 연습곡	33	59
다섯 음의 가락	36	60
꿈이 크는 책가방	54	61
반달	58	62
우주 자전거	59	63

초등 6학년 태림	Page	선택번호
꽃처럼 하얗게	8	64
동당기타령	10	65
봄바람 등을 타고	14	66
미소	16	67
과수원길	24	68
하나가 되자	26	69
싸름	28	70
나뭇잎 배	32	71
엄마야 누나야	33	72
청어엮자	36	73
푸른 바다 돌고래	38	74
초록 바다	40	75
음반 위의 천사	44	76
체체쿨레	47	77
사자의 힘	48	78
잠보	49	79
금다래궁	54	80
음악은 영원히	62	81
금도끼 은도끼	64	82
초등 6학년 미래엔 컬처그룹	Page	선택번호
봄 오는 소리	6	83
꼬리따기	8	84
연둣빛 세상	12	85
섬마을	14	86
진도 아리랑	16	87
산마루에서	18	88
동당기타령	22	89
금강산	24	90
고향 땅	26	91
체체 쿨레이	30	92
파투 요	31	93
오 데사요	32	94
잠보 브와나	33	95
나뭇잎 배	34	96
까리까리	36	97
카시오페이아	42	98
금다래궁	44	99
가을 들판	50	100
쾌지나 칭칭 나네	52	101
비행기	54	102
잠자리	55	103
너영나영	58	104
종소리	60	105

소나티네

클라우(F. KUHLAU)	선택번호	모차르트(W.A. MOZART)	선택번호
OP.20 NO.1-1	1	K.545-1	37
OP.20 NO.1-2	2	K.545-2	38
OP.20 NO.1-3	3	K.545-3	39
OP.20 NO.2-1	4	베토벤(L.V. BEETHOVEN)	선택번호
OP.20 NO.2-2	5	OP.49 NO.2-1	40
OP.20 NO.2-3	6	OP.49 NO.2-2	41
OP.20 NO.3-1	7	OP.49 NO.1-1	42
OP.20 NO.3-2	8	OP.49 NO.1-2	43
OP.20 NO.3-3	9	듀섹(J.L. DUSSEK)	선택번호
OP.55 NO.1-1	10	OP.20 NO.1-1	44
OP.55 NO.1-2	11	OP.20 NO.1-2	45
OP.55 NO.2-1	12	리듬뱅크	
OP.55 NO.2-2	13		
OP.55 NO.2-3	14	리듬이름	리듬번호
OP.55 NO.3-1	15	러브디스코	r.01
OP.55 NO.3-2	16	16 비트	r.02
클레민티(M. CLEMENTI)	선택번호	라이트 락	r.03
OP.36 NO.1-1	17	애시드패즈	r.04
OP.36 NO.1-2	18	폭스트로트	r.05
OP.36 NO.1-3	19	댄 스	r.06
OP.36 NO.2-1	20	스윙	r.07
OP.36 NO.2-2	21	팝 발라드	r.08
OP.36 NO.2-3	22	스윙 락	r.09
OP.36 NO.3-1	23	힙 합	r.10
OP.36 NO.3-2	24	팝	r.11
OP.36 NO.3-3	25	굿거리	r.12
OP.36 NO.4-1	26	세마치	r.13
OP.36 NO.4-2	27	차 차	r.14
OP.36 NO.4-3	28	가스펠	r.15
OP.36 NO.5-1	29	보사노바	r.16
OP.36 NO.5-2	30	컨추리	r.17
OP.36 NO.5-3	31	트위스트	r.18
OP.36 NO.6-1	32	탱 고	r.19
OP.36 NO.6-2	33	폴 카	r.20
하이든(J.HAYDN)	선택번호	홈비트	r.21
HOB.16-35-1	34	유 로	r.22
HOB.16-35-2	35	룸 바	r.23
HOB.16-35-3	36	마 치	r.24

- 각 학년의 곡 선택은 ‘선택번호’를 기준으로 합니다.
교과서 페이지는 참조사항입니다.

- 1) 교육기능 버튼을 ON 한후 각 학년을 지정 합니다.
- 2) 건반의 숫자 키를 이용하여 연주곡 번호(선택번호)를 지정 합니다.
- 3) 데이터/빠르기 버튼으로 곡 번호를 1개씩 선택할 수도 있습니다.
- 4) 재생/정지 버튼을 이용하여 연주곡을 감상 합니다.

동요 연습곡명

곡 명	Page	선택번호
산타 클로스 오시네	6	1
나	7	2
손을 씻어요	8	3
달	9	4
아기 새의 눈물	10	5
릿자로 끝나는 말	12	6
어린 음악대	13	7
똑같아요	14	8
빠꾸기	15	9
올라간 눈	16	10
징글벨	17	11
우리 집에 왜 왔니	18	12
당신은 누구십니까	19	13
동물 흉내	20	14
노래하자 춤추자	21	15
개구리(엄마 개구리가)	22	16
모두 제자리	23	17
잉잉잉	24	18
텔레비전	25	19
새들의 결혼식	26	20
딩동	27	21
돌아 돌아	28	22
꼬마 인디언	29	23
주먹쥐고	30	24
생일 축하 노래	31	25
귀여운 꼬마	32	26
바둑이와 고양이	34	27
자전거	36	28
통통통통	37	29
숲 속의 합창	38	30
사과같은 내 얼굴	39	31
얼음 과자	40	32
도토리	42	33
산중호걸	43	34
그냥 두고 나갔더니	44	35
개구리(개굴 개굴 개구리)	46	36
가위 바위 보	48	37
애기 거북이	49	38
곰 세 마리	50	39
엄마 아빠	51	40
요기 여기	52	41

곡 명	Page	선택번호
소풍날	53	42
숫자 놀이	54	43
나는 나는 자라서(윗 부분)	55a	44
머리 어깨 무릎 발(아랫 부분)	55b	45
바윗돌 깨뜨려	56	46
도깨비 나라	57	47
밀과 보리	58	48
나비아	59	49
북극곰 사냥놀이	60	50
그래 그래서	61	51
숲 속 작은 집	62	52
꿀밤 나무 아래서	63	53
약속	64	54
우리 모두 다 같이	65	55
개구리 유치원	66	56
기린이랑 사슴이랑	67	57
새 달력	68	58
엄마 돼지 아기 돼지	69	59
신데렐라	70	60
엄지야 엄지야(아랫 부분)	71a	61
오른 손 왼 손(윗 부분)	71b	62
10의 노래	74a	63
정글 숲(윗 부분)	74b	64
갈 때 인사	76	65
내 동생	78	66
어린 송아지	79	67
씨앗	80	68
누가 먼저 했나(윗 부분)	81a	69
출발라 폴카	81b	70
돌이 살짝	82a	71
딱따구리	82b	72
로켓	83	73
옆에 옆에	84	74
아침 밥을 맛있게	85	75
빙빙 돌아라	86	76
동보 아저씨	87	77
뽀뽀뽀	88	78
그대로 멈춰라	89	79
어린이 되면	90	80
둥근 해가 떴습니다	91	81
결혼 행진곡	92	82

10. 명곡 리스트

번호	곡 명	작곡가명	번호	곡 명	작곡가명
1	프렐류드 1	Bach	26	Mazurkas	Chopin
2	인벤션2성 4번	Bach	27	Valse (왈츠)	Chopin
3	인벤션2성 8번	Bach	28	화려한 대 왈츠	Chopin
4	Prelude 2	Bach	29	왈츠 64-2	Chopin
5	Goldberg Var.Thema	Bach	30	Nocturne	Chopin
6	Fuga 2	Bach	31	강아지 왈츠	Chopin
7	Sonatine	Clementi	32	Preludse in D flat Major	Chopin
8	소곡 F 장조	Mozart	33	Fantaisie Impromptu	Chopin
9	Sonata	Mozart	34	즐거운 농부	Schuman
10	론도 D 장조	Mozart	35	어린이 전경中 미지의 나라들	Schuman
11	터키행진곡	Mozart	36	Liebesraume III 사랑의 꿈	Liszt
12	Sonata	Mozart	37	인형의 꿈	Oesten
13	Minuet In G Major	Beethoven	38	봄의소리 왈츠	Strauss
14	엘리제를 위하여	Beethoven	39	백조	Saint-Seans
15	Sonatine	Kuhlau	40	Blumenlied 꽃노래	Langue
16	어린이 전경 中 트로이메라이	Schubert	41	작은왈츠	Borowski
17	군대행진곡	Schubert	42	Childrens Album - Old French Song	Tchaiclvskii
18	Moments musicaux 악흥의 한때	Schubert	43	Mazyrka	Tchaiclvskii
19	즉흥곡	Schubert	44	Polka	Tchaiclvskii
20	즉흥곡	Schubert	45	뱃노래	Tchaiclvskii
21	승마	Burgmuller	46	Humoreska (유모레스크)	Dvorzak
22	무연가	Mendelssohn	47	페르퀀트 모음곡中 아니트라라 춤	Grieg
23	베네치아의 뱃노래	Mendelssohn	48	베르가마스크 조곡中 전주곡	Debussy
24	Sosfenuto (소스테누토)	Chopin	49	Reverie 꿈	Debussy
25	Valse (왈츠)	Chopin	50	Deux Arabesques - I	Debussy

11. 미디 구현 차트

기 능		송 신	수 신	비 고
Basic Channel	Default	1	Omni ON	
	Changed	1	Omni ON, 1~16	
Mode	Default	X	Mode 1	
	Messages	X	X	
	Altered			
Note Number		21~ 109	21~ 109	
	True Voice		21~ 109	
Velocity	Note ON	O	O	
	Note OFF	X	O	
After Touch	Keys	X	X	
	Channels	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0	X	O	Bank Select
	1	X	O	Modulation
	6,38	X	O	Data Entry
	7	X	O	Midi Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	O	O	Sustain Pedal
	66	O	O	Sostenuto Pedal
	67	O	O	Soft Pedal
	91	X	O	Reverb Depth
	93	X	O	Chorus Depth
	98	X	O	NRPN LSB
	99	X	O	NRPN MSB
	100	X	O	RPN LSB
	101	X	O	RPN MSB
	120	X	O	All Sound Off
	121	X	O	Reset Controller
Program Change		O	O	0~127
System Exclusive		X	X	
System	Local On/Off	X	O	
	Split On/Off	X	X	
	All Note Off	X	O	
	Active Sense	X	X	
	Reset	X	X	
Notes	1. Mode 1 : Omni On, Poly 2. Mode 2 : Omni On, Mono 3. Mode 3 : Omni Off, Poly 4. Mode 4 : Omni Off, Mono			

O = Yes
X = No

12. 신고 전의 확인

고장 신고전에 이런점을 확인 하십시오.

현 상	원 인	처 리 사 항
건반을 눌러도 소리가 나지 않는다	1. 주음량 조절 손잡이가 최소로 되어있다 2. 헤드폰이 연결되어 있다	1. 전체 음량을 적당히 조절한다. 2. 잭으로부터 헤드폰을 빼낸다.
때때로 잡음이 난다	1. 냉장고, 세탁기 등 이웃한 전기 제품의 잡음 2. 형광등, 네온사인 등이 가까이 있다.	1. 원인이 되는 기기와 가능한 다른 콘센트를 사용한다. 2. 형광등, 네온사인 등으로 부터 멀리 놓는다.
외부 앰프와 연결 했을때 소리가 나지 않는다	1. 주 음량이 최소로 되어 있다. 2. 연결 코드의 불량이다.	1. 주 음량을 적당히 조절한다. 2. 연결 코드를 교환한다.

이상과 같은 점검 후에도 정상적으로 동작하지 않으면 영창악기 A/S센터에 연락하십시오.
회로나 기계적인 부품에 손상될 수 있으므로 무리하게 분해하지 마십시오.

13. 제품사양

건 반	88EPH(Extreme Perfomance-Fully weight Hammer Action)건반
음색방식	스테레오 PCM
외 장	패 턴 형
표 시 창	3 x 7 LED Segment
외장색상	로즈우드, 메이플
명곡감상	50곡
시범연주	14곡
동요연습곡	82곡
음 색	128 GM + 가야금 + 사물놀이 + 동물소리& 자연소리 + 드럼셋
리 듬	36리듬(11리듬 + 25리듬뱅크)
효과음	리버브 4 단계, 코러스 4 단계
연습모드	초등학교 교과서 음악 전곡및 바이엘 체르니30,40,100 소나티네 내장 - 표준바이엘/표준체르니 교본, 아름출판사 발행본 기준)
페 달	소프트, 소스테누토, 써스테인
연주모드	음색혼합, 건반분리, 듀오피아노
기타기능	주음량, 조옮김, 미디, 메트로놈, 조율, 건반터치(6단계), 녹음/재생
연결단자	헤드폰x2, 오디오입력, 오디오출력, 미디(입력,출력)USB 연결 단자 MP3-Aux입력, 마이크 입력
출 력	20와트 + 20와트(스테레오)
소비전력	40와트
스 피 커	2 스피커(6.5" x 2), 8ohm
제품크기	1380 x 497 x 867 (W x D x H)
무 게	54Kg

NOTE

제품 보증서

디지털피아노의 품질보증
기간은 1년, 부품보증기간은
5년입니다.

제품의 종류	디지털피아노	모델명	
구입일		Serial No.	
판매대리점		대리점 연락처	

- * 지회 영창악기에서는 품목별 소비자 피해보상규정(재정부 고지 제 2005-21호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 영창악기 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

■ 무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용으로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형		보상 내역	
		품질보증기간이내	품질보증기간이후
정상적인 사용상태 에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 구입가 환불	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해		
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생시	구입가 환불	
	교환 불가능시		
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	무상수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시	유상수리
		서로 다른 하자로 5회째 고장 발생시	유상수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품교환 또는 구입가 환불	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환불(최고한고:구입금액)
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	부품 보증기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		정액 감가상각 후 환불
	수리용 부품은 있으나 수리 불가능시		
	수리가 불가능한 경우	유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우	유상수리	유상수리

■ 유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수 있으므로 반드시 사용설명서를 읽어주십시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선번호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
 - 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생한 경우
 - 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
 - 당사에서 미지정된 소모품, 옵션품 사용으로 고장 발생시
 - 영창악기 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가
없을 경우
- * 천재지변(화재, 연해, 수해 등)에 의한 고장, 손상
발생시
- * 소모성 부품의 수명이 다한 경우
 - 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰 등
- * 피아노 의자의 서비스 요청시

HDC 영창뮤직

