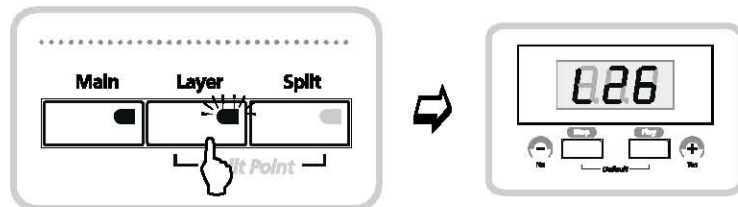


제 8 장

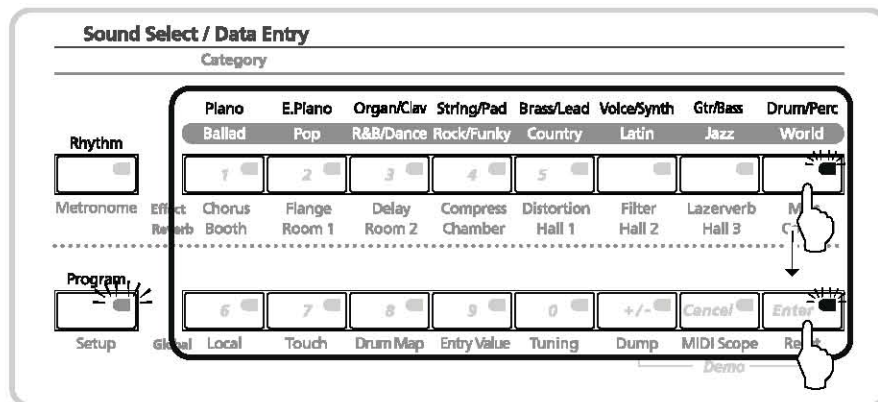
SP2HS 활용 하기

- 화면 표시창 옆에 있는 [Layer] 버튼을 누릅니다. 그러면 [Program] 버튼이 빨간불에서 주황불로 바뀌고 화면 표시창에는 L26 이라는 화면이 나타납니다.
여기서 버튼 불빛이 변하는 것은 편집하고 있는 상태를 나타내며 L26 이라는 표시는 26번의 음색이 Layer 되었다는 표시 입니다.

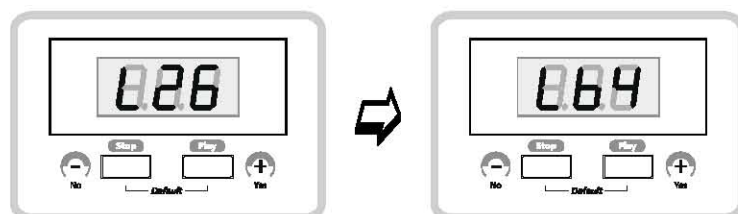


<그림 8-2>

- Category에 있는 [Drum/Perc] 버튼을 누르고 밑에 [Enter] 버튼을 누릅니다. 그러면 L26 이라는 화면이 L64(Vibes)로 바뀝니다.

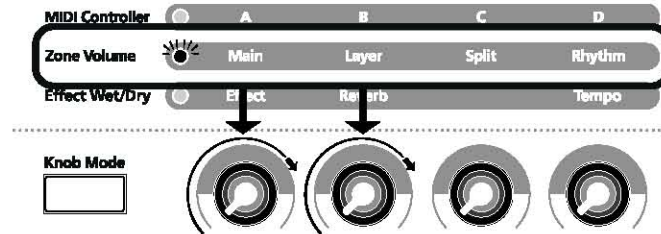


<그림 8-3>



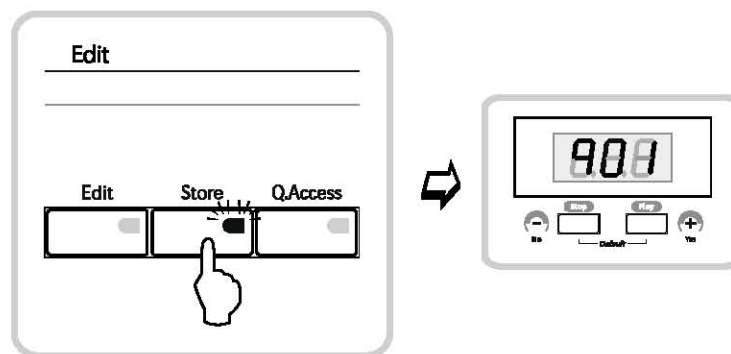
<그림 8-4>

4. Zone Volume을 선택하고 노브를 이용해 Main은 110으로 설정하고 Layer는 100으로 볼륨값을 변경합니다.



<그림 8-5>

5. Edit Mode에서 [Store](저장)버튼을 누르고 화면 표시창 밑에 있는 [+ / Yes] 버튼을 누릅니다. 한번 더 저장 여부를 물어 봅니다. 역시 [+ / Yes] 버튼을 누르면 화면 표시창에는 q01 이라고 표기가 되고 저장이 완료 되었습니다. 사용자가 저장한 음색은 [Q.Access] 버튼을 눌러 언제든지 불러올 수 있습니다.



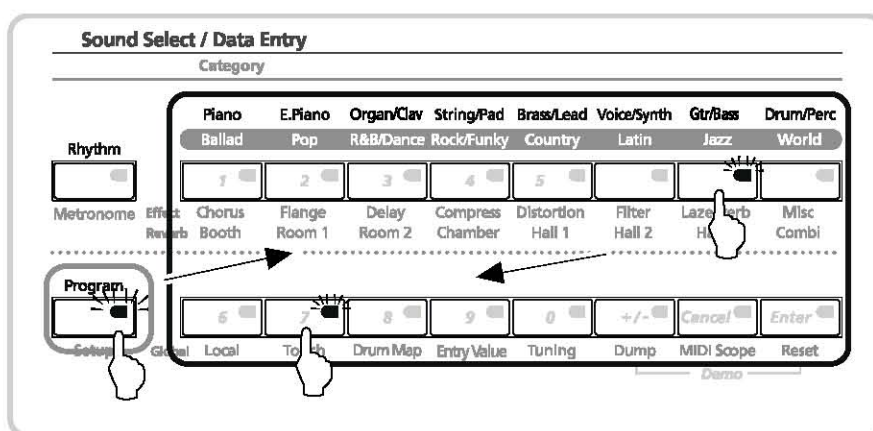
<그림 8-6>

Split를 이용한 Programming

Split 는 건반을 분리해서 서로 다른 소리를 배치해서 사용하는 기능입니다. 예를 들면 왼손에는 Piano 소리가 나오게 하고 오른손에는 Flute 소리로 연주하고 싶을 때 사용하면 좋습니다. Layer 는 하나의 건반을 누르면 전체의 소리가 나오지만 Split은 Zone당 하나의 소리가 나옵니다.

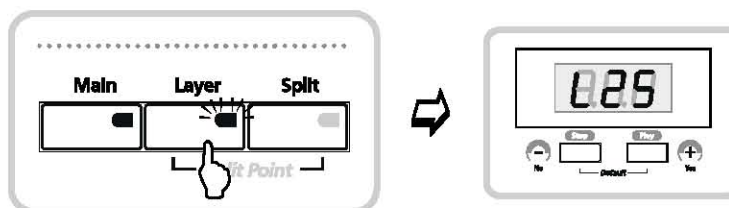
기타와 베이스 음색 만들어 보기(Layer + Split)

1. Program Mode에서 n50(Chorus Guitar)을 선택 합니다.



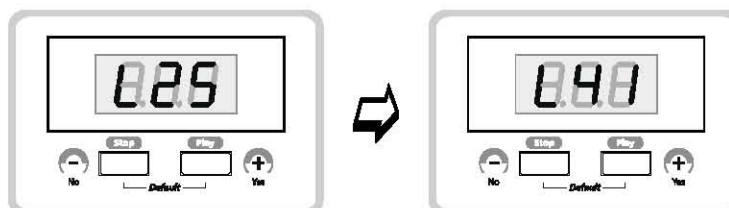
<그림 8-7>

2. 화면 표시창 옆에 있는 [Layer] 버튼을 누릅니다. 그러면 [Program] 버튼이 빨간불에서 주황불로 바뀌고 화면 표시창에는 L25 이라는 화면이 나타납니다.



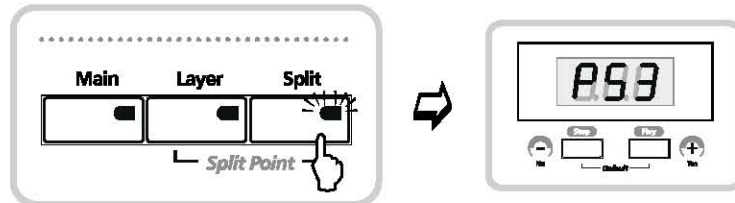
<그림 8-8>

3. Category에 있는 [Voice/Synth] 버튼을 누르고 밑에 [6] 버튼을 누릅니다. 그러면 L26 이라는 화면이 L41(Scatman)로 바뀝니다.



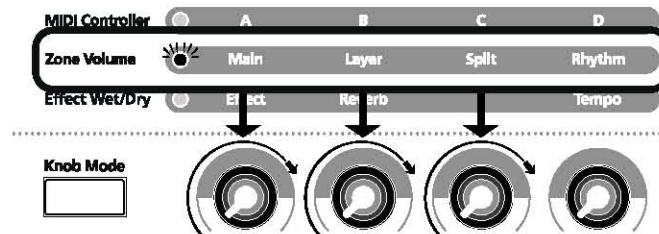
<그림 8-9>

4. [Layer] 버튼 옆에 [Split] 버튼을 누릅니다. 그러면 화면 표시창에 p53(Pd Clav o Bass)이 나타나며 건반의 왼쪽 부분에 자동으로 베이스 음색이 할당됩니다.



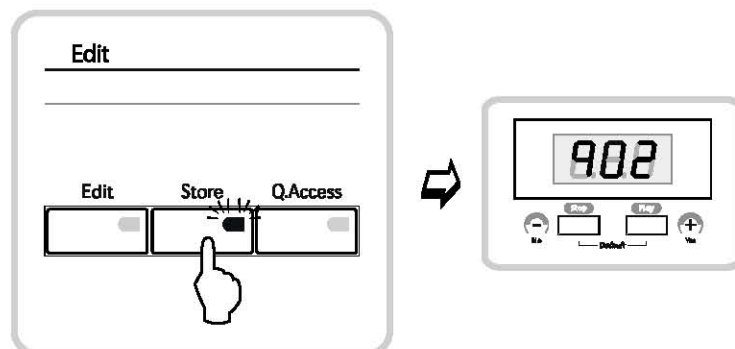
<그림 8-10>

5. Zone Volume을 선택하고 노브를 이용해 Main은 115으로 설정하고 Layer는 90, 그리고 Split은 120으로 볼륨값을 변경합니다.



<그림 8-11>

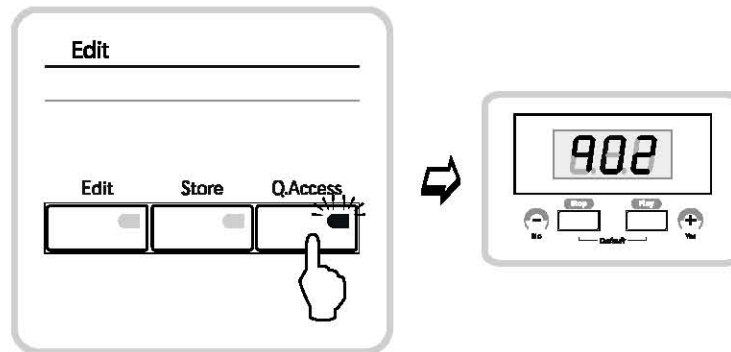
6. Edit Mode에서 [Store](저장)버튼을 누르고 화면 표시창 밑에 있는 [+ /Yes] 버튼을 누릅니다. 한번 더 저장 여부를 물어 봅니다. 역시 [+ /Yes] 버튼을 누르면 화면 표시창에는 q02 이라고 표기가 되고 저장이 완료 되었습니다. 사용자가 저장한 음색은 [Q.Access] 버튼을 눌러 언제든지 불러올수 있습니다.



<그림 8-12>

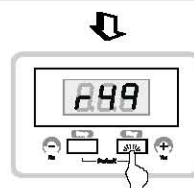
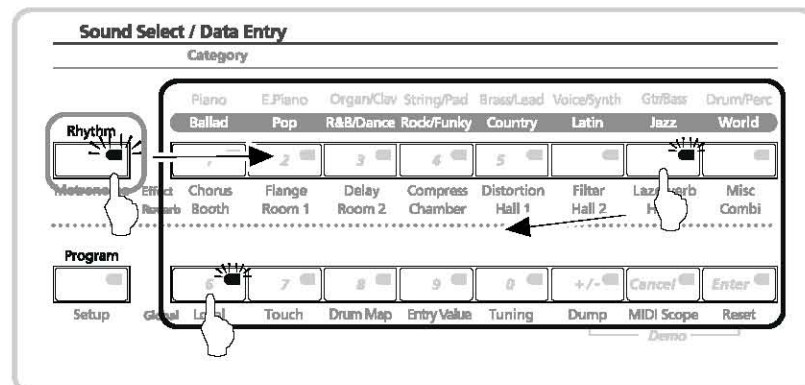
Layer된 음색과 리듬을 같이 사용하기 (Layer+Split+Rhythm)

1. Edit Mode에서 [Q.Access] 버튼을 누르고 [2번] 버튼을 선택해서 위에 작업한 음색 q02를 불러 옵니다.



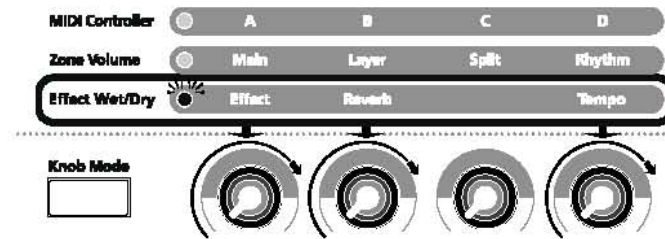
<그림 8-13>

2. 화면 표시창 옆에 있는 [Rhythm] 버튼을 누릅니다. Category에 있는 [Jazz] 버튼을 누르고 밑에 [6번] 버튼을 누르면 화면 표시창은 r49(Jazz Rhythm 1)로 바뀝니다. 그리고 화면 표시창 아래에 있는 [+ / Yes] 버튼을 누릅니다. 그러면 리듬반주가 시작됩니다.



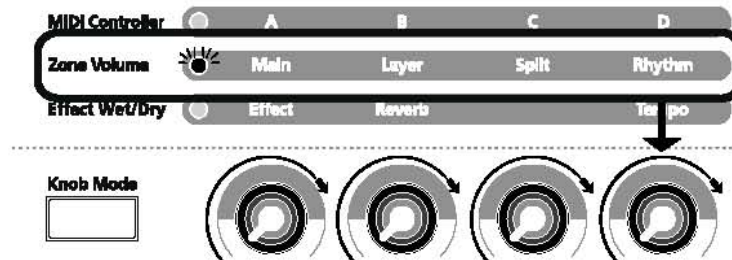
<그림 8-14>

3. [Effect wet/Dry] 버튼을 선택하고 4번째 노브로 Tempo를 조절합니다.



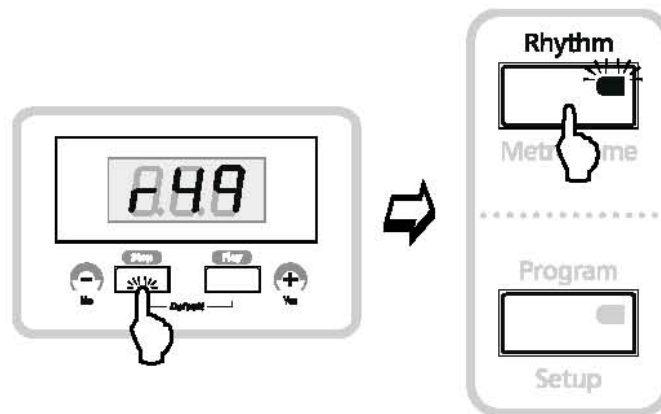
<그림 8-15>

4. Zone Volume을 선택하고 노브를 이용해 리듬연주의 볼륨을 100으로 설정합니다. 이 볼륨을 100으로 볼륨값을 변경합니다.



<그림 8-16>

5. 화면 표시창 아래에 있는 [-/No] 버튼을 누르면 반주는 멈춥니다. 그리고 [Rhythm] 버튼을 한번 더 누르면 Rhythm Mode에서 빠져나오게 됩니다.



<그림 8-17>

NOTE 음색을 편집할 때는 항상 소리를 들어보면서 하세요. 그리고 편집한 음색에 어울리는 곡을 찾아서 많이 연주해 보시면 SP2XS와 빨리 친해질 수 있습니다.

제 9 장

문제점 진단 / FAQ (Frequently Asked Questions)

유지 관리

SP2XS는 사용 및 취급에 관련된 일반적인 사항이외에 별도의 정기적인 유지관리가 필요하지는 않습니다. 제품의 표면을 닦을 때에는 표면 상태나 인쇄등에 영향을 줄 수 있는 휘발성 또는 연마성 물질을 절대 사용하지 마시고 부드러운 천에 물을 묻혀 청소하시기 바랍니다. 본품은 다른 악기와는 달리 배터리나, 전원의 공급 없이도 설정된 정보를 지속적으로 저장할 수 있는 “FLASH ROM” 을 사용하고 있기 때문에 장시간 사용하지 않으실 때는 전원 코드를 뽑아 놓아도 무방합니다.

이럴 때 어떻게 해야 하나요?

일반적으로 많이 문의되고 발생할 수 있는 문제점에 대한 해결방법은 다음과 같습니다.

전원 켜지지 않아요?

☑NOTE 정상적인 제품은 전원이 켜졌을 때 LED와 화면 표시창이 일정한 순서에 따라 켜졌다 꺼진 후 초기 상태를 나타낼 것입니다. 만약 전원을 켜는데도 아무런 상태의 변화가 없다면 다음의 사항을 확인하시기 바랍니다.

1. 어댑터의 플러그가 전원 콘센트에 확실히 삽입되었는지 확인하십시오.
2. 어댑터의 2차단 코드가 SP2XS 제품에 견고히 삽입되었는지 확인하십시오.
3. 어댑터에 표기된 입력 전압과 사용장소의 전압이 일치하는가 확인하십시오.
4. 지정된 사양의 어댑터인지와 손상된 것은 아닌지 확인하십시오.
5. 전원 콘센트나 전원 코드 등의 결합이 없는지 확인하십시오.

위에 사항을 모두 점검했지만 아직도 전원이 켜지지 않아요?

1. 어댑터에 표기된 입력 전압과 사용자의 전원 전압이 일치하는지 확인하십시오.
2. 부적절하거나 손상된 어댑터가 원인일 수 있으니 상기의 어댑터 사양과 비교 확인하시기 바랍니다. 지정된 것보다 전압이나 전류가 낮은 경우 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
3. 콘센트나 사용자 전원 환경이 낮은 경우에도 발생할 수 있으니 일차로 다른 콘센트에 삽입하여 동작 여부를 확인하시기 바랍니다.
4. 얼마 동안의 시간 간격을 두고 되풀이하여 전원이 켜지지 않는 경우 1,2차 플러그의 크기에서 기인한 접촉 불량일수 있으니 양단의 코드를 약간 회전시켜 동작 유무를 확인하시기 바랍니다.

소리가 안나와요?

☑NOTE 오디오에 관련된 문제점을 진단하려면, 우선 SP2XS 제품의 데모 연주를 실행하시기 바랍니다. 만약 아무런 소리도 들리지 않는다면 다음의 사항을 확인하시기 바랍니다.

1. 제품의 마스터 볼륨 장치를 맨 아래 하단으로 이동하였다가 맨 위로 올려봅니다.
2. 만약 C.C 페달이 제품에 연결되었다면 아래의 방향으로 눌러져 있는지 확인합니다.
3. 오디오 장치나 믹서의 음량 조절 장치의 설정 상태를 확인합니다.
4. 오디오 장치나 믹서의 입력 선택 설정이 올바른지 확인합니다.
5. 양단의 오디오 케이블이 견고히 삽입되었는지 확인합니다.
6. 적절한 오디오 케이블이 사용되었는지 확인합니다.

소리는 들리는데 너무 작게 들려요?

1. 양단의 오디오 케이블이 견고히 삽입되었는지 확인합니다.
2. 낮은 입력 전압이 원인일 수 있으니 전원 문제를 확인합니다.
3. 수신된 MIDI 음량이나 Expression 메시지가 낮은 볼륨으로 설정되었는지 확인합니다.
4. C.C 페달이 제품에 연결되었을 경우 완전히 눌러졌는지 확인합니다.
5. 오디오 장치의 입력이 높은 임피던스가 아닌 낮은 임피던스로 설정되었는지 확인합니다.
6. 오디오 장치나 믹서의 입력 설정이 너무 작게 설정되었는지 확인합니다.

시퀀서와 SP2XS 와 MIDI 를 이용해 연결했는데 시퀀서에서 아무런 반응이 없어요?

☑NOTE 외부의 MIDI 장치로 데이터를 전송하는데 문제가 있다면 다음의 사항을 확인합니다.

1. 양단에 MIDI 케이블이 견고히 삽입되었는지 확인합니다.
2. MIDI 연결이 올바른지 확인합니다. MIDI 데이터를 전송하려면 SP2 의 Out 단자와 외부 기기의 In 단자로 케이블이 연결되어야 합니다.
3. MIDI 케이블의 손상 여부를 확인합니다.
4. Global Mode에서 Local이 “On” 으로 되어있는지 확인합니다. “On” 으로 되어 있으면 소리는 나지만 MIDI 데이터는 SP2에서 전송되지 않습니다. 컴퓨터와 연결하고 작업할 때는 반드시 “Off” 로 사용하시기 바랍니다. 반대로 SP2XS 본체만 가지고 연주할 때는 “Off” 로 되어있으면 소리가 나질 않습니다. 그때는 “On” 으로 사용하시면 됩니다.

SP2XS 가 외부 MIDI장치에 반응하지 않아요?

☑NOTE 외부 MIDI 장치로부터 데이터를 수신하는데 문제가 있다면 다음의 사항을 확인합니다.

1. 1번 채널로 MIDI 데이터를 전송하도록 외부 MIDI장치가 설정되었는지 확인합니다.
2. 양단에 MIDI 케이블이 견고히 삽입되었는지 확인합니다.
3. MIDI 연결이 올바른지 확인합니다. MIDI 데이터를 수신하려면 제품의 In 단자와 외부 기기의 Out 단자로 케이블이 연결되어야 합니다.

컴퓨터에서 MIDI 파일을 재생했는데 SP2XS의 소리가 이상하게 나와요?

SP2XS는 GM(General MIDI)호환 음원 모듈이 아니므로 GM(GS 또는 XG)형식으로 저장된 MIDI파일은 올바르게 연주되지 않을 수 있음에 유의하시기 바랍니다. SP2XS 일반적인 GM 장치와 다른 점은 다음과 같습니다.

1. 대부분의 음색 번호가 다릅니다.
2. 효과음(FX) 설정 메시지가 다릅니다.
3. Drum 음색이 MIDI 채널 10번에 고정되어 있지 않습니다.

서스테인 페달이 작동하지 않아요?

서스테인(스위치) 페달에 관련된 문제가 있으면 다음의 사항을 확인합니다.

1. 후면부 “SW 페달”로 표시된 곳에 삽입되었는지 확인합니다. 만약 “C.C 페달”로 표기된 곳에 삽입하면 제품손상의 원인이 되니 주의하시기 바랍니다.
2. 스위치 페달을 사용할 때 눌러진 상태로 멈춰 있으면 전원을 켜기 전에 스위치 페달을 삽입하였는지 확인하고, 필요하다면 전원을 끈 후 다시 켜기 바랍니다.
3. 만약 페달이 반대로 동작한다면 전원을 껐다가 다시 켜기 바랍니다. 스위치 페달은 반드시 전원을 켜기 전에 연결 하시고 제품이 정상적인 동작 상태가 되기 전에는 페달을 사용하지 말아야 한다는 점을 유의하기 바랍니다.

블룸(익스프레션) 페달이 작동하지 않아요?

블룸 페달(컨트롤 페달)에 관련된 문제가 있으면 다음의 사항을 확인합니다.

1. 후면부의 “C.C 페달”로 표시된 곳에 삽입되었는지 확인합니다.
2. 모노(Mono)로 구성된 컨트롤 페달을 사용하면 제품의 오동작 및 손상의 원인이 되니 주의하시기 바랍니다.
3. 만약 페달이 반대로 동작되거나 전혀 동작되지 않는다면 대부분 케이블 결선에 관련된 문제이니 아래의 사항을 참고하시기 바랍니다.
4. 만약 두 개의 모노 케이블이 조합되어 스테레오 기능을 하는 어댑터를 사용하려 한다면, 사용하려는 Y 어댑터가 스테레오 분리형으로 제작되었는지를 반드시 확인하시기 바랍니다.

서비스 센터

추가적인 정보나 문제 해결을 위해서는 설명서의 처음에 기술된 영창/전자악기 서비스 센터로 문의하시기 바랍니다.

A/S 신청하기

인터넷 A/S 신청 : <http://www.ycpiano.co.kr>

A/S 연락처 : 032-584-4862

Appendix A

제품사양

제품의 사양은 알릴 없이 변경될 수 있습니다.

물리적 사양

	SP2XS
규격(mm)	1310(L) X 360(W) X 90(H)
무게	19.6Kg / 20.4Kg(보면대 포함)

전기적 사양

정격 전압 및 주파수

	120 VAC Adapter Model PM0023A	230 VAC Adapter Model PM0024A
정격 전압	100 125 Volts RMS	200 230 Volts RMS
정격 주파수	58 65 Hz	48 65 Hz

전력소모

전압레벨	전력 소모
120 VAC	0.35 Amps
230 VAC	0.13 Amps

환경적 사양

	Minimum		Maximum	
작동 온도	40 F	5 C	104 F	40 C
보관 온도	13 F	25 C	185 F	85 C
작동 습도	5%		95% (non-condensing)	
보관 습도	5%		95% (non-condensing)	

Appendix A

SP2HS 사양

오디오 사양

앰프	정격 출력	2×20 Watts RMS
		이 사양에 맞는 스피커 사용.
스피커	주파수 범위	80Hz – 15KHz
	사양	스테레오 , 3×5 Inchs , 4Ohms, full range with whizzer cone.
헤드폰	출력 임피던스	47 Ohms Nominal.
	부하 임피던스	100 Ohms.
	최대 출력 레벨	1.0 Volts RMS into 100 Ohms.
라인 출력	연결 단자	Unbalanced RCA female connectors.
	출력 임피던스	100 Ohms or less.
	최대 출력 레벨	1.1 Volts, RMS
	주파수 응답	30Hz – 20KHz +/- 1dB.
	신호대 잡음비	90dB or greater
라인 입력	연결 단자	Unbalanced RCA female connectors.
	입력 임피던스	10K Ohms.
	정격 입력	1.3 Volts, RMS
	Notes :	Volume Control does not affect line in volume

Parameter Reference

Parameter Group	Subgroup (if any)	Parameter	Range of Values	Default
Key Range		Lo	C-1–G 9	G#3(Ab3)
		Hi	C-1–G 9	G 9
		Note Map	Linear	Linear
Transposition		Transpose	-24 to 24	0
Velocity		Vel Min	1–127	1
		Vel Max	1–127	127
Continuous controllers	Wheel 1 Up/Down		2 Semitone	Wheel 1 Up/Down Ctrl Num : Pitch Up
These controllers all have the same three Parameters, called the Basic Parameter Group. Usually the same, of Ctrl Num; its value varies for each controller	Wheel 2	Exit Value	None, 0–127 (default None)	Wheel 2 Ctrl Num: Mod Wheel
	Knob A			Ctrl Num : 6
	Knob B			Ctrl Num : 13
	Knob C			Ctrl Num : 22
	Knob D			Ctrl Num : 23
	Pedal 1			Ctrl Num : 11

MIDI Implementation Chart

Model: Kurzweil SP2XS
Manufacturer:
Kurzweil
Digital Synthesizers

Date: 2007.5.25
Version 1.0

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	1
	Changed	X	1 - 16
Mode	Default	Multi*	Multi*
	Messages	Any	Modes 1
	Altered	X	
Note Number	0-127	0-127	key range
	True Voice	1-128	1-128 C 0-C 8
Velocity	Note ON	O	O
	Note OFF	O	O
After Touch	Keys	X	O
	Channels	X	O
Pitch Bender		O	O
Control Change**	0, 32	O	O bank select
	1	O	O mod wheel
	2	O	O breath controller
	4	O	O foot controller
	6, 38	O	O data entry
	7	O	O volume
	10	O	O pan
	11	O	O expression
	64	O	O sustain pedal
	66	O	O sostenuto pedal
	67	O	O soft pedal
	91	O	O Reverb Wet/Dry
	93	O	O Effect Wet/Dry
	96	O	O data increment
	97	O	O data decrement
	98, 99	O	O non-registered param num
	100, 101	O	O registered param num
	120	O	O all sound off
	121	O	O reset all controllers
Program Change		1-64	1-64
	True #	1-64	1-64
System Exclusive		O	O
Aux Messages	Local Control	X	O
	All Notes Off	O	O
	Reset	X	X

Mode 1: Omni On, Poly
Mode 3: Omni Off, Poly

Mode 2: Omni On, Mono
Mode 4: Omni Off, Mono

O = yes
X = no

Appendix B

SP2XS Programs and Controller Assignments

모든 Program에 할당된 Physical Controller가 각각의 Program에서 무엇을 제어하는지를 표로 나타냈습니다. 여기 나온 모든 Physical Controller들은 실시간으로 동작하므로 참고하시면, 음색 조절과 연주 및 시퀀싱을 보다 효율적으로 하실 수 있으실 겁니다.

※주의

MIDI Controller 버튼을 눌렀을 때, 노브(Knob) A~D와 Modulation Wheel의 MIDI Controller 메시지는 Factory Setting으로 고정되어 있습니다.

그러나 각 프로그램 음색에 따라, 노브(Knob) A~D와 Modulation Wheel은 각각 아래와 같은 파라미터를 변경 시킵니다.

Factory Setting

Knob A	MIDI 6
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
FootSW 1	MIDI 64 Sustain
C.C Ped	MIDI 11 Expression
Mwheel	MIDI 1
Mpress	MIDI 33

01 Stereo Grand

Knob A	MIDI 6
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

02 Classic Grand

Knob A	MIDI 6
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

03 Dynamic grand

Knob A	MIDI 6
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

04 Concert Grand

Knob A	MIDI 6
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

05 Yearning

Knob A	MIDI 6
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

06 Piano for layers

Knob A	Lopass Freq
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	Strings Mute
Mwheel	Lopass Freq

Appendix B

SP2HS Program Effect List

07 Hard Rock Piano

Knob A	MIDI 6
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

13 Digital E Piano

Knob A	Timbre
Knob B	MIDI 13
Knob C	Layer Enable
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Tremolo Depth

08 Rag Time Piano

Knob A	MIDI 6
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

14 FantAsmAtron

Knob A	Timbre
Knob B	Timbre
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Tremolo Depth

09 Studio Rhds

Knob A	MIDI 6
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

15 90's FM Ballad

Knob A	Timbre
Knob B	Timbre
Knob C	MIDI 23
Knob D	Layer Enable
Mwheel	Vibrato

10 Fagen Phaser

Knob A	Lopass Freq
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Tremolo Depth

16 Big Red Wurly

Knob A	Timbre
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	Layer Enable
Mwheel	Tremolo Depth

11 Old Sly Rhds

Knob A	Lopass Freq
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Tremolo Depth

17 Pipe 16'8,reed

Knob A	Timbre
Knob B	Layer Enable
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Amp

12 Dyno My E Pno

Knob A	Lopass Freq
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Tremolo Depth

18 Orgiano

Knob A	MIDI 6
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Tremolo Depth

19 Pipe Organ

Knob A	Layer Xfade
Knob B	Layer Xfade
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato

25 Film String

Knob A	Lowpas Freq
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

20 Ballad of 3 Bar

Knob A	Perc Xfade
Knob B	Bass Cut
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Rotary

26 Touch Strings

Knob A	Attack Depth
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Lowpas Freq

21 Prog Rocker's B

Knob A	Perc Xfade
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Rotary

27 Fast Strings

Knob A	Timbre
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

22 Clav Classic

Knob A	Timbre
Knob B	Layer Enable
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Tremolo Depth

28 Octave Strings 2

Knob A	Timbre
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	Layer Enable
Mwheel	Layer Switch

23 Dual Wah Clav

Knob A	Bandpass Wid
Knob B	Bandpass Freq
Knob C	Release Enable
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato

29 Kupiter

Knob A	Lowpas Freq
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

24 Harpsichord

Knob A	Notch Freq
Knob B	Layer Enable
Knob C	Amp Depth
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Decay Depth

30 Orch Pad

Knob A	Lowpas Freq
Knob B	Layer Enable
Knob C	Attack rate
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

Appendix B**SP2HS Program Effect List**

31 U Say Tomita...

Knob A	Timbre
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Tremolo Depth

37 Indy lead

Knob A	Lowpas Freq
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato Depth

32 Spider's Web

Knob A	Timbre
Knob B	Timbre
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

38 Alazawi

Knob A	Lowpas Freq
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato Depth

33 Williams Brass

Knob A	Timbre
Knob B	Timbre
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

39 Hybrid Pan

Knob A	Layer xfade
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato Depth

34 Synth Brass

Knob A	Lowpas Freq
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato Depth

40 Old lead

Knob A	Timbre
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato Depth

35 Brass Section

Knob A	Lowpas Freq
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato Depth

41 Scatman

Knob A	MIDI 6
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato Depth

36 saxes X trumpets

Knob A	Layer Swtich
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato Depth

42 Bright Voices

Knob A	Timbre
Knob B	Attack
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

43 Doo >< Daa

Knob A	Timbre
Knob B	xFade
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato Depth

49 Acoustic Guitar

Knob A	Timbre
Knob B	Timbre
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Tremolo

44 The Croons

Knob A	Timbre
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato Depth

50 Chorus Elec Gtr

Knob A	Notch Freq
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Tremolo

45 Eurythm

Knob A	Timbre
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato Depth

51 Lead Rock Gtr

Knob A	Dist Depth
Knob B	Layer Swtich
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

46 FLG Strings

Knob A	Lowpas Freq
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato Depth

52 Jazzy Frets

Knob A	Attack
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato Depth

47 Solar Lead

Knob A	Lowpas Freq
Knob B	Renonace
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Vibrato Depth

53 Round and Wound

Knob A	Lowpas Freq
Knob B	AMP ENV CTL
Knob C	MIDI 23
Knob D	Layer Swtich
Mwheel	Vibrato Depth

48 Attack Stack

Knob A	Timbre
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Pitch Shift

54 Two Finger Bass

Knob A	Lowpas Freq
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	Layer Swtich
Mwheel	Vibrato Depth