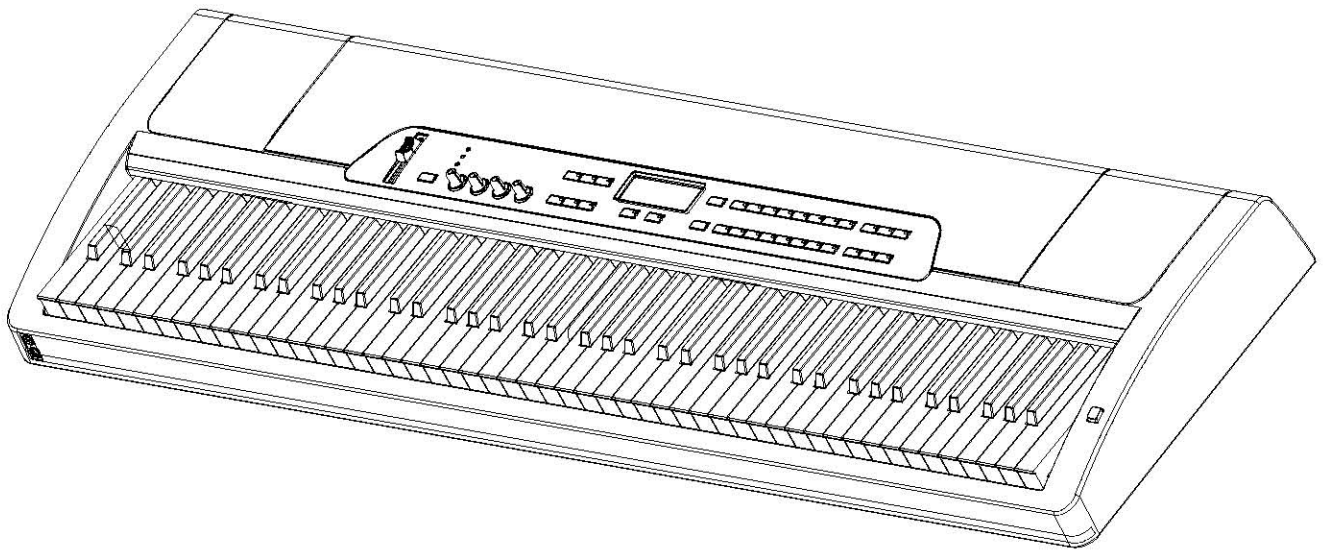


사용자 설명서

SP2XS

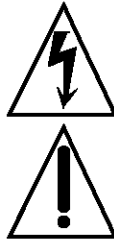
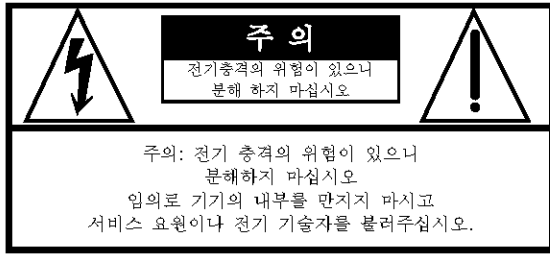
Synthesizer Performance

- Digital Multi-Effects
- Built-in USB Terminal
- Flexible MIDI Controller
- Award Winning Sounds
- 60 Rhythm Patterns



KURZWEIL

©2007 모든 저작권은 ㈜영창악기에 있습니다. SP2XS는 ㈜영창악기의 상품명입니다. SP2™, K2600R™, K1000™, K2000™은 ㈜영창악기의 상호 및 제품명입니다. 상호와 모든 제품명에 대한 저작권은 ㈜영창악기에 있습니다. 제품의 주요 특징 및 사양은 알림 없이 변경될 수도 있습니다.



파측 그림은 제품의 내부는 절연되지 않은 상태 이기 때문에 기기를 분해하였을 경우 사용자에게 전기적인 충격을 줄 수도 있음을 알리는 마크입니다.

파측의 그림은 사용자에게 기기를 작동할 때 중요한 점이나 유지 보수에 필요한 정보를 나타내는 마크입니다.

제품의 안전한 사용 및 제품설치에 관한 중요 사항

화재의 위험, 전기적 충격 및 신체 상해를 방지하기 위한 정보 설명

경고: 전기 제품을 사용할 때에는 아래의 주의 사항에 따라 이용하시기 바랍니다:

1. 제품을 사용하기 전에 도안이나 문구로 설명된 안전 및 설치상의 주의 사항을 반드시 읽기 바랍니다.
2. 제품은 반드시 접지 되어야 합니다. 제품이 오동작할 때 접지를 통하여 전류가 빠져 나가게 함으로서 전기적인 충격 위험을 감소시킬 수 있기 때문입니다. 제공된 전원공급 장치는 접지가 된 적절한 콘센트에 삽입하여 사용하시기 바랍니다.
위험: 부적절한 전원 입력단자를 사용시에는 전기적인 충격을 야기할 수 있습니다. 임의로 제공된 전원 장치를 변경하지 마시고 필요하다면 자격이 있는 전기 기술자에게 요청하여 변경하기 바랍니다. 접지가 제대로 이루어졌는지 알 수 없다면 자격이 있는 서비스 요원이나 전기 기술자에게 확인을 요청하시기 바랍니다.
3. 물기가 있는 장소에서 사용하지 마십시오. 예를 들면, 목욕실, 부엌의 싱크대, 축축한 지하실 또는 수영장과 같은 장소..
4. 당사에서 권장하는 제품 받침대나 고정품만을 사용하기 바랍니다.
5. 제품과 같이 사용될 수 있는 증폭장치,스피커,헤드폰의 사용시 청력을 손상시킬 수 있는 소리를 발생할 수 있습니다. 너무 큰 소리를 발생시키는 상태나 피로를 느끼는 상태의 크기로 장시간 동작시키지 마십시오. 만약 간혹 소리가 들리지 않는다면 귀에서 울리는 소리가 들린다면 즉시 의사의 도움을 받도록 하십시오.
6. 제품은 반드시 통풍이 잘되는 위치에 놓고 사용하여야 합니다.
7. 제품은 반드시 열을 발생시키는 전열기나 난방기로부터 떨어진 곳에 놓아 사용하여야 합니다.

8. 제품의 전원공급장치는 반드시 당사에서 제공되어지거나, 전기적 사양에 설명된 규격품만을 사용하여야 합니다.
9. 사용자의 전기 공급장치와 제공된 어댑터의 플러그가 맞지 않을 경우 임의로 변경하지 말고 반드시 당사 서비스 요원이나 전기 기술자에게 문의하기 바랍니다.
10. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 전원 공급장치의 연결을 제거하기 바랍니다. 제거할 때 코드를 잡고 뽑지 말고 반드시 플러그를 감싸 쥐고 제거하기 바랍니다.
11. 제품에 물건을 떨어뜨리거나 통전되는 액체가 제품 안으로 유입되지 않도록 주의하기 바랍니다.
12. 아래의 사항이 발생하면 반드시 당사의 서비스 지원을 받기 바랍니다:
 - A. 전원 코드나 플러그에 손상이 발생한 경우;
 - B. 제품에 물건이 떨어졌거나 통전되는 액체가 유입된 경우;
 - C. 제품이 비에 젖은 경우;
 - D. 제품이 정상적으로 동작되지 않을 경우;
 - E. 제품을 떨어뜨렸거나 외관에 손상이 발생한 경우.
13. 사용자 유지 보수에 설명된 내용을 벗어나는 제품의 진단 및 수리를 하지 마십시오. 이외의 사항은 반드시 서비스 요원의 보수를 받아야 합니다.
14. **경고:** 전원공급 장치 코드에 물건을 올려 놓지 마시기 바랍니다. 또한, 사람이 지나 다니거나 물건들이 굴러갈 수 있는 장소에 코드를 놓아두지 마십시오. 코드에 물건을 올려 놓거나 부적절한 전원 공급 장치의 사용은 화재 및 신체 상해의 원인이 됩니다.

TV/RADIO등 전기 기기와의 전자파 간섭

경고: 당사의 승인이 없이 이루어진 제품의 변경 및 수정은 소비자의 권리를 상실케 합니다.

중요사항: 제품을 다른 장치와 연결할 때에는 반드시 차폐된 고품질 케이블을 사용하여야 합니다.

NOTE: 본 기기는 국내 및 유럽의 전자파 기준 규격인 89 / 336 / EEC 규격을 충족할 수 있도록 설계되었습니다. 이러한 기준은 제품을 가정용으로 사용시 타 기기와의 간섭을 적절하게 방지할 수 있도록 설정되어 있습니다. 본 기기는 전자파 에너지를 발생시킬 수 있으며, 설치 정보에 따르지 않을 경우 타 기기와의 간섭을 일으키는 원인이 될 수 있습니다. 그러나, 완전히 간섭을 일으키지 않는다고 보증할 수는 없습니다. 본 기기가 라디오나 TV와의 전파 간섭의 원인이 되는지 확인하려면 제품의 전원을 끄고 다른 기기의 상태를 확인하십시오.

전자파 간섭이 발생하면 다음과 같은 방법으로 해결하시기 바랍니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치합니다..
- 본 기기와 TV 수상기를 멀리 떨어뜨려 줍니다.
- 본 기기를 수상기가 연결되지 않은 회로의 코드에 연결합니다..
- 필요한 경우, 지역 유통업자나 전문 라디오/텔레비전 전문가에게 의뢰 하십시오.

본사 및 미주지사 안내

㈜영창악기 본사

경기도 성남시 분당구 정자동 9번지 I'PARK
102동 9층

Tel : 031-786-7900

Fax : 82031-785-2703

커즈와일 A/S

인천광역시 서구 가좌동 178-55

Tel : 032-584-4862

Fax : 032-570-1555

미국 (YCNA – Young Chang North America)

19060 S. Domínguez Hills Dr

Rancho Domínguez, CA. 90220, U.S.A

캐나다 (Young Chang Canada Corp.)

P.O. Box 61515

9350 Yonge St. Richmond Hill, ON

L4C 3N0 CANADA

Tel : 1-905-763-8331

Fax : 1-905-763-8914

전자악기 연구소 (Young Chang R&D Institute)

Young Change R&D Institute 1432 Main Street Waltham, MA 02451 U.S.A

다른 국가의 공식 거래처는 웹사이트에서 확인해 보시기 바랍니다.

목 차

SP2HS Quick Guide / 빨리 시작하기	Q-1
제 1 장.....	1 -1
SP2HS 소개	1 -1
SP2HS의 주요 특징	1 -1
추가 선택 (Option)	1 -2
내용물 확인.....	1 -3
설명서(책자) 사용법	1 -3
품질 보증서.....	1 -3
보면판 조립 방법	1 -4
제 2 장.....	2 -1
SP2HS 시작하기	2 -1
설치하기.....	2 -1
기본적인 연결	2 -1
기본적인 MIDI 연결	2 -6
전원 켜기	2 -14
데모(Demo) 곡 들어 보기	2 -15
고장수리.....	2 -16
제 3 장.....	3 -1
SP2HS 음색 선택하기 / Sound Select	3 -1
개요.....	3 -1
전면부	3 -3
후면부	3 -4
Program Sound	3 -6
Setup Sounds	3 -7
Rhythm & Metronome.....	3 -7
Quick Access Mode	3 -10
Knob 사용하기.....	3 -12
제 4 장.....	4 -1
음색 편집하기 / Editing Sound.....	4 -1
Easy Editing (Auto Layer / Split).....	4 -2
Program에서 Effect 설정 바꾸기(Changing Effect)	4 -4
Setup Editing.....	4 -8
Knob Assigning(노브 지정하기).....	4 -12
제 5 장.....	5 -1
Global	5 -1
Global.....	5 -1
Local	5 -2
Touch	5 -2
Drum Map	5 -3

목차

Entry Value (초기값 설정하기).....	5-3
조율(Tuning).....	5-4
Dump	5-4
MIDI Scope	5-5
Reset	5-5
제 6 장	6-1
Software Upgrade	6-1
소프트웨어 업그레이드	6-1
기타 메뉴 설명.....	6-4
제 7 장	7-1
Effect 설정	7-1
Effect 조절하기	7-2
Effect Routing 변경하기.....	7-2
Effect 선택하기	7-3
Wet/Dry Mix 변경하기	7-3
Effect Bypass.....	7-3
제 8 장	8-1
Tutorial(<i>SP2HS</i> 활용하기)	8-1
Layer를 이용한 Programming	8-1
Split를 이용한 Programming	8-4
Layer된 음색과 리듬을 같이 사용하기 (Layer+Split+Rhythm).....	8-6
제 9 장	9-1
문제점 진단 / FAQ (Frequently Asked Questions)	9-1
유지 관리	9-1
이럴 때 어떻게 해야 하나요?	9-1
서비스 센터.....	9-3
Appendix A	A-1
Parameter Reference.....	A-2
Appendix B	B-1
SP2 Programs and Controller Assignments	B-1
Appendix C	C-1
Normal	C-2
GM ReMap.....	C-3
Index	Index-1

SP2XS Quick Guide / 빨리 시작하기

"**SP2XS** 빨리 시작하기"에는 주요기능들의 사용 방법을 정리 하였습니다. 설명서 내의 [] 네 모난 괄호표시는 전면부의 버튼을 의미합니다. 예를 들어 "Yes 버튼을 누르세요" 와 같은 문장은 [+ /Yes] 버튼을 누르라는 지시입니다.

초기화(Reset)	[Global]버튼 → [Reset]버튼 → [+ /Yes]버튼 → [+ /Yes]버튼 → [+ /Yes]버튼 <input type="checkbox"/>
데모(Demo) 듣기	Sound Select/Data Entry → Category → [+ /-]버튼 + [Enter]버튼 → [+ /Yes]버튼 <input type="checkbox"/>
프로그램 음색 선택	[Program/Setup]버튼 → Sound Select/Data Entry → Category → [음색군]버튼 → 음색 선택 <input type="checkbox"/>
셋업 음색 선택	[Program/Setup]버튼 → Sound Select/Data Entry → Category → 음색 선택 <input type="checkbox"/>
리듬 선택	[Rhythm/Metronome]버튼 → [음색군(리듬)]버튼 → 음색 선택 → [+ /YES]버튼 <input type="checkbox"/>
메트로놈 선택	[Rhythm/Metronome]버튼 → r57 선택 → 숫자[0]버튼 → [+ /YES]
FX 선택	[Effect]버튼 → Sound Select/Data Entry → Category → 이펙트 선택 → [Store]버튼 → [+ /Yes]버튼 <input type="checkbox"/>
저장 하기	Program 또는 Setup 음색 선택 → [Store]버튼 → [+ /Yes]버튼 <input type="checkbox"/>
Local On, Off	On : [Global]버튼 → [Local]버튼 → [+ /Yes]버튼 <input type="checkbox"/> Off : [Global]버튼 → [Local]버튼 → [- /No]버튼 <input type="checkbox"/>
Layer 선택	Program 또는 Setup → 음색 선택 → [Layer]버튼 → 음색 선택 <input type="checkbox"/>
Auto Split 선택	Program 또는 Setup → 음색 선택 → [Split]버튼 → 음색 선택 <input type="checkbox"/>
Panic	[Key.Range]버튼 + [Vel.Range]버튼 <input type="checkbox"/>

제 1 장

SP2XS 소개

SP2XS를 구입해 주셔서 감사합니다.

SP2XS는 128MByte 용량(Converted to 16-bit linear format)수준 높은 Kurzweil Sound Rom과 다양한 MIDI Controller로 Synthesizer Performance와 Master Controller기능을 동시에 제공합니다. 컴퓨터와 직접 연결할 수 있는 USB 포트 지원으로 컴퓨터와 연동된 작업 시, 별도의 미디 인터페이스 없이 마스터 건반 및 컨트롤러로 활용이 가능합니다. 또한, 초보자도 쉽게 조작할 수 있도록 설계된 유저 인터페이스는 라이브 공연 및 스튜디오에서 그 진가를 발휘 합니다.

이 장에서 살펴볼 내용들

1장은 SP2XS의 특징과 내용물 확인으로 구성되어 있습니다. 아래의 목록을 참조하면 필요한 내용을 보다 빠르게 찾아 볼 수 있습니다.

◀ SP2XS의 주요 특징	1-1
◀ 추가 선택.....	1-2
◀ 내용물 확인.....	1-3
◀ 설명서 책자 사용법.....	1-3

SP2XS 주요 특징

SP2XS의 소리

SP2XS 는 64화음의 동시발음수를 가지며, 잡음을 최소화하기 위한 밸런스드 타입의 스테레오 아날로그 출력을 제공 합니다.

SP2XS는 다양한 컨트롤러(Controller)최적화되어 있는 64개의 기본 음색과 60개의 다양한 장르의 리듬 패턴을 가지고 있습니다. 기본 음색에는 Stereo Triple-Strike Grand Piano, Wurritzer Electric Piano, Stereo String, Brass, Guitar, Bass, Drum & Percussion 그리고 세계적인 아카펠라 그룹인 Take6의 보이스 샘플 외에도 발라드, 팝, R&B, 댄스, 락, 펑키, 컨트리, 라틴, 재즈, 월드등 다양한 리듬 패턴을 내장하고 있습니다. SP2XS셋업(Setup)을 활용하면, 공연시에는 다양한 연주 기법을 표현할 수 있고, 시퀀싱 할 때는 미디(MIDI) 컨트롤러로 사용할 수 있습니다. SP2XS 진가는 셋업을 이용할 때 드러납니다. 셋업을 이용하여 건반의 일부분 혹은 전체에 걸쳐 만들어진, 최대 3개의 존(Zone)을 미디 채널에 대응시킬수 있습니다. 서로 다른 프로그램과 독립적인 컨트롤러를 할당할 수 있기 때문에 공연용 악기 혹은 미디 컨트롤러로서 막강한 능력을 발휘합니다. 또한 셋업에 리듬 패턴 연주를 포함시키도록 프로그래밍하는 것도 가능합니다. SP2XS16개의 기본 셋업을 가지고 있으며, 사용자가 직접 프로그래밍 한 셋업을 퀵 액세스(Q.Access)에 저장하여 바로 사용할 수 있습니다.

건반과 컨트롤러

SP2XS는 피아노와 유사한 무게감(Full-Weighted)있는 터치와 88개건반(SP2는 76건반)과, 피치 휠, 모듈레이션 휠, 4개의 노브(Knob) 등의 컨트롤러를 전면부에 장착하고 있으며, 후면부에는 CC 페달, 스위치 페달 등을 연결할 수 있습니다. 또한, 컴퓨터 기반의 시퀀서(Sequencer)나 외부 미디 장치로부터 미디 신호를 받아서 음원 모듈처럼 사용할 수 있는 기능도 제공합니다.

이펙트(Effect / Reverb / Combi)

SP2XS는 음색을 더실감나게 표현하기 위하여 64개의 다양한 Effect와 56개의 Reverb를 제공합니다. 그리고 Reverb의 8번째 카테고리에는 8개의 Combi Preset을 내장하고 다양한 조합이 가능합니다. 이펙트들은 프로그램과 셋업 모두에 적용되며, Wet/Dry 비율을 손쉽게 실시간으로 조절할 수가 있습니다

추가 선택 (Option)

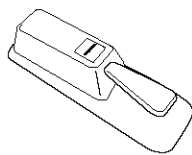
SP2XS에는 다음같은 선택사양의 장비들을 장착할 수 있습니다. 아래의 옵션에 관해서는 Kurzweil 대리점 및 구입처에 문의해 주시기 바랍니다.

페달

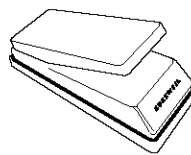
SP2XS는 후면에 2개의 페달 연결 단자를 가지고 있습니다. 하나는 스위치 페달 연결 단자로 1개의 스위치 페달(서스테인 페달)을 연결할 수 있으며, 다른 하나는 CC 페달용 단자로 CC 페달(볼륨, 익스프레션 페달)을 연결할 수 있습니다.

◆ 연결 가능한 Kurzweil 페달은 다음과 같습니다.

- FS-1 / 표준 박스 타입의 스위치 페달
- KP-1 / 싱글 피아노 스타일의 스위치 페달
- CC-1 / CC 페달(Continuous Control 페달 - 볼륨, 익스프레션 페달)



Kurzweil KP-1



Kurzweil CC-1

내용물 확인

◆ 포장을 뜯었다면 아래의 내용물 중 빠진 것은 없는지 확인해 봅니다.

- SP2XS (본체)
- 어댑터 15V , 2.5A
- 스위치 페달
- 사용자 설명서
- 부착용 고무받침대 4개 (기본 부착 출고)

보증기간 동안에는 포장 박스 및 기타 부속품을 보관하시기 바랍니다.

설명서(책자) 사용법

SP2XS 사용자 설명서는 사용자가 더욱 빨리 익숙해지고 쉽게 사용하실 수 있도록 많은 도움을 줄 것입니다. 전자악기와 MIDI에 대해 이미 알고 계시다면 제2장 SP2XS 시작하기 부터 읽어 보시면 됩니다. 그리고 SP2XS 고유기능에 대한 설명이 필요하시다면 제3장, 제4장을 모두 읽어 보시기를 권합니다. 제5장 과 제6장은 전체적인 기능에 대해 더욱 포괄적이고 자세한 정보를 제공하며 일반적인 사용법에 대해 설명하고 있습니다. 또한 몇가지 실용례를 소개하고 있습니다. 책자의 뒷면에는 고장수리와 필요할 때 찾아 볼 수 있는 참고자료가 수록되어 있으며, 8장 Tutorial의 예제들을 따라해 보시면 SP2XS 뛰어난 기능들을 빠르게 습득하실 수 있습니다. 마지막으로 색인을 무시하지 마시고 잘 이용해 보시면 (사용자들이) 조금 더 쉽게 원하는 내용을 찾아 볼 수 있습니다. 웹브라우저의 탐색창만큼이나 유용할 것입니다. 설명서 내용중에 [] 네모난 괄호는 버튼을 표시합니다. 예를 들어 “Yes 버튼을 누르세요” 와 같은 문장은 [+ / Yes] 버튼을 누르라는 지시입니다.

SP2XS와 다른 Kurzweil 제품에 대한 최신 자료를 원하신다면 저희 웹사이트를 방문해 주십시오.

<http://www.ycpiano.co.kr/>

<http://www.kurzweilmusicsystems.com/>

품질 보증서

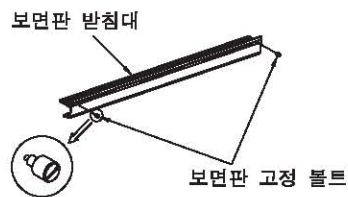
본 책자의 마지막 페이지에는 품질보증서가 인쇄되어 있습니다.

품질보증서는 별도로 제공하지 않으며 재 발행하지 않으니 본 책자와 함께 잘 보관하시기 바랍니다.

보면판 조립 방법

- ① 보면판 받침대 후면에 보면판 고정 볼트를 먼저 조립합니다.
※ 보면판 고정 볼트를 조립할 때 너무 꼭 조이지 마십시오.
- ② 보면판을 받침대에 조립할 때 보면판 양 끝 밑면에 홈이 파진 부분을 보면판 고정 볼트 부분에 맞추어서 끼워 넣습니다.
- ③ 보면판을 받침대에 끼워 넣은 후 고정 볼트를 꼭 조여 주십시오.

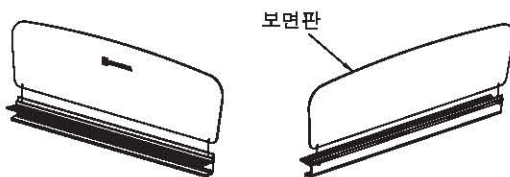
① 보면판 받침대 및 고정 볼트 조립



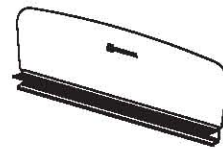
② 보면판 받침대 및 고정 볼트 조립 상태



③ 보면판 받침대 및 보면판 조립



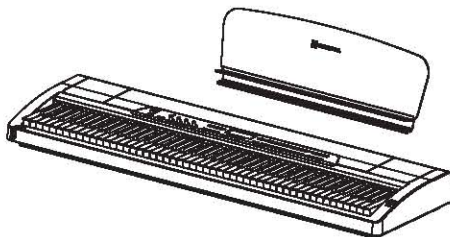
④ 보면판 받침대 및 보면판 조립 상태



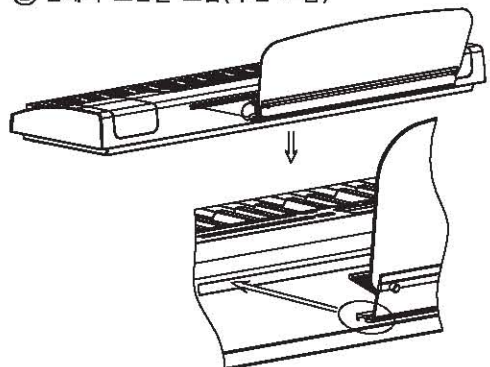
본체와 보면판 조립 방법

- ① 본체 후면 홈이 파진 부분의 중앙에 잘 맞추어 끼운다.
※ 그림 ② 참조
- ② 본체에 보면판을 끼워 넣을 때 들어가지 않을때까지 충분히 밀어 넣는다.

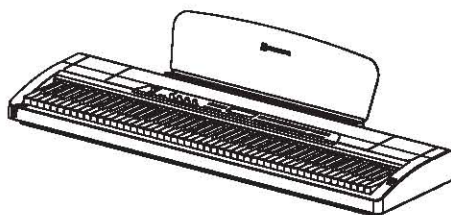
① 본체와 보면판 조립(정면 모습)



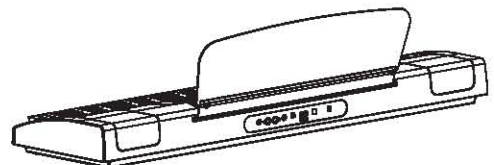
② 본체와 보면판 조립(후면 모습)



③ 본체와 보면판 조립 상태(정면 모습)



④ 본체와 보면판 조립 상태(후면 모습)



제 2 장

SP2HS 시작하기

이 장에서 살펴볼 내용들

2장은 제품설치하기, 오디오와 미디장비 연결하기, 데모곡 들어보기로 구성되어 있습니다. 아래의 목록을 참조하면 필요한 내용을 보다 빠르게 찾아 볼 수 있습니다.

- ◀ 설치하기..... 2-1
- ◀ 기본적인 연결..... 2-2
- ◀ 전원 켜기..... 2-4
- ◀ 데모곡 들어보기..... 2-4
- ◀ 소프트웨어 업그레이드..... 2-5
- ◀ 고장 수리..... 2-5

설치하기

기본적인 연결

전원 연결 하기

먼저 전원을 연결하기 전에 제품의 전원이 꺼져있는지를 확인하시기 바랍니다. 다음 후면부에 있는 어댑터 단자에 전원을 연결합니다.

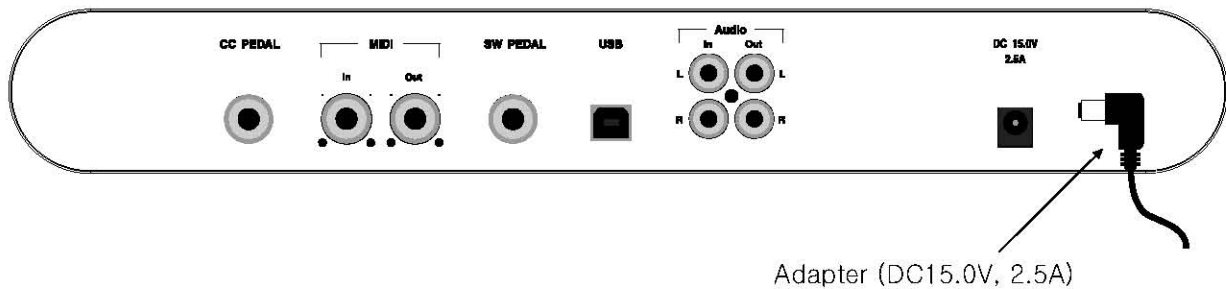
안정된 사용을 위해, 어댑터는 건조하고, 보행에 지장이 없는 적절한 위치에 고정시켜 사용하시기를 권합니다. 과열 문제가 발생할 수 있으므로 어댑터는 통풍이 잘 되는 곳에 두시길 바랍니다.

제 2 장

SP2XS 시작하기



주의 : 반드시 **SP2XS** 전용 어댑터를 사용하시길 바랍니다. (그) 정격아닌 어댑터를 사용하실 경우에 심각한 전기적 손상을 줄 수 있습니다.



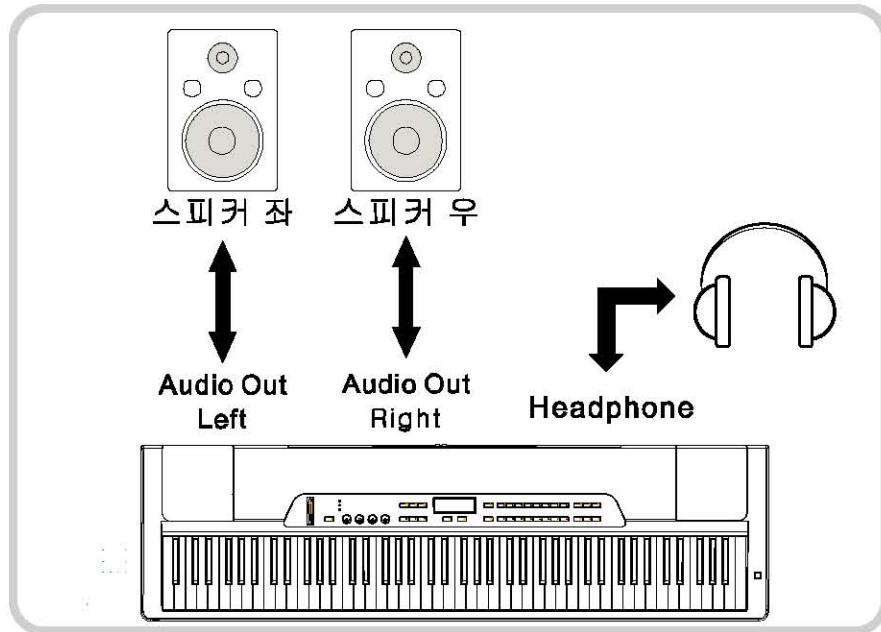
<그림 2-2 후면부 어댑터 연결>

오디오 연결 하기

최상의 음질을 얻으려면 아래와 같은 순서로 음량을 정해줍니다.

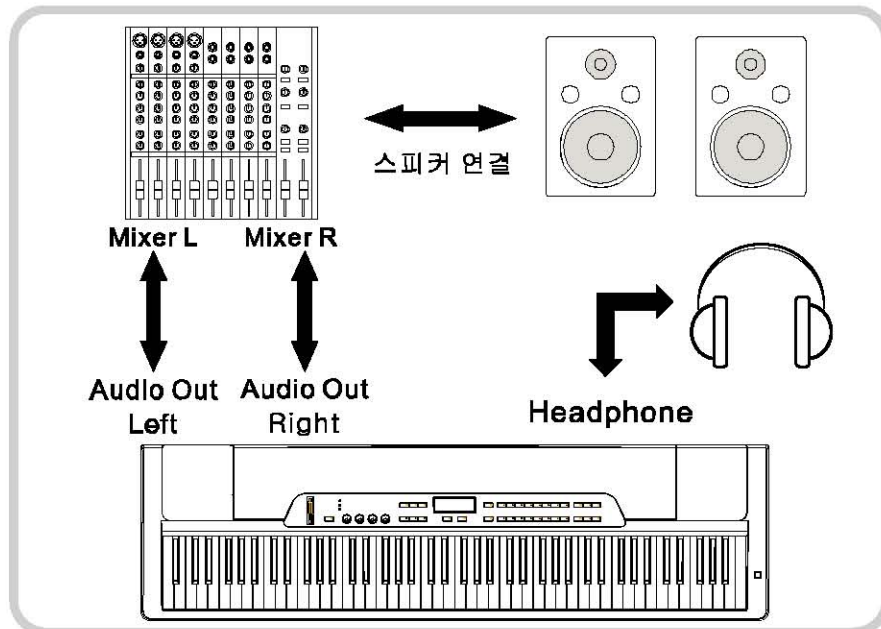
1. 제품에 연결된 외부 음향기기의 음량은 아주 작게 해줍니다. 너무 크게 했을 경우, 외부 음향기기에 손상이 갈 수도 있으니 주의하시기 바랍니다.
2. SP2XS의 마스터 볼륨 슬라이더를 끝까지 올려 최대로 해줍니다.
☑NOTE 오디오 케이블을 연결할 때는 반드시 마스터 볼륨을 아래로 내려 줍니다.
3. 외부 음향기기의 음량을 서서히 키워 적당한 음량을 맞춰 주시기 바랍니다.
4. 외부 음향기기의 음량을 먼저 설정한 경우, SP2XS의 음량을 조정하게 되면 잡음도 함께 커질 수도 있습니다.
5. 본품은 하나의 헤드폰 단자를 가지고 있습니다. 헤드폰 단자는 메인 출력(Left, Right)을 통하여 나가는 소리와 동일한 신호를 내보냅니다. 헤드폰을 연결하였을 경우라도 메인 출력은 그대로 유지됩니다. 헤드폰 단자를 언밸런스 타입의 스테레오 출력으로 사용할 실 수도 있습니다. 이 경우 헤드폰 단자의 스테레오 출력을 음향기기의 스테레오 입력으로 연결만 하면 됩니다.

◀ 스테레오 액티브 스피커와 연결 (액티브 스피커는 파워 앰프를 내장한 스피커 입니다.)



<그림 2-3 Active Speakers 오디오 연결 그림>

◀ 믹서와 연결



<그림 2-4 믹서 연결 그림>