

Appendix B

SP2HS Program Effect List

55 Slap Bass

Knob A	MIDI 6
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
FootSW 1	Layer Switch
Mwheel	Vibrato Depth

56 Upright Bass

Knob A	Timbre
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	Layer Switch
Mwheel	MIDI 1

57 Studio Drums 1+2

Knob A	Lowpass Filter
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

58 Radio Kings/Rods

Knob A	Lowpass Filter
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

59 Dirt/Triphop Kit

Knob A	Lowpas Freq
Knob B	Renonance
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

60 Electro kit

Knob A	Lowpas Freq
Knob B	Pitch Shift
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	MIDI 1

61 Virtuoso Perc

Knob A	Pitch Shift
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	AmpEnv CTL

62 Rhythm Maker

Knob A	Pitch Shift
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	AmpEnv CTL

63 Dual Marimba

Knob A	MIDI 6
Knob B	MIDI 13
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
FootSW 1	Layer Enable
Mwheel	Vibrato Depth

64 Vibes

Knob A	AmpEnv CTL
Knob B	Vibrato
Knob C	MIDI 23
Knob D	MIDI 24
Mwheel	Tremolo

SP2XS Effects and Reverbs

Effect								
	1	2	3	4	5	6	7	8
Chorus	1 Stereo Chorus1	2 Stereo Chorus2	3 Basic Chorus	4 Chorus Comeback	5 Everyday Chorus	6 Thick Chorus	7 Chorusier	8 Rock Chorus
Flange	9 Sweet Flange	10 Big Slow Flange	11 Throaty Flange	12 Squeeze Flange	13 Simply Flange	14 Wetlip Flange	15 Flange Delay	16 Flange Booth
Delay	17 Complex Echo	18 Stereo Echoes	19 4-Tap Delay	20 8-Tap Delay	21 Spectral 4-Tap	22 Astral Taps	23 BasicChorusDelay	24 Chorus PanDelay
Compressor	25 HKCompressor 3:1	26 DrumKompres 5:1	27 SKFdbka Comp 6:1	28 SKCompressor 12:1	29 SKCompressor 9:1	30 SKCompressor 18:1	31 HKCompressor 9:1	32 HKCompressor Inf:1
Distortion	33 Subtle DrumShape	34 Subtle Distortion	35 Diet Cab EPiano	36 Distortion +EQ	37 Super Shaper	38 2 Band Shaper	39 Shaper ->Reverb	40 Quantize +Flange QuantizLv1
Filter	41 Phunk Env Filter	42 Trip Filter	43 LFO Sweep Filter	44 Bass Env Filter	45 EPno Env Filter	46 LFO Sweep Flt2	47 DoubleRise Filter	48 Circle Bandsweep
LazerVerb	49 Cheap LazerVerb	50 Spry Young BoyFdbk	51 LazerDelay ->Rvb	52 Lazerlazer EchoesF	53 Drum Neurezonate	54 Flange ->LaserDiy	55 Lazerlag Flange	56 LazerVerb Loop
Misc	57 VibChor +Rotary2	58 VibChor +Rotary1	59 VC +Diet +Rotary2	60 3 Band Enhancer	61 Extrem Enhancer HV/Mid Xovr	62 Tremolo	63 Simple Panner	64 Dual Panner
Rotary Speaker			Enhancer			Simple Motion		

Reverb								
	1	2	3	4	5	6	7	8
Booth	1 Nice LittleBooth	2 Viewing Booth	3 Drum Booth	4 Drum Room	5 Drum Room B	6 Natural Room	7 Small Wood Booth	8 Half Bath
Room 1	9 Add Ambience	10 SmallStudio Room	11 The Real Room	12 With A Mic	13 Pretty SmallPlace	14 Real Niceverb	15 Classroom	16 Big Studio Room
Room 2	17 BrightSmall Room	18 Tight Perc Room	19 Small DarkRoom	20 Bassy Room	21 Percussive Room	22 Bathroom	23 Real Room	24 Large Room
Chamber	25 Brass Chamber	26 Sax Chamber	27 Piebe Chamber	28 Live Chamber	29 Small Chamber	30 SmallDrum Chamber	31 Small Hall	32 My Garage
Hall 1	33 Sweet Hall	34 Semisweet Hall	35 Classic Chapel	36 Medium Hall	37 Ball Hall	38 Small Hall	39 Reflective Hall	40 Smooth Hall
Hall 2	41 Grandiose Hall	42 Elegant Hall	43 Bright Hall	44 Medium Hall Too	45 School Stairwell	46 Large Hall	47 Real Big Room	48 Sweet Hall
Hall 3	49 Spacious Hall	50 Opera House	51 Real Niceverb	52 Splendid Palace	53 Weighty Platey	54 Classic Plate	55 Gated Reverb	56 Gate Plate
Combi	57 Chorus SmallRoom	58 Chorus Delay Hall	59 ChorDiyRvb Lead	60 Deep ChorDiy Hall	61 FlangeDelay Room	62 FlangeDelay Hall	63 Slo FlangeDiy Room	64 FlangeDiy BigHall

Appendix B

SP2HS Program과 Effect List

MIDI Controllers

	None						
0	Bank MSB	32	Bank LSB	64	Sustain	96	DataInc
1	Mod Wheel	33	Mod Wheel LSB	65	Port Switch	97	DataDec
2	Breath	34		66	Sosten	98	NRg LBS
3		35		67	Soft	99	NRg MSB
4	Foot Control	36		68	Legato	100	Rg LSB
5	Port Time	37	Port Time LSB	69	Hold2	101	Rg MSB
6	Data	38	Data LSB	70	SndCtl1	102	
7	Volume	39	Volume LSB	71	SndCtl2	103	
8	Balance	40	Balance LSB	72	SndCtl3	104	
9		41		73	SndCtl4	105	
10	Pan	42	Pan LSB	74	SndCtl5	106	
11	Expression	43	Expression LSB	75	SndCtl6	107	
12	EfxCt 1	44		76	SndCtl7	108	
13	EfxCt 2	45		77	SndCtl8	109	
14		46		78	SndCtl9	110	
15	AuxBnd2	47		79	SndCtl10	111	
16	Gen 1	48		80	Gen 5	112	
17	Gen 2	49		81	Gen 6	113	
18	Gen 3	50		82	Gen 7	114	
19	Gen 4	51		83	Gen 8	115	
20		52		84	PortCtl	116	
21	AuxBnd1 MSB	53	AuxBnd1 LSB	85		117	
22		54		86		118	
23		55		87		119	
24		56		88		120	SndOff
25		57		89		121	RstCtl
26		58		90		122	LclCtl
27		59		91	FXBWet	123	NtsOff
28		60		92		124	OmniOf
29		61		93	FXAWet	125	OmniOn
30		62		94		126	MonoOn
31		63		95		127	PolyOn

Special Controllers

SP2-series 에서만 구현되는 Message 입니다.

128	Pitch Bend	133	Tempo	138	Goto Prog	143	Seq Stop
129	Rev Bnd	134	Key Number	139	Setup Inc	144	Seq Cont
130	Pitch Up	135	Key Veloc	140	Setup Dec	145	Trans Up
131	Pitch Down	136	Prog Inc	141	Goto Setup	146	Trans Down
132	Pressure	137	Prog Dec	142	Seq Start		

Appendix C

SP2XS Drum Map

Drum Map은 SP2XS의 Drum Program을 사용했을 때, 각각의 건반에서 어떤 소리를 내줄 것 인지를 결정합니다. 각 건반은 (혹은 MIDI In을 통해 받은 MIDI Note Number는) 단순히 눌 린 건반에 해당하는 번호(MIDI Note Number)만을 전송할 뿐이지, 실제로 Program의 음색 을 제어해주는 것은 아닙니다. 따라서 Drum Map이 바뀌면 같은 MIDI Note Number를 가 진 건반을 눌러도, 실제로 나오는 소리는 다를 수도 있습니다. 간단히 Drum Map은 Note Number와 개별 Drum 음색의 대응관계라고 할 수 있습니다.

본품은 2가지 Drum Map을 가지고 있습니다. 각각의 Drum Map에는 Drum과 Percussion에 대응하는 MIDI Note Number가 서로 다르게 설정 되어 있습니다. 이렇게 여러 개의 Drum Map을 사용하면 다음과 같은 장점이 있습니다.

Drum Map이 서로 다르므로, 연주하기 쉬운 Drum Map을 골라 사용할 수 있습니다.

시퀀서를 사용해서 General MIDI 포맷으로 된 음색을 재생할 때, Drum Map의 설정만 GM Drum Map으로 바꿔서 Note 보정을 할 수 있습니다.

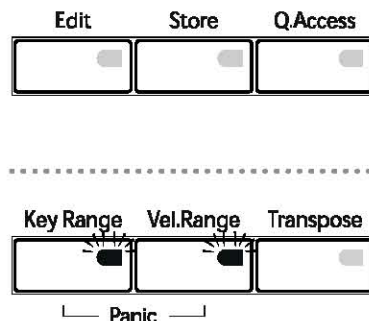
Drum Map은 Global Menu의 Drum Remap 파라미터에서 설정해줍니다. 파라미터 값은 GMReMap의 값이 있으며, General MIDI를 재생할 때 각각 사용합니다.

다음 페이지부터 나오는 그림들은 각각의 Drum Map이 건반과 어떤 대응관계를 갖는지를 보여줍니다. 건반은 88건반 기준의 그림으로 나타냈으며, 흰 건반의 내용은 왼쪽에, 검은 건반의 내용은 오른쪽에 표기했습니다.

각각의 Drum Map에서 건반에 대응하는 내용이 표기되어 있지 않은 것도 있습니다. GMReMap의 경우는 General MIDI에 대응하지 않는 소리는 표기하지 않았습니 다. 따라서 GMReMap의 경우에는 아무 소리가 나지 않는 건반도 있습니다.

Panic

미디(MIDI) 기기를 사용하다보면, Note Off 메시지가 제대로 전달되지 않아서 건반을 누르지 않은 상태에서 지속적으로 소리가 나는 비정상적인 경우가 가끔 일어납니다. 이때는 당 황하지 마시고 [Key Range]와 [Vel. Range]버튼을 동시에 누르세요. 그러면 모든 미디 채널에 All Note Off 메시지와 Reset All Controller 메시지를 보내어 정상 상태로 되돌리는 기 능을 합니다. 이런 기능을 Panic 이라고 합니다.



<그림 C-1>

Appendix C

SP2HS Drum Map

Normal

A 0		A# 0
B 0		
C 1		C# 1
D 1		D# 1
E 1		
F 1		
Kick 3		F# 1 Hard Snare 1
Snare 4		G# 1 Kick 3
Crash Cymbal		A# 1 Snare 4
Floor Tom		
Lo Mid Tom		C# 2 Floor Tom
Mid Tom		D# 2 Lo Mid Tom
Mid Tom		
Hi Tom		F# 2 Mid Tom
Hi Tom		G# 2 Hi Tom
Kick 1		A# 2 Hi Tom
Kick 1		
Kick 2		C# 3 Kick 1
Cross Stick Ambient		D# 3 Kick 2
Cross Stick Ambient		
Snare 3		F# 3 Cross Stick
Snare 2		G# 3 Snare 3
Soft Snare 1		A# 3 Snare 2
Dual Snare 1		
Closed Hi-hat		C# 4 Dual Snare 1
Closed Hi-hat		D# 4 Closed HI-hat
Slightly Open Hi-hat		
Slightly Open Hi-hat		F# 4 Slightly Open HI-hat
Open Hi-hat		G# 4 Open HI-hat
Open/Closed HI-hat		A# 4 Open/Closed HI-hat
Foot Hi-hat		
Crash Cymbal		C# 5 Crash Cymbal
Crash Cymbal		D# 5 Crash Cymbal
Crash Cymbal		
Splash Cymbal		F# 5 Crash Cymbal
Ride Cymbal Rim		G# 5 Ride Cymbal
Ride Cymbal Bell		A# 5 Ride Cymbal Rim/Bell
Ride Cymbal Bell		
Hand Clap		C# 6 Cowbell
Timbale Shell		D# 6 Lo Timbale/Hi Timbale
Conga		
Conga		F# 6 Hi Tumba
Clave		G# 6 Lo Tumba
Tambourine		A# 6 Shakers
Tambourine		
Tambourine		C# 7 Shakers
Tambourine		D# 7 Maracas
Maracas		
Lo Agogo		F# 7 HI Agogo
Lo Bongo		G# 7 Bongo Slap
Hi Bongo		A# 7 Finger Snap
Muted Triangle		
Open Triangle		

GM ReMap

	A 0		A* 0
	B 0		
	C 1		C* 1
	D 1		D* 1
	E 1		
	F 1		F* 1
	G 1		G* 1
Metronome Click	A 1		A* 1
Kick Drum 2	B 1		
Kick Drum 1	C 2		C* 2 Side Stick
Snare Drum 1	D 2		D* 2 Hand Clap
Snare Drum 2	E 2		
Lo Tom 2	F 2		F* 2 Closed Hi Hat
Lo Tom 1	G 2		G* 2 Pedal Hi Hat
Mid Tom 2	A 2		A* 2 Open Hi Hat
Mid Tom 1	B 2		
Hi Tom 2	C 3		C* 3 Crash Cymbal 1
Hi Tom 1	D 3		D* 3 Ride Cymbal 1
	E 3		
Ride Bell	F 3		F* 3 Tambourine
Splash Cymbal	G 3		G* 3 Cowbell
Crash Cymbal 2	A 3		A* 3
Ride Cymbal 2	B 3		
Hi Bongo	C 4		C* 4 Lo Bongo
Mute Conga	D 4		D* 4 Hi Conga
Lo Conga	E 4		
Hi Timbale	F 4		F* 4 Lo Timbale
Hi Agogo	G 4		G* 4 Lo Agogo
Cabasa	A 4		A* 4 Maracas
	B 4		
	C 5		C* 5
	D 5		D* 5 Clave
	E 5		
	F 5		F* 5
	G 5		G* 5 Triangle Mute
Triangle Open	A 5		A* 5 Shaker
	B 5		
	C 6		C* 6
	D 6		D* 6
	E 6		
	F 6		F* 6
	G 6		G* 6
	A 6		A* 6
	B 6		
	C 7		C* 7
	D 7		D* 7
	E 7		
	F 7		F* 7
	G 7		G* 7
	A 7		A* 7
	B 7		
	C 8		

Index

ㄱ

고무받침대, 2-1
고장수리, 2-16
기본 음색, 1-1

ㄴ

데모곡, 2-15
동시발음수, 1-1

ㄷ

미니컴포넌트, 2-4
미디 컨트롤 번호, 4-13
믹서, 2-2, 2-3

ㄹ

박자, 3-10
밸런스드, 2-2
부트 블록, 6-4

ㄴ

서스테인 페달, 2-14

ㅇ

액티브 스피커, 2-3
어댑터, 1-2, 2-2
오동작, 1-2
음색, 3-6
음색 편집하기, 4-1
음색군, 3-6

ㅈ

전면부, 3-3
전원, 1-2, 2-1
전원 삽입부, 3-5
전원 스위치, 3-5
조옮김, 3-12

ㅊ

초기화, 5-5
추가 선택, 1-2

ㅌ

특별한 Setup, 4-8

ㅍ

페달, 1-2
페달 Jack, 3-5
플러그 앤 플레이, 2-7

ㅎ

헤드폰, 1-2, 2-2
후면부, 3-4

A

Attack, 8-1
Audio Outs, 3-5
Auto Layer / Split, 4-2

B

Boot Block, 6-4
BPM, 3-8

C

CC 페달, 2-14, 3-5
Combi(Effect+Reverb) 변경하기, 4-7
Crossing the Entry Value, 5-3

D

Default Setup, 4-8, 4-9
Display, 3-3
Drum Map, 5-3, 1
Dump, 5-4

E

E.P, 8-1
Easy Editing, 4-2
Edit, 3-4
Editing Sound, 4-1
Effect, 4-4
Effect 변경하기, 4-5
Effect 선택하기, 7-3

Effect 설정 바꾸기, 4-4
 Effect 조절하기, 7-2
 Effect 프리셋, 4-5
 Effect Bypass, 7-1, 7-3
 Effect Preset, 7-1
 Effect Routing, 7-1
 Effect Routing 변경하기, 7-2
 Effect군, 4-5
 Enhancer, 7-3
 Entry Valu, 5-3

G

General MIDI, 9-2
 Global, 5-1
 GM, 9-2
 GM Map, 5-3

H

Hard1-Hard3), 5-2
 Headphones, 3-5
 High Velocity, 4-11

I

INF 파일, 2-7
 Internal Setup, 4-9

K

Key Range, 4-9
 Knob, 3-12
 Knob Assigning, 4-12
 Knob Mode 버튼, 3-12, 4-12
 Knob Mode] 버튼을, 4-12

L

Layering, 4-2
 Light1-Light3, 5-2
 Linear, 5-2
 Local, 5-2
 Low Velocity, 4-10

M

Main, 3-13
 Master Volume, 3-3
 Metronome, 3-10
 Metronome On / Off, 3-10
 MIDI Controller, 3-12
 MIDI IN, 2-4

MIDI Maste, 2-5
 MIDI OUT, 2-5
 MIDI Scope, 5-5
 MIDI Slave, 2-4
 MIDI Sysx, 6-1
 MIDI Thru, 2-5
 MIDI91, 7-2
 MIDI93, 7-2
 Mute, 4-4

O

O.S(Operating System, 6-1

P

Panic, 1
Parameter Reference, 2
 Performance/Effect, 3-1
 Play 버튼, 3-9
 Program Sound, 3-6
 Program Sound 음색 List, 3-6
 Program/Setup 버튼, 3-6, 3-7, 3-9

Q

Quick Access 버튼, 3-10
 Quick Guide, 1

R

Reset, 5-5
 Reverb, 4-4
 Reverb 변경하기, 4-6
 Rhythm, 3-7
 Rhythm/Metronome 버튼, 3-7
 Rotary Speaker, 7-3
 Rst(Reset, 5-5

S

Setup Editing, 4-8
 Setup Sounds, 3-7
 Setup의 구조, 4-8
 Simple Motion, 7-3
 Software Upgrade, 6-1
 Sound Rom, 1-1
 Sound Select / Data Entry, 3-1, 3-4
 Split, 4-3
 Split Point, 4-3
 Stop 버튼, 3-9
 SW 페달, 2-14, 3-5

Index

T

Tap Tempo 버튼, 3 -9
Tempo, 3 -8
Touch, 5 -2
Transpose, 3 -12
Transpose 버튼, 4 -11
Tuning, 5 -4
Tutorial, 8 -1

U

USB, 2 -7
USB A-B Type 케이블, 2 -13
USB Port, 3 -4

V

Velocity Range, 4 -10

VSTI, 3 -13

W

Wet/Dry Mix, 7 -2
Wet/Dry Mix 변경하기, 7 -3

X

XLR, 2 -2

Z

Zone, 3 -7
Zone Volume, 3 -13

제품보증서

제품의 종류	신디사이저	모 델 명	SP2XS
구 입 일		Serial No.	
판매 대리점		대리점 연락처	

디지털 피아노의 품질보증
기간은 1년, 부품보증기간은
5년입니다.

- * 저희 영창악기에서는 품목별 소비자 피해보상규정(재정부 고지 제 2005-21호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- * 제품의 고장 발생 및 서비스 요청시 영창전자악기 서비스센터 또는 지정된 협력업체로 문의하시기 바랍니다.
- * 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

■ 무상 서비스

- * 제품 구입일로부터 보증기간(1년) 이내에 정상적인 상태에서 제품에 이상이 발생한 경우에는 당사가 무상으로 서비스를 실시합니다.
- * 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 소비자가 영업용으로 전환하여 사용할 경우에는 보증기간이 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해 유형			보 상 내 역	
			품질보증기간 이내	품질보증기간 이후
정상적인 사용상태 에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때		제품교환 또는 무상수리	
	제품구입시 운송 및 설치 과정에서 발생한 피해			
	교환된 제품이 1개월 이내에 재차 중요한 수리를 요하는 고장 발생시		구입가 환급	
	교환 불가능시			
	수리 가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	무상수리	유상 수리
		동일 하자로 4회까지 고장 발생시		유상 수리
		서로 다른 하자로 5회째 고장 발생시		유상 수리
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분할한 경우	제품교환 또는 구입가 환급		정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급(회고환도:구입가격)
	부품 보증기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우			정액 감가상각 후 환급
	수리용 부품은 있으나 수리 불가능시			
소비자의 고의 및 과실로 인한 고장의 경우	수리가 불가능한 경우	유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환		유상수리 금액 징수 후 감가상각 적용 제품 교환
	수리가 가능한 경우	유상수리		유상수리

■ 유상 서비스

- * 아래와 같은 경우에는 서비스 비용에 대해 소비자에게 유상으로 청구할 수 있습니다.

① 제품 고장이 아닌 경우

- * 고장이 아닌 경우 서비스를 요청할 시에는 출장비를 청구할 수
있으므로 반드시 사용설명서를 읽어 주십시오.
- * 건반세척, 제품설치, 사용설명 등은 제품 고장이 아닙니다.

* 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 * 외부 안테나(외부환경) 및 유선번호 관련 서비스 요청시 * 판매점에서 부실하게 설치해 주어 재 설치시	1회 무상 서비스 2회부터 유상 서비스
* 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실 * 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시 * 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우 * 건반세척 및 이물질 투입에 대해 서비스 요청시 * 컴퓨터와의 연결 및 타사 프로그램 사용시	1회부터 유상 서비스

② 소비자 과실로 고장인 경우

- * 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장 발생시
- * 전기 용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생된 경우
- * 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
- * 당사에서 미지정된 소모품, 음선품 사용으로 고장 발생시
- * 커즈와일 서비스센터 기사 및 협력사 기사가 아닌 사람이
수리하여 고장 발생시

③ 그 밖의 경우

- * 서비스 기사의 정당한 보증서 제시 요구에 제시가
없을 경우
- * 천재지변(화재, 연해, 수해 등)에 의한 고장, 손상
발생시
- * 소모성 부품의 수명이 다한 경우
- * 아답터, 페달, 전기선, 헤드폰 등



이 보증서는 대한민국 국내에서만 유효하며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하시길 바랍니다.